# 彩色的树幼儿园小班美术教案及反思 幼儿园小班美术彩色教案(汇总8篇)

小班教案的编写应当注重培养儿童的兴趣，以激发他们的学习主动性和积极性。以下是一些经过实践检验的教案模板，供大家参考和借鉴。

## 彩色的树幼儿园小班美术教案及反思篇一

活动过程：

1、出示背景图片：看，蛋宝宝们都去参加服装展示会了，这些蛋宝宝漂亮不漂亮啊，它们漂亮在哪里？（幼儿自由表达，从蛋壳的花纹颜色来讲一讲，巩固认识红、黄、蓝、绿等常见的颜色）

1、引导幼儿大胆讲述自己的想法。

师：你想为蛋宝宝穿一件什么图案的衣服？

3、示范讲解

4、交代要求，幼儿尝试画彩蛋，老师巡回指导，鼓励幼儿大胆选用各种颜色，绘制与众不同的彩蛋。

师：现在要请我们小朋友来为蛋宝宝设计漂亮的衣服了，看谁为蛋宝宝设计的衣服最漂亮。在用棉签蘸颜料时注意一支棉签只能蘸一种颜色，在用另一种颜色时要换棉签。喜欢什么颜色，觉得什么颜色好看，就蘸什么颜色。（幼儿操作，老师提醒幼儿注意桌面干净。）

1、引导幼儿相互欣赏作品，表扬那些图案清晰，运用多种色

彩来绘制的幼儿。

2、将幼儿绘制的彩蛋连串起来，送蛋宝宝去参加服装展。

活动目标：

1、能运用材料大胆地在蛋壳上装饰简单的图案；巩固认识红、黄、蓝、绿等几种常见的颜色。

2、引导幼儿初步学习搭配颜色，感受色彩的丰富，培养幼儿对色彩的兴趣以及体验成功感。

3、培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。

活动准备：

1、幼儿人手1—2只鸡蛋壳。

2、较浓的各色水粉颜料、调色盘、棉签、水彩笔。

3、背景图片：彩色蛋宝宝

## 彩色的树幼儿园小班美术教案及反思篇二

1．观察一串葡萄，引发兴趣。

(1)教师出示实物：葡萄是什么颜色的?葡萄是什么形状的?(引导幼儿说说葡萄的颜色：紫色。葡萄的形状：圆圆的，一颗一颗紧紧地靠在一起)

(2)教师小结：葡萄宝宝是紫色的，圆圆的，一颗一颗紧紧地靠在一起。

2．气球也能来画画。

(2)示范气球点画葡萄：手握灌有水的气球，用气球的'底部亲亲颜料宝宝，点在纸上，按一按，出来一个葡萄宝宝。

(3)请个别幼儿尝试点画。

要点提示

在教师示范和幼儿尝试点画的过程中，教师要引导幼儿注意葡萄宝宝们一个挨着一个，所以要把它们点画在一起，紧紧地靠在一起。

3．幼儿独立操作，感受葡萄的层叠效果。

(1)提醒幼儿在让气球蘸颜料的时候要多蘸一会。

(2)一颗颗葡萄要紧紧地靠在一起，有的葡萄还躲在其他葡萄的后面，引导幼儿感受不同层次紫色的叠印效果。

(3)用手指蘸上绿色颜料，给葡萄添画绿叶。

4．展示作品，幼儿互相讨论，分享葡萄制品。

(1)教师：宝宝们的本领真大，画的葡萄真好看，我们自己夸夸自己。

## 彩色的树幼儿园小班美术教案及反思篇三

1、学习用刷子涂颜色，掌握“从上往下刷”的技巧。

2、能够用纸剪出不同的形状，在纸盒上进行装饰。

3、对粘贴感兴趣，熟练的掌握粘贴的技能。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、体验想象创造各种图像的快乐。

废旧纸盒若干、已装饰成的房子的纸盒一个、水彩颜料、刷子、盘子、小蚂蚁头饰、擦手毛巾。录音机、磁带。

一、导入活动，引起幼儿的兴趣。

1、幼儿胸前每人佩带一个小蜜蜂的挂饰。播放《蜜蜂做工》的音乐，幼儿伴随音乐进入活动室。教师扮演小蜜蜂的角色。教师用语：“今天天气真好，我小蜜蜂要出去串串门。”小蜜蜂飞呀飞，来到小青蛙家门口（已装饰好的纸盒代表小青蛙家），“呀，这是谁的家？好漂亮呀！哦，原来是小青蛙家，小青蛙你的房子这么漂亮，我们小蚂蚁们可喜欢啦，小蚂蚁们快看，小青蛙的房子漂亮在什么地方呢？”幼儿讲述。

（评析：近期正开展有趣的昆虫这一主题活动，幼儿对小蜜蜂这一角色很感兴趣，幼儿佩带挂饰后，能很快的进入到角色中，在音乐的伴随下，幼儿的兴趣更是浓厚。用小青蛙代表装饰好的纸盒，比较生动形象，幼儿能够用丰富的语言进行对纸盒进行描述。）

2、播放舒缓的音乐。小蜜继续向前飞，来到小鸟家（无装饰过的废旧纸盒代表小鸟家）教师用语：“呀，这里怎么有一间破房，小蚂蚁们快看，这是谁的家？呀，小鸟的家怎么这么破呢？”幼儿讲述。（没有房顶、没有窗户、没有门）“小鸟可伤心了，它的房子这么破，我们小蚂蚁们能不能帮助小鸟呢？我们怎么来帮助小鸟？小蚂蚁们快想一想，说一说。”幼儿讲述。

（评析：通过小鸟代表废旧的纸盒与装饰好的纸盒进行对比，鲜明的颜色，突出的部分，幼儿能够一下子，就能够比较出来。在用小鸟伤心的情感来引导幼儿进行给盒子装饰，幼儿的兴趣马上被激发出来。）

3、教师用语：“呀，这么有这么多纸盒，我们就用纸盒来为小鸟装饰不同的七彩房子吧。”

（评析：把活动的主题引入进来，幼儿的回应是：表现出了很高的积极性和主体性。）

二、教师讲解制作过程。

教师用语：“小蜜蜂为大家准备了装饰房子的工具，我们来看一看。”

1、刷子：它可以用来干什么？怎么使用？要求：必须从上往下刷

2、纸：它有什么用途？要求：必须等颜料干了再使用。

教师用语：“还有许多工具呢，小蚂蚁们快想一想，大家一起动手为小鸟装饰不同的七彩房子吧！”

（评析：刷子在平时的美术活动中，幼儿接触的较少，在本次的活动中，幼儿对刷子非常感兴趣，在讲解了刷子的用法后，幼儿掌握的技巧也很熟练，在运用纸的过程中，由于颜料较稀，不容易干，幼儿迫不及待的把纸剪成形状后，就粘贴上去，效果不是很好，纸不易粘牢。

三、幼儿操作，教师巡回指导。播放操作音乐。

（评析：在幼儿操作的过程中，大部分幼儿能够熟练的掌握刷子的技巧，运用多种色彩进行给纸盒刷颜色，幼儿把纸剪出来的形状大多是三角形、圆形，有的幼儿剪的较大，装饰后，效果较好，能把房子的形状给勾勒出来，有的幼儿剪的太小，给盒子装饰后，效果不是很好。）

四、活动评价。

教师用语：“今天，小鸟真高兴，大家为它装饰了这么多漂亮的房子，现在，请小蚂蚁来讲一讲，你觉的哪个房子最漂亮。”

幼儿讲述。

（评析：在幼儿讲述的时候，幼儿还沉浸在活动中，显得意犹未尽，在讲述时，能够从颜色、装饰后的房子的构造进行描述，讲述的也较详细。）

在这一段的.时间中，我们正在进行有趣的昆虫这一主题活动，在活动中，我就顺其自然的扮演了小蜜蜂的角色，让小朋友来扮演小蚂蚁的角色融入于活动中，在整个活动中，我和小朋友都沉浸在角色中，幼儿的兴趣很浓厚，活动中，我还充分调动孩子的动口、动脑、和动手能力，通过想一想，说一说、做一做的形式来投入到活动，活动中，幼儿能够大胆的发挥想象，体现出幼儿的主体性，幼儿之间以小组的形式展开，相互协商，相互合作，表现出了较高的积极性，能够把活动的材料很好的运用，在我的示范过程中，重点强调的不是很明确，和由于是我在让孩子操作之前的要求提的不是很清楚，以致孩子在操作的过程中，不是能够很好的按我的要求来进行操作的，其次，在给孩子提供的操作材料方面，给孩子提供的颜料调的不是很好，孩子在操作的后，纸盒的颜色效果不是很突出，再次，供幼儿操作的纸盒不是很多，如果给孩子多一些的纸盒，孩子之间的合作能力和操作能力会提高的更好一些，那么，孩子装饰出的房子会更漂亮。

## 彩色的树幼儿园小班美术教案及反思篇四

1、学习在一定的范围内用纸团印画来装饰树叶。

2、尝试选择自己喜欢的颜色印画，培养幼儿良好的操作习惯。

3、喜欢印画活动，感受操作活动的乐趣。

1、纸篓（每组两只）

2、颜料（红、黄、绿、）

3、纸团若干

4、背景图一张、空白树若干

5、音乐《碰一碰》。

（一）开始部分

出示报纸，团成纸团

“这是什么？”“它能变成什么？（教师搓球）

“让我们一起来变一下”（全体幼儿搓纸团：报纸团一团，搓成小纸团）

与纸团玩游戏

“纸团做好了，让我们和纸团玩一下《碰一碰》的游戏”“小纸团玩累了，送它回家休息吧：小纸团，我送你回家。”

（二）基本部分

1、出示背景图

“小朋友看这幅图，你发现了什么？”

“这棵树和我们平时看到的树有什么不一样？”

“有什么办法来帮助它吗？”

2、感知作画方式“纸团印画”

a□设谜：下面老师就要用最快的方法，让这棵不开花，不长叶的树变成一棵彩色的树。请小朋友闭上眼睛，老师要来变魔术了。（老师纸团印画）

好了，请小朋友睁开眼睛欣赏吧。

b□揭谜：“你知道刚才老师是用什么来变的？哦！刚才老师就是用这个报纸团蘸了颜料印在树上的。这种方法我们叫它纸团印画。”（幼儿学说）

3、示范讲解用纸团印画的方法

“教师先从箩筐里取一个小纸团：

用儿歌帮助掌握动作：捏住小纸团，沾沾颜料水，慢慢刮一刮，轻轻压一压，换个地方再压压，换个颜色，要把纸团送回家。

（注意哦，家可不能送错，我们要把它送回另一个家。）

4、空手练习印画

（1）让小朋友知道印画的地方。

“谁来说说刚才我的树叶印在哪儿？”

“我想换颜色时应该怎么做呢？”

（2）请个别幼儿在黑板上练习印画树叶，注意颜料蘸得不要太多。

“下面老师请一个小朋友来试一试”“印的时候要边印边说。

”

（3）让我们一起边说儿歌边练习一下。

“刚才我们印了哪两种颜色？老师还为你们准备了一种绿色，让我们拿出小手，一起跟着老师来练习一下。”

5、幼儿印画活动，提出作画要求

“让我们大家一起也来试试吧！”

鼓励幼儿在树冠上印树叶，提醒幼儿注意保持桌面的整洁。

（三）结束部分。

1、请小朋友自己介绍美丽的花树。

2、让我们来看一看谁的树最美丽，比一比哪张桌子最干净？

## 彩色的树幼儿园小班美术教案及反思篇五

线圈画《彩色的.树》

1、学习在指定范围内画圆圈表现树叶。

2、通过观察和反复练习，尝试画彩色的小圆圈。

3、乐意大胆用各种漂亮的颜色作画。

1、幼儿用书人手一册，人手一盒蜡笔。

2、彩色的树范画一张或幼儿用书。

一、欣赏“彩色的树”。

二、幼儿尝试空手练习画圆圈。

1、教师在黑板上画出大树的树干和树冠。请幼儿伸出手指在桌上画。教师在树冠添画，师生共同画圆圈的树叶。教师可以用口诀帮助幼儿用正确的方法画树叶“画画画，画出一个圆树叶；画画画，画出一个圆树叶……”。

2、练习线圈画“彩色的树”。

（1）教师提出绘画要求。教师启发幼儿给大树画上漂亮的树叶。引导幼儿在树冠里面画圆圆的树叶。鼓励幼儿选择鲜艳的色彩表现树叶。提醒幼儿画完后把自己的东西收拾好，放在桌子上。

（2）幼儿进行绘画活动。教师在幼儿绘画过程中，鼓励大家使用多种颜色的蜡笔进行绘画。

3、评价。

幼儿将自己的作品放在桌子上。教师与幼儿共同观摩作品，说说自己喜欢的大树。

## 彩色的树幼儿园小班美术教案及反思篇六

活动目标：

1、知道元宵节要吃汤圆。

2、了解汤圆的形状，尝试用纸浆制作汤圆。

3、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

4、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受活动的乐趣。

活动准备：

物质准备kt板各组一块，上面画好“汤圆”的外轮廓，各色纸浆、棉签、镊子。

活动过程：

1、提问：元宵节的时候，我们吃什么？

2、出示汤圆的图片，说说汤圆的’形状，吃去是什么味道的？里面有什么？什么颜色的？

3、教师示范用纸浆在kt板上制作汤圆。

4、幼儿入座，选择在就近的“汤圆”外轮廓上进行纸浆汤团的制作。

5、幼儿操作，教师巡回指导，同时帮助幼儿用镊子把选用的纸浆放在指定的汤圆轮廓中。

6、作品展示、讲评。

活动反思：

对此次的活动感触颇多：

1、来自孩子的感触，曾记得班中孩子们第一次接触纸浆，是在托班，对于他们第一次的操作场面只能用一个字——“乱”来形容，纸浆在桌子、地面随处可见；而在这次的活动中，场面确是非常整洁、有序。

2、作品“特效”的感触，此次的“汤圆”是制作在kt板上的，有一个较长的待干过程，由于在室内一时没找到理想的待干的场地，我们灵机一动，把它临时布置在了美工区内，美工

区中美术的氛围顿时增添了许多。这可谓是“弄巧成拙、一举多得”呀！

小百科：汤圆，别称“元宵”“汤团”“浮元子”，是中国传统小吃的代表之一，是由糯米粉等做的球状食品。一般有馅料，煮熟带汤食用。同时也是元宵节最具有特色的食物，历史十分悠久。

## 彩色的树幼儿园小班美术教案及反思篇七

教案一：彩色面条

活动目标：

1、尝试用彩色油泥搓面条

2、让孩子尝试自己制作彩色面条

重点难点：

能用不同颜色的游戏把面条搓的又细又长

活动准备：

经验准备：能够将泥分小块

物质准备：各种颜色的油泥、白纸、蜡笔、手偶（小熊）

活动过程：

1、出示小熊扮演小熊，引导幼儿给小熊做面条吃。

2、出示各种颜色的油泥，学习面条制作方法。

观察老师搓面条，老师在搓的过程中边搓边用语言向幼儿讲

解。

搓完所有的面条后，老师引导幼儿观察面条：老师搓的面条一样吗？？（粗细不同，颜色不同）

3、鼓励宝宝尝试自己制作彩色面条。

将油泥分发给宝宝，可握着宝宝的手一起搓。

鼓励幼儿把面条搓的又细又长。

教案二：《彩色面条》

活动目标：

1、观察彩色面条的.制作过程，尝试自制面条，体验劳动成功的喜悦。

2、巩固认识常见蔬菜。

活动准备：

1、常见蔬菜；干面粉；各种菜汁；净水等。

2、围兜；一次性桌布；电饭锅；碗、勺等。

活动过程：

1、谈话：你喜欢吃蔬菜吗？你最喜欢吃什么蔬菜？

2、（出示实物）巩固认识常见蔬菜的名称。

3、讨论：蔬菜可以怎么吃？

4、菜汁自助餐。

5、（师示范操作）幼儿观察菜汁与面粉揉和的过程。

6、尝试制作彩色面条。

（1）师交代搓面条的要求。

（2）幼儿动手操作。

（3）师巡回指导，引导帮助个别幼儿揉成面团，注意方法。

7、分享活动：

整理桌子，洗手；观看、品尝好吃的面条。

## 彩色的树幼儿园小班美术教案及反思篇八

1、尝试用红、黄、蓝颜料制作“花花布”。

2、感受两种颜色交叠产生的不一样的美，发张想象力。

3、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

多种颜料、湿巾或手帕纸、围裙、抹布、轻音乐、报纸等。

（一）出示白白手帕，引起幼儿兴趣

师：今天老师给你们带来了一个好朋友——手帕，赶快跟手帕打声招呼吧！（你好，手帕！）

师：好，小朋友们看看手帕是什么样子的？（方方的，白白的。）

（二）引出颜色宝宝，让幼儿认识颜色宝宝

1、师：你们觉得怎样让自己的手帕变得更漂亮呢？

幼儿自由说说方法。

师：你快看这块漂亮的手帕上有什么？（颜色宝宝）你认识这些颜色宝宝吗？（孩子们自由说）

师：给朋友一点掌声，你们同意吗？（同意）

2、师：大家观察得真仔细，这些颜色宝宝把白白的手帕打扮得可真漂亮。

师：听，是谁在说话？（故作神秘，并模仿手帕的声音）我也要变漂亮，我也要变漂亮。（拿出手帕）原来是手帕啊！

师：请几个小朋友来打扮一下手帕，什么方法都可以。（请几个孩子上来装饰）其他小朋友要认识看哦！

（三）教师示范

师：老师也想来打扮一下它，我先把白白的手帕叠成正方形，将对折好的手帕纸的四角分别去亲亲颜色宝宝，要注意哦，在蘸的时候不要让颜色宝宝跳到你的身上和地上。快看，颜色宝宝跳到了手帕纸上了，然后让手帕跟颜色分开一下，稍停一会，再将四角上的颜色宝宝去跟另一种颜色宝宝手牵手，亲亲手帕，两种不同的颜色宝宝手牵手会变成另一种不一样的颜色宝宝，一会，你们也可以尝试一下。

（四）幼儿尝试作画，教师指导

1、师：我看到有的小朋友等不及了，好的，孩子们，现在带着你的想法一人去找一个方方的手帕，把它打扮的漂漂亮亮的。（轻音乐起）

2、鼓励幼儿大胆印染。

3、给能力弱的幼儿适宜的帮助。

4、鼓励幼儿不怕困难，坚持做完一件事。

（五）作品展示

1、将幼儿作品用夹子夹起。

2、幼儿向同伴介绍自己的作品，并说说喜欢哪一幅作品，为什么。

美术教学本身是艺术教学，而艺术教学就更需要讲究教学的艺术性，以体现艺术的美。小班孩子对事物的美感、形象思维还处在启蒙阶段，缺乏相应的表现能力，若任凭孩子自由发挥，而没有正确的示范、引导，那么就会出现空有过程而没有结果的局面，从而使孩子失去学习的兴趣，不利于孩子美术表现力的发展。