

# 最新绿野仙踪好句摘抄(优质8篇)

感恩是对于他人的善意和帮助表示感激的一种态度，更是一种生活态度。养成每天写下三件感恩之事的习惯，让我们更加深刻地体会到生活的美好。以下是小编为大家收集的感恩的图片和摄影作品，让我们一起品味感恩的美丽。

## 绿野仙踪好句摘抄篇一

好词摘抄：

执行制伏低沉示意粗暴凶猛统治通往违背漫延效劳自如高明  
虚荣

生平捉弄追逐苦恼气概效劳驱使纷纷聚集各自结实旷野爱慕  
抽噎

依依不舍养尊处优惟命是从严严实实咬牙切齿无忧无虑竭尽全力莫明其妙

好句摘抄：

1、钟楼倒坏，殿宇歪斜，山门尽长苍苔，宝阁都生荒草。紫霄圣母，迥非金斗默运之时；碧霞元君，大似赤羽逢劫之日。试看独角小鬼，口中鸟鹊营巢；再观两旁佳人，耳畔蜘蛛罗网；没头书吏，犹捧折足之儿；断臂奶娘，尚垂破胸之乳。正是修造未卜何年，摧提只在目下。

2、于冰自火龙真人秘传道术之后，也无暇看西湖景致，就在西湖后山寻了个绝静地方，调神炼气，演习口诀，已一年有余。因想起火龙真人吩咐的话，此时已是七月半头，还不到安仁县更待何时？一路坐船到湖广，舍舟就陆，入了安仁县交界。逢人访问，才知这柳家社在安仁之东，离城还有八九十里；直至过午时分，方才到了。

3、于冰到了九岁上，方与他请个先生姓王，名献述，字岩耕，江宁上亢县人，因会试不中，羁留在京。此人极有学问，被本城史监生表叔胡举贤慕名请来，与史监生做西宾，教读子侄，年出修仪八十两。

4、于冰大步走至了柳林，用剑尖在地下画了一大圈，站在圈中间。只见那些磷火似云行电逝的将于冰一围，却不敢入这圈内。又见有大火磷两堆，约有五尺余高，为众磷火领袖。顷刻间，起一阵阴风，化出来两个人，那众磷火随着他乱滚，少间用沙石土块乱打起来。于冰取雷火珠在手，惟恐二鬼招架不起此宝，向众磷火掷去。只见红光如电，大震了一声。

5、行到直隶柏乡地方，落店后，见几个衙役押着一个老妇人，和一个少年郎君，坐着车儿入来。那少年项带着铁锁。于冰留神细看，有些大家风规，不象个寻常人家男女。到灯后问店东，才知是夏太师的夫人和公子，也不知为甚事件。

6、头戴乌纱帽，脚踏粉底皂；袍绣白雕飞，带露金花造。须长略似胡，面麻微笑俏；斜插两眉黑，突兀双睛暴。书吏捧拜匣，长随跟着轿；撑起三檐伞，摆开红黑帽。敲响步兵锣，喝动声长道。铁绳夜役拿，坐褥门子抱；有钱便生欢，无钱即发躁。官场称为大老爷，百姓只叫活强盗！

7、头戴旧儒巾，秤脑油足有八两；身穿破布口，估尘垢少杀七斤。满腹文章，无奈饥时难受；填胸浩气，只合暗处长吁。出东巷，入西门，常遭小儿唾骂；呼张妈，唤赵母，屡受泼妇叱逐。离娘胎，即叫哥儿，于今体矣！随父任，称为公子，此际哀哉！真是折脚狸猫难学虎，断尾鹦鹉不如鸡！

8、头不冠，乱堆着绿发千缕；足有履，却露出绿腿两条；绿面绿鼻，嘴唇皮微有红意；绿项绿耳，盾目间略带青痕。面宽似锅，行走时反是骨肥肉瘦；目大如碗，顾盼际只见黑少白多。逢钟状元于深山，鬼未啖而必须远避；遇温司马于水底，犀未燃而定应潜逃。丈八身躯，允矣夜叉之祖；三尺手

指，诚哉妖怪之爷。

9、睡到三鼓时候，暗暗的开了房门，抬头见一轮好月，将木剑取在手中，迎风一晃，倏变有三尺余长，寒光冷气，直射斗牛。一步步往北行去，果见有无数的柳树，一株株含烟笼月，带露迎风，千条万缕披拂在芜草荒榛之上。又见有数十堆磷火，乍远乍近，倏高倏低，纷纷攘攘，往来不已；视之红光绿暗，火焰闪烁夺睛。

10、数十株老树横枝，三五间雕窗映日；疏檐篱院，鱼吹池面之波。后几层待月轩，逶迤伫月；武陵桃放，渔人何处识迷津。庚领梅开，词客此中寻好句。

11、身在空门心在凡，也知打坐不参禅；婴儿未产胎犹浅，姹女逢媒月始圆。搅乱阴阳通气海，调和水火润丹田；大龙铅虎初降后，须俟恩纶上九天。

12、毗卢帽半新半旧，纱偏衫不长不短。面如馒头，大亏肥肉之功；肚似西瓜，深得鲁酒之力。顶圆项短，宛然弥勒佛子孙；性忍心贪，实是柳盗跖兄弟。

13、目运金光，口喷火焰；刚牙利爪似老猿而尾尖，嘴凹腮缩象苍狗而腿短，身躯肥大，吃人畜定八九十个；毛皮黄白，炼气血必一二千载；行妖作怪久膺天地之诛，变女装男难免雷火之厄。

14、面皮黑而瘦，身材小而秀；鼻孔掀而露，耳轮大而厚；两眉短而制，双眼圆而溜；口唇红而肉，牙齿疏而透；手脚轻而骤，气色仁而寿。

15、门楼一座，屋宇两层；琉璃瓦射天光，水晶帘垂户外。绿衣侍女调鹦鹉于西廊，粉面歌童驯元鹤于东壁。篆烟袅袅，炉喷冰麝奇香，佳卉纷纷，盆种芝兰瑞草。丹楹绣柱，分悬照乘之珠；画阁锦堂，中供连城之璧。孔雀屏堆云母，麒麟

座砌赤英。室贮楠榴，绞绡帐披拂床第；几陈宝鉴，珊瑚树辉映庭除。玉珂金铉，可是花房器物，琼台贝阙，居然树内人家。

16、满面浮油，也会谈忠论孝；一身横肉，惯能惹是招非。目露铜光，遇妇人便做秋波使用；口含钱臭，见寒士常将冷语却除。敬府趋州，硬占绅衿地步；畏强欺弱，假充光棍名头。屡发非分之财，常免应得之祸。

17、非同地震，不是山崩。黑雾迷空，大海蛟龙速避；金光遍地，深山虎豹潜逃；岛洞妖魔心惊胆碎，幽冥鬼怪魄散魂离。自古雷火天降下。于今烟雾掌中飞。

18、从树林中出来，见西面是高岭，忙上山头，不但不见百花山，连来的道也不见了，那里还顾访老道人。再一望，见西北有一条白线，高高下下，象条道路，于是直望那条道路走去。

19、不是风伯肆虐，非关巽二施威。竹浪横飞，宁仅穿帘入户；松涛乱卷，慢言灭烛鸣窗。初淅沥以萧飒，忽奔腾而砰湃。五峰瀑布，何因泻至江干；三峡雷霆，直似涌来地底。大舟小舫，翻翻覆覆，真如落水之鸡；少女老男，扰扰纷纷，无异熬汤之蟹。

20、别十有七年，始与尔等一面，骨肉亦太疏阔矣！某山行野宿，屡经怪异，极人世不堪之苦，方获火龙真人垂怜，授以杀生乃生奉诀，将来仙道可望有成。吾儿藉祖功宗德，侥幸一第，此皆家门意外之荣，永宜诚敬事母，仁慈育下，保守天和。严嵩父子在朝，会试场切不可入；若能泉石终老，更洽吾心。如交无益之友，贪非分之财，则现在温饱，亦不能久。勉之！慎之！两孙儿骨气英秀，稍长须教以义方，毋私禽犊。吾从此永无相见之期，数语告戒，临颖怆然！银二百三十两，带送友人。

21、宝蓝衫子外盖着斗锦背心，宛是巫山神女；猩红履儿上罩定凌波小袜，俨如洛水仙妃。不御铅华，天然明姿秀色；未熏兰麝，生就玉骨灵香。淡淡春山含颦处，无意也休疑有意；盈盈秋水流盼时，有情也终属无情。雾鬓风鬟，较蓝桥云英倍多婀娜；湘裙凤髻，比瑶池素女更觉端严。私奔未尝无缘，陡来须防有害。

## 绿野仙踪好句摘抄篇二

1、道路两旁都围着整齐的栅栏，涂着漂亮的蓝颜色，栅栏外面是大片的稻田和菜地。

2、于是，他们在芬芳馥郁的花丛中躺下，美美地睡到大天亮。话音刚落，他们就听到一阵吵嚷声和拍打翅膀的声音。

3、房间中央有一个小巧的喷泉，把一股股绿色大理石雕花水盆里。

4、一个初生的婴儿就有脑子，但是他不能够知道许多事情。经验是带来知识的唯一的好东西，你生活在这世界上愈长久，你一定愈能够得到经验。

5、她穿着一件白色外衣，许多褶边从双肩挂下来，衣服上点缀着许多小星星，像钻石似的在阳光里闪烁。

6、你所需要的是在于你自己信任自己。当遇见危险的时候，没有一种生物是不害怕的。真正的胆量，是当你在害怕的时候，仍旧面对着危险，那种胆量，你是并不缺少的。

7、不远处有一条小溪，在绿色的河岸间奔淌、闪烁，发出喃喃私语，对一个长期生活在干燥、灰色草原上的小女孩来说，这声音是那样的令人愉快。

8、这样看来，肉做的身体一定很不方便了，因为你必须睡觉，

吃东西和喝水。但是不管怎么样，你有脑子，能够思想，解决许多烦恼的事，还是很值得的。

9、她的碗柜里有一顶金帽子，四周镶着钻石和宝玉只见许多翅膀如潮水般奔涌，又听见许多吵闹声、大笑声。

10、下午，火辣辣的太阳晒在他们的脸上，没有树木为他们遮荫，天还没黑，多萝西、托托和狮子就感到累了，躺在草地上睡着了，樵夫和稻草人守护着他们。

11、他们往前走着，路变得越来越崎岖、陡峭，在这西方乡野里，既没有农场，也没有房屋，土地也没耕种过。

12、不多一会儿，她轻快地走上了通往翡翠城的道路，她的银鞋踩在坚硬的黄砖路上，发出欢快、清脆的声响。

13、一个人在修补了以后，就永远不这样美丽了。

14、他穿着华丽的'粉色丝绸和紫色天鹅绒的衣服。

15、美丽的鲜花处处开放，羽毛奇特的鸟儿在树丛里婉转鸣唱。

16、我想你要一颗心是错误的。那东西使得很多的人不快乐。只要你明白了这一点，那么，没有一颗心正是你的运气。

17、美丽的鲜花处处开放，羽毛奇特的鸟儿在树丛里婉转鸣唱。

18、不远处有一条小溪，在绿色的河岸间奔淌、闪烁，发出喃喃私语，对一个长期生活在干燥、灰色草原上的小女孩来说，这声音是那樣的令人愉快。

19、不多一会儿，她轻快地走上了通往翡翠城的道路，她的银鞋踩在坚硬的黄砖路上，发出欢快、清脆的声响。

20、但是现在每一个都达到了他的最好的愿望，每一个都很快乐。

## 绿野仙踪好句摘抄篇三

绿野仙踪读书笔记摘抄好词：

绿野仙踪读书笔记摘抄好句：

1□there'snoplacelikehome.没有一个地方可以和家相提并论。

赏析：俗话说“家是爱的港湾”，家是最温馨的地方，家是安逸之所，是我们生活和依赖的地方，在家里，家人可以互相包容，互相迁就，是无法被替代和比较的。

2、我却要得到一颗心，因为心能使一个人快乐，快乐是世界上最好的东西。

赏析：心是有灵魂的东西，因此才能让人有感知的能力，我们试想一下，一个没心没肺的人，怎么可能获得快乐呢？因此快乐需要有一颗灿烂善良心灵，因为一颗阴暗的心永远托不起一张灿烂的脸。

赏析：这句话描写了一种心理活动，是对社会现象的一种思考，有时候一个人变成了骗子，也许并不是他愿意，而是被大众推出去变成了骗子，而这些不是他能掌控的，而是社会大众强加给他的。

4、你们这些有心的人，因为心在引导你们，所以永远不会做错事。

赏析：这句话告诫我们，要做一个有心人，做事都要凭着心底的良心，任何一个抛弃了心底的底线的人，就失去了这颗心的价值，那么就会做错事，反之则不会。

5、经验是带来知识的唯一的好东西，你生活在这世界上愈长久，你一定愈能够得到经验。

赏析：我非常强调阅历这个词，而阅历中除了读书学习到的理论知识，还包含经历和见识，这是在书本中学习不到的，而这些就能够为你提供经验支撑，便于实践。

6、真正的胆量是，尽管害怕，你仍然面对危险。

赏析：这句话是对胆量这个词的深刻的解释，就好比一个人上了战场，面临枪林弹雨，还能够从容的往前冲，这种大无畏的精神是发自内心的勇敢，这才是胆量的本质。

7、一个人在修补了以后，就永远不这样美丽了。

赏析：我喜欢自然的东西，越是自然的越是显得那么和谐，就像一个人做了整容手术的人和一个自然美的人是不一样的，自然的美是无法通过人工来复制的。

8、美丽的鲜花处处开放，羽毛奇特的鸟儿在树丛里婉转鸣唱。

赏析：这是一个写景的句子，简短的十几个字，却包含了鲜花、鸟儿，以及花儿盛开的盛况和鸟儿歌唱的情景，这是多么精练的句子，我非常佩服和赞赏！

9、明媚的阳光把多彩的草地照射得光彩夺目，美丽迷人。果树上的果子更是红得发亮，像许多星星在闪烁。蓝天上白云朵朵，与绿色的原野交相辉映，如诗如画。

赏析：这段话写得多么有美感，我们身边不缺乏这样的美景，但我们却很难用文字来描写出来，这就是文学大师和普通写作水平的人之间的差距，而我们应该多读大师的作品，从他们的文字中感受和领悟这种写作技巧，提升我们的文字功底。写作除了天赋之外，也需要学习写作技巧和通过练习锻炼自



己的写作能力，是一项技术活。

10、明媚的阳光把一切照得亮堂堂的，朵朵白云与他们擦肩而过。俯视大地，只见青山碧水，红花绿草，像一幅美丽的立体画，信人心驰神往。

赏析：这段文字从天空、大地、青山、河流、草地、野花等景物的描绘，让我们看到的似乎是一副立体的画卷，而这恰恰是通过文字来描写的，是多么了不起的文字。大师的能力总是能够把普通的事物写得鲜活和具有特多的美感来，当然这需要很多年的修炼才可以达到此等境界。

绿野仙踪读后感200字：

读了绿野仙踪这本儿童文学书籍，让我深受启发，这是外国文学作家做教育的思考和表达，通过一个小女孩的旅行来对教育进行思辨，作者让小女孩学会三样东西：独立的能力、学会表达和交际、学会相处和获得荣誉感，让自己成为一个有身份感、有责任感的人。

纵观当今社会，很多家长对自己的女子都十分溺爱，这并不是什么好现象，而是让他们丧失了生存和竞争的能力，物竞天择，适者生存，这种教育方式不仅不能让孩子们收益，而且是启发，这值得我们每个人思考。

## 绿野仙踪好句摘抄篇四

生平捉弄追逐苦恼气概效劳驱使纷纷聚集各自结实旷野爱慕抽噎

执行制伏低沉示意粗暴凶猛统治通往违背漫延效劳自如高明虚荣

依依不舍养尊处优惟命是从严严实实咬牙切齿无忧无虑竭尽

## 全力莫明其妙

- 1、铁樵夫越是小心，越是会碰到麻烦的。
- 2、一个人在修补了以后，就永远不这样美丽了。
- 3、他穿着华丽的粉色丝绸和紫色天鹅绒的衣服。
- 4、不过，命运常常和人们开一些意想不到的玩笑。
- 5、美丽的鲜花处处开放，羽毛奇特的鸟儿在树丛里婉转鸣唱。
- 6、房间中央有一个小巧的喷泉，把一股股绿色大理石雕花水盆里。
- 7、他看见了一位美丽的夫人，她身穿一件绿色薄纱衫，飘逸的长发上戴一顶宝石王冠。
- 8、街道两旁坐落着一排排美丽的房子，都是用绿色的大理石建造的，到处闪烁的翡翠。
- 9、这时候，天空非常黑暗，风在她的四周可怕地怒吼着。但是多萝茜乘坐得十分舒服。在第一次稍微旋转以后，当那屋子剧烈地倾斜时，她似乎觉得自己被徐缓地摇荡着，像一个婴儿躺在一只摇篮里。
- 10、多萝茜说着，急忙翻身下来，戴上那顶魔帽，然后左脚着地，像金鸡独立似的站着，口中念起了咒语。
- 11、接着大门慢慢地打开了，他们鱼贯而入，发现来到一拱顶房间，房间四壁镶嵌着无数翡翠，闪闪发光。
- 12、她穿着一件白色外衣，许多褶边从双肩挂下来，衣服上点缀着许多小星星，像钻石似的在阳光里闪烁。

13、不多一会儿，她轻快地走上了通往翡翠城的道路，她的银鞋踩在坚硬的黄砖路上，发出欢快、清脆的声响。

14、她的碗柜里有一顶金帽子，四周镶着钻石和宝玉只见许多翅膀如潮水般奔涌，又听见许多吵闹声、大笑声。

15、他们往前走着，路变得越来越崎岖、陡峭，在这西方乡野里，既没有农场，也没有房屋，土地也没耕种过。

16、天下真是无奇不有，“看来世界真是奇妙，无论谁都缺这少那，不可能是十全十美啊！”胆小狮无限感叹地说。

17、我想你要一颗心是错误的。那东西使得很多的人不快乐。只要你明白了这一点，那么，没有一颗心正是你的运气。

18、面皮黑而瘦，身材小而秀；鼻孔掀而露，耳轮大而厚；两眉短而制，双眼圆而溜；口唇红而肉，牙齿疏而透；手脚轻而骤，气色仁而寿。

19、不远处有一条小溪，在绿色的河岸间奔淌、闪烁，发出喃喃私语，对一个长期生活在干燥、灰色草原上的小女孩来说，这声音是那样的令人愉快。

20、身在空门心在凡，也知打坐不参禅；婴儿未产胎犹浅，姹女逢媒月始圆。搅乱阴阳通气海，调和水火润丹田；大龙铅虎初降后，须俟恩纶上九天。

## 绿野仙踪好句摘抄篇五

执行制伏低沉示意粗暴凶猛统治通往违背漫延效劳自如高明  
虚荣

生平捉弄追逐苦恼气概效劳驱使纷纷聚集各自结实旷野爱慕  
抽噎

依依不舍养尊处优惟命是从严严实实咬牙切齿无忧无虑竭尽全力莫明其妙

1、钟楼倒坏，殿宇歪斜，山门尽长苍苔，宝阁都生荒草。紫霄圣母，迥非金斗默运之时；碧霞元君，大似赤羽逢劫之日。试看独角小鬼，口中鸟鹊营巢；再观两旁佳人，耳畔蜘蛛罗网；没头书吏，犹捧折足之儿；断臂奶娘，尚垂破胸之乳。正是修造未卜何年，摧提只在目下。

2、于冰自火龙真人秘传道术之后，也无暇看西湖景致，就在西湖后山寻了个绝静地方，调神炼气，演习口诀，已一年有余。因想起火龙真人吩咐的话，此时已是七月半头，还不到安仁县更待何时？一路坐船到湖广，舍舟就陆，入了安仁县交界。逢人访问，才知这柳家社在安仁之东，离城还有八九十里；直至过午时分，方才到了。

3、于冰到了九岁上，方与他请个先生姓王，名献述，字岩耕，江宁上亢县人，因会试不中，羁留在京。此人极有学问，被本城史监生表叔胡举贤慕名请来，与史监生做西宾，教读子侄，年出修仪八十两。

4、于冰大步走至了柳林，用剑尖在地下画了一大圈，站在圈中间。只见那些磷火似云行电逝的将于冰一围，却不敢入这圈内。又见有大火磷两堆，约有五尺余高，为众磷火领袖。顷刻间，起一阵阴风，化出来两个人，那众磷火随着他乱滚，少间用沙石土块乱打起来。于冰取雷火珠在手，惟恐二鬼招架不起此宝，向众磷火掷去。只见红光如电，大震了一声。

5、行到直隶柏乡地方，落店后，见几个衙役押着一个老妇人，和一个少年郎君，坐着车儿入来。那少年项带着铁锁。于冰留神细看，有些大家风规，不象个寻常人家男女。到灯后问店东，才知是夏太师的夫人和公子，也不知为甚事件。

6、头戴乌纱帽，脚踏粉底皂；袍绣白雕飞，带露金花造。须

长略似胡，面麻微笑俏；斜插两眉黑，突兀双睛暴。书吏捧拜匣，长随跟着轿；撑起三檐伞，摆开红黑帽。敲响步兵锣，喝动声长道。铁绳夜役拿，坐褥门子抱；有钱便生欢，无钱即发躁。官场称为大老爷，百姓只叫活强盗！

7、头戴旧儒巾，秤脑油足有八两；身穿破布口，估尘垢少杀七斤。满腹文章，无奈饥时难受；填胸浩气，只合暗处长吁。出东巷，入西门，常遭小儿唾骂；呼张妈，唤赵母，屡受泼妇叱逐。离娘胎，即叫哥儿，于今体矣！随父任，称为公子，此际哀哉！真是折脚狸猫难学虎，断尾鹦鹉不如鸡！

8、头不冠，乱堆着绿发千缕；足有履，却露出绿腿两条；绿面绿鼻，嘴唇皮微有红意；绿项绿耳，盾目间略带青痕。面宽似锅，行走时反是骨肥肉瘦；目大如碗，顾盼际只见黑少白多。逢钟状元于深山，鬼未啖而必须远避；遇温司马于水底，犀未燃而定应潜逃。丈八身躯，允矣夜叉之祖；三尺手指，诚哉妖怪之爷。

9、睡到三鼓时候，暗暗的开了房门，抬头见一轮好月，将木剑取在手中，迎风一晃，倏变有三尺余长，寒光冷气，直射斗牛。一步步往北行去，果见有无数的柳树，一株株含烟笼月，带露迎风，千条万缕披拂在芜草荒榛之上。又见有数十堆磷火，乍远乍近，倏高倏低，纷纷攘攘，往来不已；视之红光绿暗，火焰闪烁夺睛。

10、数十株老树横枝，三五间雕窗映日；疏檐篱院，鱼吹池面之波。后几层待月轩，逶迤伫月；武陵桃放，渔人何处识迷津。庚领梅开，词客此中寻好句。

11、身在空门心在凡，也知打坐不参禅；婴儿未产胎犹浅，姹女逢媒月始圆。搅乱阴阳通气海，调和水火润丹田；大龙铅虎初降后，须俟恩纶上九天。

12、毗卢帽半新半旧，纱偏衫不长不短。面如馒头，大亏肥

肉之功；肚似西瓜，深得鲁酒之力。顶圆项短，宛然弥勒佛子孙；性忍心贪，实是柳盗跖兄弟。

13、目运金光，口喷火焰；刚牙利爪似老猿而尾尖，嘴凹腮缩象苍狗而腿短，身躯肥大，吃人畜定八九十个；毛皮黄白，炼气血必一二千载；行妖作怪久膺天地之诛，变女装男难免雷火之厄。

14、面皮黑而瘦，身材小而秀；鼻孔掀而露，耳轮大而厚；两眉短而制，双眼圆而溜；口唇红而肉，牙齿疏而透；手脚轻而骤，气色仁而寿。

15、门楼一座，屋宇两层；琉璃瓦射天光，水晶帘垂户外。绿衣侍女调鹦鹉于西廊，粉面歌童驯元鹤于东壁。篆烟袅袅，炉喷冰麝奇香，佳卉纷纷，盆种芝兰瑞草。丹楹绣柱，分悬照乘之珠；画阁锦堂，中供连城之璧。孔雀屏堆云母，麒麟座砌赤英。室贮楠榴，绞绡帐披拂床第；几陈宝鉴，珊瑚树辉映庭除。玉珂金铉，可是花房器物，琼台贝阙，居然树内人家。

16、满面浮油，也会谈忠论孝；一身横肉，惯能惹是招非。目露铜光，遇妇人便做秋波使用；口含钱臭，见寒士常将冷语却除。敬府趋州，硬占绅衿地步；畏强欺弱，假充光棍名头。屡发非分之财，常免应得之祸。

17、非同地震，不是山崩。黑雾迷空，大海蛟龙速避；金光遍地，深山虎豹潜逃；岛洞妖魔心惊胆碎，幽冥鬼怪魄散魂离。自古雷火天降下。于今烟雾掌中飞。

18、从树林中出来，见西面是高岭，忙上山头，不但不见百花山，连来的道也不见了，那里还顾访老道人。再一望，见西北有一条白线，高高下下，象条道路，于是直望那条道路走去。

19、不是风伯肆虐，非关巽二施威。竹浪横飞，宁仅穿帘入户；松涛乱卷，慢言灭烛鸣窗。初淅沥以萧飒，忽奔腾而砰湃。五峰瀑布，何因泻至江干；三峡雷霆，直似涌来地底。大舟小舫，翻翻覆覆，真如落水之鸡；少女老男，扰扰纷纷，无异熬汤之蟹。

20、别十有七年，始与尔等一面，骨肉亦太疏阔矣！某山行野宿，屡经怪异，极人世不堪之苦，方获火龙真人垂怜，授以杀生乃生奉诀，将来仙道可望有成。吾儿藉祖功宗德，侥幸一第，此皆家门意外之荣，永宜诚敬事母，仁慈育下，保守天和。严嵩父子在朝，会试场切不可入；若能泉石终老，更洽吾心。如交无益之友，贪非分之财，则现在温饱，亦不能久。勉之！慎之！两孙儿骨气英秀，稍长须教以义方，毋私禽犊。吾从此永无相见之期，数语告戒，临颖怆然！银二百三十两，带送友人。

21、宝蓝衫子外盖着斗锦背心，宛是巫山神女；猩红履儿上罩定凌波小袜，俨如洛水仙妃。不御铅华，天然明姿秀色；未熏兰麝，生就玉骨灵香。淡淡春山含颦处，无意也休疑有意；盈盈秋水流盼时，有情也终属无情。雾鬓风鬟，较蓝桥云英倍多婀娜；湘裙凤髻，比瑶池素女更觉端严。私奔未尝无缘，陡来须防有害。

## 绿野仙踪好句摘抄篇六

- 1、聚集：集合
- 2、纷纷：多而杂乱
- 3、各自：各人自己
- 4、爱慕：喜欢羡慕
- 5、粗暴：鲁莽暴躁

- 6、苦恼：痛苦烦恼
- 7、驱使：迫使；使唤
- 8、虚荣：虚幻的荣耀
- 9、捉弄：戏弄，使人为难
- 10、旷野：空旷辽阔的原野
- 11、抽噎：一吸一顿地哭泣
- 12、制伏：用强制手段降伏
- 13、效劳：为某人提供服务
- 14、结实：植物结果实强健
- 15、违背：不符合；不遵循
- 16、气概：正直、豪迈的态度
- 17、执行：贯彻施行；实际履行
- 18、凶猛：气势、力量凶恶强大
- 19、漫延：水满溢而向周围扩散。
- 20、低沉：阴暗，天阴云低的样子
- 21、严严实实：形容非常严密整齐。
- 22、生平：人的整个生活过程，一生
- 23、自如：没有障碍地；不受约束地



- 24、无忧无虑：没有一点忧愁和顾虑。
- 25、追逐：指迅速积极地追寻逃跑的东西
- 26、高明：见解独到不同凡人，或技艺高超
- 27、惟命是从：犹言惟命是听。指绝对服从。
- 28、竭尽全力：竭尽：用尽。用尽全部力量。
- 29、示意：用动作、表情、含蓄的话或图形表示某种意思
- 30、依依不舍：依依：依恋的样子；舍：放弃。形容舍不得离开。
- 31、莫明其妙：说不出其中的奥妙。指事情很奇怪，说不出道理来。
- 32、养尊处优：养：指生活。指生活在有人伺候、条件优裕的环境中。
- 33、统治：一个人或一个政权为维持其生存与发展，运用权力以支配其领土及个人的行为
- 34、咬牙切齿：切齿：咬紧牙齿，表示痛恨。形容极端仇视或痛恨。也形容把某种情绪或感觉竭力抑制住。

1、但是他们在看到甘林达以前，先被接待到城堡的一间屋子里去。在那里，多萝茜洗着她的脸，梳着她的发。狮子摇去它鬃毛上的灰尘。稻草人轻轻地拍着自己，使他成为最最好看的样子。铁皮人擦亮他的铁皮，并且把油灌着他的关节。

2、奥芝命令把轻气球带出到宫殿的前面去，百姓们十分好奇地抬头望着它。铁皮人斫下了一大堆的木柴，把它们烧了起来，奥芝在火上面张着轻气球的底，使得热气上升，进入绸

袋里面。渐渐地，那轻气球膨胀起来，同时在空中升起，一直升到等那只篮子完全离开地面为止。

3、但是做一个木筏要费不少的时间，即使像铁皮人那样地勤劳，不知疲倦，当黑夜来临时候，工作还是没有完成。所以他们只能在树下面寻到一个安适的地方，就在那里一直睡到第二天早晨；多萝茜梦见了翡翠城，还有好心肠的魔法师奥芝，要立刻把她送回到她自己的家里去。

4、这一天是旅行者们多事的日子。他们辛苦地走了一个钟头，看见前面有一条极大的壕沟，横在道路上，并且把森林划分开来，阔得使他们只能望见对岸的侧边，那真是一条十分宽阔的大壕沟。当他们爬到沟边望下去时，也可以看见这沟是十分深的，在那沟底下面有许多巨大的锯齿形的石块。这侧边多么陡峭，使得他们没法爬下去，在这一刻，他们的旅程似乎必须终止了。

5、这时候，天空非常黑暗，风在她的四周可怕地怒吼着。但是多萝茜乘坐得十分舒服。在第一次稍微旋转以后，当那屋子剧烈地倾斜时，她似乎觉得自己被徐缓地摇荡着，像一个婴儿躺在一只摇篮里。

6、在几小时以后，路开始变得坏了，很不平坦。逐渐逐渐地难走起来，稻草人时常跌倒在黄砖铺砌的路上，真的，有的地方黄砖完全破碎了，或者不见了，留下许多洞穴，托托跳了过去，多萝茜绕了过去。轮到稻草人，他没有脑子，笔直地向前走，所以跌到洞里去了，全身掉在坚硬的砖头上。可是他永远不会受伤，多萝茜提了他起来，再把他站直了，当他赶上了她，对自己不幸的事，却快活地大笑着。

7、于是铁皮人用他的斧头，砍倒了一些小树，做成一个木筏。当他正在忙碌地劳动时，稻草人发现靠在河边的一株树上，满生着佳果。这就使得多萝茜很快活，她成天除了硬壳果以外，没有旁的东西吃，便把成熟的水果做了一顿滋养的食品。

8、于是稻草人领她穿过树林，一直走到那小茅屋旁，多萝茜走了进去，并且在角落里找到了一张铺着干叶子的床。她立刻躺下去，托托在她的旁边，她很快地熟睡了。可是稻草人永远不会疲倦的，他站在另外一个角落里，耐性地等待着天亮。

9、引得多萝茜好笑的是托托，在周围的一切事物都同样地逐渐变成灰色的环境中，托托不是灰色的；它是一只小黑狗，有着柔软滑润的长毛，一双黑的小眼睛，在它那有趣的极小的鼻子两边，快乐地眨着。托托整天地玩着，多萝茜跟它在一块儿玩着，并且十分喜欢它。

10、现在稻草人领导着翡翠城，虽然他不是一个魔术师，但是百姓都尊敬他。他们说：“因为在这整个的世界上，再没有其他的城市，是给一个塞满稻草的人所领导的。”就他们所知道的来说，这话是十分对的。

11、他们发觉在这一边的森林，十分深密，望进去模糊而且黑暗。狮子休息好了以后，他们沿着黄砖铺砌的路出发，寂静无声，他们每一个都在心上想，能不能够跑出这森林，再跑到有明亮的太阳的地方去。不久，他们在树林深处，听到有一种奇异的声音，加深了他们的不愉快。狮子低声地对他们说，这部分的国土，是开力大住的地方。

12、他们从老玩的北方那里，听到一种风的低低的哀叫声，亨利叔叔和多萝茜在风暴到来之前，看见那里的草，作着波浪形的起伏。现在，从南方的高空中，也传来了一种尖锐的啸声。他们的眼睛转向那里，只见在那个方向的草也掀起了波浪。

13、那天夜里，他们不得不露宿在森林中的一株大树底下，因为附近没有一间屋子。那株大树长得很高很茂盛，在下露的夜里，保护了他们。铁皮人用他的斧头，斫下一大堆木柴，多萝茜燃起了一股美丽的火来，使她温暖着，并且不觉得寂

寞。她和托托吃着最后剩下的面包，现在她不知道明天拿什么东西来当早餐。

14、那狮子想着，最好也许是去恐吓那魔术师一下，所以就大声地高声地吼着，那是怎样猛烈而且可怕的一声，吓得托托从狮子身旁跳开去，撞在那安放在角落里的屏风上。屏风拍挞一声倒下来以后，使得他们全都充满了惊奇。因为他们看见站在屏风后面所遮藏的地方，是一个秃了头皱了脸的，又矮小又老丑的人，他也像他们一样地，似乎十分吃惊。

15、那南方的和北方的风，在屋子的地方会合着，形成了旋风的中心。在旋风的中央，那空气通常是平静的，但是四周的强大风力压迫着这屋子，使它更高更高地上升起来，直升到旋风的最高顶；屋子在空中好几里好几里地被带走，轻易得像你带走一根羽毛。

16、靠近这个地方，有好几条路，不久她找到一条用黄砖铺砌的路。她立刻活泼地向翡翠城走去，她的银鞋走在硬的黄色的路面上，叮当地发出好听的声音。太阳照得亮亮地，鸟儿唱得很好听，多萝茜似乎并不像你们所想像的，一个小女孩子，突然从她自己的故乡，被吹落在一个陌生的地方，那样地感到不幸。

17、将近黄昏了，多萝茜走了长长的路，已经疲倦了，才急于要知道她应当在什么地方过夜，她跑到一所比其余的大一点儿的屋子。在前面的绿草地上，有许多男人和女人在跳舞。五个小提琴手，尽力地拉得响，大家笑着，唱着，这时，近旁边的一张桌子上，摆着精美的果子和硬壳果，包子和糕饼，还有其他好多好吃的东西。

18、多萝茜跑到女巫的碗橱旁，把食物放满在她的篮子里，预备在走路的时候吃，她在那里，看见了金冠。她试试戴在她自己的头上，觉得恰好合适。她并不知道关于这顶金冠的魔力，但是她看见它很美丽，就决意戴着它，脱下她无边的

遮阳帽，放进了篮子里。

19、第一片是淡绿色的，第二片是深绿色的，第三片是翡翠绿的；因为奥芝有一个有趣的想法，他想用颜色不同的绸片来做成这个轻气球。费了三天工夫，把所有的铜片缝合在一起了，当它完成的时候，他们就有了一个比二十尺还长的一个巨大的绿绸袋。

20、当铁皮人走路的时候，他觉得他的心在胸腔的四周，发出辘辘的声音来；并且他告诉多萝茜，他已经发现，这颗心和他在肉身的时候所有的一颗心相比较，是更加善良，而且更加慈爱的了。

21、当她向前走过去时，她很惊奇地看见四周都是十分美丽的地方。路旁边有整齐的短墙，漆着文雅的蓝色，隔墙满是谷类和蔬菜的田地，很明显，芒奇金人都是好农民，能够得到丰收。有时候，她经过一所屋子，大家跑出来看她，当她走过去时，他们低低地向她鞠着躬，因为每一个人都知道她就是杀死恶女巫的那个人，她把们从奴隶中解放出来。芒奇金人的屋子，都是样式奇怪的建筑物，每一幢是圆的，盖着一个大的圆屋顶，完全漆着蓝色，因为在这东方的国度里，蓝色是大家喜爱的色彩。

22、当爱姆婶婶初到这里来的时候，是一个年轻的美丽的妻子。太阳和风也把她的样儿改变了。它们从她的眼睛里，拿走了光辉，留下了一种沉重的灰色；从她的面颊上和嘴唇上，拿走了红润，也只剩灰色了。如今她消瘦而且憔悴，不再微笑。

## 绿野仙踪好句摘抄篇七

依依不舍 养尊处优 惟命是从 严严实实 咬牙切齿 无忧无虑  
竭尽全力 莫明其妙

- 1、铁樵夫越是小心，越是会碰到麻烦的。
- 2、一个人在修补了以后，就永远不这样美丽了。
- 3、他穿着华丽的粉色丝绸和紫色天鹅绒的衣服。
- 4、不过，命运常常和人们开一些意想不到的玩笑。
- 5、美丽的鲜花处处开放，羽毛奇特的鸟儿在树丛里婉转鸣唱。
- 6、房间中央有一个小巧的喷泉，把一股股绿色大理石雕花水盆里。
- 7、他看见了一位美丽的夫人，她身穿一件绿色薄纱衫，飘逸的长发上戴一顶宝石王冠。
- 8、街道两旁坐落着一排排美丽的房子，都是用绿色的大理石建造的，到处闪烁的翡翠。
- 9、这时候，天空非常黑暗，风在她的四周可怕地怒吼着。但是多萝茜乘坐得十分舒服。在第一次稍微旋转以后，当那屋子剧烈地倾斜时，她似乎觉得自己被徐缓地摇荡着，像一个婴儿躺在一只摇篮里。
- 10、多萝茜说着，急忙翻身下来，戴上那顶魔帽，然后左脚着地，像金鸡独立似的站着，口中念起了咒语。
- 11、接着大门慢慢地打开了，他们鱼贯而入，发现来到一拱顶房间，房间四壁镶嵌着无数翡翠，闪闪发光。
- 12、她穿着一件白色外衣，许多褶边从双肩上挂下来，衣服上点缀着许多小星星，像钻石似的在阳光里闪烁。
- 13、不多一会儿，她轻快地走上了通往翡翠城的道路，她的银鞋踩在坚硬的黄砖路上，发出欢快、清脆的声响。

14、她的碗柜里有一顶金帽子，四周镶着钻石和宝玉只见许多翅膀如潮水般奔涌，又听见许多吵闹声、大笑声。

15、他们往前走着，路变得越来越崎岖、陡峭，在这西方乡野里，既没有农场，也没有房屋，土地也没耕种过。

16、天下真是无奇不有，“看来世界真是奇妙，无论谁都缺这少那，不可能是十全十美啊！”胆小狮无限感叹地说。

17、我想你要一颗心是错误的。那东西使得很多的人不快乐。只要你明白了这一点，那么，没有一颗心正是你的运气。

18、面皮黑而瘦，身材小而秀；鼻孔掀而露，耳轮大而厚；两眉短而制，双眼圆而溜；口唇红而肉，牙齿疏而透；手脚轻而骤，气色仁而寿。

19、不远处有一条小溪，在绿色的河岸间奔淌、闪烁，发出喃喃私语，对一个长期生活在干燥、灰色草原上的小女孩来说，这声音是那樣的令人愉快。

20、身在空门心在凡，也知打坐不参禅；婴儿未产胎犹浅，姹女逢媒月始圆。搅乱阴阳通气海，调和水火润丹田；大龙铅虎初降后，须俟恩纶上九天。

## 绿野仙踪好句摘抄篇八

□

读了绿野仙踪这本儿童文学书籍，让我深受启发，这是外国文学作家做教育的思考和表达，通过一个小女孩的旅行来对教育进行思辨，作者让小女孩学会三样东西：独立的能力、学会表达和交际、学会相处和获得荣誉感，让自己成为一个有身份感、有责任感的人。

纵观当今社会，很多家长对自己的女子都十分溺爱，这并不是什么好现象，而是让他们丧失了生存和竞争的能力，物竞天择，适者生存，这种教育方式不仅不能让孩子们收益，而且是启发，这值得我们每个人思考。