

小学二年级语文教学论文 中小学语文教学 的论文(大全14篇)

决议是指在面临问题、挑战或决策时做出的明确的决定或意愿。决议的制定需要充分利用信息和资源，提供科学依据和决策支持。以下是一些著名学者和专家对于决策的思考和观点，希望能够为大家在决策时提供一些新的思路和视角。

小学二年级语文教学论文篇一

一、要注重学生学习兴趣的衔接

小学语文多是以提高学生识字、朗读等基础能力为主的课程。初中生与小學生相比，对语文学习的兴趣有延续也有分化，教学中要抓住学生的兴趣点，着力实现中小學生在学习兴趣上的衔接。例如：初一学生喜欢听故事，教师可以利用这一点让学生在故事中学习语文知识，如在教学《紫藤萝瀑布》时，教师用生动、形象的语言描述紫藤萝花的特点，在激发学生兴趣的同时，唤醒学生儿时的记忆，启发他们以深入的“眼光”看待紫藤萝、认识紫藤萝，引导他们用心领悟藤萝花的生命力，以及分析紫藤萝与社会之间的关联；从学生的兴趣入手，启发和培养他们的情趣与想象能力，从而加深他们对课文的理解，进一步调动他们学习语文的积极性。

二、要注重学生学习习惯的衔接

小学语文教学中，教师一般开始训练学生写字和完成作业的好习惯，因此，在初中教学中，教师要根据知识难度的增加，有目的、有计划地强化学生的学习习惯，做好学习语文习惯的衔接工作。初中语文字、词的增多，文言文难度的增加，给学生带来极大的困惑，教师要引导学生养成良好的学习习惯。例如：教师可以引导学生进行有效预习，让他们把不会的生字、生词摘抄下来，找出中心句，并进行简单的分析与

概括，要求他们按词、词组、段落等进行分类预习；用查字典的方法解决生字、生词的疑难问题，对解决不了的问题，可以向其他同学或教师请教。教师结合学生在小学阶段的学习习惯，提高他们学习语文的能力，使学生完成从小学到初中学习习惯的过渡与衔接。

三、要注重教学方法的衔接

初中教师要延续小学老师常用的情景教学模式，根据初中新生在语文学习上的掌握程度，实行分层次地教学，选择一些活泼有趣、学生乐于接受的语言材料，灵活调整课堂教学内容以及学习进度，引导学生运用所学知识进行课堂交流互动。如在教学《皇帝的新装》时，教师可以引导学生发挥自己的想象力，进行情景表演，模拟皇帝穿着新装游街的情景，让学生分角色表演，增添教学氛围。教师还可以在学生表演过程中进行鼓励，缓解他们在课堂上的紧张情绪，让他们慢慢融入到初中课堂的教学氛围中来，以行之有效的教学衔接策略，激发他们学习语文的兴趣，提高学生学习的效率。

四、要注重学习方法的衔接

在初中语文教学中，教师还要有针对性地对学生在小学阶段的预习、听课、复习等方面进行调查，了解小学生的学习方法，教给学生更好的学习方法和策略。例如：在教学《济南的冬天》时，教师可以指导学生反复阅读课文，让学生在跟读、齐读、分角色朗读中思考这样几个问题：

1. 文中描写济南冬天的景物有哪些？
2. 文中哪些地方运用了比喻和拟人的写作手法？
3. 作者是怎样使情景交融的？通过提出这些问题，让学生进一步了解和学习课文内容，培养他们在阅读中有意识思考的习惯。对于刚刚步入初中的学生，他们对教师的教学思路不

是太了解，因此，教师要尽可能地帮助学生适应初中生活，因材施教地对其进行指导，实现他们在学习方法上的有效衔接。

五、要注重教学评价的衔接

评价是语文课程的重要组成部分，教师的语言评价对学生有着判断、引导、鼓励的作用。在初中语文教学中，教师应用鼓励性的评价方式与学生进行交流与探讨，提高学生学习的积极性。例如：在教学《月亮上的足迹》时，教师可以让学生在快速阅读中，归纳和总结文章内容，引导学生大胆发言。在小学阶段，教师大多是以颁发五角星、小红花等以示鼓励，初中教师可以借用这种形式，用表扬栏里的红旗给予学生肯定与鼓励。对回答不全面或不正确的学生，教师要及时地给予相应的指导与帮助，鼓励学生主动、积极地参与到语文教学中来。

总之，在初中教学中，教师要做好中小学教学的衔接工作，根据学生的习惯和学习兴趣，运用不同的教学方法，对学生进行有效的学习指导，使其养成良好的学习习惯，实现学习兴趣、学习习惯、教学方法、学习方法和教学评价的过渡与衔接，从而培养学生学习语文的兴趣，全面提高学生的语文素养。

参考文献：

- [1]叶素英. 中学语文课堂预习及策略研究[d].福建师范大学, .
- [2]顾黄初, 顾振彪. 语文课程与语文教材[m].北京: 社会科学文献出版社, .

小学二年级语文教学论文篇二

摘要：传统的小学合唱教学过程中。合唱主角的教学前试验

教学法。以音乐教学回归生活为突破口。回归生活，小学合唱课堂教学的探究与实践。

关键词：小学合唱，主角，互动“复式”教学，回归生活

合唱是建立在互相协作的基础上的音乐艺术，是歌曲歌词意境分析、曲调调整、音色统一的聚合过程。论文大全，回归生活。合唱培养的是小学生的理性认识上的协作潜力以及感性认识艺术的感染力，如何发挥出合唱的重要作用，怎样才能做好小学生的合唱教学工作，已成为小学音乐教师关注的重要话题。论文大全，回归生活。

一、合唱主角的教学前试验教学法

众所周知，小学生的合唱教学是小学时代的音乐教育的重要组成部分，是一种提升小学生品位修养，培养高尚道德情操的综合艺术成分。它不仅仅是一种互相协作的群众艺术，也是每一个学生展示自我、发展自我、检测自我的平台，在这个平台上，每个小学生都是课堂的主角。这种放开与自主掌握型的教学模式，有助于小学生内在音乐潜能的开发以及独立思考心智的培养，也是小学生学会自我学习的最便捷的渠道。

新一轮课程改革也指出要把课堂还给学生，它反映的实质是让学生做主角，改变学生被动理解学习的状态，展示出学生对音乐知识的驾驭与领导位置。论文大全，回归生活。论文大全，回归生活。传统的小学合唱教学过程中，学生只是一个课堂的“聆听者”，教师说什么，学生就记什么，至于学生理解与否，教师无从知晓，因此，“填鸭式”教学便成了传统教育的代名词。不容否认，这种教学方式注重的是对小学生学习知识的获得，而忽略对学生学习潜力的引导。在新课程的背景下，作为音乐教师要认识到，音乐知识只是小学生学习的素材，高效的学习方法才是教师“授业解惑”的关键所在。

让每个学生都成为合唱的主角其实是让学生学会自主学习，而“主角”的教学前试验教学法，则是小学生已获得的知识经验与合唱技巧的认知发展水平的“试金石”。试验教学法的实质是向学生带给充分从事合唱试验的机会，是帮忙小学生验证在自主学习和合作交流的过程中真正理解和掌握的合唱知识与技能、合唱思想和方法的过程。教学前的试验教学法是把学生的主体作用发挥落到了教学的进程中。学生能唱的，让学生自己尝试一下，学生能想到的技巧和方法，让学生自己实践一下，真正做到把合唱学习的主动权交给学生。如在合唱《好月亮，你走得这样静悄悄》一课中，教师事先让学生透过各种方式感受三度音程的音响效果，透过练练唱唱，将歌曲中要出现的音程关系让学生事先接触；而在课堂上，教师也是透过练练唱唱，让学生自己学会各声部的旋律，然后再小组合作或同桌合作，试唱双声部的旋律，最后再是教师进行指导纠正，这样的教学方法，拉近了教师与学生的距离，提高学生学习的用心性，消除了学生对合唱歌曲学习的恐惧感，最后到达预期的效果。

因此，在合唱的教学过程中，教师要把这种教学前试验的理念，贯穿到整个教学过程中，让学生在尝试中发现对合唱知识与技巧的不足之处，从而实现对小学生合唱知识的学习与潜力培养的统一。

二、合唱氛围的营造——“生活”教学法

合唱是在多个人声相互配合下，完成的演唱艺术形式。小学生合唱的好处在于自由中的约束，个人演唱是在具备演唱潜力的基础上进行自由发挥，而合唱则更是注重小学生的协作、互助、配合潜力的培养。我们明白小学生正处在成长的重要阶段，具有很强的想象力和创新思维，因此在教学中教师要学会运用鲜活的教学实例去引导小学生进行更宽角度的创造。论文大全，回归生活。鲜活的教学素来来自哪里呢，答案是实际的生活。小学音乐新的课程改革要求：不管是在音乐课程设置还是教师教学上，都要把小学生的社会生活实践作为

出发点，以音乐教学回归生活为突破口，力求在实际生活的环境中，使小学生的情操得到熏陶，实践与创造潜力得到培养。

在教学中生活场景的构建，有助于提高小学生对音乐知识的共鸣度，他们能够及时的应用生活的中例子去验证所学的知识，也能够用知识去丰富自己的实际生活，从而让小学生从小便成为了生活和学习的主导者。生活化生活场景，还能够培养小学生的发散性思维潜力，使小学生在生活化的教学环境中感受到参与与收获的快乐。

我们明白合唱艺术和生活场景存在着相辅相成的内在联系，因为有了合唱艺术，生活场景才会更加生动与真实，因为有了生活场景，合唱艺术才能有更宽阔的表现空间。在合唱教学中，生活场景的设立能够把小学生思维不由自主的融入到生活中，从而培养了小学生学习音乐知识的浓厚兴趣。例如在教学《绿色的祖国》一课时，我们不妨把教学的视角转向生活，首先应用生活化的道具为学生创设一种意境，如塑料的小绿树等，接下来教师开始提出问题，让小学生思考，如让学生描述一下自己对绿色的认识等，然后，教师再分别展示不同季节小树树叶的色彩变化的图片，让学生近距离感官与观察，并对此展开讨论，增加小学生对课堂教学资料的理解。让小学生在融入到歌曲的意境中时，气息平稳，并随旋律线的起伏自如地进行演唱。

音乐教学生活场景的构建，实质上是应用生活的模式去激发小学生的学习的欲望，使小学生所学的知识能得到生活的肯定与认可，从而让小学生懂得知识的价值所在，对于小学生更好的生活与学习打下了良好基础。

三、互动模式下的“小组复式”合唱教学法

在小学生合唱教学过程中，互动教学模式本质上来讲是合唱前学生“教”学生的过程，具体的操作步骤是：教师在进行

歌曲合唱教学前，首先把小学生分层若干个小组，让他们进行分组对课堂资料进行讨论与学习，例如《我们的田野》的这首歌，让学生讨论一下，在合唱过程中如何做到对力度、呼吸、咬字、速度、情绪控制等；在听录音中播放该歌曲时如何打拍子，如何听出歌曲的拍子，并能跟着歌曲录音进行边听边打拍子；以及如何进行气息训练的等。其次，提出“小组复式”合唱的理念，透过互动讨论，不但实现了学生对知识点的传递与补充，而且还增进了小学生之间的交流，与此同时，讨论的结果也为教师进行下一步的课堂资料的“小组复式”教学带来了第一手资料。

“小组复式”教学法是以互动教学为基础的，透过互动学习，教师获得到不同小组内的同学对课堂资料的理解程度的信息，针对此信息设计出不同层次的教学目标，并使该目标都能贴近于各个小组小学生学习的“发展区”，然后进行分层次指导与教学，让小学生在尝到跳一跳摘果子的成功喜悦的同时，获得更大程度的发展。例如，在《让我们荡起双桨》课中，教师先对全班进行了大致的摸底工作，然后从简单的旋律开始入手，让学生陶醉其中，之后教师又加重歌曲的旋律难度。个性是二声部的地方，从单音开始练习再到音程的练习，从单小节的练习到多小节练习，练习的难度都是从不同的层次出发，从不同的层次设计教学，不仅仅能提高学生的用心性，还能更好的解决二声部中出现的歌曲难点，可谓是一举两得。

互动模式的“小组复式”教学法注重的是每个小组的差异化培养，也是消除各个小组差异的最便捷的途径，简而言之，它是一个发现问题，并解决问题的过程。在合唱教学过程中，教师要引导学生进行自主学习，并将自学后的观点及时的在小组内交流与沟通，在小组内交流完成之后，各个小组并对知识的获取量与理解程度是存在差异的，因此，在下一步的教学过程中，教师要从教学方法和考核方式上对小学生实行分层次教学，使不同层次的小组都能在自己掌握的资料的基础上，获得知识的深化和拓展。小组分层教学，是以组为单位进行的，解决了传统模式“满堂灌”的教学弊端，透过小

组差异化的培养，来实现对小学生对知识的整合与提升，进而促进全班小学生的共同进步。论文大全，回归生活。总之，“小组复式”展示的是因材施教的教学方法，并运用分层次的理念来进行教学，旨在在班级的氛围中和教师的指导下，逐渐缩小小学生学习之间的差距。

在小学音乐课程改革的背景下，小学合唱教学应在注重知识学习的同时，培养小学生高效学习的方法。因此，在教学过程中，要发挥小学生在合唱中主角位置，并运用生活化的教学实例和素材，带动小学生的参与学习的热情，让小学生在参与与互动中进步。与此同时，互动模式下的“小组复式”教学法在课堂的应用，不仅仅实现了小学生之间的沟通、交流以及知识的共享，而且分层次教学理念也促进了班级的全面发展。

参考文献：

[2] 吴灵芬;对中小学合唱艺术教育的思考[n];中国艺术报;

[3] 李薇;关于中小小学生合唱艺术素质培养的研究[d];东北师范大学;

[4] 陈玉丹著. 音乐教学论[m].北京：高等教育出版社，2003.

小学二年级语文教学论文篇三

一、调动学生强烈的互动交流欲望，激发学生的阅读兴趣，使互动阅读教学有声有色

学习兴趣是学生主动学习，探索知识的动力。运用信息技术，创设情景，能够激发学生的好奇心和求知欲，使学生产生渴望学习的冲动。比如，在阅读《美丽的珊瑚》一文时，主要从颜色、形状、家族、种类、体积、繁殖等方面介绍了珊瑚的情况。对于从没见过真珊瑚的学生来说，很难想象珊瑚的

样子。于是，我借助多媒体的辅助作用，通过多场景、多角度、多形式向学生展示海底珊瑚。随着画面的出现和音乐的响起，播音员的配乐朗诵，一下子把学生带入了丰富多彩的海底世界，使学生有身临其境之感。当教师提问短文从哪些方面介绍珊瑚时，学生争先恐后的举手，回答得准确、完整、科学。这种教学方式，通过声画并茂、视听并举的方法，为学生创设科学的学习情境，使互动阅读课堂活跃起来，大大激发了学生的学习热情。信息技术使他们看到了从没看到的景色，怎能不使他们欣喜若狂呢？怎能不激发他们的学习兴趣？他们又怎能不乐于去学习呢？信息技术走进小学语文互动阅读课堂，使学生和多媒体互动起来，推动了学生的主动阅读，使阅读教学有声有色。

二、通过各种互动活动突破教学重点、难点，化难为易，综合提高语文互动阅读教学效率

突破教学重点、难点是小学语文教学的重要任务，也是培养学生对语文学习产生兴趣的主要途径，更是提高学生语文知识的理解、思考和感悟能力的切入点。因此，利用信息技术手段优化教学方法，推进学生互动阅读，能有效增强学生的互动阅读、交流效果。比如，对于《圆明园的毁灭》这篇文章，我利用“互动课堂”模式进行教学，把学生带进电子阅览室，让学生搜集网页上有关的文字、视频等材料，然后让学生通过网络相互交流阅读心得。这样，学生对“圆明园的毁灭不仅是中国文化史上的巨大损失，也是世界文化史的损失”这一中心句的理解就迎刃而解了，且不需要教师的强调和解释。这样，学生在自我学习和相互学习中，体验到了互动阅读的愉悦，享受到了阅读的成功感。这些，就是“互动阅读”中信息技术与课程整合的一种有效优化。信息技术突破了课堂上难用语言解释的难题，使学生在互动中“活”起来，综合提高语文互动阅读教学效率。

在互动阅读教学中，我们要注意把学生的思维引向更广阔的天地。根据学生思维发展的规律，要妙用信息技术手段多角

度训练学生，伸展学生的思维，开拓思路。每一篇读文、每一部适宜学生看的影片，都有深刻的教育思想。对此，教师可从读、观、思、写等角度启发学生思索：文中、片中的哪个人物、哪句言语、哪个情节打动了你的心？你想到了什么？通过启迪，激发了学生的热情，使他们沿着各自不同的思路，酝酿各自不同的感受。比如，在阅读《三顾茅庐》这篇文章时，我首先播放三国中有关片段，从刘备、孔明的人物性格特点入手，让学生结合自己发表感受。然后，我向学生介绍三国演义的故事，推荐阅读这本书。我还让他们想想在自己所积累的诗句中，哪些是表现忧国忧民的诗句，来个小组背诗竞赛。最后引导学生通过阅读这个故事设计问题。我这样引导学生：你一定想了解他的前因后果，请你围绕这个故事，至少提出有助于阅读这部书的三个问题。这样教学，有效培养和发展的学生的想象能力。所以，出一些趣味性强、想象空间大、符合学生年龄和心理特点的题目，并结合信息技术手段让学生发挥创造性思维能力，就能有效丰富学生的语文学科素养。

小学二年级语文教学论文篇四

在小学语文教育课堂中提倡素质教育非常重要，素质教育主要是指以培养人的全面素质为目的的教育，课堂是对学生开展素质教育的主要地方，也是学校教育教学的主渠道，是师生双方活动的重要形式。那么，如何提高同学们的学习效率，让同学们在愉快轻松的课堂上掌握授课知识与提高自身的运动技能呢？如何让同学们从小就打下坚实的基础，使同学们主动、愉快地学习，下面就我的经验简单谈点体会。

一、设计问题引导学生

1.1 考虑学生的生活经验以及理解能力

在进行课堂设计时多考虑学生的生活经验以及理解能力在进行课堂设计的时候，应该以学生为主体，以学生的理解能力

和生活经验为设计的中心，在设计时多考虑学生可以接受的方式和内容可以使课堂设计达到预想的目的以及效果。把学生引入课堂教学活动当中，以学生的生活经验为中心，将问题与实际生活相联系，进行这一课程的问题设计，可以有效地激发学生的学习兴趣，提高语文教学的效率。

1.2减少授课过程中对多媒体的应用

也许多媒体对于教学有着很大的帮助，但是小学生的教学过程中不应该经常使用多媒体教学，在教学设计过程中要尽量多得让老师进行板书教学这样有助于学生的理解，以及培养学生自己动手的习惯。知识点都由老师进行亲自的解答，以老师为榜样，锻炼学生自我动手能力，同时，增加师生之间的互动，让学生主动思考，积极发言，不仅活跃了课堂气氛，也提高了语文课堂教学效率。

1.3增多授课过程中的评价

其实相比于总结性的评价来说，授课过程的评价更有助于学生对知识的理解。因此，不应该只盯着结果，学生学习的过程也同样应该得到肯定，只有发现学生学习中的问题，才能帮助学生形成正确的学习方法，这不仅有利于语文学科的学习，同样有利于其他科目的学习。

二、在课堂应用及实施“质疑、释疑”教育

2.1教师创设“质疑”的环境，教会学生质疑的方法。

2.1.1教材质疑。教学时，可以在审题时让学生提问，引导学生积极回答，引导学生大胆提出质疑，整节课就围绕学生们的疑问展开，课堂气氛活跃，学生们在课堂上发言积极主动，情绪高涨，真正成为了课堂的主人。

2.1.2联系实际导疑。部分比较接近学生学习、生活实际的课

文或口语交际，老师可以通过在教学中再现学生的学习、生活情况，或直接引领学生走进自己日常的学习生活，让他们在实际体验中提出问题。同学们结合自己的亲身体验，提出各种问题，在问题中加强对文中的“与书为侣”有了更深刻的体会。

2.2 教师给予学生“质疑”的动力。

2.2.1 教师要善待疑问，评价提高。对于教学中学生提出的好问题，教师应当立即给予肯定，及时表扬，并共同分析这个问题“好”在哪里。这样，不仅有助于提问的学生提高能力，也对其他学生指明了质疑的方向，树立了范例。

2.2.2 引导疑问，评价点拨。对于学生提出的“好”问题，教师也应给予肯定和表扬。然后，对学生提出的问题“稍加点拨”，如“可不可以换成这么问？”也可以追问一个问题，让这些学生在教师的点拨下，加深对提问方法的理解，以便为后来的提问打好基础。

2.3 教会学生“释疑”的技巧

2.3.1 发现契机，辩论释疑。学生在质疑中会提出不同的问题，并自由思考，组织语言，讨论交流，从而养成自主解决问题的习惯。这样不仅可以解决他们的疑问，也能使学生的思维、语言表达能力得到发展，还能使学生在学习过程中学会与人合作交流，并体验到成功的快乐。

2.3.2 引导点拨，对话释疑。在课堂中，教师要引导学生把天生就存在头脑中的知识给释放出来。以对话的形式既解答了学生提出的问题，让他们在释疑中更自由地思考，更主动地投入学习，从而更深刻、透彻地理解课文。

三、创新开展作文教育

3.1 命题注重展现真情实感

学生不仅需要了解怎样的作文才可以称得上优秀，还要明白怎样才可以写出优秀的作文。所以，考虑到小学生本身的认知水平和学习特点，在小学语文的写作训练当中，教师应该重视作文命题，能够让学生将真实的生活，真实的情感展现在题目上。

3.2 开展作文鉴赏教学

在日常教学环节，语文教师可以让学生对课文进行鉴赏，通过这样的方式，不但可以提升学生的文学内涵，同时，还能够增强学生的主观感知能力。让学生体会到写作的技巧，掌握这样的写作方式，然后在自己的写作当中应用，有利于学生写作水平的提高。

3.3 开展作文精心批阅

在小学作文教学中会遇到很多问题，但是无论如何都不能够忽视作文修改这一块。对于学生而言，作文批改是提高写作能力的主要手段之一。所以教师要注重作文批改，同时帮助学生培养修改作文的习惯。对于学生写作当中普遍存在的问题，就需要专门进行讲解，开展各种专项训练，提出切实可行的方法。注重作文讲评，让作文放飞学生心灵舞台，才是作文批改的关键之处。

四、结束语

小学生是祖国的花朵，小学教育是一切其他教育方式的基础，小学教育的有效进行对于小学生未来的发展是至观重要的。为了促进小学生的进一步发展，小学语文教师就需要将自身的教学方式加以改善，寻找最适合学生学习的方式。语文作为一门科学，语文教学作为一门艺术，“活”是新课程教学的根基，要让自己在新课程教学中脱引而出，关键是

在“活”字上下功夫，这样，新课程才能有一个自由、广阔的天地。目前，小学语文作文教学的创新途径还有很长的’一段路需要走，希望通过本文的阐述，能够给大家带来更多灵感上的启发，从而为小学生学习能力的培养带来更多的帮助。

小学二年级语文教学论文篇五

中央领导在第三次全国教育工作会议上明确指出：教育是知识创新、传播和应用的主要基地，也是培养创新精神和创新人才的摇篮。21世纪是以知识的创新和应用为重要特征的知识经济时代，由此可见培养学生创新素质已经是信息化社会的需求，所以我们在小学语文课堂教学必须着眼于树立学生的创新意识，激发学生的创新思维，培养学生的创新能力上，培养和造就具有创造性个性品质的优秀人才。

那么，在小学语文课堂教学中如何实施有效创新教育呢？笔者谈谈自己的思考与实践。

1、环境“活”，激发创新意识

亚里士多德曾经说过：“闲暇出智慧。”心理学原理也告诉我们，在愉快、和谐的环境中，人的智力能得到有效的发挥，其个性心理特征也能得到充分的展示。由此可见，轻松、活跃的教学环境能够让学生在全神贯注中愉悦身心，激发灵感，淋漓尽致地发挥创造力。由此，教师要运用各种教学手段，为学生创造宽松、活跃的课堂学习环境，从而激发学生的创新意识。

我认为，良好的课堂环境应该包括宽松的氛围和创新的情境，二者分别构建了课堂的“大环境”和“小气候”，它们相辅相成，缺一不可，是在小学语文课堂中实施有效创新不可或缺的外部条件。

1.1精心营造宽松氛围。

活泼、民主、和谐的教学气氛是学生创新的重要前提，能够激发学生的学习兴趣，而“兴趣是最好的老师”。苏霍姆林斯基也曾经说过：“没有欢欣鼓舞的心情，没有学习兴趣，学习就会成为学生的负担。”所以，作为课堂的组织者——教师，应该把自己当做普通一员，与学生和平相处，营造出一种宽松的、具有丰富反映的、给学生以心理安全的学习氛围。

经过多年的课堂教学实践，我认为要营造宽松的学习氛围，首先要充分尊重学生的主体地位。

素质教育的本质是“主体教育”，主体地位的充分体现，是培养学生创新的根本。因此，教师要尊重学生的独立性、自主性，尊重他们的人格，信任和鼓励学生主动参与教学的全过程。在课堂教学中，我真正把学生当做一个自主的人、一个具有独立人格的人、具有巨大潜能的人，和平对待。因此，学生们有发问的权利，有说“不”的权利，有不同于他人的权利，有保留不同观点的权利。并且我经常给学生创造“钻空子”的机会，时刻鼓励学生标新立异，最大限度地用不同的方式进行创新活动。

其次教师要把“微笑教学”带进课堂。

一堂课教师柔和的语调、期待的目光、亲切地抚摸、关注地倾听、激励的语言好似一条条情感的纽带，使师生感情更加融洽，沟通更加顺畅；教师的信任、鼓励、欣赏、赞扬，能够激发学生学习积极性并产生“心理自由”和“心理安全”。“心理自由”和“心理安全”是“营造有利于创新教育的精神环境之关键”。事实确实如此，我在课堂上巧用“微笑艺术”，使孩子们在宽松的气氛中，敢想、敢说、敢做、敢创新。

1.2巧妙创设创新情境。

求知欲是学生进行学习活动的内驱力，也是激发学生创新的基础。因此，教师要依据教学目标的要求，利用小学生的好奇心，紧密结合语文教材本身丰富的感染力，创设情境，激起学生内心强烈的兴趣和刨根问底的欲望。从而将“教”的愿望转化为“学”的内在需要。

2、技巧“活”，发展创新思维

学生的创新意识在一定程度上来源于教师的创新意识。所以教师灵活运用各种教学技巧，教学手段有独创性、新颖性，自然而然就会诱发学生的创造思维。这也正是很多教师在课堂教学中成功的关键。

我认为在小学语文课堂教学中，运用教学机制，根据教学情况，教师适度的引导和巧妙的点拨，既能保证语文课堂顺利的进行，又能充分调动学生思维的灵活和创新性，收到“一石激起千层浪”、“四两拨千斤”的效果。而不着痕迹地启发学生并由此展开文章的阅读活动，则更能体现学生的主体地位，最大限度地调动学生的积极性，发展创新思维。

2.1 相机而动，巧引导。

作为小学语文教师，不仅要研究教育教学理论，把握学生的认知规律，合理设计发挥学生主体作用的教学环节，还要在“善导”上下功夫。

在教学《灰雀》时，课文写到第二天列宁到公园见到了那只灰雀。至于灰雀与小男孩到底有何关联，灰雀是怎样回到林中的，是课文留下的空白，我在设计这段教学中，有意挖掘这段空白，引导学生体会小男孩的心理过程，由此引发想象：小男孩对待列宁、对待灰雀的态度及变化，放回灰雀的过程等。这样，学生根据自身的生活积累和经验，补上了这段“空白”，加深了对文章中心的理解。又如《秋天的思念》一课，我引导学生从课题入手质疑，学生根据课题找出题眼，

大胆发问：“作者思念什么?为什么思念?为什么是秋天的思念?”如此一来，教学指向清晰明快。

在引导过程中，我注意时间和分寸的掌握，既不喧宾夺主，又达到开拓创新的目的。

2.2实时而为，妙点拨。

经过多年的教学实践，我认为，教师的引导要注意适时和适度，而点拨则讲究巧妙性和启发性。

如《美丽的小兴安岭》一文中，学生在赏析“落叶在林中飞舞”一句时，都认为“飞舞”用得好，但好在哪里，一时说不上来。我见此情景，巧妙一点：叶子像什么飞舞?学生马上联想到：蝴蝶，落叶像蝴蝶一样在林间飞舞;有的学生补充：像黄蝴蝶，像红蝴蝶;有的学生则领悟到：啊!树叶活了!秋天的小兴安岭真美啊……又如《草地夜行》的最后一段，文字含蓄，余味无穷，是课文的重点、难点。学生提出问题：课文开头写小战士饥饿疲劳，走路只是一步一挨，后来他既没有休息，也没有吃东西，怎么会“迈开大步”向前走呢?这个疑问的产生是由于对课文的前后联系缺乏连贯的思索。我通过点拨，提醒学生注意这种联系，让他们自己找出答案。学生通过思考，疑问便迎刃而解。随后老师一语作结，使学生的认识更深一层，这样的点拨，真可谓起到“画龙点睛”的作用。

我深深地体会到：教师在课堂教学中巧妙的点拨不但拓展了学生的思路，而且对创新思维的发展起到了促进作用。

3、主体“活”，培养创新能力

创新从哪里来?它来自于学生的探索。来自于学生动口、动脑、动手的实践。在语文课堂教学中，主动探究和实践活动是密不可分的，是学生“动”起来的具体表现。只有学生积极地

多方面地探索，创新方能逐渐成为他自身品质的一部分。

3.1 积极鼓励主动探究。

学习是一项以个体参与为主要形式的认识活动，没有学习主体的参与，教学工作很难有所成就。小学语文课堂要广泛采用合作探究的学习方式，因为学生的学习内容是开放的、多元的，而学生之间存在不同的个体差异，他们通过独立的学习活动，面对同样的问题会出现各种各样的思维方式，产生各种各样的结果，正如“一千个读者会有一千个哈姆雷特”。采用合作探究的学习方式，就会给学生提供更多的讨论、交流机会，在互动、互助、沟通的过程中，有效地激发学生创作的火花。

3.2 注重实践活动。

实践活动是语言课堂教学必不可少的一个环节。在活动中，应充分调动学生的主动性，锻炼他们敢想、敢做、敢说的创新精神，我在课堂中开展实践活动几乎到了“见缝插针”的地步：从写一两句话的感想到续说、续写课文；从根据课文绘画到表演课本剧；从提建议到写调查报告；从办壁报到做导游等这些活动，提高了学生的语文素质和综合能力，让学生在实践中运用知识，锻炼技能，从而挖掘潜质，掌握创新的本领。

教育是一把双刃剑，“可以培养创新，可以扼杀创新”，这是联合国教科文组织国际教育发展委员会在《学会生存》中的精辟论述。它警示我们必须把实施创新教育放到战略的高度，要坚决杜绝压制思想，扼杀创新的行为。我将牢记自己肩负的责任，继续在激活课堂教学，勇于开拓创新的道路上，不断探索，自觉从整体的教育目标出发，审视和设计每一次课堂教学行为，真正挖掘所有学生的潜能，让所有的“金子”在这里熠熠生辉。

小学二年级语文教学论文篇六

万丈高楼平地起，小学语文就相当于整个语文学科学习的地基，小学语文知识掌握透彻了，地基稳固，才能为初中高中打下良好的基础。近年来，国家一直提倡素质教育，上到大城市的学校，下到农村的学校，都在积极地从应试教育转变为素质教育。而语文学科的学习又非常注重感受和理解能力，因此，在教学过程中就更需要实施素质教育。本文在简要分析小学语文教学现状的基础上，重点从学生和教师两个角度来谈素质教育在小学语文教学过程中如何开展。

新课改以后，国家一直在提倡素质教育，首先，要先理解素质教育的内涵，很多人容易断章取义，认为素质教育是只关注学生素质教育，而不注重文化课的学习。这个误区一定要纠正过来。注重素质教育，并不代表不注重文化课的学习，而且要求既关注学生的学习成绩，又关注学生的身心 and 整体素质的发展。

素质教育是相对于学生而言的，学生和教师又是一个不可分割的整体。从学生的角度出发谈素质教育的开展，主要在以下两方面。

（一）转变学习态度，从“要我学”到“我要学”。学生要转变学习态度，变“要我学”为“我要学”。学习是一个漫长的积累的过程，而知识的学习和掌握必须以自愿和主动为前提。学生主动学习了，才能真正从心底里爱上学习，爱上语文。语文属于文学的一部分，对于小学语文来说，学生学习的東西是最基础最简单的。很多孩子在咿呀学语阶段就会背诵唐诗名篇，如李白的《静夜思》、白居易的《草》等，这些都是我们耳熟能详的诗。语文学科包含的内容非常多，即使是最初级的小学阶段，需要学生掌握的东西也比较多，小学低中年级和高年级的层次要求又不一样。因此转变学生的学习态度就显得非常重要。汉字是中国特有的，汉字文化源远流长，小学阶段学生学习汉字却成了学生苦恼的事情，

如多音字的辨析。汉字繁多，偏旁部首不一样，甚至多一笔少一笔意思都有可能截然不同。学生只有学习态度端正，主动学习，才能真正学好语文学科。

（二）根据自身实际情况，培养兴趣爱好。学生可以根据自己的实际情况，培养兴趣爱好。小学生好奇心比较重，对于很多事物都有尝试的勇气。在小学阶段，教师可以尝试引导学生，寻找自己的兴趣爱好。比如在进行朗读教学的过程中，可以有意识地培养学生的朗读能力。教师根据每个学生的特点，培养他们不同的兴趣爱好，如有些人喜欢读书，有些人喜欢唱歌，都可以和学生的语文学习结合起来。因为语文本来就是需要学习语言和文字的，尤其是小学阶段更为基础和重要。学生之间可以相互学习，互相监督，看看谁的字写得最工整干净。

素质教育的开展和教师也是分不开的。小学阶段的学生，情感依赖性强，可塑性强，容易引导。因此教师要抓住学生这一特点，对学生实施素质教育。

（一）关爱学生，鼓励学生，尊重学生。教师要关爱学生，鼓励学生，尊重学生。叶圣陶曾经说：“捧着一颗心来，不带半棵草去。”对于小学阶段的学生，教师要有足够的爱心、耐心和信心，用爱心引导学生，用耐心教导学生，用信心激励学生。教师也要树立平等的师生观，虽然学生年纪比较小，但是学生和教师都是平等的，教师要平等对待学生，不管是学习成绩好的，还是基础比较薄弱的，教师都要平等对待，而且，对于基础薄弱的学生，教师应该给予更多的关注，帮助他们学习。正如李商隐所说：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”对于小学生，要用自己的时间和耐心来教导他们。在《我最好的老师》一课中，作者回忆了他最好的老师是如何教会学生懂得知识和做人的道理的。除了父母和亲人之外，老师是学生最亲近的人。一日为师，终生为师，教师的责任是帮助学生更好地成人成才。

（二）积极开展课外活动，提升学生知识素养。教师要积极开展课外活动，提升学生的知识素养。小学生比较爱动，爱思考，喜欢课外活动。因此，在学习完古诗以后，教师可以开展一个古诗接龙活动，让每个学生都参与进去，培养学生的积极性和参与感。在参与活动的过程中，学生可以潜移默化地学到知识、掌握知识。如《窃读记》中的林海音，没钱买书，就在书店偷偷看书，她的好学好读精神是值得每个学生学习的。而且在今天这个生活条件，几乎都能买得起书，学生要学会阅读，热爱阅读，从阅读中发现更深刻的世界。此外，教师还可以定时举办读书活动，让每个学生都参与进去，写出自己的读书感受和体会，教师可以挑选几个具有代表性的读后感，让学生自己发言，发表自己的看法。这样可以加深学生对于文章的理解。这样做，同样也可以锻炼学生的语言表达能力。

素质教育不是一个假大空的口号，它需要真真切切地落实到学生学习和教师授课中的每一步，学生和教师的心里要有一杆标尺，把素质教育落到实处。学生需要转变学习态度，教师需要改进学习策略和方法，学生和教师要一起努力，齐心协力，从语文学科开始，引领数学英语等其他学科，也像素质教育看齐。只有这样，学生才能真正做到全面发展。

[1]徐海霞。浅谈小学语文教学中如何开展素质教育[j]《读与写》（教育读写刊），2012(8)。

小学二年级语文教学论文篇七

一、小学语文教育生活化的内涵

小学语文教育的生活化就是要突破语文教育脱离生活的抽象性，使语文教育还原到其生活母体中去，恢复其生活化的品格和价值，使学生在当下的生活中，能自如地表达生活的意愿和洞悉生活的信息，使听、说、读、写成为满足生活需要与参与社会生活的重要方式。语文教育的生活化就是要使人

在生活中感受语文和学习语文，并将生活的兴趣和内容灌注到语文教育和教学中，使学生在语文教育中不断获得精神的滋养和生活感悟，引导学生过一种精神富有和有意义的生活。

二、小学语文教育生活化要解决的问题

小学语文教育的生活化首先必须解决的是学生学习语文的兴趣问题，要解决学生学习语文的兴趣问题，就必须从生活入手。生活是语文的根。语文学习的兴趣归根到底来源于生活的兴趣。因此，必须立足于生活，去培养学生学习语文的兴趣。从心理学的角度看，兴趣是一种个性心理特征，它是在一定的情感体验影响下产生的一种积极探究某种事物或从事某种活动的意识倾向，是推动人去主动自觉地从事某种活动的一种内驱力。要想培养学生的语文学习兴趣，就必须使语文学习走出知识化的牢笼，把生活本身作为语文教育与教学的素材，从而激发学生语文学习的兴趣和自主性。

三、小学语文教育生活化涵盖的教育内容

小学语文教育的生活化要求语文教育内容必须向生活扩散。语文是一门极其生活化的学科，课文是社会生活的反映，小学生正处于开始关注和思考生活的心理年龄阶段，对一切充满好奇和热情。语文教学应该以课堂教学为轴心，向学生生活的各个领域扩展，全方位地把学生的语文学习同他们的学校生活、家庭生活、社会生活有机结合起来，缩短课本知识与实际生活的间距，激发学生对生活的好奇之心和惊异之情，刺激学生参与生活、感受生活、探究生活和表达生活的兴趣。学生的兴趣首先源于对生活的亲身参与。针对小学生参与意识强烈的特点，语文教师可以给学生布置特殊的“家庭作业”，让他们做一些力所能及的家务活，让他们在学会生活本领的过程中获取素材，在提高生活能力的同时逐渐明白语文的生活意义，引导学生在享受生活乐趣的过程中生成表达生活的兴趣和愿望。

学生的学习兴趣往往来自于自己在生活中的专长和自我表现的欲望。在教学活动中，教师应当鼓励学生要有专长，并要敢于在学习、生活中展示自己的专长。在学生对自身专长的展示和表现中，往往会使学生获取许多语文的写作素材，而这些素材往往别具一格，视角独特，对于培养学生学习语文的自信心很有裨益。学生的学习兴趣还来自于对生活的发现和观察。生活之真、善、美是需要发现的。观察是认识生活的前提，是获得语文教育素材的重要途径。语文教师要引导学生走向生活，接触自然，接触社会，指导学生留心观察和分析周围的事物，养成观察和思考生活的良好习惯。小学语文教育的生活化还要求教师注意培养学生表达生活的欲望和兴趣。

在小学语文教学过程中，教师不仅要让学生认真地写好每一篇作文，而且更应培养学生用写信、写日记、写随笔等灵活多样的形式来表达自己的心情的习惯。通过这类社会参与和语文实践相统一的活动，学生的语文学习的兴趣会获得很大的提高，与此同时，学生的语文能力及其背后所蕴涵的现代公民意识和人文素养也会得到提升。因此，小学语文教育的生活化要求学校和教师要创造条件，丰富学生的生活，使学生有景可看，有话可说，有情可抒，有事可叙，在生活中能够充分感受语文的乐趣，体悟语文的魅力，使语文真正成为学生精神生活的内在环节。只有如此，才能真正使学生产生浓厚的学习兴趣，真正在自主的学习中感悟生活，在生活中感受语文的魅力，在生活化的语文实践中发展和提升自身的语文素养。

四、小学语文教育生活化要实现从“书本”向“生活”的归真

要想实现小学语文教育的生活化，还必须实现从“书本”向“生活”的归真，使学生在面向“书本”中感受“生活”。语文教学面向“书本”的阅读、欣赏过程，实际就是引导学生感知生活的渗透过程。教师通过对学生的“阅读”、“欣

赏”、“描摹”的指导，应当使学生体会到文章所蕴涵的生活韵味并以之去感知生活，提高学习兴趣。具体而言，就是使学生与作者达到精神的沟通与默契，激发积淀在学生心底的生活积累，使他们产生语文表达上的冲动。在小学语文教育中，学生往往觉得“书本”与他们的“生活”相距甚远，因此，不能真正沉浸在其中。

这就要求我们在阅读指导中帮助学生擦去那些文学巨匠们的神秘面纱，将作品中的生活与学生的实际生活拉近，使他们能够站在具体的生活语境中感知特定的生活情境和状态，并注意运用媒体教学手段，增强学生对生活感知的直观性，开发学生对生活感悟的潜在力。在感知生活、体验生活的基础上，要引导学生展开讨论、交流，让学生在真诚的交流和谈论中探究生活，表现生活。学生的生活积累是有限的，这就决定了他们对事物的认识也是有限的，不同的学生对生活原生态的认识会存在很大的差异甚至是矛盾。这正是引导学生探究生活的前提条件。为提高学生对生活有较深刻、完整的认识，这就要求我们在教学过程中要组织学生相互交流、批评、争鸣，以便他们取长补短。

五、结束语

小学语文教育生活化是一个很现实和很真实的时代命题。生活是教育的根，在教育学的课程中有很很大一部分就是谈教育与生活。离开教育谈生活或者离开生活谈教育，那都叫割裂。特别是离开生活谈教育，教育就成了无本之木无源之水。作为教师，我们唯有指导学生引导学生，让他们与生活牵手并最终融进生活。让他们真切理解语文和生活之间的内在关联，从而感知生活、体验生活、探究生活，把教育和生活合成为有机和系统的一体。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学二年级语文教学论文篇八

《语文课程标准》指出：“语文课程丰富的人文内涵对学生精神世界的影响是广泛而深刻的，学生对语文材料的感受和理解又往往是多元的。因此，应该重视语文课程对学生思想情感所起的熏陶感染作用，注意课程内容的价值取向，要继承和发扬中华优秀传统文化和革命传统，体现社会主义核心价值观体系的引领作用，突出中国特色社会主义共同理想，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，树立社会主义荣辱观，培养良好思想道德风尚，同时也要尊重学生在语文学习过程中的独特体验。”这段话体现了小学语文教学中渗透人文价值的重要性。语文教学中渗透人文价值所涉及的内容是比较广泛的，我们尝试从三个方面入手，主要采取以下一些策略。

一、倾注仁爱之心

塞斯亚·赛·巴巴曾说过：“你可以通过仁爱学生来教学生学会仁爱。”“仁爱”是重要的人文价值。我们的语文书里，有很多课文都渗透“仁爱”教育。我们可以在传授学习方法之余，培养学生的仁爱之心。《窗前的气球》是二年级上册第六组教材中的一篇课文。本组以“关爱他人”为专题组织教材内容，《窗前的气球》是一篇充满童心童趣、至情至真的文章，表现了同学之间纯真的友谊。课文以科利亚的情感变化为线索，讲述了科利亚生病住院，米沙和同学用气球给科利亚带去问候的故事。通过本文的学习，学生能充分感受到科利亚的同学关心、关怀之情，从而体会到要在生活中关爱他人、珍惜友情。

教学中，我借助学案，让学生明确本课的学习目标，精心设计“自学导航”，让学生思考：窗前的气球，是谁送给谁的？为什么要送气球？这是两个很关键的问题，学生在思考的过程中能感受到浓浓的友情，体会到友情的可贵，认识到要为有困难的人送去自己祝福。在合作学习这个环节，我就引导学生发现科利亚心情的变化。一开始，科利亚独自呆在病房里，觉得“真没意思”，当他看到窗前的气球，“心情一下子好了许多”，并高兴地笑了。科利亚心情的变化，原因在于同学们的“问候”和关怀。课堂结束的时候，我运用了静思，学生安静地闭上眼睛，专心地听我朗读课文，再一次走进课文，感受深刻的友情，明白到要学会关心他人，有仁爱之心。

就这样，学习了这一组以“关爱他人”为专题的课文后，我能感受到学生在关爱他人方面的表现更明显了。看，小年同学即将要呕吐了，小恩马上拿一个小桶给他；小朱流鼻血了，同学们争着送纸巾；小聪忘记带笔盒上学，大家连忙把自己的铅笔和尺子递给他。我越来越欣慰，“仁爱”真是一种巨大的力量，让班集体更温馨、更和谐，学生更融洽。

二、耐心养成“正当行为”

“正当行为”是五大人文价值的其中一个，它包括：礼貌、整洁、尊重、责任感、服务、勇气、义务和自我控制。这段时间，我着重帮助学生养成“正当行为”的“自我控制”。

二年级的男孩子活泼好动，课堂上有时很难做到“自我控制”。看□a同学正在专心致志地玩着尺子和铅笔，头也不抬，把自己置身于课外□b同学则神游太空，眼睛没有焦距，尽情地发呆□c同学手舞足蹈，兴奋得很，自得其乐。这些情景常出现在语文课堂上，严重影响着学习。我分析，这是学生缺乏“自我控制”的控制。虽然他们都清楚课堂的要求，但控制不了自己，不能静下心来专心学习。如何帮助他们解决这头“拦路虎”，让他们做到“自我控制”呢？我充分发挥了

赏识和批评教育。当他们专心学习时，我就给予大拇指和赏识的眼神，并播放优美的音乐，让他们感受到“自我控制”带来的好处。当一些学生无法控制自己时，我只有不厌其烦，不断督促，并借助学生的力量，让学生互相提醒。一些可恶分子屡教不改时，只能在课后继续教育，并采用“补习”的方法，让他们在别人玩耍时补回之前的学习。

作为老师，我们要耐心帮助学生养成良好的“自我控制”能力，拥有正当行为，让学生渐渐具有辨别力，尽量不出现错误行为，不让错误行为影响自己，更不能因为错误行为去伤害别人。

三、静思中入情入境

静思，是一种让师生在短时间内放松的技巧，也可以用来集中孩子们的注意力；从另一个角度来讲，静思也是一种对自我情绪的调整，通过静思可以让情绪平和。想象静思是很常用的一种静思方式。

《“红领巾”真好》是二年级上册第七组教材中的一首小诗。两幅课文插图形象传神，文章采用拟人的手法，向我们展示了小鸟的快乐、活跃和勤劳。“红领巾”的爱鸟行动点明了“保护自然，爱护鸟类”的主题。课后男孩的思考：“除了爱护小鸟，我们还应该爱护哪些小动物呢？”耐人深思。

课堂上，播放一段鸟儿在森林中鸣叫的轻音乐，孩子们闭上眼睛，竖起耳朵，我就轻声描述音乐所展示的美妙画面：清晨的森林，雾蒙蒙，可爱的小鸟在林间叽叽喳喳，蹦蹦跳跳，一会儿唱歌，一会儿梳理蓬松的羽毛；太阳出来了，机灵的小鸟扑棱棱，飞来飞去，不停地捕捉害虫，保护翠绿的树苗。多么惹人喜爱的鸟儿呀！多么美好的清晨呀！孩子们用心倾听着鸟儿那美妙动听的声音，感受着舒缓的乐曲，似乎看到了诗歌所描述的情境，看到了快乐、勤劳的小鸟，爱鸟之心油然而起。这样，“保护自然，爱护鸟类”的人文价值观念

就悄悄地在静思中进入了孩子的心灵。

语文教学中还有许多渗透人文教育的方法。我们完全可以发挥课文本身所固有的情感、态度和价值观，有目的、自觉地以教材中感人的事迹，高尚的思想情操等熏陶学生，教育学生，在学生的心灵上播撒做人的良种。妥善寻找教学与育人的最佳结合点，在“渗透”“滋润”上下功夫，从语文教学的各个方面、各环节仔细揣摩，有机的进行人文教育。

【参考文献】

[1] 教育部制定：《语文课程标准》.北京师范大学出版社. 2000版.

[2] 杨爱粉. 以生为本努力搞好语文课堂教学[j].科学教育, (11), 126.

[3] 雅斯贝尔斯. 邹进译. 什么是教育.

小学二年级语文教学论文篇九

《语文课程标准》指出：“语文课程丰富的人文内涵对学生精神世界的影响是广泛而深刻的，学生对语文材料的感受和理解又往往是多元的。因此，应该重视语文课程对学生思想情感所起的熏陶感染作用，注意课程内容的价值取向，要继承和发扬中华优秀传统文化和革命传统，体现社会主义核心价值观体系的引领作用，突出中国特色社会主义共同理想，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，树立社会主义荣辱观，培养良好思想道德风尚，同时也要尊重学生在语文学习过程中的独特体验。”这段话体现了小学语文教学中渗透人文价值的重要性。语文教学中渗透人文价值所涉及的内容是比较广泛的，我们尝试从三个方面入手，主要采取以下一些策略。

一、倾注仁爱之心

塞斯亚·赛·巴巴曾说过：“你可以通过仁爱学生来教学生学会仁爱。”“仁爱”是重要的人文价值。我们的语文书里，有很多课文都渗透“仁爱”教育。我们可以在传授学习方法之余，培养学生的仁爱之心。《窗前的气球》是二年级上册第六组教材中的一篇课文。本组以“关爱他人”为专题组织教材内容，《窗前的气球》是一篇充满童心童趣、至情至真的文章，表现了同学之间纯真的友谊。课文以科利亚的情感变化为线索，讲述了科利亚生病住院，米沙和同学用气球给科利亚带去问候的故事。通过本文的学习，学生能充分感受到科利亚的同学关心、关怀之情，从而体会到要在生活中关爱他人、珍惜友情。

教学中，我借助学案，让学生明确本课的学习目标，精心设计“自学导航”，让学生思考：窗前的气球，是谁送给谁的？为什么要送气球？这是两个很关键的问题，学生在思考的过程中能感受到浓浓的友情，体会到友情的可贵，认识到要为有困难的人送去自己祝福。在合作学习这个环节，我就引导学生发现科利亚心情的变化。一开始，科利亚独自呆在病房里，觉得“真没意思”，当他看到窗前的气球，“心情一下子好了许多”，并高兴地笑了。科利亚心情的变化，原因在于同学们的“问候”和关怀。课堂结束的时候，我运用了静思，学生安静地闭上眼睛，专心地听我朗读课文，再一次走进课文，感受深刻的友情，明白到要学会关心他人，有仁爱之心。

就这样，学习了这一组以“关爱他人”为专题的课文后，我能感受到学生在关爱他人方面的表现更明显了。看，小年同学即将要呕吐了，小恩马上拿一个小桶给他；小朱流鼻血了，同学们争着送纸巾；小聪忘记带笔盒上学，大家连忙把自己的铅笔和尺子递给他。我越来越欣慰，“仁爱”真是一种巨大的力量，让班集体更温馨、更和谐，学生更融洽。

二、耐心养成“正当行为”

“正当行为”是五大人文价值的其中一个，它包括：礼貌、整洁、尊重、责任感、服务、勇气、义务和自我控制。这段时间，我着重帮助学生养成“正当行为”的“自我控制”。

二年级的男孩子活泼好动，课堂上有时很难做到“自我控制”。看□a同学正在专心致志地玩着尺子和铅笔，头也不抬，把自己置身于课外□b同学则神游太空，眼睛没有焦距，尽情地发呆□c同学手舞足蹈，兴奋得很，自得其乐。这些情景常出现在语文课堂上，严重影响着学习。我分析，这是学生缺乏“自我控制”的控制。虽然他们都清楚课堂的要求，但控制不了自己，不能静下心来专心学习。如何帮助他们解决这头“拦路虎”，让他们做到“自我控制”呢？我充分发挥了赏识和批评教育。当他们专心学习时，我就给予大拇指和赏识的眼神，并播放优美的音乐，让他们感受到“自我控制”带来的好处。当一些学生无法控制自己时，我只有不厌其烦，不断督促，并借助学生的力量，让学生互相提醒。一些可恶分子屡教不改时，只能在课后继续教育，并采用“补习”的方法，让他们在别人玩耍时补回之前的学习。

作为老师，我们要耐心帮助学生养成良好的“自我控制”能力，拥有正当行为，让学生渐渐具有辨别力，尽量不出现错误行为，不让错误行为影响自己，更不能因为错误行为去伤害别人。

三、静思中入情入境

静思，是一种让师生在短时间内放松的技巧，也可以用来集中孩子们的注意力；从另一个角度来讲，静思也是一种对自我情绪的调整，通过静思可以让情绪平和。想象静思是很常用的一种静思方式。

《“红领巾”真好》是二年级上册第七组教材中的一首小诗。

两幅课文插图形象传神，文章采用拟人的手法，向我们展示了小鸟的快乐、活跃和勤劳。“红领巾”的爱鸟行动点明了“保护自然，爱护鸟类”的主题。课后男孩的思考：“除了爱护小鸟，我们还应该爱护哪些小动物呢？”耐人深思。

课堂上，播放一段鸟儿在森林中鸣叫的轻音乐，孩子们闭上眼睛，竖起耳朵，我就轻声描述音乐所展示的美妙画面：清晨的森林，雾蒙蒙，可爱的小鸟在林间叽叽喳喳，蹦蹦跳跳，一会儿唱歌，一会儿梳理蓬松的羽毛；太阳出来了，机灵的小鸟扑棱棱，飞来飞去，不停地捕捉害虫，保护翠绿的树苗。多么惹人喜爱的鸟儿呀！多么美好的清晨呀！孩子们用心倾听着鸟儿那美妙动听的声音，感受着舒缓的乐曲，似乎看到了诗歌所描述的情境，看到了快乐、勤劳的小鸟，爱鸟之心油然而起。这样，“保护自然，爱护鸟类”的人文价值观念就悄悄地在静思中进入了孩子的心灵。

语文教学中还有许多渗透人文教育的方法。我们完全可以发挥课文本身所固有的情感、态度和价值观，有目的、自觉地以教材中感人的事迹，高尚的思想情操等熏陶学生，教育学生，在学生的心灵上播撒做人的良种。妥善寻找教学与育人的最佳结合点，在“渗透”“滋润”上下功夫，从语文教学的各个方面、各环节仔细揣摩，有机的进行人文教育。

【参考文献】

[1] 教育部制定：《语文课程标准》.北京师范大学出版社. 20011年版.

[2] 杨爱粉. 以生为本努力搞好语文课堂教学[j].科学教育, 2008, (11), 126.

[3] 雅斯贝尔斯. 邹进译. 什么是教育.

小学二年级语文教学论文篇十

摘要：语文在我们的生活中占有很大的比重。它既是我们每天沟通的语言，也是我们文化知识传播的媒介，更是我国几千年沉淀而来的宝藏。语文渗透在我们生活的各个角落。所以，对于学生而言，将小学语文教学生活化会更容易接受和理解。这是一种创新的教育方式。小学生年龄尚小，理解和领悟能力差一点，将语文知识融入生活，可以激发学生的学习兴趣，提高学生的学习效率。

关键词：生活化；小学语文；实践

一、将生活融入语文课堂

一般的语文教学注重知识的学习和语文能力的提高。教学局限在语文课本，忽视了学生的生活实践，很少从学生的角度来看待学习，使学生对学习的兴趣减弱，从而降低了学习效率。因此，将生活融入到语文课堂，将小学语文教学生活化是激发学生学习兴趣和激情的一种教学模式。

(一) 写一写，记录生活

每个人的生活是不同的，生活中所体现的语文知识也是不同的。对此，教师可以建议学生观察生活中的语文。例如，学生以写日记的形式，记录下自己眼中的生活，将生活融入教学，也可以提高学生写字、认字和写作的能力。教师也可以在班内举行作文比赛，以此来分享学生生活中的语文。

(二) 看一看，观察生活

课本上的知识和生活实践中的难免会有一些偏差，或者不贴近学生的生活，使学生对知识的理解不够全面。对此，教师可以组织一些室外活动，让学生观察在生活中忽略过的事物。例如，在教学《夜莺的'歌声》时，教师可以组织同学到户外

聆听鸟儿的叫声。鸟儿的叫声在生活中是很容易听到的，但正因为如此才容易被同学们忽略。当同学们听到了鸟儿的叫声，了解了鸟儿，才会对课堂知识产生兴趣，以此来调动同学们学习的积极性。

(三) 做一做，体验生活

俗话说“百闻不如一见，百见不如一干”，学习也是如此。在学习课文的过程中，教师可以创新教学方式，遇到难以理解的课文或人物传记时，可以组织学生分配角色，演演话剧小品等，让学生在游戏的过程中理解课文。例如，在教学《晏子使楚》时，教师可以把课文改编成话剧，让同学参与进来。

二、从生活中创造教学

学习是为了将学到的知识运用到生活中。而在小学阶段，学生的思维理解能力还欠佳，教师教学时将实践和理论结合，让学生理解得更透彻，也激发了学生学习的积极性。

(一) 语文在生活中的价值

很多学生在学习课文时只是会背会写，并不理解其中的含义和带给我们的启示。所以，教师在教学过程中要引导学生透过现象看本质，以小见大的学习课文，理解课本想要给我们带来的启示。例如，在教学《自己的花是让别人看的》时，德国人都喜欢把花种在外面。花朵都极力地朝路人张开笑脸，这显然是因为德国人养花是给别人看的，而这也体现了德国人“人人为我，我为人人”的意境。让学生体会这种意境，在学习中养成良好的思想品德。

(二) 开拓学生的思维

书本上的内容都是死板，一成不变的，而小学的学生们更喜

欢玩耍，对一切也都充满了好奇。教师可以利用学生的这些天性特点来进行教学，提高他们的参与度和教学的有效性。所以，教师在教学或者留家庭作业时可以多让学生实践学习，让他们亲自体验来调动积极性，提高学生的创新思维和理解能力。例如，在放假时，教师可让学生帮家长洗脚或帮忙做家务，让他们去体会家长的辛苦和家庭的温暖，或者组织小组同学一起完成实践作业，体会合作的感觉和朋友之间的互帮互助，珍惜朋友间的感情。

三、合理利用生活资源在生活中，有很多资源可以辅助教师教学，对学生的成长、学习和实践活动有意的事物、素材我们都可以利用起来。如我们可以组织同学去图书馆查阅资料，看一些喜欢的书籍，感受图书馆的氛围；也可以去博物馆感受历史的沉淀，了解中华上下五千年的历史；在教室可以设立图书角，分享给大家自己喜欢的图书，让同学可以看到不同类型的书；在教学时播放一些相关的音频资料或者让学生提前在网上查阅教学的有关信息。让学生通过不同的方式来获取知识，提高学生对学习的兴趣，也更具有创新意识。学生从学校走近社会，贴近生活的方式多种多样，只要教师利用好有益的资源，学生就可以学到很多课本上展现不了的知识。例如，在学习《圆明园的毁灭》之前，教师可以让学生先上网查找圆明园的相关资料，在讲课时请同学分享查到的有关知识，进一步了解圆明园的历史背景，也可以放学后向父母讲述所学的知识，讲述自己认识的圆明园。总而言之，小学语文生活化是一种全新的教学方式，也充分体现了语文在生活中的重要性。将生活运用到小学语文的授课中去，不但可激发学生的积极性和自主学习的能力，也能从生活中获得很多课本上学不到的也了解不到的知识。而且小学语文生活化教学也避免了以往只重视课文读写的现象，使更具有创新和实践的教学方式得到真正的落实。

参考文献：

[1]王宝华.小学语文生活化教学途径的分析与改进[j].考试周刊, (35):43.

[2]莫玉香. 小学高年级语文习作教学生活化的实践研究[d].广西师范大学, 2014.

[4]韩燕娇. 小学语文教学生活化浅析[j].读与写(教育教学刊), , (02):173.

[5]汪春长. 谈小学语文课堂中的生活化教学[j].西部素质教育, , (01):151.

作者:简永爱单位:广东省云浮市新兴县六祖镇塔脚小学

小学二年级语文教学论文篇十一

美国教育学家华特曾说过：“语文的外延与生活的外延相等”。从而看出，语文知识的学习要与生活的联系是非常必要的，其中赋予语文知识的生活意义和价值。因此，教师在小学语文教学的过程中，不但要注重课堂基本授课的同时，也要注重语文教学的方式、方法，积极地加强课堂教学与生活的联系，指导和引导学生在生活学习语文知识，感悟语文知识的博大精深和精彩绝伦，激发出学生学习语文知识的兴趣，让学生自愿去学习语文知识，提高学生学习的主观能动性，从而培养学生自主学习的能力。与此同时，在小学语文教学中，教师也要不断地加强自身语文知识素养，多吸收和领悟新的教学方式和理念，积极探索和总结有效的课堂教学方式与手段。从自身做起，在教学中感受生活，在生活中体会语文教学内容，真正做到创新的、有效的教学模式。在此，结合我多年从小学语文教学的理论研究和实践经验，浅谈下如何进行小学语文课堂教学的生活化。

一、树立新的教学理念，优化课堂教学配置

在现在语文教学过程中，要转变以往不仅枯燥、单一的教学方式和方法，提高课堂活跃度，培养学生勇于提出问题或者积极讨论的问题，优化各种教学模式，有效配置教学资源，

激发学生学习的热情，培养自主的思考能力为重点，强化教学与生活之间的联系，让学生在寓教于乐学习语文知识。

1. 优化教学方式。在现代教学，教师要树立新的教学理念，新的教学方式。在有效利用教学教材的基础上，要善于吸收和借鉴好的教学方式和方法，让学生学习真正的做到“活学活用”。其中，教师积极地指导学生是非常关键的，引导学生学会怎么去学、学了有什么用，从而渐渐地培养学生自主学习的能力，提高学生语文学习的情操。同时，教师要扩展语文教学的内容，把课外教学资源看成课内教学的一种延伸。
2. 加强开放式教学。进行生活化的语文教学主要目的是提高课堂教学的效率。所以，教师要创造出轻松愉悦的教学氛围，加强开放式的教学模式，培养学生自由的想象力。同时，进行生活化的课堂教学，就要加强学生语文学习的感情投入，正确地抒发个人的情感，拓宽视野范围，培养学生语文学习的个人情操。
3. 减少不必要的作业练习。在现代教学中，教师要避免盲目作业练习，让学生有更多的时间体验生活中“语文”。多组织和协调一些社会体验活动，从中锻炼学生语文语言表达能力，积累一些语文的词句、词汇，提高在课堂教学中的效率，减轻学生学习的心理负担。
4. 完善多元的教学评价机制。在小学语文教学的过程中，教师要建立和完善多元化、多层次的评价机制，来引导和激励学生更好的学习。而建立和完善多元化、多层次的评价机制，不仅要有教师的评价与学生的自我评价，也要管理学生彼此之间的评价，深化家长评价机制制度，从而全方面、全方位掌握的学生学习的情况，以便更好地进行课堂教学，做到有针对性教学，促进学生学习语文知识的积极性，自愿性。

二、加强课堂教学生活化，提高学生认知感

在目前的小学语文教学中，存在着严重脱离学生生活的`教学方式、方法，让学生的语文学习变得不知所措的感觉，这样就会无法调动学生学习的积极性，不符合现代素质教学的基本理念。因此，在课堂教学中，让“生活化的阳光”照进课堂，有针对性进行教学方式的运用，重点是营造积极向上的

学习氛围，加强课堂教学与生活的联系，让学生感到学习真实存在身边，来活跃课堂气氛，提高课堂教学的效率。例如，进行《火烧云》教学时，教师可以组织学生进行课前的预习要学习的内容，让实际观察黄昏后的晚霞，观察和记录火烧云千奇百怪的形状，提前了解要学习的语文内容，感受自然的伟大和感悟作者要写的内容。同时，要让学生写下所思所想，提高课堂教学积极性。

三、让课堂教学回归生活，让生活走向课堂教学

现代教育的宗旨是让所学有所用，理念联系实践。在教学中要根据时代要求进行创新的教学，让课堂教学模式符合现代教育要求，避免“空无所用”的教学内容，培养积极向上的精神面貌，这才是教育所要追求的目标，也是进行素质教育有效的教学方式、方法。总之，小学语文课堂教学要加强生活化方面的教学研究和实践，做到有效而高率教学。落实生活中的“阳光”照进课堂中来，让课堂教学回归生活化的本质要求，发挥出现代教育的生活意义和生命价值，让语文教学真正扎根于生活这片沃土，从而结出丰硕的“果实”。

参考文献：

[1] 叶澜. 让课堂焕发生命活力. 2000.

[2] 桑新民, 阿建翔. 教育哲学对话. 河北教育出版社, 1998.

小学二年级语文教学论文篇十二

摘要：小学教育作为义务教育的基础性阶段，在教学内容上应该不断加以创新，使教学内容能够充分做到与时俱进。小学语文在小学教育中承载着祖国的希望与未来。小学生学好语文，小学语文教育工作者在语文教学中不断加入国学元素，这不仅是作为一名合格的社会主义接班人所必备的基本素养，

而且是中华文化不断传承的需要。本文联系当前我国小学语文教学活动的开展现状，对小学语文教学中的国学元素进行深入探讨。

关键词：小学；语文教学；国学元素

中华文化的发展是源远流长而且是博大精深的，它也体现了中华文化上下五千年中所有的传承以及发展，对中华文化的学习是作为华夏儿女所必备的能力。小学生作为祖国明天的希望，肩负着传承中华文化的历史使命，在小学语文教学中不断注入国学元素，这不仅是新课程改革的具体要求，也是作为中华儿女所必需的学习的内容，这也是不断弘扬和发展中华精神所必需的经历的过程。因此，国学元素在小学语文教学实际中逐渐被小学教育工作者所重视，但是国学元素在语文教学实践中的发展也不是特别完美的，就目前的情形来看，也存在着一定的问题，需要教育工作者能够重视起来。

一、国学元素在小学语文教学中的发展状况

在目前的小学教育体系中，教师开展语文教学任务都是根据教材的编写来进行的，语文教材是学生进行语文学科学习的主要媒介，也是教师进行语文教学的主要手段。教材编写的合理性也直接影响了小学生对于语文知识的吸收情况。但是，就目前小学语文教材的内容来看，以人教版小学语文教材为例，国学元素在教材内容的设置上可以说是少之又少，人教版语文教材上涉及到国学元素的教学内容只有《古诗词两首》这样的内容，相比较其他的语文教学内容，国学元素在语文教材中的比重偏低，国学元素在语文教学内容上得不到重视[1]。此外，语文在教学内容上，对国学元素的解读大多是认为文言文的的教学内容，这就导致学生从心理上认为对于国学的学习就是对古老的文言文学习，认为文言文晦涩难懂，学生从心理上抗拒对于文言文的学习，长此以往导致学生对语文国学内容学习兴趣的丧失，甚至产生厌学的心理。

二、加强小学语文国学教学内容的策略

（一）在教学内容上不断添加国学元素国学元素在小学教学内容上想要得到更好的体现，小学语文教学工作者必须能够以小学生的学习实际出发，在结合教材进行教学的过程中，不断将国学元素融合进语文教学的实际中。国学元素的范围较为广泛，国学经典著作在我国文学史上更是占据了半壁江山，小学生的年纪小，思维的理解能力尚未达到理解较难文章的程度，因此，对于一些经典的并且理解起来较为困难的文言文类文章，小学语文教师还是应当避免向学生进行传授[2]。在语文教学的过程中，教师可以联系语文教材上的教学内容，向学生有意识的传授一些论语等简单的国学元素知识，例如，在学习人教版语文教材三年级上册第五组第十七课《孔子拜师》的这篇课文时，教师可以将论语结合进教学的内容中，“学而时习之，不亦说乎；有朋自远方来，不亦乐乎；人不知而不愠，不亦君子乎”，“温故而知新，可以为师矣”‘“学而不思则罔，思而不学则殆”’等等，教师将这些简单易懂的论语传授给学生，并向学生解释内在的含义，使学生能够感受到论语里面的智慧。

（二）改变教学方法在小学教育中，语文教师在不断将国学元素注入教学内容中的同时，也应该注重在教学方法上的改革创新，小学生对学习的定性的都不太高，思维的跳动使他们难以特别专注地进行学习，因此，教师的教学方法很重要，它关系着学生学习注意力的集中。教师在进行国学内容教学实际的开展过程当中，可以转变传统的教学方法，教师可以在教学内容上做一些拓展，例如，在学习人教版语文教材二年级上册《曹冲称象》这篇课文的时候，教师可以在进行教学内容的同时，给学生介绍一些关于曹冲的其他一些典故，例如，《智救库吏》，这样不仅能够拓展学生的知识面，而且可以使学生了解到历史上的典故，加深了对于国学元素的学习。

（三）增加趣味性教学内容教师应当结合当前小学生的实际发展情况，在教学内容上，注重增加趣味性。教师可以将国学内容通过小故事的形式展现在学生眼前，例如，在语文教学中增设《弟子规》的内容，教师可以将弟子规的内容用小故事讲述出来，

不断增加教学内容的趣味性，使学生通过白话与文言相结合的形式，加深对于《弟子规》内容的理解，有意识的向学生传递中华优秀传统文化，使国学元素在语文教学中的目的以更好的体现[3]。

三、结语

中华文化源远流长、博大精深，对中华文化的传承更需要学校能够从小学生抓起，不断在语文教学中增加国学元素，使学生在中华文化的学习中，不断学习中华传统美德，引导学生树立正确的人生观、世界观和价值观，使国学元素在小学语文教学中发挥出积极意义。

参考文献

[1]文翔. “向青草更青处漫溯”——挖掘小学语文教学中国学元素教育的新举措[j].新课程下旬,, (11):14.

[2]周书容. 试析小学语文教学中国学经典元素的渗透[j].读书文摘, 2016, (25):216.

[3]王华萍. 分析小学语文教学中的国学元素教育[j].新课程小学,, (8):139.

作者:孙梅单位:安徽省濉溪县杨柳中心学校明德小学

小学二年级语文教学论文篇十三

小学生通常自制力较差，因此，小学语文教师更应对学生进行积极的引导，如定期选择与学生共同读一本书，与学生展开交流，使其能够更有兴趣的去阅读，积累更多的词汇，为语文知识的运用打下良好的基础。

创设情境，将语文教学生活化

课堂是激发学生求知欲，发散学生思维的所在，在语文教学中，教师要主动创设具有思考性的、生活化的问题情境，使学生有一定的思考空间，将语文与生活有机结合起来，给学生独立思考的空间，充分发挥其主观能动性，当学生在课堂上运用自己的经验、灵感、知识去学习时，学生就成了课堂的主体，融入到热情参与、积极思考的氛围中，而不会轻易感到疲劳，如同在生活一般。

语文与生活是分不开的，在日常生活中，语文知识有着广泛的运用，作为一名小学语文教师，我们要有意识的将在生活中所遇到的问题摆到语文课上，引导学生学会在生活中运用语文知识的能力，使其认识到生活与语文知识的密切关系。例如，很多口语交际联系非常能够体现出语文与生活的紧密联系，但学生在学习中却没有注意，没有针对这些交际场景进行积极提问，教师如果能够针对这些话题引导学生捕捉这些画面并展开讨论，那必然会极大的提高学生的语文应用能力。

加强实践，培养应用能力

与课堂相比，生活中的情景往往更加复杂，学生要想一下将所学的语文知识运用到实际中，往往会因复杂的现实而难以充分施展，因此，应开展实践活动，逐步引导学生将所学知识运用到实际生活中。如，在安排学生进行游览方面的写作时，必须要求学生在这方面有所经历，否则就很难写出符合真实情况的佳作。语文作为与生活密切相关的课程，与生活有着密切的联系，语文能力的培养，与丰富的生活经验有着难以分割的关系，脱离了生活经验的语文是苍白的，只有通过生命活动，获得对人生的体验才能掌握语言背后所隐藏的情感与思想。

语言最大的作用即交流思想，每一段对话，不论是书面还是口头，都要符合本种语言的语言习惯，小学语文教学，还应注重学生交际能力的培养，在教学时，要时刻贯穿语言是交

际工具的原则，并将其贯穿在教学环节中，使学生真正掌握语言的使用，并将课内与课外的学习和操练统一起来，将学生在课堂上的思想与学习方式运用到实际交流中，将生活与语文教学有机结合，提高学生的语文能力。综上所述，在小学语文教学中，语文课本是语文教学的主要基础，但在实际教学中，又不被课本知识所局限，要在掌握课本知识的基础上使学生多联系实际生活，灵活的运用所学知识，做到学以致用，从而真正提高学生的语文水平，也为其他科目的学习打下一定的基础。

小学二年级语文教学论文篇十四

《语文课程标准》要求1~6年级学生背诵古今优秀诗文160篇（段），7~9年级学生背诵80篇（段），合计240篇（段）。为了促使学生主动学习古诗，笔者经过十余年的实践，摸索出一套“三趣曲”教学法，对激发学生学习兴趣，提高古诗教学的课堂效率颇为有效。

古诗教学伊始，教师可采用猜谜语、讲故事、提问题、设悬念等方法，精心引发学生兴趣。

如教学李白的《赠汪伦》时，可先讲述汪伦用计诚邀李白到桃花潭做客——汪伦是当时有名的歌手，隐居在安徽泾县西南的桃花潭畔，对李白佩服得五体投地，日夜吟诵他的诗。有一回，汪伦听说李白来了安徽，就修书一封。信中写道：“先生好游乎？此地有十里桃花。先生好饮乎？此地有万家酒店。”李白早知汪伦是一方豪士，便欣然前访。见面后，李白方知“受骗”：所谓桃花，只是桃花潭，并无“十里桃花”；所谓“万家酒店”，只是店名，并无酒店万家。但李白哈哈大笑：“临桃花潭，饮万家酒，会汪豪士，此亦人生快事！”

于是，两人结为金兰之好。临别时，李白即兴写下七言绝句《赠汪伦》。——这个故事会大大激发学生学习《赠汪伦》

一诗的兴趣。又如教学苏轼的《饮湖上，初晴后雨》，就可采用设悬念的方法——古代有位大文豪写了一首七绝，在诗中直接将西湖比作美女西施，这位大文豪是谁呢？这首诗叫什么呢？是怎么写的呢？再如教学李商隐的《夜雨寄北》，可从“东边日出西边雨，道是无晴却有晴”这句千古佳唱着手，激疑设趣，从而引导学生欣然诵诗。

采取“引趣”之法，促使学生兴趣倍增，情感激荡，再引导他们学习全诗，教学效果往往会出人意料。

古诗距离现在毕竟时代久远，兼以“文约而意丰”，课堂教学时间一长，多数初中生对学习古诗的兴趣不由得会淡化，他们的大脑皮层会进入暂时抑制状态。叶圣陶曾说过：“诗歌的讲授，重在陶冶性情，扩展想象。”此时，教师如果注意学生心理、态度和情感的变化，采取放录像、赏图片、配音乐、想画面等手段，努力扩展学生的想象，维持学生的兴趣，教学效果就会有意外的收获。

如教学白居易的《钱塘湖春行》，当学生了解全诗大意后，笔者设计道：如果你是一位摄影师，根据《钱塘湖春行》的内容拍摄西湖风景你决定选择哪些镜头？（如果指导细一点，可以再加一句：“比如哪些水，哪些景，什么样的人，等等。”）待学生各抒己见后，可播放一段配有音乐的西湖风景录像供学生借鉴。再如教学常建的《题破山寺后禅院》，当学生弄清颔联和颈联的禅意后，他们学诗热情有所回落，这时可设置配音乐这一环节，以延续学生的兴趣。

课文“持趣”的方法是很多的，教师只要能够合理运用，就能使学生的学诗兴趣保持下去，从而以饱满的情绪投入新的学习。