

2023年小哲理故事 哲理故事及感悟(精选14篇)

欢迎词可以让来宾感受到主办方的热情和友善，增强互动和沟通。写欢迎词时要注意顺畅的语言流畅性，尽量避免重复和繁琐的表达方式，保持语言简练有力。以下是本次活动的欢迎词范例，供大家参考，希望对您的欢迎词写作有所帮助。

小哲理故事篇一

作家北野曾提出这样一个观点：民族的较量实际上就是年轻女人的较量。他是通过在不同国家所见到各类母亲对孩子的不同教育方式而得出的这个结论。

有一次，北野在中国农村看到，几个小孩在一块玩，一个被另一个欺负了。那个被打孩子的妈妈听见哭声赶出来，厉声吼到：“你干嘛打他，再打他我就揍死你。”这使他想起在英国曾见到的同样一个场景。那位被欺负小孩的母亲却对另外几个小孩讲：“你为什么欺负他呢？难道你们不友好吗？”

英国母亲在跟小孩讲道理，而那位中国妈妈对孩子没有什么理由好讲。这种中国妈妈的教育方式起码有两点不好的后果：一是使孩子养成依赖性，依赖强权；二是会养成一种非理性性格。

北野讲完了他的故事，我又想起老家一位老师的故事。

那位老师是村中的一位民办教员， he有三个女儿，都在读书。大女儿在读高中。家里的日子过得紧巴巴的，有人劝他：孩子学习成绩一般，估计考不上大学，回家种地算了。这位老师回答说：我知道她考不上大学，可她将来要做母亲呀，今天多读些书，对她将来教育孩子会有用的。

书外人语：决定要小孩真是人生最需负责任的决策，这是你为社会提供的最终产品。母亲的素质就是民族未来的素质。

小哲理故事篇二

1、他和她一起去爬山，她不小心崴到了脚，他看着娇弱的她宠溺地拨了拨她的头发微笑着说：

“傻丫头，来我背你！”然后蹲下在她面前，路上……

她说：“沉不沉啊？”

“傻瓜，我背着全世界呢，你说沉不沉？！”

（感悟：对于世界而言，你是一个人，但是对于某个人，你就是他的整个世界。）

2、教学楼走廊上……他看到她说：

“嗨，弟妹，想什么呢？这么出神？”

她扭头，看着他，沉默不语。他开始担心起来… “**，你怎么了？”

“我不喜欢他，都是别人八卦的，我也不是你弟妹，因为我希望…会成为你亲哥的弟妹！”

（感悟：你的兄弟是有很多，但是我不会做你的弟妹，因为…我只想跟你在一起。）

3、她用充满期待的表情看着他的好哥们儿，说：“他回信了吗？！”

他的哥们儿摇摇头，“哎，实在抱歉，这是他让我还给你

的！”

说着伸出手，握着一把撕碎了的纸片！并说：“他说，他不喜欢你！”

她绝望地低下头，“我知道了，谢谢。”说完她拿过纸片就跑到教室，

她在心里说：“放弃吧！他不值。”

（感悟：不是我不够执着，而是你不懂珍惜，我那么卑微的对你表白，你却把我的心撕得粉碎，我想，该放弃了，因为你不值。）

4、她：“我爱你！”

他：“………，你爱我什么？”

她：“不知道，反正就是爱你！”

他：“……”

她：“怎么？你非要听一个理由？”

他：“不是的，我只是有点不敢面对，…不知道该如何回答你！我…我不爱你！”

她失落：“哦，对不起，打扰了，再见！”

（感悟：有时候爱一个人真的没有理由，不知道究竟爱对方什么。但还是会去爱，直到最后爱到被拒绝，才知道心痛的滋味。）

5、他：“我手机没话费了，给我充点。”

电话这边的她，“好啊，你等着啊，我马上就去！”

然后就去附近营业厅给他充上了，

她拨通他的手机号…

“喂？”…是他朋友的声音。

“**呢？让他接电话！”

“真不好意思啊美女，他在玩游戏呢！没事先挂了啊！……
嘟…嘟……”

她没办法，只好这样。晚上，她给他打电话…

“喂，干嘛啊，没事别给我打电话，忙着呢！”电话那边传来他明显不耐烦的声音，

“为了你，我什么都肯去做，可是你呢，一天到晚就知道玩游戏！”

突然他朋友插了一句，“你肯为了他什么都做，那死也愿意吗？！”

“愿意！只要他说的！”他不耐烦了……

“我根本就不喜欢你，以后别来烦我，滚！”

（感悟：男人让女人充话费，明显他根本不在乎自己，男人为了游戏，会忽略或排斥女人，但是女人为了男人，却连命都可以不要！）

6、学校走廊，他和她擦肩而过，她闺蜜走过来拉着她说：“骂死他！让他欺负你！哼！”

她突然想起什么，转过身朝着他的背影破口大骂：“***，你这个负心人！你这个没良心的！老娘怎么就会看上你这种人，我真是瞎了眼！你不是东西！”

她闺蜜也帮她骂着，

可是他并没有回头，因为他心里想：“疯婆子！懒得理！”

从而代替她此时的心情的，就只有那满脸的热泪！

（感悟：擦肩而过的那一瞬，我的心痛了，而你却没有心，疯子背后的心，往往都深藏着一个痴情的傻瓜，我只能让你看到我最坚强的一面，但是我的眼泪，却不会让你看到！）

7、他们分手已经很久了…某天…

她：在吗？

他：嗯，有事吗？

她：没事，

他：哦

她：最近过得好吗？

他：嗯，还好

她：哦

他：嗯

.....

她：我们现在……到底算什么？

他：不知道

她：……

过了半个小时以后…

她：说话？

他：哦，刚才女朋友打的电话

她沉默了…没有再回复。

（感悟：分手后不能做陌生人，因为彼此相爱过。分手后不能做朋友，因为彼此伤害过，然而这就叫做最熟悉的陌生人。分手后不是你先有恋人就是他先有恋人，不是你沉默就是他沉默。）

8、“请你以后跟我保持距离，我妈已经误会我们了！”他说。

她难受，“我…要是不想呢？！”

他发怒：“你不想也不行了！因为反正我以后也不会再理你了！我知道你喜欢我，可是不喜欢你，我已经有女朋友了！”

“哦，那对不起，我会消失的！”

第二天，女孩静静地去了……

过了一个月，他女朋友提出跟他分手。于是他才想起她的好，想起他们曾经的点点滴滴……

他跑去找她，得知…她已经悄悄地走了……

（感悟：有些东西一旦错过了，也许就是一辈子，珍惜所拥

有的，千万不要等失去了才知道寻找，到最后后悔莫及。)

9、“宝贝，如果有一天你跟我分手了，我会跪在你面前，把心掏出来给你看！”

“宝贝，如果有下辈子，我还要跟你在一起！”

“宝贝，如果没有你跟我结婚，我就领养一个孩子！”

“宝贝，奈何桥上我等你哦！不要先走！”

她想起曾经他对她说过的承诺，而如今他们分手了……他来找她，无情的夺走了她的初夜！

他没有掏心给她看……

他又有新女友了…他没有等到下辈子……他决定跟他新女友结婚！不会领养孩子…

他还没有死…没有上奈何桥……

（感悟：永远不要相信男人的甜言蜜语，他们不是真心爱，而是欲望的渴求使自己完全失去理智，才会说那些话，女人们不要轻易相信男人的花言巧语，那些都是鬼话连篇。海誓山盟，永不分离之类的，做不到就不要轻易许诺！）

10、她：“我觉得我们不像情侣。”

他：“嗯”

她：“你到底喜不喜欢我？”

他：“不知道”

她：“为什么？你还不肯接受我？”

他：“对不起，我发现我还爱着她。”

她：“那好吧，我祝福你们能在一起！”

（感悟：爱一个人，就是这样的累，不为得到，只付出，只要你幸福，我无所谓，哪怕最后落得伤痕累累，也不会感到后悔，因为至少深爱过。）

小哲理故事篇三

有一天某个农夫的一头驴子，不小心掉进一口枯井里，农夫绞尽脑汁想办法救出驴子，但几个小时过去了，驴子还在井里痛苦地哀嚎着。

最后，这位农夫决定放弃，劳埃德保险公司想这头驴子年纪大了，不值得大费周章去把它救出来，不过无论如何，这口井还是得填起来。于是农夫便请来左邻右舍帮忙一起将井中的驴子埋了，以免除它的痛苦。

农夫的邻居们人手一把铲子，开始将泥土铲进枯井中。当这头驴子了解到自己的处境时，刚开始哭得很凄惨。但出人意料的是，一会儿之后这头驴子就安静下来了。农夫好奇地探头往井底一看，出现在眼前的景象令劳埃德保险公司大吃一惊：

当铲进井里的泥土落在驴子的背部时，驴子的反应令人称奇——它将泥土抖落在一旁，然后站到铲进的泥土堆上面！

就这样，驴子将大家铲倒在它身上的泥土全数抖落在井底，然后再站上去。很快地，这只驴子便得意地上升到井口，然后在众人惊讶的表情中快步地跑开了！

人生感悟：

就如驴子的情况，在生命的旅程中，有时候大家难免会陷入枯井里，会被各式各样的泥沙倾倒在大家身上，而想要从这些枯井脱困的秘诀就是：将泥沙抖落掉，然后站到上面去！

小哲理故事篇四

这是一个真实的故事，故事发生在1966年冬天的美国。

杰克决定与他的好友鲍勃一起去德克萨斯滑雪。他们驾驶著杰克的旅行车一路向北开去。

行驶了几小时后，他们陷入了一场可怕的暴风雪。他们把车停靠在附近的一间农舍前，向一位相貌迷人的女主人询问他们是否能在那过夜。

女主人解释说：我的丈夫最近去世了，如果让你们待在我的房子里，我怕邻居会说闲话。

杰克说：不用担心，我们愿意睡在谷仓里。明早太阳升起来时我们就会离去。

女主人同意他们俩便在谷仓里过夜，临关门时，她意味深长的看了鲍勃一眼……

早上，天气放晴了，他们继续赶路。

9个月后，杰克收到了一封来自德克萨斯的律师信。拆阅后，他想了几分钟，意识到这封信应该是来自那位寡妇的律师。

他打电话给他的朋友鲍勃说：鲍勃，你还记得我们住的那个农场里的漂亮寡妇吗？

是的，我记得。

杰克问：你半夜起床去过她的卧室对吗？

是的，我……我承认我这样做了。

杰克问：你是不是使用了我的名字和地址而没有告诉她你的名字？

鲍勃脸红起来，说：是的，我确实这么做过。

杰克回答道：嗯，谢谢！她刚刚去世了，并把她的农场，别墅和所有的财产都留了给我。

小哲理故事篇五

有一个伐树的工人身体非常强壮，而且勤劳工作，每天工作十多个小时，可是，他发觉自己的伐树树木却日渐减少。一天，他的管工看见他满脸愁容，便关心地问：“你为何愁眉苦脸呢？”这个伐树工人回答说：“我对自己失去信心了，我以前每天伐树十几棵，现在每天在减少，但我真的没有偷懒，而且还增加了工作时间，我真不明白为什么？”

管工看一看他，再看看他手中的斧头，心有所悟说：“你是否每天用这斧头伐树呢？”工人认真地说：“当然啦！这是我从开始伐树以来一直不离手的工具呢！”管工又问：“你有没有磨利这把斧头再使用它呢？”工人回答他：“我每天勤劳工作，伐树的时间都不够用，哪有时间去磨利这把斧头？”

管工向他解释说：“你可知道，这就是你伐树树木每天递减的原因，你没有先磨利自己的工具，又如何能提高工作的效率呢？”

心语：

磨斧不误砍柴功，这是一句再常见不过的俗语了，工欲善其

事，必先利其器。很多时候，我们总是像这个伐木工人一样，因为过于沉溺于一个活动之中而忘了应该采取必要的步骤使工作更简单、快速。每个人都应该时常充实自己，改善自己的“工具”，才能收到事半功倍的效果。

小哲理故事篇六

从前，有两个饥饿的人得到一位长者的恩赐：一根鱼竿和一篓鲜活硕大的鱼。其中，一个人要一篓鱼，另一个人要一根鱼竿，于是他们分道扬镳。得到鱼的人原地就用干柴搭起篝火煮起鱼，他狼吞虎咽，还没有品出鲜鱼肉香，转瞬间，连鱼带汤就被他吃个精光，不久，他便饿死在空空的鱼篓旁。

另一个人则提着鱼竿继续忍饥挨饿，一步步艰难地向海边走去，可当他已经看到不远处那片蔚蓝色的海洋时，他浑身的最后一点力气也使完，他也只能眼巴巴地带着无尽的遗憾撒手人间。又有两个饥饿的人，他们同样得到长者恩赐的一根鱼竿和一篓鱼。只是他们并没有各奔东西，而是商定共同去找寻大海，他俩每次只煮一条鱼，他们经过遥远的跋涉，来到海边，从此，两人开始捕鱼为生的日子，几年后，他们盖起房子，有各自的家庭、子女，有自己建造的渔船，过上幸福安康的生活。

个人只顾眼前的利益，得到的终将是短暂的欢愉；一个人目标高远，但也要面对现实的生活。只有把理想和现实有机结合起来，才有可能成为一个成功之人。有时候，一个简单的道理，却足以给人意味深长的生命启示。

小哲理故事篇七

珍妮是个总爱低着头的小女孩，她一直觉得自己长得不够漂亮。有一天，她到饰物店去买了只绿色蝴蝶结，店主不断赞美她戴上蝴蝶结挺漂亮，珍妮虽不信，但是挺高兴，不由昂起了头，急于让大家看看，出门与人撞了一下都没在意。珍

妮走进教室，迎面碰上了她的老师，“珍妮，你昂起头来真美！”老师爱抚地拍拍她的肩说。

那一天，她得到了许多人的赞美。她想一定是蝴蝶结的功劳，可往镜前一照，头上根本就没有蝴蝶结，一定是出饰物店时与人一碰弄丢了。自信原本就是一种美丽，而很多人却因为太在意外表而失去很多快乐。

无论是贫穷还是富有，无论是貌若天仙，还是相貌平平，只要你昂起头来，快乐会使你变得可爱——人人都喜欢的那种可爱。

小哲理故事篇八

一天夜里，已经很晚了，一对年老的夫妻走进一家旅馆，他们想要一个房间。前台侍者回答说：“对不起，我们旅馆已经客满了，一间空房也没有剩下。”看着这对老人疲惫的神情，侍者不忍心深夜让这对老人出门另找住宿。而且在这样一个小城，恐怕其他的旅店也早已客满打烊了，这对疲惫不堪的老人岂会在深夜流落街头？于是好心的侍者将这对老人引领到一个房间，说：“也许它不是最好的，但现在我只能做到这样了。”

老人见眼前其实是一间整洁又干净的屋子，就愉快地住了下来。第二天，当他们来到前台结账时，侍者却对他们说：“不用了，因为我只不过是把自己的屋子借给你们住了一晚——祝你们旅途愉快！”原来如此。侍者自己一晚没睡，他就在前台值了一个通宵的夜班。两位老人十分感动。老头儿说：“孩子，你是我见到过的最好的旅店经营人。你会得到报答的。”侍者笑了笑，说这算不了什么。

他送老人出了门，转身接着忙自己的事，把这件事情忘了个一干二净。没想到有一天，侍者接到了一封信函，打开看，里面有一张去纽约的单程机票并有简短附言，聘请他去做另

一份工作。他乘飞机来到纽约，按信中所标明的路线来到一个地方，抬眼一看，一座金碧辉煌的大酒店耸立在他的眼前。原来，几个月前的那个深夜，他接待的是一个有着亿万资产的富翁和他的妻子。富翁为这个侍者买下了一座大酒店，深信他会经营管理好这个大酒店。

这就是全球赫赫有名的希尔顿饭店首任经理的传奇故事。

时刻心存善良。

小哲理故事篇九

中国五千年的历史，留下了许多可歌可泣、震撼人心的故事，从“孝感动天”到“精忠报国”，从文天祥到史可法，许多历史人物故事，无不令人读后荡气回肠、回味无穷。多读这样的故事，能够从小培养人的浩然正气，塑造人的优良品格。很多伟大人物，往往就是因为小时候从父母那里听到这些故事，从而一生都深受影响。可见，从小读历史故事，其潜移默化的教育作用，不可忽视。

历史是前人智慧和经验的总结。小时候，司马光砸缸、曹冲称象的故事，很多人都会记忆犹新。这些历史故事中蕴含的做人、做事的智慧，对孩子心灵的启迪，是一般的童话故事不能比拟的。多读历史，能够增加智慧，对大人如是，对儿童也是如此。

通过读历史故事，可以让人了解历史上的人和事。知道什么样的人是好，什么样的人坏，应该选取什么样的人生榜样，树立怎样的人生志向，如何修炼人生的品格。读历史故事，可以陶冶人的情操，常读古人的事迹，自然就生起仰慕之心，久而久之，人的气质就会变化。

中国历史浩如烟海，要全面了解，非常不容易。但是，常常读一些小故事，久而久之，就是一种积累。一天读一个故事，

一年就是三百多个故事。不仅是一笔知识财富，也是和人交谈、写作的绝佳材料。从这点来说，无论是成年人还是少年儿童，都应该多读点历史故事，以此扩充对中国历史文化的认知。

对父母来说，为孩子选一些好的历史故事书，和孩子一起读一些历史故事书，是一件非常有意义的事情。最近，蒙正童书馆推出的两套历史故事书，就是各位父母和孩子共读历史故事的好读物。

小哲理故事篇十

有一位小提琴家，在演奏会上拉提琴。他拉着拉着g弦忽然断了，怎么办呢他没有停下来，他立刻换了一个曲子，这个曲子从头到尾可以不用g弦。他演奏得非常成功，听众给他热烈的掌声。

人生就是勇敢地面对挫折，转一个方向另求发展。

小哲理故事篇十一

但有些善意的谎言却暖入人心

一日，天空灰蒙蒙的，看着要下雨，但是又光打雷，没半点雨声，一位父亲，脸色有点苍白，不过幸福的感觉洋溢在面容。

父亲：儿子你看爸爸，这体格如何，是不是很壮？

儿子兴奋地说：爸爸，我要举高高。

于是父亲吃力地把孩子托在肩膀上，孩子那个甜蜜笑容犹如一朵花，绽放着。

父亲如是说：你觉得少林寺的和尚功夫怎么样。

儿：我看了电视，他们会这样飞起来。

父亲：如果我剃成光头，是不是也可以学到一点功夫呢？

儿：可以的，爸爸，你学会了带我飞哦。

于是第二天，儿子看到爸爸，剃了关头，高兴地说：爸爸好厉害啊，要学少林武功了。

其实那是一位父亲在做化疗的前一天。

虽说善意的谎言也是谎言，有时候是一种悲悯，但暖心，因此我们不要单单看表面的现象，还需要通过现象看本质。

小哲理故事篇十二

感悟：如今的社会诱惑很多，有一些教师就是因为摆脱不了各种诱惑而不安心于本职工作，其结果是白了少年头而一事无成。其实，人要有所得必要有所失，只有学会放下，尤其是学会放下金钱、地位等诱惑，才能轻装上阵，才能专心致志地当一名问心无愧的好教师。

教育是一场没有终点的旅行，不同的站点都是别样的风景，正是在这样的旅途中，从教者们都在感悟教育真谛，探寻教育精彩，感受着不同风景带来的收获。教育需要大智慧，这种智慧绝不是虚无缥缈的，它就在我们的生活实践中，就在我们的教育教学中。智慧其实永远时刻伴随着我们，却又从不显山露水，显得睿智而神秘。智慧就是在这“神秘”中展现它无穷的魅力。

教育是美丽的——美在感悟，美在机智，美在创新。而这些将“美丽教育”充分诠释并实现出来的教师一定是善于思考和

感悟的人，是对教育有坚定信仰的人，也是最接近教育真相的人。他们总能凭借其独特的教育魅力感染学生，成为学生健康成长的启发者、指导者和引路人。

小哲理故事篇十三

从前，有三棵树，它们都有各自的梦想。第一棵树想成为一只聚宝盒，里面装着金银珠宝等世界上一切珍贵的东西。第二棵树想被建造成一艘雄伟的大船，上面载着帝王将相达官贵人。第三棵树想长成世界上最高的一棵树，这样便能离上帝更近。

许多年过去了，来了一群伐木工。第一棵树被砍倒，伐木工说：“这棵树看上去很结实，我要把它卖给木匠。”这是一个好消息，因为木匠会做聚宝盒。第二棵树被砍倒，伐木工说：“这棵树看上去很结实，我要把它卖给船厂。”这是一个好消息，因为船厂会做大船。第三棵树看到伐木工走近自己的身边时，非常害怕，因为只要伐木工将它砍倒，就意味着它的梦想破灭了。但是，它还是被砍倒了，伐木工说：“我暂时还没有想到用它干什么，先砍倒再说吧。”

第一棵树和第二棵树有没有梦想成真呢？第一棵树被木匠做成了马槽，用来装马的饲料。第二棵树被船厂做成了渔船，用来给渔民出海打鱼。它们的结局和第三棵树一样，离梦想很远。

然而，有一天，马槽边来了两个人，是一对夫妻，女的生下了一个男孩，男孩无处安放，就放在了马槽里。第一棵树忽然明白，这对夫妻而言，男孩便是世界上最珍贵的宝物。

几年后，有几个人爬上了搁置在海边的渔船。从他们的谈话中，第二棵树了解到，这些人当中有一个是刚刚打了败仗的国王。因为有了这条渔船的相救，后来国王东山再起，成为了史上最伟大的国王之一。

而第三棵树则在当地建教堂时被做成了十字架，教堂是人世间离上帝最近的地方。

感悟：当梦想偏离了我们预先设计的路径时，别心灰意冷，因为有时梦想会以我们意想不到的方式变为现实。

小哲理故事篇十四

一只火鸡和一头牛闲聊，火鸡说：我希望能飞到树顶，可我没有勇气。牛说：为什么不吃一点我的牛粪呢，他们很有营养。火鸡吃了一点牛粪，发现它确实给了它足够的力量飞到第一根树枝，第二天，火鸡又吃了更多的牛粪，飞到第二根树枝，两个星期后，火鸡骄傲的飞到了树顶，但不久，一个农夫看到了它，迅速的把它从树上射了下来。

感悟：

牛屎运让你达到顶峰，但不能让你留在那中。