

# 彩色的树幼儿园小班美术教案及反思 幼儿园小班美术彩色教案(汇总8篇)

小班教案的编写应当注重培养儿童的兴趣，以激发他们的学习主动性和积极性。以下是一些经过实践检验的教案模板，供大家参考和借鉴。

## 彩色的树幼儿园小班美术教案及反思篇一

活动过程：

1、出示背景图片：看，蛋宝宝们都去参加服装展示会了，这些蛋宝宝漂亮不漂亮啊，它们漂亮在哪里？（幼儿自由表达，从蛋壳的花纹颜色来讲一讲，巩固认识红、黄、蓝、绿等常见的颜色）

1、引导幼儿大胆讲述自己的想法。

师：你想为蛋宝宝穿一件什么图案的衣服？

3、示范讲解

4、交代要求，幼儿尝试画彩蛋，老师巡回指导，鼓励幼儿大胆选用各种颜色，绘制与众不同的彩蛋。

师：现在要请我们小朋友来为蛋宝宝设计漂亮的衣服了，看谁为蛋宝宝设计的衣服最漂亮。在用棉签蘸颜料时注意一支棉签只能蘸一种颜色，在用另一种颜色时要换棉签。喜欢什么颜色，觉得什么颜色好看，就蘸什么颜色。（幼儿操作，老师提醒幼儿注意桌面干净。）

1、引导幼儿相互欣赏作品，表扬那些图案清晰，运用多种色

彩来绘制的幼儿。

2、将幼儿绘制的彩蛋连串起来，送蛋宝宝去参加服装展。

活动目标：

1、能运用材料大胆地在蛋壳上装饰简单的图案；巩固认识红、黄、蓝、绿等几种常见的颜色。

2、引导幼儿初步学习搭配颜色，感受色彩的丰富，培养幼儿对色彩的兴趣以及体验成功感。

3、培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。

活动准备：

1、幼儿人手1—2只鸡蛋壳。

2、较浓的各色水粉颜料、调色盘、棉签、水彩笔。

3、背景图片：彩色蛋宝宝

## 彩色的树幼儿园小班美术教案及反思篇二

1. 观察一串葡萄，引发兴趣。

(1)教师出示实物：葡萄是什么颜色的?葡萄是什么形状的?(引导幼儿说说葡萄的颜色：紫色。葡萄的形状：圆圆的，一颗一颗紧紧地靠在一起)

(2)教师小结：葡萄宝宝是紫色的，圆圆的，一颗一颗紧紧地靠在一起。

2. 气球也能来画画。

(2)示范气球点画葡萄：手握灌有水的气球，用气球的'底部亲亲颜料宝宝，点在纸上，按一按，出来一个葡萄宝宝。

(3)请个别幼儿尝试点画。

### 要点提示

在教师示范和幼儿尝试点画的过程中，教师要引导幼儿注意葡萄宝宝们一个挨着一个，所以要把它们点画在一起，紧紧地靠在一起。

3. 幼儿独立操作，感受葡萄的层叠效果。

(1)提醒幼儿在让气球蘸颜料的时候要多蘸一会。

(2)一颗颗葡萄要紧紧地靠在一起，有的葡萄还躲在其他葡萄的后面，引导幼儿感受不同层次紫色的叠印效果。

(3)用手指蘸上绿色颜料，给葡萄添画绿叶。

4. 展示作品，幼儿互相讨论，分享葡萄制品。

(1)教师：宝宝们的本领真大，画的葡萄真好看，我们自己夸夸自己。

## 彩色的树幼儿园小班美术教案及反思篇三

1、学习用刷子涂颜色，掌握“从上往下刷”的技巧。

2、能够用纸剪出不同的形状，在纸盒上进行装饰。

3、对粘贴感兴趣，熟练的掌握粘贴的技能。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

## 5、体验想象创造各种图像的快乐。

废旧纸盒若干、已装饰成的房子的纸盒一个、水彩颜料、刷子、盘子、小蚂蚁头饰、擦手毛巾。录音机、磁带。

### 一、导入活动，引起幼儿的兴趣。

1、幼儿胸前每人佩带一个小蜜蜂的挂饰。播放《蜜蜂做工》的音乐，幼儿伴随音乐进入活动室。教师扮演小蜜蜂的角色。教师用语：“今天天气真好，我小蜜蜂要出去串串门。”小蜜蜂飞呀飞，来到小青蛙家门口（已装饰好的纸盒代表小青蛙家），“呀，这是谁的家？好漂亮呀！哦，原来是小青蛙家，小青蛙你的房子这么漂亮，我们小蚂蚁们可喜欢啦，小蚂蚁们快看，小青蛙的房子漂亮在什么地方呢？”幼儿讲述。

（评析：近期正开展有趣的昆虫这一主题活动，幼儿对小蜜蜂这一角色很感兴趣，幼儿佩带挂饰后，能很快的进入到角色中，在音乐的伴随下，幼儿的兴趣更是浓厚。用小青蛙代表装饰好的纸盒，比较生动形象，幼儿能够用丰富的语言进行对纸盒进行描述。）

2、播放舒缓的音乐。小蜜继续向前飞，来到小鸟家（无装饰过的废旧纸盒代表小鸟家）教师用语：“呀，这里怎么有一间破房，小蚂蚁们快看，这是谁的家？呀，小鸟的家怎么这么破呢？”幼儿讲述。（没有房顶、没有窗户、没有门）“小鸟可伤心了，它的房子这么破，我们小蚂蚁们能不能帮助小鸟呢？我们怎么来帮助小鸟？小蚂蚁们快想一想，说一说。”幼儿讲述。

（评析：通过小鸟代表废旧的纸盒与装饰好的纸盒进行对比，鲜明的颜色，突出的部分，幼儿能够一下子，就能够比较出来。在用小鸟伤心的情感来引导幼儿进行给盒子装饰，幼儿的兴趣马上被激发出来。）

3、教师用语：“呀，这么有这么多纸盒，我们就用纸盒来为小鸟装饰不同的七彩房子吧。”

（评析：把活动的主题引入进来，幼儿的回应是：表现出了很高的积极性和主体性。）

二、教师讲解制作过程。

教师用语：“小蜜蜂为大家准备了装饰房子的工具，我们来看一看。”

1、刷子：它可以用来干什么？怎么使用？要求：必须从上往下刷

2、纸：它有什么用途？要求：必须等颜料干了再使用。

教师用语：“还有许多工具呢，小蚂蚁们快想一想，大家一起动手为小鸟装饰不同的七彩房子吧！”

（评析：刷子在平时的美术活动中，幼儿接触的较少，在本次的活动中，幼儿对刷子非常感兴趣，在讲解了刷子的用法后，幼儿掌握的技巧也很熟练，在运用纸的过程中，由于颜料较稀，不容易干，幼儿迫不及待的把纸剪成形状后，就粘贴上去，效果不是很好，纸不易粘牢。

三、幼儿操作，教师巡回指导。播放操作音乐。

（评析：在幼儿操作的过程中，大部分幼儿能够熟练的掌握刷子的技巧，运用多种色彩进行给纸盒刷颜色，幼儿把纸剪出来的形状大多是三角形、圆形，有的幼儿剪的较大，装饰后，效果较好，能把房子的形状给勾勒出来，有的幼儿剪的太小，给盒子装饰后，效果不是很好。）

四、活动评价。

教师用语：“今天，小鸟真高兴，大家为它装饰了这么多漂亮的房子，现在，请小蚂蚁来讲一讲，你觉的哪个房子最漂亮。”

幼儿讲述。

（评析：在幼儿讲述的时候，幼儿还沉浸在活动中，显得意犹未尽，在讲述时，能够从颜色、装饰后的房子的构造进行描述，讲述的也较详细。）

在这一段的时间中，我们正在进行有趣的昆虫这一主题活动，在活动中，我就顺其自然的扮演了小蜜蜂的角色，让小朋友来扮演小蚂蚁的角色融入于活动中，在整个活动中，我和小朋友都沉浸在角色中，幼儿的兴趣很浓厚，活动中，我还充分调动孩子的动口、动脑、和动手能力，通过想一想，说一说、做一做的形式来投入到活动，活动中，幼儿能够大胆的发挥想象，体现出幼儿的主体性，幼儿之间以小组的形式展开，相互协商，相互合作，表现出了较高的积极性，能够把活动的材料很好的运用，在我的示范过程中，重点强调的不是很明确，和由于是在让孩子操作之前的要求提的不是很清楚，以致孩子在操作的过程中，不是能够很好的按我的要求来进行操作的，其次，在给孩子提供的操作材料方面，给孩子提供的颜料调的不是很好，孩子在操作的后，纸盒的颜色效果不是很突出，再次，供幼儿操作的纸盒不是很多，如果给孩子多一些的纸盒，孩子之间的合作能力和操作能力会提高的更好一些，那么，孩子装饰出的房子会更漂亮。

## 彩色的树幼儿园小班美术教案及反思篇四

- 1、学习在一定的范围内用纸团印画来装饰树叶。
- 2、尝试选择自己喜欢的颜色印画，培养幼儿良好的操作习惯。
- 3、喜欢印画活动，感受操作活动的乐趣。

- 1、纸篓（每组两只）
- 2、颜料（红、黄、绿、）
- 3、纸团若干
- 4、背景图一张、空白树若干
- 5、音乐《碰一碰》。

### （一）开始部分

出示报纸，团成纸团

“这是什么？”“它能变成什么？（教师搓球）

“让我们一起来变一下”（全体幼儿搓纸团：报纸团一团，搓成小纸团）

与纸团玩游戏

“纸团做好了，让我们和纸团玩一下《碰一碰》的游戏”“小纸团玩累了，送它回家休息吧：小纸团，我送你回家。”

### （二）基本部分

1、出示背景图

“小朋友看这幅图，你发现了什么？”

“这棵树和我们平时看到的树有什么不一样？”

“有什么办法来帮助它吗？”

## 2、感知作画方式“纸团印画”

a□设谜：下面老师就要用最快的方法，让这棵不开花，不长叶的树变成一棵彩色的树。请小朋友闭上眼睛，老师要来变魔术了。（老师纸团印画）

好了，请小朋友睁开眼睛欣赏吧。

b□揭谜：“你知道刚才老师是用什么来变的？哦！刚才老师就是用这个报纸团蘸了颜料印在树上的。这种方法我们叫它纸团印画。”（幼儿学说）

## 3、示范讲解用纸团印画的方法

“教师先从箩筐里取一个小纸团：

用儿歌帮助掌握动作：捏住小纸团，沾沾颜料水，慢慢刮一刮，轻轻压一压，换个地方再压压，换个颜色，要把纸团送回家。

（注意哦，家可不能送错，我们要把它送回另一个家。）

## 4、空手练习印画

（1）让小朋友知道印画的地方。

“谁来说说刚才我的树叶印在哪儿？”

“我想换颜色时应该怎么做呢？”

（2）请个别幼儿在黑板上练习印画树叶，注意颜料蘸得不要太多。

“下面老师请一个小朋友来试一试” “印的时候要边印边说。

”

(3) 让我们一起边说儿歌边练习一下。

“刚才我们印了哪两种颜色？老师还为你们准备了一种绿色，让我们拿出小手，一起跟着老师来练习一下。”

5、幼儿印画活动，提出作画要求

“让我们大家一起也来试试吧！”

鼓励幼儿在树冠上印树叶，提醒幼儿注意保持桌面的整洁。

(三) 结束部分。

1、请小朋友自己介绍美丽的花树。

2、让我们来看一看谁的树最美丽，比一比哪张桌子最干净？

## 彩色的树幼儿园小班美术教案及反思篇五

线圈画《彩色的.树》

1、学习在指定范围内画圆圈表现树叶。

2、通过观察和反复练习，尝试画彩色的小圆圈。

3、乐意大胆用各种漂亮的颜色作画。

1、幼儿用书人手一册，人手一盒蜡笔。

2、彩色的树范画一张或幼儿用书。

一、欣赏“彩色的树”。

## 二、幼儿尝试空手练习画圆圈。

1、教师在黑板上画出大树的树干和树冠。请幼儿伸出手指在桌上画。教师在树冠添画，师生共同画圆圈的树叶。教师可以用口诀帮助幼儿用正确的方法画树叶“画画画，画出一个圆树叶；画画画，画出一个圆树叶……”。

## 2、练习线圈画“彩色的树”。

(1) 教师提出绘画要求。教师启发幼儿给大树画上漂亮的树叶。引导幼儿在树冠里面画圆圆的树叶。鼓励幼儿选择鲜艳的色彩表现树叶。提醒幼儿画完后把自己的东西收拾好，放在桌子上。

(2) 幼儿进行绘画活动。教师在幼儿绘画过程中，鼓励大家使用多种颜色的蜡笔进行绘画。

## 3、评价。

幼儿将自己的作品放在桌子上。教师与幼儿共同观摩作品，说说自己喜欢的大树。

## 彩色的树幼儿园小班美术教案及反思篇六

活动目标：

- 1、知道元宵节要吃汤圆。
- 2、了解汤圆的形状，尝试用纸浆制作汤圆。
- 3、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。
- 4、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受活动的乐趣。

活动准备：

物质准备kt板各组一块，上面画好“汤圆”的外轮廓，各色纸浆、棉签、镊子。

活动过程：

- 1、提问：元宵节的时候，我们吃什么？
- 2、出示汤圆的图片，说说汤圆的'形状，吃去是什么味道的？里面有什么？什么颜色的？
- 3、教师示范用纸浆在kt板上制作汤圆。
- 4、幼儿入座，选择在就近的“汤圆”外轮廓上进行纸浆汤团的制作。
- 5、幼儿操作，教师巡回指导，同时帮助幼儿用镊子把选用的纸浆放在指定的汤圆轮廓中。
- 6、作品展示、讲评。

活动反思：

对此次的活动感触颇多：

- 1、来自孩子的感触，曾记得班中孩子们第一次接触纸浆，是在托班，对于他们第一次的操作场面只能用一个字——“乱”来形容，纸浆在桌子、地面随处可见；而在这次的活动中，场面确是非常整洁、有序。
- 2、作品“特效”的感触，此次的“汤圆”是制作在kt板上的，有一个较长的待干过程，由于在室内一时没找到理想的待干的场地，我们灵机一动，把它临时布置在了美工区内，美工

区中美术的氛围顿时增添了许多。这可谓是“弄巧成拙、一举多得”呀！

小百科：汤圆，别称“元宵”“汤团”“浮元子”，是中国传统小吃的代表之一，是由糯米粉等做的球状食品。一般有馅料，煮熟带汤食用。同时也是元宵节最具有特色的食物，历史十分悠久。

## 彩色的树幼儿园小班美术教案及反思篇七

教案一：彩色面条

活动目标：

- 1、尝试用彩色油泥搓面条
- 2、让孩子尝试自己制作彩色面条

重点难点：

能用不同颜色的游戏把面条搓的又细又长

活动准备：

经验准备：能够将泥分小块

物质准备：各种颜色的油泥、白纸、蜡笔、手偶（小熊）

活动过程：

- 1、出示小熊扮演小熊，引导幼儿给小熊做面条吃。
- 2、出示各种颜色的油泥，学习面条制作方法。

观察老师搓面条，老师在搓的过程中边搓边用语言向幼儿讲

解。

搓完所有的面条后，老师引导幼儿观察面条：老师搓的面条一样吗？？（粗细不同，颜色不同）

3、鼓励宝宝尝试自己制作彩色面条。

将油泥分发给宝宝，可握着宝宝的手一起搓。

鼓励幼儿把面条搓的又细又长。

教案二：《彩色面条》

活动目标：

1、观察彩色面条的.制作过程，尝试自制面条，体验劳动成功的喜悦。

2、巩固认识常见蔬菜。

活动准备：

1、常见蔬菜；干面粉；各种菜汁；净水等。

2、围兜；一次性桌布；电饭锅；碗、勺等。

活动过程：

1、谈话：你喜欢吃蔬菜吗？你最喜欢吃什么蔬菜？

2、（出示实物）巩固认识常见蔬菜的名称。

3、讨论：蔬菜可以怎么吃？

4、菜汁自助餐。

5、（师示范操作）幼儿观察菜汁与面粉揉和的过程。

6、尝试制作彩色面条。

（1）师交代搓面条的要求。

（2）幼儿动手操作。

（3）师巡回指导，引导帮助个别幼儿揉成面团，注意方法。

7、分享活动：

整理桌子，洗手；观看、品尝好吃的面条。

## 彩色的树幼儿园小班美术教案及反思篇八

1、尝试用红、黄、蓝颜料制作“花花布”。

2、感受两种颜色交叠产生的不一样的美，发张想象力。

3、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

多种颜料、湿巾或手帕纸、围裙、抹布、轻音乐、报纸等。

（一）出示白白手帕，引起幼儿兴趣

师：今天老师给你们带来了一个好朋友——手帕，赶快跟手帕打声招呼吧！（你好，手帕！）

师：好，小朋友们看看手帕是什么样子的？（方方的，白白的。）

## （二）引出颜色宝宝，让幼儿认识颜色宝宝

1、师：你们觉得怎样让自己的手帕变得更漂亮呢？

幼儿自由说说方法。

师：你快看这块漂亮的手帕上有什么？（颜色宝宝）你认识这些颜色宝宝吗？（孩子们自由说）

师：给朋友一点掌声，你们同意吗？（同意）

2、师：大家观察得真仔细，这些颜色宝宝把白白的手帕打扮得可真漂亮。

师：听，是谁在说话？（故作神秘，并模仿手帕的声音）我也要变漂亮，我也要变漂亮。（拿出手帕）原来是手帕啊！

师：请几个小朋友来打扮一下手帕，什么方法都可以。（请几个孩子上来装饰）其他小朋友要认识看哦！

## （三）教师示范

师：老师也想来打扮一下它，我先把白白的手帕叠成正方形，将对折好的手帕纸的四角分别去亲亲颜色宝宝，要注意哦，在蘸的时候不要让颜色宝宝跳到你的身上和地上。快看，颜色宝宝跳到了手帕纸上了，然后让手帕跟颜色分开一下，稍停一会，再将四角上的颜色宝宝去跟另一种颜色宝宝手牵手，亲亲手帕，两种不同的颜色宝宝手牵手会变成另一种不一样的颜色宝宝，一会，你们也可以尝试一下。

## （四）幼儿尝试作画，教师指导

1、师：我看到有的小朋友等不及了，好的，孩子们，现在带着你的想法一人去找一个方方的手帕，把它打扮的漂漂亮亮的。（轻音乐起）

- 2、鼓励幼儿大胆印染。
- 3、给能力弱的幼儿适宜的帮助。
- 4、鼓励幼儿不怕困难，坚持做完一件事。

#### （五）作品展示

- 1、将幼儿作品用夹子夹起。
- 2、幼儿向同伴介绍自己的作品，并说说喜欢哪一幅作品，为什么。

美术教学本身是艺术教学，而艺术教学就更需要讲究教学的艺术性，以体现艺术的美。小班孩子对事物的美感、形象思维还处在启蒙阶段，缺乏相应的表现能力，若任凭孩子自由发挥，而没有正确的示范、引导，那么就会出现空有过程而没有结果的局面，从而使孩子失去学习的兴趣，不利于孩子美术表现力的发展。