

故乡的抒情散文(汇总8篇)

辩论可以使人们更深入地理解问题，并培养批判性思维能力。在辩论中，我们需要不断反思和反省自己的表达方式和论证逻辑，以提高自己的辩论能力。在下面提供的辩论范文中，你可以看到对一些热门话题的不同观点的辩论，让我们从中汲取营养。

故乡的抒情散文篇一

大自然是多姿多彩的，春、夏、秋、冬，各有各的风彩，只要你用心去感受，就能与大自然融为一体。我却对大自然的春雨情有独衷。

烟雨蒙蒙，烟丝缕缕。群山被春雨笼罩了，山也朦胧，花也俊俏，如诗如画，若虚若实，让人看着如醉如痴。雾蒙蒙的，春之妩媚在此显露无遗。那一脉远山，被春雨遮挡了，而又若隐若现。只见山上那一片绿油油的草地，在春雨的照料下，是那么富有生机，是那么充满活力！

春雨姑娘拿着她的生花妙笔来到人间，她给花儿涂上了口红，给树儿戴上了绿帽，给麦苗披上了青纱，给大地穿上了绿色的礼服……沉寂了一冬的大地顿时热闹起来。啊！甘美的春雨，像蛛丝一样轻，像针尖一样细，像丝线一样长，像用筛子筛过一样密密地洒向大地。屋檐上雨珠滴落在树叶上，发出“哒哒”的响声，那是春雨的脚步声，那样轻快，那样从容。这正是开春来的第一场春雨。看着那细如丝的春雨，我仿佛看到了大自然中的万物吮吸水后的各种变化：柳树的嫩芽更绿了，油菜花开的更艳了，路旁的冬青、松树、杨树好像刚刚换上新装的卫士一样，直直地站着，精神十足。看着这美丽画卷、听着这动听乐章，我仿佛看到了农民伯伯在绿油油的麦田边喜盈盈的笑脸，回想起老师平时和我们谈心的声声细语，这真是春雨滋大地，细雨润心田呀！

春雨绵绵，当细雨笼罩着树林时，朦朦胧胧，更加给人一份恬静、一份梦幻、一份花世界的畅想。偶尔几只燕子飞过，没有忘了在雨中调皮嬉戏，一会儿低飞，一会儿升空，多美妙的一幅“春雨燕”画啊！春雨润在花草上，显得更加美丽，润在大地上，显得更加平坦，润在我心里，显得更加清爽！

大自然的春雨美不胜收，令人心旷神怡，给我留下了深刻的印象，我爱大自然的春雨。春雨，春之精华！春雨，心灵的洗剂！

故乡的抒情散文篇二

1

故乡的春天是从我脱下免裆棉裤开始的，那是早春二月。天虽然不是很冷，但还有些凉，穿着绒裤就可以了，身上感到轻松了许多；这种轻松的感觉真好，心情很舒畅，我感到春天真正地来了，就是让我的身体得到了解放，等于卸下了沉重的包袱，甩掉了大棉裤、大棉袄，我就这样走进春天，走进了春天的二月。

2

早春的故乡，春天还不是那么十分明显，山还是和冬天差不多的样子，山还是铁青的颜色，没有一点儿绿色，没有一点儿花开，树林灰蒙蒙的一片又一片，春色不见，春光不现，村子西面的群山距离春天还是那样遥远，遥远得让我们感受不到一点儿春天的气息。

虽说故乡的山还没有袒露春天的情怀，但故乡周边的田野早已经苏醒，升腾起春天的气息，升腾起早春的诗意，人们都在忙活地里的活计了，毕竟冬闲已经过去了，春天已经开始了。

3

阳春三月，天暖和多了，麦苗已经返青，那广阔的田野已经是碧绿碧绿的了，身上的衣服又脱下一层，又感到轻松了许多，可以撒花在村街上、在田野上奔跑了，可以爬村西的窝头山，可以去登顶鹫峰了。心情不用说是很畅快的了，这是春天的心情啊！

是啊，西望阳台山，山桃花早已经是星星点点，而群山也隐现出淡淡的'绿。故乡的春天啊，你就像水墨画一样，那样淡雅，那样富有韵味。

4

故乡的四月已经是春意盎然了，春光无限好，这是四月的写照。村子西边是杏花的海洋，粉红色的杏花一直从村边延伸到山脚下，到处都是杏花的芳香。阳台山充满绿色的生机，用青山绿水来形容她是不过分的，山再也不是铁青的颜色了，而是披上了翡翠般的装束。

故乡的四月，故乡的春天，是这样美，这样让我沉醉。我醉了，醉在这翡翠一样的群山之中；我醉了，醉在这芬芳浪漫的杏花海。

故乡的抒情散文篇三

故乡，一个让无数漂泊者魂牵梦回的地方！乡愁，一个被无数文字爱好者撰写不尽、表述不完的情感主题。这是因为，故乡是人们云游他乡的精神港湾，乡愁是游子身处异地时的人性所寄，魂魄所依。

我和异地他乡的众多游子一样有着剪不断，理还乱的浓浓的恋乡情结。故乡，在我的心目中总是沉甸甸的，她总有一份

不可替代的神圣。那块孕育了我生命，伴我大半辈子的土地，是我这一生也不会淡忘的地方。无论时光长短，幸福与否，漂泊中多么的艰辛，闯荡中是何的苦楚，她总是与我生命相伴相连。可谓“梦中每迷还乡路，总在念念故乡情”

当我们阔别故乡从远方回头的时候，似曾拥有一个共同的希望——故乡早日走出贫穷，让青山绿水重新回到当年；让更多的父老乡亲能够沐浴到故乡洁净的雨露，重看见那白云悠悠，如镜如碧的蓝天。这也许就是游子在与故乡的依恋与疏离中，生命的原初情怀吧。

在互联网上，和我的好朋友们常常谈及各自的故乡，想念尚在老家的娘亲兄弟，故友亲朋。无需浓墨重笔，不用文才出众便能心有灵犀，一点即通。

和往年一样，冬至之前总要回故乡看看年迈的双亲，而本次老家之行却有着特别的意义，承蒙《老年之家》《开心群》部分好友对老父老母的孝敬，念念不忘要与我一同回家乡探望年事已高的岳母和双亲。盛情之下，我们终于在冬至前四天成行。来自上海、武汉、长沙、深圳等地的姐妹们，在暖阳如春的冬日里，我们一行八人顺利地踏上了故乡的土地，置于故乡的田园山，感受我们故乡的风土人情。

依行程安排，首站是看望曾经在张家界与姐妹们短暂相聚过的岳母，老人家听说我们一行将于近日抵安，乐不可支地提前几天在忙里忙外，等待着这些“孝男顺女”的到来。当我们的观光的伍云集在老人身边时，那场面就像久别重逢的亲人，相抱相拥，久久不愿离分！场面热烈，情景感人！姐妹们夺眶而出的泪水就像断了线的珍珠，在眉宇间游离涌动，浸湿了脸颊里淡淡的脂粉，涤去了这一路的辛苦和劳顿。

在故乡只有一天的行程，但真情所向，情愫绵长。正如姐妹们所说的那样，她们此行不单是为了领略我们故乡的田园山水，更是体验乡下人的好客与热忱。可不是嘛，年事已高的

岳母总是如影随形的一路陪同，无论在私家果园，客家围屋，还是三百山的山巅都留下了她豁达、热情、爽朗、以及那和蔼可亲的谈笑容。更令难忘的还是公务在身的唐校长、唐乡长和他们的夫人，均以高规格，全身心的给予我们以贵宾般的接待，从生活起居到寻访出游总是热情有加，无微不至。在这充满热忱的氛围里，客人们客感受了客家人的纯朴与好客，大方与热情。尽管已经依依惜别回到了各自所在的城市，但故乡的山山水水，纯情风貌却历历在目，眷眷在心，真的想起你们格外亲！

曾一度以为，有了城市这颗高枝，我们就可以无视贫穷、落后甚至是流离失所的故里、乡亲。直至有一日，发觉深处繁华，心却无所皈依时，才蓦然转身，看见故乡仍以谦卑的姿势含泪守望！

和大城市一样，县城的边际随着水泥路面的延伸而向郊外扩展，拔地而起的“睡城”成为农民兄弟每日的起点和终端；这些新生的市民“乡村游”的足迹越走越远，山前被毁的都是原生态的肥沃粮田；工业园就坐落在城市边缘，乡亲们靠近了城区的繁华和喧嚣；那成群的孩子和老人就穿梭于城市的高楼广厦间，他们一直怀揣着梦想，在这臭水横溢，空气浑浊，满地瓦砾的城市里寻找着出路。这种城市化浪潮正在裹挟着每个农民苦苦地向前寻觅，奔跑。

故乡是灵魂的栖息地，是每个人心中的天堂。曾经与故乡非亲非故的客人们尚且能如此喜欢，器重我们的故土，而作为沐浴故乡阳光雨露长大的子孙怎么能不张开双臂来将她拥抱！

是的，大凡游子都思念故乡。因为故乡是生命之根，有着挥之不去的那份故土情缘，无论何时，无论何地，她都让我无限的眷恋。

故乡，不仅能让我们的灵魂得以栖息，还可以给灵魂注入坚韧执着的力量，插上欲飞的翅膀。虽然人在他乡，但我

们始终能嗅出扑面而来那方丰腴厚实的地气，感悟到那生命的原色和纯正故土的清醇；有多少怨愤和无奈还在城市的上空传递、升腾。

而当我们回过头来仔细思量，故乡，其实是一条无法诠释的辞目，用现代的解读法，故乡既是一个特定的地理方位，又是一个抽象精神寄托的伊甸佳园。故乡情结只是我们心中的一片私密风景，是一种精神的过往，如同一幅雨打芭蕉图，抑或一阕思乡小夜曲，只能一个人慢慢地与其对话和欣赏。可我们置身在都市冰冷的文化背景中，在充分物欲化的场景里，又很难架起与故乡情感沟通与交流的桥梁。

生活在深圳，似已经熟悉这座城市的表情与格性，对一个时代的活法有了更深的理解，似乎应该摆脱那种纯粹物质的追求。那种丰厚物质的享受与心灵抚慰的追求永远都不能等同。在都市生活的热闹和浮躁中，寻求精神生活的一种寄托——抚摸往昔，怀想亲情，追念真诚。

这种欲说还休的故乡情怀，实际上是我们共有的一种生命历程，她宛如濂河源头的清泉，在你我的心中静静地流淌。

本次与姐妹们一同回到故乡，让我深情地想起了童年时的每一段歌谣，看重每一个曾经独立行走的脚印，追昔每一段曾经的幸福与苦难，天真与美丽。

红尘滚滚，痴痴情深，聚散终有时……，故乡的快乐之行终于暂时告一段落，而在我的故乡却留下了你们的大都市人的温文尔雅，彬彬有礼的形象，你们对我故乡的向往与赞赏，对我们一草一木的喜爱与敬重，将在我生命的记忆中永存。

随着严冬而至，故乡的橙香渐渐远去，曾经芬芳夺目的山野之花也随霜而落，展现在我们面前的是暂时的落败与苍凉。严冬终已至，霜雪肆虐时，而那些在风霜雪雨下含苞的花蕾却蕴藏着无限生机，等待温暖的春风再度越过崇山峻岭，到

那时，百花盛开争芳艳，群燕竞飞衔春泥的秀美景象，将在故乡重新展现。

家情乡韵，有如一曲吟唱不完的歌谣，仿佛是一片飘零的落叶，进而上下翻飞，进而左右彷徨；人生旅途，宛如我手心的丝丝纹路，当淡淡的乡愁落入手掌，沿着那丝丝纹路不停的探索与考究，在无数问号的背后仍然是我对那一方静土的深沉眷顾。

故乡的抒情散文篇四

阔别故乡六年有余了，从故乡打通水泥路那一天起，我就一直想回故乡看看，那一年，乡贤黄六味先生从北京回来，我匆匆赶回故乡平和县霞寨镇钟腾村横路下组，与他做了促膝长谈。谈到家乡的建设，家乡的电，家乡的路，如今这些都实现了。故乡都通上“大电”了，就是并上并使用国家大电网的电，再也不使用自己小水电发的电压很低的电了。现在的大电，24个小时都有电，家用电器都能供上电，也有电视转播设备，连外国的电视节目都能转播和看得到。叔叔家还建了两间洋房，“不见木”的混凝土结构楼房，而且是盖了三层半，住房是绝对宽敞明亮了。水泥路也打到家门口，小汽车和摩托车都可以开到家门口。据说叔叔的孙子还在县城金鸾湾买了一套130多平米的套房，真的是家乡巨变，政通人和，路通了，电通了，房屋敞亮，鸟枪换炮，就是不一样。

到钟腾村村址，首先拜见了古时候的武榜眼黄国梁的画像，看了榜眼府的风貌，钟腾村是有深厚的文化底蕴的，清朝乾隆年间出了个武榜眼，后来朝廷还拨款建了个榜眼府，已兹纪念。现代贤人恢复高考后考上重点大学的’就有二十几个，几乎年年都有人考上重点大学，人才层出不穷，络绎不绝！

为了在山路弯弯的穿行方便，我是骑着摩托车回家的。到家后，首先拜见了暂时先安置在叔叔家里的瓷观音和佛祖像，然后我就用摩托车驮着叔叔直奔石鼓坪。石鼓坪风景这边独

好，童年经常在这里放牧玩耍，就在这一颗大石头上，如今这颗大石头也被石匠琢平成一个平台。听叔叔说，这一个大石雕观音雕像就要置放在这上面，其他的要建楼台馆舍，把用的地平面都铲出来了。水泥路也打通，直达到要树立石观音的地方，国家电网的大电也架设到这里了，现在是万事具备，只欠东风了，等资金筹集到位，就可以兴建殿堂楼阁了。遥见山上的轻雾缭绕，我真想大喊一声：“石观音！我回来了！石鼓坪！我回来了！美丽的家乡横路下，我回来了！还有钟腾村！我回来了！……”

做为家乡的一个游子，我真的很想很想回到您的身边，哪种感觉是多么多么的美妙，一个在家乡灵山秀水中熏陶抚育下长大的牧童，曾经把最美最美的文学、音乐、书法、体育的梦想都在这里萌芽，开花，结果，是故乡这最美丽的山水灵气，是家乡这炫丽的美景，秀丽的翠竹、杉木树、青松铸就了这只顽强的山鹰的英魂，以及鹏鸟——青春的翅膀也曾在这里交响着奔向大海的梦想，这一支支明媚的歌，一组组美丽的诗，还有那花团锦簇的梦，将永远在这里织取，我们将和乡贤黄六味先生一起，同心同德，齐心努力，把家乡横路下建设得更加美丽，更加美好，让巨大的石观音石雕像，早日地树立起来，成为家乡横路下一道最美丽的风景！

2017.8.12. 写于漳州

故乡的抒情散文篇五

每一夜，当我仰天望那一轮明月，便会想到在别的地方看到的月，回忆着，却怎么也不如眼前的这故乡的明月。偶那个是一轮明月，却给我截然不同的感受。

在中秋月圆一家人的团聚是一种幸福，在人团圆的时候有月

亮的陪衬是一种乐趣。不论怎样，那一天人的笑容也是是最甜美的，同样那一天的月亮最美，最亮。在月光的照耀下，回家的路很亮，使我不会迷茫。故乡的月，总给我一种安心的感觉。这种感觉正是是我所熟悉的。在熟悉的小路上走着，感受着带着故乡的熟悉的月光，浸透着故乡的一草一木，浸透着故乡的人们的心，这实质是一种温柔的舒缓。在这样的月光下，总有一种我无法解释的东西涌上心头，似冰般的水透彻了我的心。

这故乡的明月，在它的洗礼下，我明白，故乡的月有着故乡的爱，是别的地方所给予不了的，我想：“月，还是故乡明！”

故乡的抒情散文篇六

曾经见过故乡的春雨，细雨如丝，只一次。却轻轻淡淡地在我心里留下了深深的痕迹。

时隔七八年不回故乡，那关于雨的记忆竟还犹新，仿佛昨日还徜徉在我身边。

故乡的雨，是轻灵的。它从空中的云上轻轻巧巧地落下，悄然无声地跳到这家屋上，那家檐旁，让你感觉不出它的莅临，却又感受到万物在雨后开始变化。邻家的姑娘在屋旁看雨，看春雨洗涤万物，看万物在无声中变得如水晶一般剔透了。

故乡的雨，是浅淡的。沙沙沙沙，雨在你眼前落下，却瞧不见雨。它不像夏雨，咚咚咚咚，如锤子，粗暴地踏入你的心中。它只是淡淡的，在你一瞥眼间，随意地在你的心弦上那么一拨，引得你发自内心的浅笑。然后，她又沙沙沙沙地轻响着，走远，走远只留给你澄静透明，晶莹剔透的灵魂。

故乡的雨，是缠绵的。当时见它，是在田埂上，颇有种酒入愁肠，化作相思泪的感觉。那种感觉竟使我记不起来时的路。

淅淅沥沥的雨在我的. 身边缠绕，在我的肩上、头上轻抚，让我忘了东南西北。这雨让我想起了一句词：泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去雨不停地问着花，你是什么时候绽放的?而花却不回答。这种轻巧缠绵，凄离美好，就是在这样的雨境中出现的呀!这也应了一种临水照花、花影飘摇的美景吧!

长相思兮长相忆，短相思兮无穷极。不能回故乡的这八年，我无时无刻不在想着故乡的春雨。若有一日回到故乡，我定要站在之前驻足过的田埂上，再看一次春雨。

故乡的抒情散文篇七

五一小长假，从蜗居的小县城带妻儿回乡下老家。说是老家，其实只剩下几间老房子了，亲人都已移居新疆。平日和儿子说起我的童年，儿子很是向往，一脸的嫉妒。现在正好有了时间，儿子也十岁了，应该能真的理解我的童年了吧，坐车，一路颠簸，回家。

我出生的村子叫台车岭，是一座顶部较为平坦的独岭，三面环山，要想去我们村子，必须爬山。不足丈许的小径，蜿蜒而上，算是大路，重载的马车上山就需人力帮忙抬车。我怀疑是因为抬车实在不易，所以老人们才写为台车的吧，也算是一种心理的慰藉。

虽说快要立夏，但这儿却刚刚看到春的脚步，只有零星小花点缀在枯草间，荒凉中透着期盼。

“爸——，这是啥树？爸——”

儿子攀爬在小路边的小断崖上，指着一处荆棘喊我。

“下来，那边危险！”

妻子大叫着，蹒跚的过去保护。高跟鞋却别在碎石中了，一

脸的幽怨。

呵呵，穿高跟鞋就想爬山？做梦去吧你。

“嘿嘿，你就省省吧，我过去看看。”

帮她处理好了鞋子，我就和儿子攀爬而上。她就时不时的惊呼，让我注意儿子的安全。

“爸，你说的毛个个呢？”

“你刚才指的不是吗？可是现在还没有开花。”

儿子一脸的失落，继续着他的探险。

沿羊肠小路缓缓而上，转过山脊，就看见村庄了。处处残垣破壁，但那中熟悉的热烈却扑面而来。人都有恋旧心理，况且这儿的一草一木还时时的出现在梦中呢。在这依山势而行的老路上缓缓行走，就像在生命的长河中漫溯，一切都清晰，一如昨天。

“快点呀，我还要去老屋掏鸟窝呢！”

儿子走出老远，看我慢腾腾的样子，就猴急的催促了。呵呵，儿子哪掏过鸟窝，麻雀都没见过几只！童心顽劣，我幼时常跟在哥哥身后，屁颠屁颠。

“嗯——”

回答儿子的声音，自己都能听出悠远。

“不，不掏鸟窝，看看就好！掏鸟窝，我就揍你！”我大声的叫了回去，把儿子吓得直点头。

“鸟，只有飞翔在蓝天里才好看！”摸了摸儿子的头，我轻

轻的说。

这是忏悔，儿子能明白吗？

“好好说不行呀？”

拉着儿子的小手，妻子就瞪我。

近了，我的故乡，生我养我的故乡！

脚步自然加快，就像幼时因贪玩而错过回家时间的样子，急切而忐忑。太阳已经落山，只有家才是温暖的归宿，而心中却怕爸爸的皮鞭。我现在的心情就是如此！

故乡是温暖的，就像母亲的怀抱，不管你走多远，走累了，就想在母亲臂弯里小憩。

故乡是威严的，就像父亲的眼神，不管你做多好，做完了，就得接受父亲严肃的批判。

故乡！生我养我的故乡！我回来了！

故乡的抒情散文篇八

光阴似箭二十年过去了我回到了那个令我魂牵梦萦的故乡。故乡翻天覆地的变化实在令我目瞪口呆。

你们看那片充满我的童年回忆的椰林湾。以前没有人注意到它只有我们这些小屁孩才会经常去那儿游泳、冲海浪、抓螺……可如今椰林湾已成为万人瞩目的焦点每天都有好多人去冲海浪利润可好了。这里还建了一座座工厂我问了工厂的人原来是来椰林湾捕鱼、抓螺的他们还说：“椰林湾的鱼最鲜了！最香了！”听他们这么夸我的家乡我的心简直比吃了蜜还甜。

我走在林间的小路上不时惊叹着家乡的变化。以前的砖瓦房变成了高楼大厦石头路变成了水泥路……尤其是田野上忙着播种、施肥的人不是那些辛苦的农民了而是机器人只要农民叫它干什么它就立马干好我忍不住惊叹：“社会在进步科技也在进步啊！”

走到我家门口我不禁后退了几步这……这是我家吗？以前只是几间小小的平房现在已经是个大房子了。从门口出现了两个我熟悉而又陌生的面孔我愣了一会儿就跑过去抱住他们激动地喊：“爸妈我回来了！”爸爸说：“女儿你好久不回家了你看家里发生了好多变化！”妈妈带我来到家里坐着边指指点点边说：“你看这是气温调节器那是自动开关家庭影院还有自动扩大房子的按钮呢！”我一边看着一边吃惊：“这变化太大了！”

故乡的变化很大但是我们可以更努力发明新科技让我们的故乡明天更美好！