小蝴蝶的故事 蝴蝶故事心得体会(大全14篇)

民族团结是传承中华优秀文化和推动民族进步的重要力量。在写一篇文章时，可以结合当前社会热点事件，呼吁广大公民积极参与到民族团结的建设中来。以下是一些民族团结活动的精彩瞬间，与大家共享喜悦。

小蝴蝶的故事篇一

《蝴蝶效应》是一种常见且又神秘的生态学现象。无论是小到昆虫，大到几百里远的自然界，在这个世界上，生命体与环境之间总是交织变换密不可分。而电影《蝴蝶效应》将这一关系放大到一个极端。降生于混沌理论而借废止的光图解。《蝴蝶效应》讲述的并非生物学上的蝴蝶，而是人类之间的蝴蝶效应。一个小小的变动，可能会在未来产生无穷无尽的影响。在我看来，这种蝴蝶效应并不仅限于电影的剧情，它也实实在在地反映在我们的生活中，而这正是我想要探讨的话题，那就是蝴蝶故事。

「第一段」

身为一个生活在21世纪的人，我已经听过很多蝴蝶故事了。那些看似平淡无奇的日常行为和习惯，往往会在未来激起波澜。那个衰弱的老人，或许正是未来曙光下的顿悟；那个没有人注意的信息，或许正是未来天平中的砝码；那个本应在现实中遗忘但在虚拟世界中浮现的登录数据，或许正是未来世界中的密码。事实上，每个人都有自己的蝴蝶故事。

「第二段」

我想起一个朋友的蝴蝶故事：有一天，她没拿到物理兴趣的选修课，因为不善表达的个性和性格上的偏执，她自然而然

会认为这是由于自己在选修课表达上的不足而导致的。但最终，她竟在物理与艺术的交界地域中找到了一个面子。这个爱好，最终带给了她获得雄厚的物理学理论基础，具有创新力，和卓越的艺术感觉。如果她当时平静地哪怕是安慰过自己，她可能就不会遭受这样痛苦和痛苦的折磨，也就不会获得她现在所拥有的，让所有人羡慕的事业成就。

「第三段」

我也有自己的蝴蝶故事。曾经因为课业繁忙，我的阅读爱好被逼到了悬崖边。在我自己对现实状态的偏执和负面情绪的煽动下，事情发生了。一个偶然的机会，让我开始疯狂地浏览Google搜索结果，然后我发现我对我曾经讨厌的细节有着一种迎合的好感。稍微调整一下细节的讨厌程度，并考虑一下它可能对别人的观感产生的影响。这个转变让我获得了对科技和细节的更深层次的理解，这对我的未来工作产生了巨大的影响。

「第四段」

当我们准确理解了我们自己的蝴蝶故事时，我们必须更进一步了解蝴蝶效应从历史的角度出发的深层实质和本质内涵。在历史的漩涡中，伴随着人类文明的变化蝴蝶效应也在不断的演化。也许它从未改变过它的形态，但在人类社会复杂的叠加和文化的沉淀下，它的意义逐渐变得更加丰富和深刻。

「结论」

蝴蝶故事的多样性比我们想象的要丰富得多，因为每个故事都是由不同的个体组成。是的，对于人类而言，每个人都是独一无二的。从这个意义上说，每一个人的故事都是特殊的，必须经过深刻的反思和思考，才能真正的理解。最终，废除法让我们更好地掌握自己的命运，而不是随波逐流，任由蝴蝶效应的随意驱使。明智的选择，可以缓和我们的情绪，推

动我们沉思。借助这种深刻的体验，我们可以改变我们那些以前视而不见的刻板印象，学会遵循内在的规律，从而获得真正的智慧，最终实现幸福与成功。

小蝴蝶的故事篇二

第一段： 简介故事情节和主题（200字）

《蝴蝶抱抱》是一本迷人而富有教育意义的绘本故事，它以蝴蝶和花朵为主角，讲述了一个关于爱与关怀的温暖故事。故事中，一个温柔善良的蝴蝶想为花朵们带去温暖，于是尝试着用它的翅膀去抱拥这些美丽的花朵，他尽可能地轻柔地抱住它们，直到最后终于成功地将温暖传递给了花朵。通过这个简单而感人的故事，作者将爱的力量表达得淋漓尽致，让人们深深地感受到了关怀与温暖的重要性。

第二段：阐述故事给人们的启示（200字）

《蝴蝶抱抱》以一个蝴蝶抱住花朵的形象，展现了爱与关怀的力量。这个故事告诉我们，爱是一种强大的力量，它能够照亮黑暗，温暖寒冷。人与人之间的关怀和爱意味着无条件的拥抱和包容，它不仅能给他人带来快乐和温暖，也能让自己心灵获得满足。通过这个故事，我明白了，在生活中我们需要像蝴蝶一样，用自己的温暖和关怀去感染和抓住别人的心，用无微不至的关怀和爱去成就他人。

第三段：展开讨论爱与关怀的重要性（300字）

爱和关怀是人类生活中不可或缺的一部分。生活中的重要人物，像家人、朋友和同事，都需要我们用爱和关怀去对待。人们都渴望被理解、被接受、被关心，而这些都需要我们用心和耐心去营造。关怀和关爱不仅体现在言语上，更重要的是通过实际行动去关心别人的需求，帮助他们解决问题。正如故事中的蝴蝶，他用自己小小的身躯，灵巧地抱住花朵，

将体温传递给它们，这种用心和关怀令人动容。通过这个故事，我深感到爱和关怀是连接人心的纽带，也是人与人之间建立和谐关系的关键。

第四段：探讨如何通过绘本故事教导孩子关怀他人（300字）

对于孩子来说，教会他们关怀他人是十分重要的。而绘本《蝴蝶抱抱》正是教育孩子如何用爱和关怀去帮助他人的好故事。通过阅读这个故事，孩子们可以学会怎样拥抱和关怀他人，懂得用自己的温暖去感染别人。绘本中插图精美，内容简单易懂，适合小朋友阅读，通过亲密感的产生，孩子们可以更好地理解和接受故事中的教育意义。此外，父母也可以引导孩子去实践故事中的爱和关怀，让孩子主动关心他人，帮助需要帮助的人。这样的实践将有助于培养孩子们的同理心和对他人需求的关注。

第五段：总结（200字）

绘本《蝴蝶抱抱》通过一个蝴蝶和花朵的故事，让我们深刻意识到爱和关怀的重要性。它给予我们的启示是，关怀他人是一种美德，也是人与人之间建立亲密关系的关键。通过阅读这个故事，我们可以理解和感受到爱和关怀的力量，学会用自己的爱心去温暖他人。同时，我们也可以通过教导孩子这个故事，让他们明白爱和关怀的重要性，并引导他们如何去关心、爱护他人。总之，《蝴蝶抱抱》是一本值得一读的绘本故事，它通过简洁而动人的故事内容，将爱的力量传递给读者，让我们明白，爱与关怀，不仅可以温暖他人，也能给自己带来幸福。

小蝴蝶的故事篇三

秋风瑟瑟，落叶飘零，是秋天到来的标志；而在跌倒后站起，在风雨后屹立，是勇敢的标志

一次测试后，我独自一人在小路上散步，秋风吹起，树上的叶子飘落下来，我想伸手接住它们，可他们却很顽皮，总是逃离。

一阵秋风吹过，带来一丝丝的寒意，我的心更加悲凉了。我继续向前走。忽然发现前方有一团白色的东西，我以为是纸。走近一看，原来是一只小白蝶，它掉进了一个泥坑里，一只翅膀被折断了。但它还在拼命挣扎着，寻找起飞的机会。

它终于逃脱了泥坑的魔掌，并飞了起来！但没飞多高，就又掉了下来。但它没有放弃。第二次，它又飞了起来，但又没飞多高，就被飘下的几片落叶打了下来，同为生灵，何必伤害彼此呢？我的心更凉了。但小白蝶还是没有放弃。三次、四次、五次……一次次的废弃，却又一次次的跌倒。我实在不忍心看下去了。正当我准备转身离开时，它忽然飞到了我的面前，在我的头顶上盘旋了几圈后，便飞走了。它飞得是那样美丽，那样潇洒！

此刻，我震惊不已。原来一只小生命竟能如此坚强，如此勇敢！

小蝴蝶的故事篇四

蝴蝶故事，一部引人深思的小说，讲述了南伯爵与北伯爵之间的传奇故事。故事以蝴蝶为线索，通过描绘南伯爵与北伯爵的命运，向读者呈现出人生道路上的挫折、乐观与希望，并给人们带来了无尽的启示。在阅读这部小说的过程中，我深深地感受到了生命的意义和人类对于自身命运的掌控力，同时也向人们教授了一些关于人性的思考和启发。以下，我将就蝴蝶故事所引发的种种思考谈谈自己的心得体会。

首先，小说中南伯爵与北伯爵的命运承载着大量的寓意，这让我想到一个常常被人们提及的话题：命运与自由。南伯爵

与北伯爵两个人的成败和命运的离奇转变仿佛是个巨大的转轮，演绎了命运在人生道路上的摆荡和捉摸。时常，人们会抱怨自己的命运，认为自己所在地和所遇到的事情和人称之为悲惨和不公平，但实际上我们也并没有那么无助，因为真正可以掌控的不是那些因素的影响，而是我们自身的心态和行为。在南伯爵与北伯爵的故事中，虽然他们的命运都发生了大的变故，但是他们从未放弃对于未来的希望和拥有自身生命权利的确信。这为我们自身的人生规划和态度定下了非常积极的基调。

其次，蝴蝶的生命与故事中的角色命运的变幻联系在一起。蝴蝶故事中伯爵的显著特点是：所有有关生命的情节都包含了蝴蝶元素。通过精心设计出蝴蝶形象，作者传达了有关生命和成长的信息。蝴蝶本身就是一种需要经过不懈努力和付出才能展翅高飞的代表。在人生的道路上，我们也是如此，生命的力量需要通过不断的探索和努力才能逐渐显现。蝴蝶和人类的命运都是以一种积累性的方式逐渐显现，经历了各种挫折和考验才能绽放出美丽的生命光芒。

第三，蝴蝶故事中的人物塑造非常鲜明，这也让我印象深刻。即便是与故事中的角色没有认识过，我们仍然可以在其中找到他们的生命状态，如同亲眼目睹变化从而影响命运。这些和平、爱和温情，以及未来的希望，都寄存在着一个个有生命的角色之中，偶然间，他们又互相交错，碰撞出一段晦涩难懂、充满意境的故事内容。蝴蝶故事这样的人物塑造方法，将我们带向了一个融情于形、以形破意的文学世界。

再次，蝴蝶故事中，故事情节及角色命运的转变都十分的戏剧化和不可思议，却也是喻意深长，让人反复思索。这些戏剧性的丰富多彩以及浩然正气，也带有悲喜交加的气息，并且与生命的种种元素自然地融合在了一起。正是这些元素的巧妙融合才让人们在这样一个短小的故事中体会到了三生之路的意义和生命的重要性。

最后，在蝴蝶故事这个世界里，意外和偶然永远是相伴而行的。但令人惊讶的是，此类偶然的存在并不总是意味着一个人的毫无底线的放纵和随意决策，在某种意义上，它也是我们个人在命运大千世界中一些特殊的反应和动力。换而言之，它们能为我们树立一种信仰并加深我们的心智成长，让我们更加自信地而只有慷慨的走进生命的概念中。就像那只即便脆弱但必须匍首施礼的小鸟，虽然他经历了无数的坎坷和挣扎，但始终坚持不懈地追求自由和力量。因此，在蝴蝶故事中，我们可以学习到从失落中找到自我价值的方法和技巧，发现自己的真正人生意义和信仰。

综上所述，蝴蝶故事这本书所传递出来的信息可以说是非常广泛的和独特的，它教育了我们生命的意义和复杂度，促进了我们的心灵成长。我们要始终保持崇高的态度和气宇轩昂的意气风发，像蝴蝶一样展翅高飞，振翅欲飞，为自己的生命道路揭开一个更加美好的未来！

小蝴蝶的故事篇五

近些年来，电影《蝴蝶效应》和小说《蝴蝶故事》在文化圈内受到广泛关注。这两部作品都遵循了“蝴蝶效应”的概念，即小小的变化可以引起意想不到的结果。特别是《蝴蝶故事》这部小说，深刻地探讨了时间和命运的关系，通过一个大起大落的命运历程让人思考人生的价值和意义。

第二段：主体一

小说《蝴蝶故事》的主人公亚历克斯是一个意志坚定、有着政治雄心和热情的人。他的命运由一个当初的决定开始，他决定离家去追求自己的政治梦想，但随即发现自己被迫进入一场危险的阴谋中。为了保护自己的家人和自己的生命，亚历克斯不得已逃亡到了另一个国家。在这个国家，他开始了新的生活，升起了自己的事业。可是，命运却对他进行了残酷的安排，他的父亲被送进了精神病院，而他自己也被指控

杀害了一名继承人。亚历克斯无法忍受这一切，终于走向了他的终极命运。

第三段：主体二

小说《蝴蝶故事》强调了时间的无情和命运的不测。当我们做出一个小小的决定时，也许会对自己未来的生活产生深远的影响。生活就像一个潮流不断涌动的大海，我们每一个人都是荡起涟漪的蝴蝶。在小说中，亚历克斯每一次的决定和选择，都像是默默地推动着时间的轮回，使他的命运得到不断地改变。但是，我们终究要面对我们自己的命运，无论它是好是坏，我们都要付出相应的代价。

第四段：主体三

小说《蝴蝶故事》也强调了人性的复杂性和情感的错综。亚历克斯的人生经历涉及到了多个人物，包括他自己、家人、朋友、同事和对手。每一个人物都有着自己的故事和感情，都与亚历克斯的命运息息相关。亚历克斯和他的父亲、他的朋友卢卡斯之间的关系就是这样一个有着丰富情感的微妙关系。小说也向我们传达了一个重要的思想，那就是情感和人性的复杂性是人生中最有价值和最美好的事物之一。

第五段：结论

小说《蝴蝶故事》通过一个人的命运历程，揭示了时间、命运、人性和情感等人生命题。每一个人的命运都如同一条红线，无论我们如何选择，命运都会引导我们向着它自己的方向前进。所以，我们要用心对待自己的命运，把握好每一个机会。同时，也要珍视我们的亲情和友情，因为它们是我们命运中最宝贵的财富。只有这样，我们才能成为蝴蝶效应中一段历史的微小却生动的点缀，也才能在接下来的时间中，活得更加有价值和有意义。

小蝴蝶的故事篇六

花园里有三只蝴蝶，一只是红色的，一只是黄色的，一只是白色的。三个好朋友天天都在一起玩，可好了。一天，他们正玩得高兴，天突然下起了雨。三只蝴蝶的翅膀都被雨打湿了，浑身冻得发抖。

三只小蝴蝶一起飞到红花那里，对红花说：“红花姐姐，让我们飞到你的叶子下面躲躲雨吧!”

红花说：“红蝴蝶进来吧，其他的快飞开!”

三个好朋友一齐摇摇头：“我们是好朋友，一块儿来，也一块儿走。”

他们又飞到黄花那里，对黄花说：“黄花姐姐，让我们飞到你的叶子下面躲躲雨吧!”黄花说：“黄蝴蝶进来吧，其他的快飞开!”

三个好朋友一齐摇摇头：“我们是好朋友，一块儿来，也一块儿走。”

然后，他们又飞到白花那里，对白花说：“白花姐姐，让我们飞到你的叶子下面躲躲雨吧!”

可是白花也说：“白蝴蝶进来吧，其他的快飞开!”

这三个好朋友还是一齐摇摇头，对白花说：“我们是好朋友，一块儿来，也一块儿走。”

这时，太阳公公看见了，赶忙把乌云赶走，叫雨停下。

天终于晴了，这三个好朋友又一起在花丛中跳舞玩游戏了。

小蝴蝶的故事

从前，昆虫王国里住着很多昆虫，其中有一只漂亮的小蝴蝶，还有一只会魔法的蚂蚁。

小蝴蝶由于长得很漂亮，于是就瞧不起其他的昆虫，其他的昆虫也都不愿意跟她玩，都不愿意和她交朋友。小蝴蝶心里很孤独，可她却不承认，在别的虫子面前总是高高地仰着头，扇动着大大的翅膀跳着舞，一副很快乐的样子。

小蝴蝶的故事小蝴蝶的趾高气扬终于让小虫子们看不过去了，就恳求蚂蚁魔法师给小蝴蝶点教训，魔法师点头答应了。第二天，小蝴蝶醒来发现自己美丽的大翅膀没了，取而代之的是一双很讨厌的灰色小翅膀，小蝴蝶不敢相信自己竟然变成了一只丑陋的小飞蛾，急得哇哇直哭，哭了一天，两天……小昆虫们看到她这个样子，心里也很难受，就主动来找她玩。小蝴蝶想：“我已经没有什么值得骄傲的了。”便和小虫子们一起玩了起来。

小昆虫们在金灿灿的阳光下，快乐地嬉戏、打闹、追逐。小蝴蝶受到了他们的感染，也开心了起来，和他们一起唱呀跳呀，她感受到了从未有过的快乐。

从此，昆虫王国每天都充满了欢声笑语，小蝴蝶每天都生活在快乐和幸福中。大家都觉得小蝴蝶比以前更美了。

艾玛与蝴蝶

花格子大象艾玛一路上散步，猛听到“你好啊，艾玛!”的声音从树上传下来。

“是你吗，猴子?”艾玛答应说。

“错了，是我，你的表弟。”表弟韦伯哈哈笑着，从后面的

矮树丛里走出来。

“你好，韦伯，”艾玛也格格笑着说，“你会口技，会用你的声音耍花样，真服了你了。我要去散步，回头见。”

过了一会儿，艾玛又听到大叫：“救命啊!救命啊!”

艾玛暗笑说：“得了，韦伯，出来吧!”

那声音又叫了：“救命啊!我出不去。”艾玛哈哈大笑：“是你的话，韦伯……”可话没说完，艾玛就看到了一只蝴蝶，他让一根倒下来的树干给堵在一个洞里了。

“可怜的蝴蝶。”艾玛说着把树干搬开，让蝴蝶飞出来。

“谢谢你，艾玛。树干倒下来，我正好在洞里，”蝴蝶说，“也许有一天我能报答你。”

“别客气，蝴蝶。”艾玛说。

“什么时候用得着我，叫我好了，”蝴蝶说，“在哪里我都会听到你叫我的。”

“一只小蝴蝶救一只大象，真是天大的笑话!”艾玛一路走一路格格笑着。

这时候，有一条很窄的岔道从大路岔开去。

“这里我还从来没有去过，”他说，“走这条岔道去玩玩。”

没想到岔道从林子里出来，却通到万丈深渊上的峭壁那里。

“太危险了，”艾玛说，“而且岔道只通到前面那个山洞。我得往回走……噢，天啊!我太大了，在这儿没法转身，得先

走到前面那个山洞，掉过头来再太太平平地走回去。”

快到山洞的时候，后面岔道开始坍塌了。他赶紧冲进山洞，朝外一看，一段岔道已经塌掉。“哎哟，不不不!”他叫道，“我回不去了。救命啊!”他哇哇大叫。可是没有人答应。

“救命啊!”艾玛再哇哇大叫。还是没有人答应。

“他们离得太远了，”他心里说，“我就叫叫蝴蝶吧。蝴蝶啊，救命!”他大叫着。

他正想再叫，蝴蝶已经来了。

“噢，谢谢老天，蝴蝶你来了!”艾玛说。

“这一回轮到我给困在洞里了，因为路塌掉了。”

“别担心，艾玛，”蝴蝶说，“我去叫救兵。”

韦伯正跟一群象玩得开心，蝴蝶来了。蝴蝶赶紧把艾玛的事告诉他们。说时迟那时快，这些象连忙撒腿奔去救艾玛。

这些象一路跑到峭壁顶上，就看到这地方有多危险，连忙从峭壁边上退回来。韦伯退回树林子里没了影。

有一两只象小心翼翼地从峭壁边上朝下看，看到了艾玛。“我看到他的鼻子了。”一只象说。

转眼间，韦伯急急忙忙跑回来，拖来一根又长又坚韧的树藤。他把树藤的一头扔下岩边，朝下叫道：“把它抓住，艾玛。”

“把这树藤捆住你的身体，紧紧抓住，”蝴蝶说，“不要担心，没事的。”

艾玛把树藤牢牢地捆住自己的身体，叫道：“我准备好了。”

那一大群象抓紧树藤，用力地拉，把艾玛从洞里吊起来，一晃一晃地给吊上去了。

艾玛一脱险，马上感谢大家，特别是谢谢蝴蝶。“真没想到，一只小蝴蝶真救了一只大象。”他说。一下子有一个叫声从下面洞里传上来：“别忘了我。”那些象呆住了。“那里还有谁啊?”一只象说。“那不过是韦伯的声音，”艾玛哈哈大笑，“让我们来挠他的痒痒。”可韦伯已经跑回家去了。

小蝴蝶的故事篇七

太阳公公交给花蝴蝶一封信，并告诉蝴蝶：“一定要亲手交给春姑娘!”可是，那么多的花儿，哪一个才是春姑娘的信箱呢?蝴蝶点点头，她想亲手交给春姑娘。

信里写的是什么呢?是呀，这么美丽的信笺，肯定写着最美的事儿。瞧，一大群孩子也赶来了，他们想看看信里写的是什么。

蝴蝶飞呀飞，脸上挂满汗珠。其实，蝴蝶也想看看信哩。那不是写给自己的，谁也不准看。她敲开了一个又一个花儿的小门。

蝴蝶送信

玫瑰姐姐说：“蝴蝶妹妹，歇一会儿吧。”蝴蝶摇摇头说：“玫瑰姐姐，谢谢你，春姑娘正着急呢。”

蒲公英姑姑说：“孩子，喝一口水吧。”蝴蝶摆摆手说：“谢谢姑姑，春姑娘正着急呢。”

后来，所有的花儿都知道了这个消息，她们都为蝴蝶着急。大家一起商量好，要帮助蝴蝶找春姑娘。花儿们都张着小嘴，亮起嗓门，一起喊：“春姑娘，你在哪儿呀——”

小蝴蝶的故事篇八

蝴蝶是大自然的精灵，它们的美丽和神奇令人叹为观止。而《三只蝴蝶故事》是一本让人感到温暖而又深思的童话故事集。我读完这本故事集后，深受感动和启发。本文将围绕“三只蝴蝶故事”的主题展开讨论，分享我对这些故事的心得体会。

第二段：跌倒的蝴蝶

第一个故事讲述了一个蝴蝶在成长过程中跌倒了多次，但都选择重新站起来。这个故事深刻地揭示了生活中的挫折和失败，并教育我们要坚韧地面对困难。在人生的道路上，每个人都会遭遇挫折和失败，但重要的是如何从中汲取教训并重新振作。蝴蝶的故事告诉我们，只要保持勇气和坚持，即使跌倒了，也可以重新站起来飞翔。

第三段：帮助的蝴蝶

第二个故事讲述了一只蝴蝶帮助一只受伤的小鸟，并带领它找到了它的家。这个故事强调了互助和关爱的重要性。在日常生活中，我们经常遇到需要帮助的人和动物。这个故事告诉我们，即使是微小的举动也可以给他人带来巨大的帮助和改变。在我们相互之间伸出援手的同时，我们自己也能得到成长和满足。

第四段：寻找幸福的蝴蝶

第三个故事讲述了一只蝴蝶不断寻找幸福，最终发现原来幸福就在身边。这个故事提醒我们珍惜眼前的幸福和美好。人

们经常追逐一种所谓的幸福，却忽略了身边的幸福。蝴蝶的故事让我们想起，幸福不一定在远方，也许就在我们的身边、我们的朋友和家人中。通过反思自己的生活，我们可以更加清楚自己真正追求的是什么，以及何时应该停下来享受眼前的幸福。

第五段：结语

《三只蝴蝶故事》为读者呈现了三个不同但有着类似主题的故事，引发了我对生活的思考。通过这些故事，我们可以学到许多重要的人生道理。要勇敢面对困难，从挫折中不断成长；要关心和帮助他人，用自己微薄的力量创造美好；还要学会珍惜身边的幸福，不要追逐虚幻的幸福。这些都是我们在成长的道路上需要修炼的品质。希望能够将这些故事的启示运用到现实生活中，成为更好的自己。

小蝴蝶的故事篇九

花园里有三只蝴蝶，一只是红色的，一只是黄色的，一只是白色的。三个好朋友天天都在一起玩。

一天，他们正玩得，天突然下起了雨。三只蝴蝶的翅膀都被雨打湿了，浑身冻得发抖。

三只小蝴蝶一起飞到红花那里，对红花说：“红花姐姐，让我们飞到你的叶子下面躲躲雨吧!”

红花说：“红蝴蝶进来吧，其他的快飞开!”

三个好朋友一齐摇摇头：“我们是好朋友，一块儿来，也一块儿走。”

他们又飞到黄花那里，对黄花说：“黄花姐姐，让我们飞到你的叶子下面躲躲雨吧!”黄花说：“黄蝴蝶进来吧，其他的

快飞开!”

三个好朋友一齐摇摇头：“我们是好朋友，一块儿来，也一块儿走。”

然后，他们又飞到白花那里，对白花说：“白花姐姐，让我们飞到你的叶子下面躲躲雨吧。”

可是白花也说：“白蝴蝶进来吧，其他的快飞开!”

这三个好朋友还是一齐摇摇头，对白花说：“我们是好朋友，一块儿来，也一块儿走。”

这时，太阳公公看见了，赶忙把乌云赶走，叫雨停下。

天终于晴了，这三个好朋友又一起在花丛中跳舞玩游戏。

蝴蝶和火焰

这是一个寂静的夜晚。在黑暗中，一只色彩缤纷的流浪汉——蝴蝶，没有目标地乱闯。突然，它发现远方有一点点火光。

“那是什么?”被火光迷惑的蝴蝶好奇地问。

它想都不想就向火光飞去。它靠近了火光，快速地围绕火焰飞翔。啊，多么美哟!

不过，蝴蝶不满足只欣赏一下火焰，还想品尝一下，就像吮吸田野上的花蜜一样。它姿势优美地停在半空，准备落在火焰上。

多么可怕的教训!它惊恐地一跳，逃开了。在光亮下，蝴蝶发现，缺了一条腿，非常漂亮的翅膀尖儿也被烧焦了。

“这是怎么了?我遇到了什么事?”蝴蝶没有找到答案。这么美丽的“光亮”还能令人感到遗憾?真是难以想象!

蝴蝶怀着这种疑虑，休息了一会儿，等恢复了气力，又重新开始。

被迷惑的蝴蝶，眼睛紧紧地盯着火焰，怀着占有它的决心，一头投进了火焰。蝴蝶没有遇到任何东西的撞击，却跌在油灯的油盆里。

弥留之际，蝴蝶低声地嘀咕：“可恶的光亮!我渴望你给我带来幸福，你却给我死亡!我只能为自己疯狂的梦想哭泣!可惜，我明白得太晚了，是你使我不幸!”

火焰听见蝴蝶的抱怨，明智地回答：“可怜的蝴蝶，我可不是你想象的太阳!我是火焰。不谨慎的人不但不会使用我，而且会自焚!”

崇拜带光环的偶像，可能跟蝴蝶一样跌跟头。

小蝴蝶的故事篇十

一、活动要求：

1．鼓励幼儿记住故事的名称，尝试熟悉和理解故事的内容，并乐意说说三朵花和三只蝴蝶的对话。

2．引导幼儿要像蝴蝶一样团结友爱.

二、活动准备：

三只蝴蝶的故事，道具蝴蝶红，黄，白各一只，红，黄、白花各一朵、多媒体课件。

三、活动过程：

（一）语言导入，引起兴趣。

（二）观看多媒体，集体讨论并表演。

1、师：那我们一起来看看吧！

2、分段欣赏多媒体，组织幼儿讨论：

3、雨更大了，三只蝴蝶一起飞到黄花那里，对黄花请求了什么？黄花怎么回答的？三只蝴蝶又是怎么说的？（在尝试回答问题后在看他们之间的对话）

4、三只蝴蝶一起飞到白花那里，向白花请求了什么？蓝花怎么说的？三只蝴蝶怎么回答的？（幼儿一起讲述）

5、欣赏故事最后一段：谁帮助了它们，三只蝴蝶最后怎样呢？

6、组织幼儿表演，老师串联故事。

7、分组表演展示。

（三）小结

1、探讨：在这个故事里面你们觉得谁最好？好在什么地方？谁的做法不好？为什么？

2、鼓励孩子们要像三只蝴蝶学习，要团结友爱.

反思:

三只蝴蝶》是主题活动《美丽的春姑娘》中的一个活动。活动前我做好了准备工作：红黄白三种花及三只蝴蝶，课件《三只蝴蝶》，开始部分，我结合小班幼儿的年龄特点，先

出示三只蝴蝶、三朵花，用问题的形式把故事的角色展示给幼儿，把幼儿的想象力和发散性思维都调动起来，让幼儿充满了好奇感。紧接着通过课件把故事展示给幼儿，真实形象的画面深深地吸引了幼儿的注意力，虽然课前幼儿已看过，但孩子们还是饶有兴趣地跟随着老师的思路走，积极主动地回答问题，整节课我较好地掌握幼儿的情绪，让幼儿能全身心地投入到整节课中去把握好了这节课的重点和难点。其中我重点突出红花姐姐和小蝴蝶之间的对话，通过分段欣赏的方式让幼儿熟悉红花和蝴蝶之间的对话，然后在欣赏后面的情节前让幼儿猜测蝴蝶与黄花、白花之间的对话，再紧接着把黄花、白花和小蝴蝶的话放完，当幼儿听到黄花、白花和小蝴蝶之间的对话与她们说的一样时，更调动和激发了幼儿的积极性。

在表演故事时，很多幼儿争先恐后上来表演，特别是叶崇涵、黄蓉、管昱生等几个孩子的表演更是得到了大家的掌声。在感知三只蝴蝶相互关心、相互关爱的形象时，我即兴提出了一个问题：如果你是红花，你该怎样做？有的小朋友说：“如果我是红花，我会让三只蝴蝶全进来。”有的回答是：“如果我是红花，我会让黄蝴蝶和白蝴蝶先进来，最后让红花进来。”整个活动显得紧凑，有序，目标完成得很好，做到了动静相互结合，充分调动了幼儿参与活动的积极性。当然活动也有不足之处，比如：由三只蝴蝶相互关心、关爱的形象，延伸到幼儿日常活动，玩游戏，积木，吃东西时，怎样做才是友好的？应该多让幼儿多说一，在今后的活动中，我会多创造机会，让幼儿多说。

小蝴蝶的故事篇十一

小朋友们听过蝴蝶送信的故事吗?太阳公公交给花蝴蝶一封信，让蝴蝶去送信，下面一起来看看这个小故事吧。

蝴蝶送信

太阳公公交给花蝴蝶一封信，并告诉蝴蝶：“一定要亲手交给春姑娘!”可是，那么多的花儿，哪一个才是春姑娘的信箱呢?蝴蝶点点头，她想亲手交给春姑娘。

信里写的是什么呢?是呀，这么美丽的信笺，肯定写着最美的事儿。瞧，一大群孩子也赶来了，他们想看看信里写的是什么。

蝴蝶飞呀飞，脸上挂满汗珠。其实，蝴蝶也想看看信哩。那不是写给自己的，谁也不准看。她敲开了一个又一个花儿的小门。

玫瑰姐姐说：“蝴蝶妹妹，歇一会儿吧。”蝴蝶摇摇头说：“玫瑰姐姐，谢谢你，春姑娘正着急呢。”

蒲公英姑姑说：“孩子，喝一口水吧。”蝴蝶摆摆手说：“谢谢姑姑，春姑娘正着急呢。”

后来，所有的花儿都知道了这个消息，她们都为蝴蝶着急。大家一起商量好，要帮助蝴蝶找春姑娘。花儿们都张着小嘴，亮起嗓门，一起喊：“春姑娘，你在哪儿呀——”

蝴蝶的雨衣

你见过彩虹城里的落花吗?听见过它们簌簌的叹息吗?

你点点头。

哦，那时候你一定行走在彩虹城的月光里吧。你的衣袖一定粘满了柔软的清辉吧。

因为只有月圆的晚上，彩虹城里才会有花开花落。秋千也仅仅见过一回。

那天，秋千和细细从兰草街的童话叔叔家里出来。她们路过

长满樱花树的长街。月亮静静地盛开在漫天的星光里。细细说，它象一颗透明的夹心糖块。秋千却说，象一碗刚刚煮沸的牛奶。她们争论不休。

这时候，淡银色的风悄悄地挨近花朵，轻轻耳语着什么。从长街的这一头到那一端，一朵，两朵，三朵……樱花们从树上慢慢飘落。不一会儿，长长的街道涨满了纷纷扬扬的樱花。月光把粉红色的花瓣洗得晶莹透亮，似乎轻轻一呵气，就能融化在手指尖上。

细细和秋千早已经忘了争执，在樱花雨里快乐地穿行。花儿落在她们的头发上、睫毛上，又亲亲她们的脸颊，顺着衣裙的皱褶，滑向铺满月光的地面。

也许只有妈妈绣一片叶子的时间，长长的街道就敷上了密密层层的樱花。细细和秋千站在街上，花儿没上了她们的脚踝。风，浅浅地掠过。流动的光影水纹一样荡漾开去，长街变成月光里的花溪了！

路旁的花树安静地站立着，瘦瘦的枝桠仰望着星空，等待风的悄悄话。不多时，秋千看见近旁的一棵树开花了。起初，象谁悄悄地擦亮了一枝小小的火柴，火花灼灼。后来，渐渐蔓延开去，照亮了整棵花树。花，一树一树地盛开，似乎只有爸爸画一枝竹子的工夫，便又缤纷了整个长街。

站在花树下，细细和秋千谁也不说话，只是觉得满心欢喜，象有许多快乐的小鱼儿在心里游来游去。

你露出了疑惑的神情。

你说那些落花?哦，你看见彩虹城里晾晒的衣裳了吗?

你摇摇头。

喏，在夏天，彩虹城的人们都穿着落花做成的衣裳呀。

第二天早上，阳光映照着落满花朵的街道。临街的窗，一一睁开了睡意朦胧的眼睛。人们揣着好看的布兜，纷纷涌向街道。她们小心翼翼地拾起地面的花朵。喜欢什么花儿就奔向哪条街道。细细和秋千总是喜欢兰草街上的白兰花，听说它们落下的时候象许多飞舞的白鸽。

哦，你知道吗?彩虹城里有一个很大的栀子湖，湖水清澈得象天使的目光。人们把落花在湖水里轻轻地漂洗，花儿象雪一样地融化，又象丝一样地交织。等到太阳慢吞吞地爬到西边的山冈上，湖面上起伏着五颜六色的布匹，弥散着花朵的清香。人们把布匹从湖面收拢，晾在自家的小院子里。晚风一吹，布匹们变得更轻盈了。彩虹城的人们用彩虹的丝线缝制着衣裳，穿在身上，好象偎依在一朵云里。

你猜猜，彩虹城里谁的衣裳做得最好看。

猜不着吧。那你把草莓糕给我咬一口，我就告诉你。

好香呀。彩虹城里衣裳做得最好看的人，当然是苹果巷里的阿青和阿红姐妹啦。穿上她们做的衣裳，每个人都象生长在城里的一株最纯粹的花木，行走在街巷的时候，就象一个纤小的挪动着的春天。所以呀，每当换季的时候，阿青和阿红就会忙碌开来。

这是一个淡绿色的夏天。院子里撒满了雨后的清凉，知了还没有开始歌唱。姐妹俩趴在一方樱花粉的布匹上歇息。

湿润的苹果香游走在安静的小院子里。

“阿青姐姐”，这时候，阿青在睡梦里听到一声细声细气的呼唤。她微微地睁开眼睛。新月一样浅浅的光影里，正扇动着一双洁白的翅膀，蝴蝶的翅膀。阿青咕哝了一声，懒懒地

闭上了眼睛。

“阿青姐姐”，那细小的声音还在呼唤，象一朵执拗的喇叭花。阿青只好又睁开眼睛，这回，眼睛象小小的圆月了，真的是蝴蝶在说话呢!它轻轻抖动着翅膀上细小的水珠，水珠落在樱花粉的布匹上，布匹痒痒得笑出了小小的酒窝。

“小蝴蝶，你好呀。”阿青的眼睛又微笑成弯弯的新月了。

“我不叫小蝴蝶，我叫啦啦，爱唱歌的啦啦，万花山的啦啦。”啦啦忽地转了个光滑的圈圈。

“阿青姐姐，我想要一件雨衣，好看的雨衣。”啦啦的触角在空气里舞来舞去。

“雨衣?蝴蝶的雨衣?”阿青惊讶极了，她轻轻摇醒了睡梦中的阿红。阿红气鼓鼓地抬起红扑扑的脸，象一个迷迷糊糊的小番茄。

“蝴蝶的雨衣?”她嘟哝着，好象还在说着梦话咧。

“蝴蝶的雨衣，就是蝴蝶模样的雨衣呀。”阿红似乎从梦境里转悠出来了，眼睛亮亮的。

啦啦“哗啦”趴在了樱花粉的布匹上。阿红赶紧取出棕榈叶做的尺子，这儿量量，那儿比比，弄得啦啦咯咯地笑。

“啦啦，你想要什么颜色的雨衣呢?”阿青举着一张小卡片，卡片上开满了缤纷的小花。一朵小花就是一种明亮饱和的颜色，它们鲜活得好象摇曳在春风里。啦啦看着看着，眼睛里都要飞出五颜六色的星星来了。它使劲儿晃了晃脑袋，嚷嚷着：“我就要樱花粉的雨衣。”又偷偷地笑着，“那么好看的颜色，小雨点也会温柔地绕道了吧。”

阿青和阿红又忙活开了。阿青巧巧裁衣，阿红密密缝制，阿青轻轻熨烫，阿红细细打量，呀，还要缝上一根轻盈的丝带，好打上漂亮的蝴蝶结。

“啦啦不要丝带，啦啦要一粒小纽扣。”啦啦早就等不及了，在一边又嚷又扑腾。

阿青和阿红只好的溜的溜在纽扣盒里找小纽扣。纽扣有小饼干那么大的，有豌豆那么大的，有葵花籽那么大的……可是，要找一粒给啦啦的小纽扣，真是比教细细家的小狗学算术还难。

“我要小纽扣。”啦啦在一边哭得淅沥哗啦，“我要一颗芝麻大的小纽扣。”

“芝麻?”阿青和阿红的脑袋里同时闪过一颗小星星。

……

当知了开始歌唱的时候，太阳又把小院子焐得热乎乎的了。明亮的窗口，飞出一只粉红色的小蝴蝶。一粒小小黑芝麻，别在它的胸前，象一个俏皮的小逗点。叮当叮当跳跃的阳光里，开遍了啦啦樱花粉的笑容。

窗子里面，还开着两朵笑容。一朵汗涔涔，一朵水汪汪。

雨季是那样的漫长。白天和黑夜象两个黑白的琴键，被一个任性的小孩“啪嗒啪嗒”掀来掀去。天，有时雨，有时晴，有时又在阳光里笑得泪水涟涟。

这天早上，阿红推开爬满阳光的小窗。窗台上趴着两只小蝴蝶，一只粉红，一只洁白，正叽里咕噜地说着话呢。粉红的看见阿红，一脸的灿烂，呼啦啦地飞起来，象一朵粉红色小花，轻轻开在了阿红的手心里。

“我是啦啦。”啦啦的声音还是这么清脆，就象夏天的瓜果味儿。

“咦，啦啦，天气这么好，你怎么还穿着雨衣呢?”阿红又惊又喜。

“我喜欢!我的好朋友喏喏也喜欢!”啦啦边嚷嚷边招呼那只洁白的小蝴蝶。

喏喏是只害羞的小蝴蝶，磨蹭了半天才飞到阿红的手心里。它低着脑袋，一声不吭，象一朵红着脸的小雪花。

“阿红姐姐，喏喏也想要一件好看的雨衣。是吧，喏喏?”啦啦的触角轻轻碰了碰喏喏。

“嗯。”喏喏微微点了点头。

“那你要什么颜色的雨衣呢?”阿青也挨了过来，她轻声轻气地问，真担心它被自己的呼吸融化了。

“我，不知道。”喏喏的声音又软又甜，象个热乎乎的糯米团子。

“那你要丝带，还是要小纽扣?”阿红又问。

“我，不知道。”喏喏象个做错事的小孩子，声音越说越细。

“哦，喏喏，你要做个果断的孩子，粉的?蓝的?绿的?丝带?小纽扣?”啦啦在一旁着急地忽闪着翅膀，空气都要被它扇热了。

“我，不知道。”喏喏窘得眼泪都要掉下来了。

“喏喏，别着急，我们给你做一件和啦啦一样的雨衣，系上漂亮丝带，好吗?”阿青很小心地说。

“好。”喏喏的声音象一颗轻盈落下的小雨点。

“小纽扣好，小纽扣好。”啦啦又叽里呱啦的了。

“好。”喏喏又怯生生地应着。

后来呀，喏喏的雨衣上系着漂亮的丝带，还扣着芝麻的小纽扣，有个性极了。啦啦和喏喏离开苹果巷的时候，太阳已经挂在了高高的树梢。啦啦和喏喏说着话儿，象两个粉红的音符，一个清脆，一个甜美，在晶莹透亮的光线里翩翩地飞。嘻，它们的雨衣还可以遮阳呢。

你一定猜不出后来发生的事吧，彩虹城的人们都说，那是他们见过的最美的景象了。

你让我快点说呀，呃——你手里的柠檬糖看上去很好吃的样子。

呀，有点酸呢——

一个飘满苹果香的早晨，秋千路过阿青阿红家的小院子。她被眼前的景象惊呆住了——窗台上闪耀着无数洁白的蝴蝶。有的在安安静静地歇息，有的在眉飞色舞地说话，有的踮起脚尖，旁若无人地练习芭蕾的舞步。还有些调皮的，绕着小窗，相互追逐。远远望去，那小窗就象一个生动的像框，飘满了洁白轻盈的小雪花，似乎在等待着春天镶进天真甜美的相片。

秋千呆呆地凝望了好久，直到苹果树上的露珠儿“啪嗒”落在了她亮亮的额头，她才想起和细细的约定，才想起要到童话叔叔家看最新最美的童话。她摸摸脑门，吧嗒吧嗒地往兰草街走去。

不一会儿，雪白的相框里露出了阿青阿红惊诧的脸。小蝴蝶

们呼啦啦地飞进小窗，原来呀，它们都是万花山的蝴蝶，看见啦啦喏喏的雨衣，好羡慕呀。它们飞过清新的百合湾，飞过芬芳的玫瑰田，飞过悠长的香橙路，只想要一件轻盈的雨衣。

“哦，我的天呐!”阿青和阿红一时间有些手足无措，可是，她们的心里是十分欢喜的，乐呵呵地一一答应着。

做雨衣的时候，小蝴蝶们可调皮了。一会儿落在阿青的手指上，赖着不肯走了，说要给阿青做一枚蝴蝶戒指。一会儿在阿红的耳朵旁边唱起了歌，“小小蝴蝶，飞在蓝天。小小蝴蝶，荡起秋千。小小蝴蝶，最爱阿红……”

渐渐地，屋子里开出花红，开出草绿，开出水蓝，开出橙黄，哦，满屋子彩色的花。它们开心地围成许多个圈圈，一个，两个，三个……它们旋转在阿青阿红的头顶上，还唱着歌，还跳着舞，阿青阿红变成美丽的小天使啦。

从此，每天都有许多白色的小蝴蝶飞进苹果香的院子。每天又有许多彩色的小蝴蝶飞出院子，它们一起快乐地飞向碧蓝的云天。

天空象透明的蓝色水晶，倒映着无数飞翔的彩蝶。它们如同一道飞跃长空的彩虹，流动的彩虹，舞蹈的彩虹。比彩虹还要美，比彩虹还要长。

有时遇上匆忙赶来的白蝴蝶，它们彼此打着招呼，擦翅而过，远远望去，象给彩虹镶上了洁白的蕾丝花边。有时遇上一群鸟儿，鸟儿们惊诧得忘了飞翔。有时遇上低低的小云朵，云朵还会激动地流泪呢。眼泪啪嗒啪嗒落在彩虹城人们仰望的脸上，人们还以为是下起了小雨。

细细、秋千、阿蒙、小光……彩虹城的孩子们欢快地穿梭在人群里，望着天空，说着笑着。彩虹城的人们惊叹着，絮叨

着，好象都变成了天真的孩子，只会念着“真好看呀”、“太美了”。

可是，万花山的蝴蝶太多太多，彩虹城却只在月圆的时候才有花开花落。阿青阿红的布匹就快要用完了，她们正发愁呢。

这时候，栀子湖的阿蒙省下自己的栀子花布，香橙路的细细秋千取出她们的白兰花布，悄悄地放在阿青阿红的门缝里、窗台上……彩虹城的人们爱极了这些美丽的小蝴蝶，他们热情地拿出家里的布匹，要让蝴蝶穿上漂亮的雨衣。

……

“咱们只要帮小米做最后一件雨衣啦。”阿红鼓着腮帮，舒了口气。

可是，那只叫小米的小蝴蝶可别扭了。它不喜欢白兰花的雨衣，它躲在角落里生着闷气。

“小米，咱们只有白兰花布了。”

“小米，白兰花的雨衣很好看呀，象细细的裙子一样好看。”

“呀，雨停了，彩虹姐姐又在照着栀子湖梳头了。”小米忽然破涕为笑了。

“哦，咱们都好笨喏!”阿青和阿红嫣然一笑。

聪明的你，一定猜到些什么了吧?

对啦。阿青站在屋檐下，纤巧的手指在空气里轻轻一捻，一牵，就是一根彩虹的丝线，晶莹透亮。阿红在白兰花的雨衣上绣上了可爱的小圆点，一个，两个，三个……一件彩虹的

雨衣!

小米一边欢欢喜喜地穿着雨衣，一边叽里咕噜地说要赶到天上去，别在彩虹姐姐的长发上，做一枚小小的蝴蝶发夹。

后来呀，每当晴天，万花山里依旧飞舞着洁白的蝴蝶;可是每当雨天，就嬉戏着彩色的蝴蝶了。万花山的主人纳闷了。他在花丛里踱来踱去，歪着脑袋，瞅了好久好久，还是一脸的困惑。他摇了摇头，干脆侍弄起那些花儿去了。

哦，你不糊涂吧?喏，那只别个芝麻小纽扣的是爱唱歌的啦啦，那只又系丝带又别小纽扣的是喏喏，它还是那么的害羞，总爱牵着啦啦的手。还有，那只亮着彩色小圆点的就是小米，瞧，它还在向同伴炫耀自己的漂亮雨衣呢。

蝴蝶国

在蝴蝶国里，长有许多的奇花异草，花儿鲜艳无比，美丽奇香. 由于蝴蝶国里的国王聪明能干，皇后仁慈善良，贤臣们个个都兢兢业业地为国家效力. 所以这个国家繁荣昌盛，蝴蝶们过着安定祥和的日子.

国王和皇后有一个非常美丽聪明而心地善良的公主，已有十六岁了. 她还有一个非常勤快聪明漂亮的丫头. 公主把丫头当做亲妹妹看的，跟着公主一起有老师教她们读书;有技艺高超的绣花师傅告诉她们绣花，由于那线是花蕊做成的，所以绣出来的花发出奇特的清香;她们在一起画画，写字. 丫头在很多时候都享受公主待遇.

但是公主就是待丫头再好，也有一个本事丫头是学不去的. 就是公主与生俱来的一种本事，公主会隐身. 而丫头却不会，她也不知道公主会隐身.

父母告诉过她，不要随便隐身，也不要随便地告诉别人. 母后

告诉过她，她在她快要出生的时候，母后曾做过梦，说隐身可以救她的命，所以不要她随便告诉别人. 公主铭记在心，从来不向别人透露.

有一天，公主和丫头一花园里玩着，乐着，飞着，笑着. 花园里有喷泉，有假山，有各种各样的花. 她们俩在花园里的花丛中飞来飞去，乐了半天.

公主说：“秀秀，我累了，我在那朵盛开的粉红牡丹花上睡一会儿. 你也休息一会儿吧!”

丫头说“玉香公主，好的. ”

玉香公主在梦中，只见观音菩萨对她说：“美丽可爱的玉香公主，你今年有一大劫，可能生命难保. 我念你心地善良，从无害人之心，我来救你一命. 送你一玉配，你是属兔的，玉配是一个漂亮的小兔子. 你带上了可以避邪消灾，保你平平安安，还可以延年益寿. 这是一块难得的玉配，它也可以随你一起隐身，你这个月要天天配戴上它，不能离身. ”

蝴蝶公主听后，感动得泣不成声，扇动着她那双翠绿得透明又发光发亮光翅膀连声说道:“谢谢观音菩萨. ”

玉香公主只顾道谢，等定神一看，观音菩萨已隐身了. 玉香公主左一望，右一望. 便在梦中醒来了.

公主只见自己胸前有一个象兔一样的玉配戴在自己的胸前，和她那漂亮的翅膀浑然一体. 玉香公主戴上它非常的漂亮.

玉香公主把秀秀丫头当做自己的好妹妹一样. 公主便把梦中的事情说给了秀秀丫头听. 秀秀听说能避邪消灾，能平平安安，还可以延年益寿，是一块难得的宝石. 心中很想得到它. 此时她并没有想到玉香公主对她的好，此时她并没有想到玉配是要救玉香公主的性命的. 总之，她此时只有一个念头，就是想

得到那块玉配.

秀秀丫头的邪念一生，她就是一个妖精了.看上去是一个丫头，但是她的心脏已由红色变成了黑色，她的血液已已由鲜红的血变成了黑色的血.这时她也有妖法了，这时她想变一个和玉香公主一个形状一模一样的假玉配.她这一想，她的袋子里马上就有了一个和玉香公主一模一样的假玉配.但是玉香公主并不知道.

秀秀丫头假惺惺地对玉香公主说：“玉香公主，你要好好地戴着，这是救你的性命的.在这一个月里，我更要小心地来保护你.我希望你平平安安，延处益寿.”其实秀秀丫头心里很想找机会换玉香公主的那块玉配.

玉香公主回去把公园遇着的事情就告诉了父王和母后.母后便留玉香公主和秀秀丫头在她那儿吃饭.

母后说:“就在我这儿睡中觉吧!”

“好的，母后.”于是玉香公主就睡在母后那儿.母后看见玉香公主那么漂亮，那么青春，很是疼爱.便守在玉香公主旁边，看着玉香公主美美的，甜甜地睡像.一丁点儿睡意都没有，嘴上还挂着甜甜的笑容.

秀秀丫头在门外悄悄地看着，心想这又没得到机会换玉配.

这时，玉香公主进入了甜甜的梦乡，玉香公主又梦观音菩萨了，观音菩萨说：“玉香公主，你身边的丫头因起了邪念，变成了一个妖精了.她的心脏已经是黑的，她的血也已经是黑的，她已有了妖法了.她变了一个假玉配，准备找机会换你的真玉配，这会要你的命的.你不能把她留在你的身边.我在你的箱子里放了一本书，有许多蝴蝶行善修得了善良的心;有的修得了正果;有的修成了仙人.你送她一些蝴蝶币，让她出宫.她会在蝴蝶国里行善积德，最后会修炼成一位美丽的仙女

的. ”

观音菩萨的话音刚落，玉香公主就醒了. 玉香公主梦中的事什么也没有说，就带着秀秀丫头回去了.

玉香公主打开箱子，果然有一本书. 玉香公主然后又拿了一些蝴蝶币放在书的上面，然后用一个小木盒装起. 边要秀秀丫头提着边说：“我们今天到城外玩玩去吧，我很想去去玩一玩. ”

秀秀丫头心里虽然很想换玉配，但也只好听命. 说道：“我很乐意陪你，玉香公主. ”

于是玉香公主和秀秀丫头便在城外玩去了，玩到离城门很远的一个地方，玉香公主便隐身了.

玉香公主飞得离秀秀丫头稍微远一点的地方说：“秀秀，那箱子里装的是钱和书，你不会缺吃少穿，你自己好生修炼去吧. 你只要诚心修炼，你会变成一位美丽的仙女的. ”

秀秀丫头听了一下就明白了. 说道：“玉香公主，我错了，你留下我吧!”其实她心里还是想着玉香公主的那块玉配. 她以为她这样一说，玉香公主就会现身.

话说完之后，她等着玉香公主现身，但是玉香公主没有现身，她又飞到了另外一个地方去了，稍停片刻，玉香公主看着秀秀丫头猛地往前一抓，没有抓着.

玉香公主飞回去了，秀秀丫头没有跟随着公主回去，她没有令牌, 不能进入城门. 于是她便打开了那个箱子, 里面是一张百万蝴蝶币和一本佛教的书.

秀秀丫头于是在蝴蝶国买了房子, 没事慢慢地看起书来, 慢慢地她的思想发生了改变, 慢慢地她的心开始变红了, 她的血开

始变红了,她的心灵开始变好了.

她在外面行善积德,剂世救贫,十年过去了,她修成了一位美丽的仙女,到天界去了。

小蝴蝶的故事篇十二

蝴蝶，是大自然中美丽的使者，给人们带来无尽的想象和感悟。而《三只蝴蝶故事》则是一本以蝴蝶为主角的童话故事集，通过描绘三只不同性格的蝴蝶的经历和成长，让读者领悟到了人生的道理。这个故事让我深受启发，引发了我对人性、价值观和人生意义的思考。

故事的开篇以“忧郁的蝴蝶”为主角。这只蝴蝶在出生后便一直感受到了自己与众不同的忧郁情绪。它对身边的一切都感到迷茫和不安，不愿意与他人交流。然而，在一阵强风之下，这只蝴蝶的翅膀受伤了。在无法飞翔的情况下，它迫不得已地求助于旅途中的小动物们。渐渐地，忧郁的蝴蝶明白了同情和帮助的重要性，自己的心灵也得到了治愈。这个故事告诉了我一个人无论生活中遇到怎样的困难，总能在他人的帮助下找到解决办法，也能从中得到成长。即使忧郁的蝴蝶有着与他人不同的情感体验，但在他察觉到帮助的力量时，他开始明白人与人之间的联系是如此重要。

紧接着，是一只名叫“自负的蝴蝶”的故事。这只蝴蝶从小就觉得自己比别人优秀，总是冷漠地对待他人。它相信自己的翅膀会比别人更美丽，渴望得到众人的赞美。然而，当自负的蝴蝶遇到了一个比它更美丽的孔雀时，它的自负心态受到了严重打击。它从孔雀身上学到了谦虚和包容。这个故事让我联想到现实生活中的自负者，他们总是过于自我陶醉，看不到自己的不足。通过与他人比较，我们才会更好地认识到自己的不足之处，从而努力提高自己。蝴蝶的自负心态最终让它失去了美丽，这也是故事在告诉我们，虚荣自大只会带来失败和失落。

故事的结尾以“坚强的蝴蝶”作为发展。这只蝴蝶从小就经历了很多艰难困苦，但它并没有因此放弃。它对未来充满希望，一直努力飞翔。在获得飞行自由后，它决定回到家乡，与家人团聚。这只坚强的蝴蝶让我明白，人生中的挫折和困难并不是坏事，而是成长的机会。只有经历过风雨的磨砺，才能拥有强大的内心和坚定的信念。无论生活中遇到多少困难，只要坚持不懈努力，最终都会有所收获。

《三只蝴蝶故事》给人留下了深刻的印象。这本书通过童话的方式，引发了我对人性的思考。每一个人都有自己独特的性格和经历，但我们都需要学会与他人和谐相处。忧郁的蝴蝶教给我要懂得求助和感恩；自负的蝴蝶让我认识到谦虚和包容的重要性；坚强的蝴蝶告诉我要坚持不懈。每只蝴蝶的成长历程都给我带来了思考和启发，让我更加珍惜和感悟人生。

总的来说，《三只蝴蝶故事》是一本富有哲理的童话书，它通过蝴蝶的经历，让读者反思自己的性格缺陷，从中汲取智慧和力量。这本书提醒了我要学会欣赏他人，接纳自己，坚定信念，勇敢面对生活的困难。它教会了我，人生的每一次经历，都会让我们更加强大和成熟。在阅读完《三只蝴蝶故事》后，我对人性有了更深刻的理解，也更加坚信只要我们保持积极的心态，努力奋斗，就一定能够实现我们的梦想。

小蝴蝶的故事篇十三

在我的学校里，有三棵枫树。这三棵枫树，只要我上学，它们就会伴我左右。

春天，树木吐出嫩芽，一天天过去了，枫树的叶子有巴掌大小时，又开出了如雨点一样的小花，仔细一看，像许多的小星星，非常可爱。每个枝头，每个树梢都有金色的小花。微风吹来，小花似雪一样飘下来了。

最引人注目的时节是秋天了。秋天，枫叶穿上了一套火色的衣裙，风来了，枫叶轻轻的摆动，好似一团火火，熊熊的燃烧着。爱吟诗作画的人把枫树当成主角；爱收藏的人把枫叶作标本。凉飕飕的秋风吹来，地上早已被铺上了一层厚厚的枫叶地毯；在空中翻飞的枫叶好似蝴蝶。

在我心里，枫树是秋天的形象代言人。秋天是凉爽的，而枫树到了秋天却是火热的！如果整个山都是枫树，秋天，你向山望去，微风吹来，整个山像着了火一样！

噢，我心爱的枫树，我爱你！

小蝴蝶的故事篇十四

近日，我读了一则寓言故事，名为《三只蝴蝶》。这个故事以三只蝴蝶为主人公，通过描写它们的遭遇和成长，给人们以深刻的启示和思考。在阅读完这个故事后，我产生了许多心得体会，下面我将就这些心得给大家分享一下。

首先，这个故事强调了坚持的重要性。故事中的第一只蝴蝶不断地飞翔，尽管受到许多困难和挫折的打击，但它仍然坚持不懈地努力着。正是因为它的执着和坚持，最终成功了。从这个故事中，我明白到只有坚持不懈地努力，不畏艰难困苦，才能收获成功。

其次，这个故事告诉我们珍惜自己所拥有的。故事中的第二只蝴蝶得到了翅膀的特殊能力，却因为贪图享受而失去了生活的快乐。它不再飞翔，只是为了追求眼前的享受，最终变得一事无成。而当它后悔时，已经来不及了。这段故事给了我一个思考，让我意识到要懂得珍惜现有的一切，不要盲目追求物欲，保持初心，才能在人生的道路上不迷失方向。

再次，这个故事提醒了我们合作的重要性。故事中的第三只蝴蝶在追求梦想的过程中，发现了其他同伴的困难，它毅然

决定和它们一起合作，最终取得了成功。这个故事给了我启示，告诉我要懂得倾听并帮助他人，因为团队合作更容易迈向成功。

最后，这个故事展示了生命的无穷可能。无论是第一只蝴蝶坚持到底，还是第二只蝴蝶认识到自己错误的选择，又或者是第三只蝴蝶勇于改变自己的环境，他们都是在追求自己梦想的过程中不断探索和突破自我。这给了我一种启示，让我明白到无论我们是谁，我们都有无限的潜力，只要勇敢地尝试，就能创造出自己想要的生活。

综上所述，通过阅读《三只蝴蝶》这个故事，我深刻地认识到了坚持、珍惜、合作以及生命的无限可能的重要性。这些体会不仅对于我的人生有着重要的指导作用，也让我更加明白了自己的价值和意义。我相信只要我坚持去追求自己的梦想，珍惜现在所拥有的，合作并帮助他人，我一定会在生命的旅程上收获幸福和成功。