

2023年读藏地密码有感 生命密码读后感(大全19篇)

环保工作需要全社会的参与和努力，每个人都可以为环保事业贡献自己的一份力量。总结的过程中，要注意客观评估环保行动的成本和效益，探索出可行的环保策略。小编整理了一些有关环保的总结样本，供读者参考和学习。

读藏地密码有感篇一

年级

九年级

授课时间

年 月 日

使用人：高云新

课题：2-1 解读生命的密码

教学目标：

了解人类基因组，感受生命的奇迹 教学重点难点： 1. 人类基因组计划

2. 绘制人类金银组图谱的过程 3. 生命遗传图谱的应用

4. 揭示生命奥秘所面临的问题 教学设计：

21世纪生物学科是自然科学中最活跃的学科，基因科学、蛋白质科学、脑与神经生物等已成为生命科学的热点与前沿。

本节我们了解人类基因计划，感受生命的神奇。

一：提出问题：重建生命密码是什么？这一科幻能成为现实？

学生自主学习后讨论并回答

二：什么是人类基因组计划？学生阅读回答。做想一想。体会

完成这一计划的艰辛

三：绘制人类基因组图谱的过程

阅读回答问题，1、科学家对每条染色体要绘制出哪四张图谱？
遗传图谱、物理图谱、序列图谱、基因图谱。

2、科学家为什么要绘制遗传图谱？

p13最后自然段

四：生命遗传图谱的应用。

提出问题：人类为什么要耗费巨大的人力。物力来揭示自己的遗传

密码呢？学生讨论回答生命遗传图谱的应用

探究实践：把每个组收集的资料交流学习

五：揭示生命奥秘所面临的问题。

1. 揭示生命奥秘的利与弊

2. 探究实践：什么是模式生物？

3. 你知道有哪些生物是研究基因组的模式生物？

4. 对“模式生物”基因的研究有什么重要价值？把学生们查阅的资料 或网上收集的材料进行交流探讨。激发学生们的探究兴趣。

教学反思：

读藏地密码有感篇二

暑假里，我阅读了周彬博士的《课堂密码》，书中那些对课堂教学实践的个性化的解读，那些经典的教育言论、深邃的教育思想、艺术的教育技巧，让人惊喜，让人豁然开朗，也让我深思揣摩。让我带着新的姿态和视野去重新审视自己不太乐观的初中数学课堂的教与学现状，更让我带着前所未有的勇气去实践。

通过阅读学习，我对什么是有效的课堂教学似乎有了一些认识。仔细想想，课堂的有效似乎已经涵盖了课堂的有趣。也就是说，课堂有趣与否，本身就应该是有效课堂的一个重要部分。形成这样的认识容易，但做起来却很难。在教学实践中，有时为了追求课堂的有趣，教师往往热衷于用频繁的问答来制造学生“积极参与”的热闹场面，教师滥用提问时，使许多没有思维价值的问题充斥课堂。二是学生的参与只是教师组织教学的手段。一些教师将教案视为固定的剧本，自己是演绎剧本的导演和主角，根据这份“剧本”中“剧情”发展的需要，设计几个需要学生参与的活动作为“点缀”，学生没有主体地位，仅是“课堂表演”中的一个配角。这样的课堂不可能激发学生产生“我要参与”的内在需要，即使参与了课堂，也只是“蜻蜓点水式”的参与。我以为有趣课堂并不是课堂教学的目的，只是实现课堂教学目的的一种手段。课堂中“有趣”是“有效”的前提，“有效”才是“有趣”的真正结果。

教师在课堂教学中要把趣味性和有效性结合在一起。下面我就结合平时的教学实践，谈谈改善学生课堂参与的对策。

要想教得又好又快，就意味着教师不能总在课堂上做低水平重复的事，不能做无用功。在教学中，采取了预习提纲的方式，现在看来还是比较有效的。上课前，先学生提交上来的预习提纲后，就明白哪些地方该重点教，哪些地方可以点到为止，哪些问题是学生中的个别问题，哪些问题是学生中的群体问题。只有这样才能够避免学生懂了的而教师还在教，学生没有懂的教师却一带而过的情况。有效教学的前提应该是富有针对性的教学，而不是在任何教学内容上都精打细算。

“亲其师而信其道”。教师的课堂教学氛围应该是民主平等的。课堂上，老师要让自己与学生、学生和学生之间形成互动的、和谐的、民主的关系，要成为引导学生学会寻求知识、吸收知识、运用知识的组织者和领路人，成为学生表达观点、倾诉情感的知音。这样，才能调动学生的积极性，启发学生的思维，让学生的学习潜能充分地表现出来。

教师想要提高自己的教学进度，提高课堂的教学效率，要舍得花时间打好基矗只有基础打扎实了，你才有可能加快课堂教学。我在教七年级新生时，前一个月都在慢慢地抓学生基础，学生能力提高后，我才逐渐提高教学进度，事实证明教学效果还是比较好的。

有些能力较好的学生，在课堂常常“吃不饱”。对于这些学生，我们在排座位时，可让这些学生分散到班级的各个角落，让他们发挥“小老师”的作用，向部分学习接受能力较差的学生讲解自己的学习方法。这样即能提高接受能力较差学生的成绩，又能使自己在讲解中进一步提高学习能力。

课堂是鲜活的，如何把握课堂密码，让课堂变得更加精彩，更加有效，需要在讲台上辛勤耕作的老师们用心去追求和探索。但愿如周彬博士所说：“希望这本书能够让大家的课堂

变得更有趣一点、更有效一点。

读藏地密码有感篇三

最近，我在家里看了一本书——《生命的密码》。看了以后，我有所收获，也想与大家一同分享我的感受。

这本书讲述了一位生物学家——谈家桢，把自己的毕生心血都奉献给中国的科学教育的故事。其中我印象最深刻的是“二龙抢珠”和“三八线”这则故事。

1957年三月，谈家桢作为党外人士代表，出席了中南海怀仁堂召开的中央宣传工作会议。当天晚上，毛泽东主席向大家一一握手交谈，谈家桢心里十分激动，他走近毛主席时，毛主席微笑着，同他紧紧握手，并亲切地说：“哦，你就是遗传学家谈先生呀！”毛主席请大家坐下后，谈话便开始了。主席带着微笑问谈家桢，对遗传科研有什么意见，谈家桢将自己的观点说得津津有味，毛主席连连赞同，鼓励大家要多发表自己的观点“百家争鸣、百花齐放”，有了主席的鼓励，谈家桢更加有信心了。

第二天晚上，杨秀峰振振有词地提出理由，要让事实说话，郭沫若听不下去了，又提出了自己的意见，这二老听力不好，你一言我一语的争论不休，大家就把这声争论戏为“二龙（聋）抢珠”。正在这时，主席开口了：“从现在开始画一条‘三八线’线，到此为止，以后科学院不得再从高校中挖人！”还是毛主席幽默诙谐一言定乾坤，用一条“三八线”给这场“二龙抢珠”的争论画上了终止线。主席的平易近人和风趣的语言，给我留下了永生难忘的印象。然而谈家桢的表现也很出色，他大胆地说出了自己遗传教学科研的意见，获得了每一位领导人的尊敬。

读完了这则故事我也终生难忘。这两位的名字：支持科学教育的毛泽东和为了生命科学奉献终身的谈家桢。

生命的密码是谈家桢的著作他将一生的种种尽力都写进这本书里，让我们惟妙惟肖的看到了谈家桢的一生是怎样度过的！可以说让我们的精神饱餐一顿，也可以说给我们带来种种道理，让本是沮丧的我们再次有了信心从黑暗中崛起！

就如谈家桢所说的：“一个人要是想100%的成功必须付出无比巨大的努力来换取就像他小时候一样因为在求职与旺盛的年龄所以对周围的许多事情冲忙了好奇心，他的外公是一个木匠，一天看见粗糙的木头在外公的手里经过一道道工序，马上就变成了美观耐用的木制产品，十分的羡慕。于是，便趁着大人不注意拿起了斧子，找了块木料，便学起大人的手势劈了起来。毕竟他消失还是个孩子，一走神，斧子一歪，劈在了左手的大拇指的指甲盖上鲜血马上溢了出来！大哭过后我便缠着外公要学木匠活。他们教会了我敲敲打打、锯锯刨刨。到了后来，我居然能自己设计并设计出像样的木头来。可以说那时我便开始培养自己的动手能力。这个谈家桢小时候的故事告诉了我们一个道理只要你肯去努力的学习，一定可以得到非凡的收获。这也是谈家桢为什么会取得这样好成绩的最大原因了！

这本书的最大看点便是谈家桢给我们的一个个意义深刻的大道理，这一个个大道理也是从谈家桢生活故事中的来的，所以我们要将甚或中的每一件事做得好，还做得非常的漂亮！

读了科普著作《生命的密码》，收获颇多。打开书一个个有趣的故事印如入眼帘，如“人是谁创造的”、“瓢虫与果蝇”、“二龙抢珠和三八线”等，一共有36个。每个故事都讲述作者的经历的一件事，使我们感到科学在故事中发生，生命就在故事中成长。

虽然都是些故事，却让我们看到了求学、研究、做人的快乐，每个故事仿佛一粒珍珠，串成了一个强大的生命；每一个故事都与科学的发展、国家的荣誉联系在一起，好像我们在观看一颗星星时，会欣赏到美丽的天空；随着作者的讲述，读者

会一会儿到美国、一会儿又到了英国、苏联，思维周游整个世界，让我们感觉到科学是没有国界的，不像在读书，倒像是在游览各国。

作者从1909年开始说起，直到1998年，这中间经历了清、民国、新中国的时代更迭，一本小小的册子，跨越了近100年的时空，让我们了解到在不同的时代、不同的人对知识、科学的不同态度，由此会想到自己在科学面前应做怎样的人？应该如何引导学生向科学家那样去观察思考，去反思提高。

读藏地密码有感篇四

《藏地密码1》从一张照片说起，引发出一串串神奇的故事：紫麒麟传说、巴桑的回忆、横穿可可西里、史前冰川惊魂记、笔记之谜、帕巴拉神庙是否存在？在看完《藏地密码1》后，我就已经被书中神秘又曲折的情节深深地吸引与打动了，作者厚实的文学功底及渊博的藏地知识让人佩服！

当我再阅读后几本书的时候，才发现此书并不是完全在写关于寻找藏獒的故事，作者写作的目的是想让更多的人了解藏传佛教的历史。小说情节跌宕起伏，构思精巧，环环相扣，内容极其夸张。故事围绕西藏的无数史诗传说和民间故事展开，为了追寻线索，他们穿越了全球最人际罕至的生死禁地——可可西里冰川、喜马拉雅雪山、撒哈拉沙漠、澳大利亚魔鬼山、美洲亚马逊丛林…在这惊心动魄的“长征”路上，他们遭遇了各种匪夷所思的事物，历尽生死，终于慢慢接近藏地古老历史的真相——藏地灭佛，难以计量的佛门法器、珍宝典籍被忠诚的僧侣艰辛转移。多少年来，闻风而至的探险家和国家级考察团，只留下了通往雪山的背影…《藏地密码》要追寻的，正是关于藏传佛教隐秘的真相。

在书中，最让我感动的是卓木强巴那种执着、坚持的精神，在当今社会里，很难再有这种不为名利钱财而耿耿忠于自己理想的商人了，而他却为了自己的理想弃亿万家产于不顾，

他是多么富有激情，多么自信，是一个勇于追求自己理想的年轻人，读后感《《藏地密码》读后感》。追求目标达成的坚定精神，遇到困难勇往直前的勇气，都是现代人在生活中，在工作中应该具备的品质。也许我们终其一生都无法遇到这样的故事，但是，我们却终其一生都应该去追求，追求自己坚定的梦想，追求卓木强巴这种顽强的精神。

千百年来，西藏一直被一种神圣而又神秘的氛围所笼罩，接受着全世界范围内对其怀有向往之心的人们的虔诚仰望。即使今天西藏已开放为全球旅游胜地，成为大众谈资、文化符号，我们依然对她的历史知之甚少。而《藏地密码》为我们揭开了西藏神秘的面纱，带领我们走向西藏，走进那神秘的古代文明，走进那跌宕的佛苯历史。如果没有《藏地密码》这本书，我们也许很少会触摸到这个神圣地域最不为人知的古老机密。感谢这本史诗般的探险小说，它用一种通俗易懂的语言，为我们讲述了西藏这一千年来最隐秘的故事。阅读此书，亲临西藏的想法又一次油然而生。

读藏地密码有感篇五

书中的主人公是一个名叫卓木强巴的藏族人，他是一位犬科的动物学家。事情只因一张照片，上面惊现的远古神兽令他为之动容，随即组成了一个团队，人物各形各式，甚至有密修高手和犯人。他们历尽艰险，穿越美洲丛林，横跨死亡西风带，雪山，圣湖，墨脱，象雄，以及最危险的地下冥河漂流……最终找到了佛教圣地香巴拉和帕巴拉神庙以及守护其的瑞兽——紫麒麟，穿越了深不可测的千年历史迷雾。

然而，大千世界，贪婪的人何其多啊！直至现在，还有人在寻找帕巴拉，何苦呢？若神庙真有上万吨宝物，你运得出来吗？可笑，真是可笑！法西斯恶魔希特勒也找过帕巴拉，成功了吗？不！在死亡西风带，他的大部分属下都被冰冻成了干尸，而且换一个思维想想，就算你找到了，还运了出来，在机关重重的九宫变，蛊毒阵中，你能活下来吗？不！帕巴

拉的所有珍宝，都是属于藏族先民的，都是那一段历史的见证，其他任何人，都不是珍宝的主人。

而且，卓木强巴那股冲劲，也是值得我们学习的。在一次次磨难中，他永远不放弃任何一个队友。越是危险，他越要去闯。像在玛雅地狱时，他被转得头昏脑胀，依然往前冲，面对危险，他总是挡在队友前面，视死如归！为了队友，可以出生入死，可以义无反顾！他一生下来，就是命运的天敌。他不惧命运的不公，他坚信：只要有信念，希望之光就一定会打垮绝望之云！

同时，先民的智慧，也是令人惊叹，像蛊毒，不知比现在的生化武器强多少倍，如操兽，简直是动物学中的动物学；似九宫变，弹指间，风云万变，这是一种多么令人望而生畏的技术啊！还有他们的医学成就，中西医一统！如解毒，他们能将人的身体中血液抽出，“洗”净后再放回，那人还没事儿，但毒早已灰飞烟灭；像手术，将头切开这种玩意，在他们眼里是小儿科级别的……藏族先民，曾是一个多么强大的存在啊！

读完这套书，我不禁由衷地感慨：“生命何而存在？人类因何而存在？作为一个人的你，又是为什么活着？”

读藏地密码有感篇六

当细细地品读完一本名著后，你有什么总结呢？此时需要认真思考读后感如何写了哦。那么你真的懂得怎么写读后感吗？以下是小编帮大家整理的《课堂密码》读后感，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

作为一名高中政治教师，近几年来连续带高三，长期在高考的压力下教学，每天都有打仗般的感觉：备课、上课、批改

作业、批改试卷、辅导学生……每天都很努力，也很投入，但却发现学生的学习成绩提高不明显，学习兴趣和积极性却反而日益俱减，师生呈现出来的疲态很令人怀疑这支疲惫之师能否在高考中取得良好的成绩？我于是责怪自己、怀疑自己，为什么全力投入却忙而无功？我反思我的课堂效率，总觉得差点什么，总觉得哪里不对，但限于水平和经验，我难以给自己一个完整准确的解答。

这些困惑一直困扰着自己，直到我遇到一本好书：华东师范大学教育学博士周彬著的《课堂密码——对课堂教学的深度思考》。一拿到手，书名便深深吸引了我，细细读下去更是倍感震撼，直达心灵，收益颇丰。全书分为五辑，即：打造“有效课堂”、营造“有趣课堂”、塑造“有序课堂”、课堂中的“学生”、课堂中的“教师”。没有让人感觉深邃的理论，却句句分析透彻，周彬博士提到的很多问题都是平时课堂中常见到的听到的。这本书就如同工作中的导师，引领着我不由自主地反思自己的课堂教学，并给予我的困惑以解释和答案。

众所周知，“向课堂45分钟要效率”，已成为新课改最响亮的口号，也成为不少教师不懈努力的动机。再读《课堂密码》第一辑——打造“有效课堂”，我毫无选择地又一次认真反思，细细盘点着自己走进《课堂密码》的点滴收获。以下我主要谈两点与大家分享。

身处课堂教学一线的教师尤其是高三教师都清楚，整个高三期间尤其是考试前，教师和学生都会过着既紧张又忙碌的日子：教师“地毯式”地复习考点，不断地查漏补缺，生怕还有什么知识点没有讲给学生听；学生拼命地记拼命地背生怕还有什么知识点没有掌握，都是希望能在考前百分之百地掌握知识点。可是，“上课时学生似乎都懂了，可做作业时却又不会了；更有甚者，学生做作业时题目都会了，可一上考场却又败下阵来。”周彬博士在书中把这个让我们教师又急又恼的问题给描绘出来了。过去我会常常埋怨学生不够认真

不够上心。

现在看了《课堂密码》对这个问题的分析后我终于明白了，其实问题是出在教师课堂教学标高的确立和把握上。学习过程应该是分为知识储存和知识提取两个方面。我们在平时的课堂教学中往往只落实指导学生“储存知识”这一方面，所以我们能看到学生都听得懂并能答得出的“学得不错”热热闹闹的表面现象。但一旦缺乏培养学生“知识提取”的意识和能力，就难以让学生在写作业或考试中做到自如地运用好知识，自然也难以保证考得好了。

“没有知识的储存肯定没有知识的提取，但有了知识的储存并不必然会获得知识的提取”。《课堂密码》告诉我，“在课堂教学中不但要教给学生储存知识的方法，还要教给学生提取知识的方法，将提取知识的方法与策略，融入学生原有的储存知识的方法和策略之中，从而提高学生整体学习的有效性和成就感。”换位思考一下，如果学生长期做着辛勤的储存知识的工作，却看不到提取知识的乐趣和效果（如没有考出理想成绩来），最终只会导致学生感到懊恼并最终丧失了学习的兴趣和信心。所以，提高课堂效率要面临的一个挑战是：实现从“知识储存”向“知识提取”转变，这对于努力提高课堂效率的高三教师来说真的非常值得借鉴。

作为高三教师也好学生也好，面对比大海还宽广的考试范围和仅有一年的复习时间，永远都会感到时间不够用。以传统的课堂评价标准来看，作为一堂课最起码必须完成教学任务吧，极少有教师敢于或愿意顶上“完不成教学任务”的帽子。因为这样的教师总是被看成是失败者或是施害者，所以“完成教学任务”往往会成为教师关注的首要问题。在自己的课堂教学实践中我就深有感触，大多数时候上课的感觉就是在“赶课”：赶着讲尽可能多的知识，赶着使用尽可能多的教学策略和技巧，赶着教给学生尽可能多的技巧和方法；害怕个别提问学生，害怕他们回答慢了错了会拖延时间导致课没法讲完；一旦提问学生了而如果他迟迟回答不出就会很心

急地代替其回答，甚至有时会在一个知识点学生还没完全弄明白的时候就接着讲下一个知识点……其实我也知道这是不对的，但在教学任务面前，不得不屈服。所以，45分钟的课堂，常常有大概35分钟是教师自己口若悬河、滔滔不绝，学生就是辛苦的听众，就是忙碌的接收者，最后，一堂课教学任务完成了，知识容量多了，教师和学生都累了，教学效果并不见得好。

走进《课堂密码》后，我明白了效果不好效率不高，这里面其实就是存在一个矛盾：教学进度与学生的接受度之间的矛盾。倘若教学进度超过学生的学习接受度，就会损害学生的学习兴趣而放弃，很难让课堂效率最大化。周彬博士认为：“对课堂教学有效性的评价，并不是看课堂教学过程如何，而是看课堂教学产生的学习效果如何。不管课堂教学过程多么丰富多彩、多么受学生欢迎，如果学生对教师讲解的内容难以理解，消化不良，那么这节课也是低效的。”换句话说理解，其实教学的功能应该是怎么更好地帮助学生，课堂效果的好坏，应该看教师的教学行为或互动是否对学生的帮助，落脚点并不在于教师自己做得怎么样。

所以，要提高课堂效率，这一矛盾亟待解决，要力求实现“教学进度与学习接受度的共生”。“教学效率等于教学进度与学习接受度的乘积，两个因数都达到最大的时候，乘积就是最大的。”这很需要教师与学生的努力与投入，需要教师与学生的协同合作。“在教师与学生投入有限的情况下，要相互照顾对方的进度，将过量的教学进度用于提高学生的学习接受度，才是最佳的选择。教师一味地加快教学进度而不顾学生的学习接受度，或者学生只管个人的学习接受度而不顺应教师的教学进度，都很难让课堂效率最大化。”当然，对具体一节课来说，要实现教得快且学得多也并非不可能，它需要的是教师在备课的时候能够充分地了解学生，钻研教材，努力把教材从“厚”读到“薄”，哪些该重点讲，哪些可以点到为止，哪些是学生中的个别问题，哪些是学生中的群体问题，有所为有所不为，提高教学的针对性，减少低水

平的重复讲解，不做无用功；课堂上更需要教师提高教学方法的灵活性，以自己饱满的教学激情成为教学过程的催化剂，点燃学生的学习激情。

读藏地密码有感篇七

《藏地密码》的作者依托于至今仍有神秘感的西藏文化与西藏地理，找到了在真实与虚拟间往返叙述的自由。《藏地密码》中至少涉及了三个似是而非的知识系统：藏重佛教的历史与传说；藏獒的知识与传说；最后一个是青藏地理及探险。作者深厚的文化底蕴和扎实的写作功底，将藏传佛教、藏獒、西藏传说，民间传诵的隐秘历史、史诗、藏地奇景等完美的组合在一起。

当藏獒专家卓木强巴突然收到一个陌生人送来的一张模糊的神兽——紫麒麟的照片后，使他方寸大乱，从此踏上了寻找紫麒麟的充满危险曲折离奇的征途，而这条征途的终点是一座淹没在历史中的历史文化宝库——帕巴拉圣庙，而紫麒麟是这个神庙的守护者。卓木强巴始终坚信，终极藏獒紫麒麟不只是存在在神话传说中，更是存在在现实中，只要坚持就一定能找到，他坚持的原因基于他对藏獒深深的从心底真诚的爱。在这条路上，除了为他的人格魅力所折服，甘愿追随他的几个特训队的朋友（唐敏、张立、岳阳、巴桑、吕竞男、亚拉法师），更有他的敌人——极其邪恶无人性然而又财力雄厚、神通广大、技艺高强的外国掠夺者。（莫金、索瑞斯为首的一伙人）

为了寻找紫麒麟，卓木强巴无论遇到多大的困难凶险，都没有放弃，没有放弃目标，没有放弃朋友。面对着无边的黑暗和看不到任何希望的绝境仰天长啸：“我是不会放弃的！”用张立的话说：强巴少爷真的很憨，或者很傻，但就是那种执着，令人心甘情愿地追随下去，那是一种可以创造奇迹的力量。

为了寻找唐涛留下的黑色笔记本，强巴少爷和张立在横穿可可西里时因遭到莫金的追击，造成吉普车翻车爆炸，他们所有的物品都化为灰烬，只剩下一个二十公斤的汽油桶和随身的衣服，在零下十几度的冰原，七级的风夹冰带雪，唐敏还发着高烧，他们被困在了可可西里腹地——方圆八万平方公里的无人区。在这里卓木强巴尽自己所能，帮助了灰狼三兄弟，因为诚心诚意的帮助，他得到了灰狼三兄弟馈赠的极其珍贵的骨笛。正是这只骨笛，在他们后来与绝顶聪明的狼群激战时，在千钧一发之际，让群狼嘴下留人，空留不甘。

他们遇救后，跟随胡杨队长在冰山溶洞追击盗猎者，被狠毒的敌人引到了仓鼠洞里，那是转瞬就可以把人吃的只剩下骨头的成千上万的小动物，为了躲避它们他们被迫吊在冰桥上，靠的是手里的一根安全绳，上面是扑面而来的仓鼠，下面是掉下就丧生的地下暗涌，在生死关头，因为强巴少爷的不放弃，在最后关头，他们等到了前来救援的胡杨队长。所以，张立认准了强巴少爷，跟定了他。

在亚马逊丛林，在操兽师索瑞斯的操控下，他们在游击队员的重重围追下，又遇到了杀人蜂，游击队员被杀人蜂活生生的屠杀，那是一种刻骨铭心的刮骨之痛，在这种情形下，卓木强巴脱下衣服，裹住了岳阳，而自己却赤身暴露在杀人蜂之下，如果没有库库尔族的人搭救，必死无疑。所以岳阳也是认准了强巴少爷，刀山火海不放弃了。而库库尔族的巴巴——兔，首领蜜熊——利爪之所以出手援助，是因为，卓木强巴小组一行人在进入亚马逊丛林之前，在普图马约采购物品时，在冰吧里路见不平拔刀相助与他们有了短暂的友谊，使他们在与巴萨卡手下的人激战时印第安人出手相助，更让他们遭受杀人蜂袭击后被他们所救。在库库尔族领地疗伤的时候，强巴少爷看到了不叫的狗，得到了巴巴——兔小姐的芳心，在神坛上听到了巴巴——兔唱的圣歌，这为他们在将来寻找战獒的征途中又迈进了一大步。

在叹息森林，他们在自己都困难重重下救了中毒后已经昏死

过去的探险家肖恩，正是肖恩在他们毫不知情的情况下让他们躲过了一个个致命的危险。在生命之门，他们救了被莫金、索瑞斯困在灰河地狱里的公布村最优秀的猎人多吉，在多吉的全力协助下，他们找到了地狱之门的出口。在倒悬空寺他们经过了无数个凶险的机关，九死一生后发现并关闭了总机关，当他们以为危险离他们而去的时候，大意之下强巴少爷和多吉被最后的决斗场困住，只有十五分钟的时间，在这里只有战胜所有对手一个人才能生还，打开机关的方法是将对手脚砍断，多吉心甘情愿自己砍断了自己的脚，在亚拉法师的帮助下，卓木强巴在最后一秒种脱离了紧紧困住它的枷锁，在最后关头被法师拉出了石门。

由于强巴少爷对藏獒深深的喜爱，他曾经在达玛县结识了冈日普帕和他视为女儿的雪獒冈拉——灵獒海蓝兽，他们在寻找帕巴拉神庙的最后征途中，为特训队发现正确的方向取得了决定性的作用，而冈日普帕和灵獒海蓝兽——岗拉也为此献出了自己宝贵的生命。

读藏地密码有感篇八

我用了一个暑假的时间就把《藏地密码》全部读完，又迫不及待的上网看了第九部，目前正焦急的等着第九部的发行。书中对西藏的佛教、传说及历史详细地进行了介绍。藏传佛教、藏獒、西藏传说、民间传诵的隐秘历史、史诗、藏族地区神奇和无限美景都在这本书里得到了完美的聚合。小说不仅混合了谋杀，侦探，解谜，悬疑，追捕等元素，又加进了大量西藏史、宗教史、象征学等文化佐料。读后让我对西藏的认识又进了一步，尽管我个人认为故事中仍旧有很多不尽如人意之处，但是总体来说，还是很值得一读的。不读故事的惊险曲折，只读故事中对大自然的那种唯美的描写，就深深打动了我的。

作者何马对藏传佛教，民间传说，西藏的地理都有很深入的了解，将穿越可可西里腹地、西双版纳原始森林等篇章写得

出神入化，比如对高原地貌的描写，对雪域中那让人眼花缭乱的‘地下世界的描述，对红玛瑙折射出的香巴拉的描述，那些文字仅仅是读就让人为之神往。作为一个老师，我经常一边读，一边在思考：“什么时候，我或我的学生也能用如此笔触去描写大自然的景观呢？”

除了书中唯美的文词，令我感动的还有主人公卓木强巴那种执着、坚持的精神，在当今社会里，很难再有这种不为名利钱财而耿耿忠于自己理想的商人了，而他却为了自己的理想弃亿万家产于不顾，他是多么富有激情，多么自信，是一个勇于追求自己理想的年轻人。追求目标达成的坚定精神，遇到困难勇往直前的勇气，都是现代人在生活中，在工作中应该具备的品质。也许我们终其一生都无法遇到这样的故事，但是，我们却终其一生都应该去追求，追求自己坚定的梦想，追求卓木强巴这种顽强的精神。

千百年来，西藏一直被一种神圣而又神秘的氛围所笼罩，接受着全世界范围内对其怀有向往之心的人们的虔诚仰望。即使今天西藏已开放为全球旅游胜地，成为大众谈资、文化符号，我们依然对她的历史知之甚少。而《藏地密码》为我们揭开了西藏神秘的面纱，带领我们走向西藏，走进那神秘的古代文明，走进那跌宕的佛苯历史。如果没有《藏地密码》这本书，我们也许很少会触摸到这个神圣地域最不为人知的古老机密。感谢这本史诗般的探险小说，它用一种通俗易懂的语言，为我们讲述了西藏这一千年来最隐秘的故事。

读了这部还未完结的著作后，更加深了我对西藏，对藏文化的敬仰与好奇。希望有一天我会亲自到西藏来看一看、走一走，亲自体验一下西藏雄浑秀丽的自然景观、高大奇绝的地形地貌、异彩纷呈的人文景观、色彩缤纷的民俗风情，听一听关于西藏神秘的民间传说，品一品藏族人民香甜的酥油茶。

读藏地密码有感篇九

我从未去过西藏。

从幽深的峡谷到陡峭的悬崖，从繁茂的树林到广袤的草原，从圣洁的雪峰到静谧的冰湖，从一碧如洗的万里苍穹到茫茫不见天日的浓雾和遍及山间湖畔金碧辉煌的寺庙。

这是我向往的西藏。

偶然的机会有，我读到了这本书，作者用120万字描绘了一个宏伟、壮丽、神秘的西藏——这是世界上迄今为止唯一一部追寻藏传佛教及西藏千年隐秘历史真相的巨著。

书中主角作为藏獒的狂热爱好者卓木强巴突然收到一个陌生人送来的一张模糊的神兽紫麒麟照片后，使他方寸大乱，从此带着自己的信仰与使命踏上了寻找紫麒麟的充满危险曲折离奇的征途，而这条征途的终点是一座从“朗达玛禁佛”时期就消失在世人眼中的历史文化宝库——帕巴拉圣庙。

从横穿可可西里到深入喜马拉雅雪山深处，从藏獒“紫麒麟传说”到灵獒“海蓝兽传奇”，从宁玛古经秘闻到格萨尔王史诗，从公元838年西藏最黑暗的禁佛时期到1938年和1943年希特勒两次派人进藏之谜。这些情节并非像玄幻小说那样胡编乱造，而是基于西藏那些鲜有人知的藏传佛教隐秘的真相。

书中故事情节并不复杂，只是120万字会让人会觉得背景太过宏大，其实是因为我们对西藏主角的了解少之又少。千百年来，西藏一直被一种神圣而又神秘的氛围所笼罩，直到今天，谁又能真正揭开它神秘的面纱？作者为写作该书，钻研了600多本相关书籍，完完全全为我们展现了圣地西藏的雄奇风光。

《藏地密码》一书对西藏的历史、文化、地理做了精彩的描述，它如一幅气势恢宏的画卷，为我们展现出一个又一个动

人心魄的传说。作者勾勒这里有的是惊心动魄的等待旷世的沉寂。那种苍凉而又充满柔情、严酷又不失生机的美可以把你带入灵魂出窍的冥想之中，沉醉而不思归路。

主角卓木强巴作为书中最复杂也最令人敬佩的人，为了追寻梦想，他被人陷害，耗尽家产，曾中断过他的寻梦之路，但心中令他热血沸腾的梦想让他坚定了信念，重新踏上了寻梦之路。

作者勾勒出一个完美的藏人的形象，他有着入世的心和出世的梦，他是现实的守望者，是虚幻的追梦人。

追梦路上，永不停歇。只要梦想还在，路就在前方。

读藏地密码有感篇十

当合上最后一页书的时候，我并没有心潮澎湃、也没有忧伤或是激昂，只是闭上眼睛，似乎还能感到那些自然的文字，悠长的意蕴和清淡的情感。毕淑敏的文字最大特点便是自然朴实，如同一潭水，清澈平静，淡泊悠远，阅读这样的书，宛如置身于幽静的山间，可以安抚心灵的疲惫与惶然。

心灵本没有密码。但在《心灵密码》中，毕淑敏将其研修心理学的精深体会与她开办心理诊所以来进行咨询诊疗的典型案列、精彩故事和优美的文字融为一体，讲述了人生中都会面临的共同事件和感受，如生离死别、爱恨情仇、成败悲欢；讲述了许多人遭遇过的心理痛苦，以及许多人正在经历着的现实困惑。这本书将给旅途中迷失方向的孩子励志领航，有一种让读者在阅读中感动和反思的力量。

书中，毕淑敏用那敏锐的目光、宽厚的心怀、睿智的文字，讲述着女人、情感与家庭。如在《我的恋爱为什么总是无疾而终》里，作家最后总结道：“如果你有很多美丽的照片，请不要把自己的家变成展示这些照片的博物馆。那无意中将

是一种排斥他人、唯我独尊的信号，说明你的世界里充满了你，让人却步，男人和女人都对高度自我的人，敬而远之。”这些缠绕在我们身边的琐事，或提醒人们关注感悟幸福，或引发思索联想，令人生出无限美好的情愫。

毕淑敏的书中有的是生活，真实而美丽。她不像学究们舞文弄墨，不像教授们高深说教，不像时评家语锋犀利，不像青春写手愤世嫉俗。如在《让女人丑陋的最根本原因》里，她写道：“女人因为心理不健康而导致身体上的病患，是千真万确的。为了不得病，为了不变丑，人们只有更多地让爱意充满心扉。”这样的文字，折射着女性水样的光华，如一剂心灵处方给人恰到好处的滋养。

此外，毕淑敏还对人类的命运进行探究，对深层的人性进行审视。书中她描摹和传达的意境，总会令人产生一种别样的新鲜与惊愕，拓展了我们的思维，获得一种阅读的快感，沁人心脾。

在《心灵密码》中，精彩而充满智慧的文字随处可见，书中还包含着许多排解人生苦痛的小故事，它们就像是黑夜里的一扇有着亮光的小窗，使我们麻木了许久的神经重新变得敏感起来，恢复我们对生活应有的感知能力。解读心灵的密码，了解自己，是使我们取得一切成功的基石。

读藏地密码有感篇十一

今天，我读完了探险长篇小说《藏地密码》的第一本，初步领略了西藏这个神奇而又充满危险的冰雪世界。但仅仅看完第一本，我就被西藏的神奇险恶以及主人公卓木强巴、张立等人在探险中的点滴故事所深深感动了。

我读《藏地密码》，读出了勇气。西藏地区，看似美丽，其实隐藏着多少危机！这里面有各种各样的野兽，不仅是我们熟悉的猛虎、雄狮，还有比它们更加贪婪凶残的大金雕，西

藏特有的蚂蚁。它们主宰着自己的王国，让探险家们每走一步都凶多吉少。这里还有成群结队的盗猎分子，他们有着先进的武器和高超的本领。很多人都因此丧生此地。要到如此危险的地方探险，需要比常人更多的勇气，而卓木强巴他们正是有了这种勇气，才没有被野兽和盗猎者吓倒，勇往直前，与死神进行了一次又一次的大挑战。

我读《藏地密码》，读出了信念。他们为了寻找藏獒，为了找到关于紫麒麟（一种藏獒的名字）的来源，才千里迢迢，冒着生命危险来到西藏。不少人会这样想：为了找到藏獒，就要做着随时可能牺牲的准备去探险，这也太不值得了吧！但他们没有。在卓木强巴的心里，找到紫麒麟就是他的理想，哪怕要用生命的代价。他们正因为有了这种信念，所以在碰到一个个困难，遇到种种危险时，毫不畏惧，与危险作斗争的同时也在向成功步步接近。

我读《藏地密码》，读出了友谊。当卓木强巴与张立在可怕的冰桥上不幸摔落时，卓木强巴抓住了随身携带的救命绳，而张立则牢牢地抓住了卓木强巴的双脚，让他无法爬上冰桥，他的力气却在一点点地耗尽！就在这时，西藏的霞主——一种凶猛之极的蚂蚁来了！卓木强巴无法使用手与脚的优势，只能用嘴活生生地将一只只蚂蚁咬死。张立含着泪水说道：“我还是放手吧，这样你还可能会有生的希望，永别了！”谁料卓木强巴大吼道：“不准放！是我带你们来的，你们谁都不准死！”两个血气方刚的男人在危险时刻却是那样舍己为人，愿意牺牲自己的生命来保住对方的安全。这种双方间深厚的友谊让谁看了都不禁流下感动的泪水。

我读《藏地密码》，读出了勇气，读出了信念，读出了友谊，读出了一个美丽又隐藏着危机的西藏，更读出了一次用千万个感人故事组成的‘西藏大冒险！

读藏地密码有感篇十二

最近我看了一本名叫《藏地密码》的书，那一个个引人入胜的故事让我百看不厌。这可是我们全家都爱看的一套书啊！

几百年来，西藏一直披着一层神秘的面纱，我们对西藏的了解少之又少，我好似进入了另一个世界，与他们一起探险。

主人公卓木强巴在一场大会上收到了两张照片，那上面的高贵的神兽，让卓木强巴激动不已。在导师与各种高手的帮助下发现了这张照片竟和帕巴拉有着直接的关系，这引起了他们和一群莫名其妙的敌人在一个莫名其妙的地方展开了一场莫名其妙的战争。他们从西藏出发，每一次都与死神擦肩而过，让我情不自禁地为他们倒吸一口冷气。他们在特殊练习小组不谋不合，一场场惊心动魄的探险拉开了幕帘，西藏随之向我们揭开它那神秘面纱。

每天当我捧着这本书，我的心无比宁静，周围的世界仿佛与我无关。在这本书中我最喜欢卓木强巴，是因为他临危不乱，每一次都能化险为夷。虽然他不是最强大的，但是他凭借着对理想的追求和永不放弃的信念，最终实现了自己的梦想。他跋山涉水历经千难万险，去找到他的神兽，达到人兽结合。我忍不住为他拍手叫好。

另外我喜欢这本书的理由是作者无与伦比的修辞手法。比如在帕巴拉描述中国古瓷绝密五色：蓝若海，黄如金，红似火，白赛雪，黑胜漆。这是文成公主的陪嫁。作者只用了短短三个字就描写了乱世神器，它们巧夺天工，独一无二，是陶瓷世界的佼佼者。这让我明白了好文章不一定是长篇大论。

这就是我喜欢的书——藏地密码。希望你们爱上它！

读藏地密码有感篇十三

一直都很喜欢毕淑敏，喜欢她冷静但温暖的文字，喜欢她文字中的那种阅尽沧桑仍心存善意的悲悯，也很喜欢她对人性的解剖，所以看到当当网上推荐这本《心灵密码》时，就毫不犹豫的订了下来。可拿到手翻翻却有些失望，通篇都是在讲人生大道理，心里稍有抵触，到了这个年龄，早已经不想再听他人絮絮叨叨的讲人生哲理。

20xx年十一去九寨沟，汽车一路颠簸，闲时无聊，开始翻起它。听她娓娓道来当年藏北当兵的艰辛和对她人生的影响，怎样由医生走上作家，继而走上心理咨询师的道路。像她自己说的，她从来没有任何一本书，像这样袒露心迹、一针见血直指灵魂。喜欢她对未知、病痛、困难和生死的态度——安然与之共处，而不是逃避或是害怕。有些事情要出现，就让它出现好了，虽然不能阻止它们，但可以平静面对。也欣赏她的坦诚，我们都只是平凡的人，都有力所不能及之处，适时拒绝，不必为了世俗的道德观而活着，不执着于事物的表象。

，而在于拥有多少自在支配的时间，并且同时还能有饭吃有衣穿有房子居住，并且享有创造和尊严。”“冬天的夜里，请多准备一件外套。不要让别人有握住你的手，抱住你的肩膀的机会，还说这是给你温暖。女子因为柔弱，就更要有坚强的准备。总有一些人从旁窥测，以帮助的名义施行某种控制。所以照顾好自己，少受伤害，不给别人以可乘之机。”

“真正的爱情和友谊的前提，是尊重对方的自由和独立。我爱你至深，才接受你现在的样子，而不是我期望中你的样子。”

“所有的幸福都在自己身上的知觉中，你无需外求。要学会自产自销幸福。不要把人生最重要的源泉，假手他人。如果一个男人对你说，我将给你一辈子的幸福。你可以微笑，但

不能相信，因为幸福必须是自己给自己的礼物，任何人不得僭越。”

“不要和任何人赌气，不要和男人赌气，不要和看不起你的人赌气，不要和上天赌气。有的时候，你什么都没有做错，只是不能如意。就把它放下，轻轻地，不再回头。喜欢电脑键盘上的回车键。另起一行。”

读藏地密码有感篇十四

密码9很好看，对于整部小说来讲，算是一个小完结，虽然故事还在延续，但主人公们总算都解开了身上的蛊毒，也摆脱了与其他敌人的纷争，若此时放弃寻找神庙，主人公们都可以安全回家吃饭睡觉打豆豆啦！~当然，他们是不会放弃的。上一篇说了核心团队努力帮助男主解蛊毒的那条线，这本小说另外一条线，阴谋与爱情。

密码9里面让我感触最深的一个人是郭日念青，他很是一个值得让我们思考人性的人物，虽然他只是出现在第九本书里，但他开始让我去思考，到底什么是善？什么是恶？最动情的一个场景，是郭日抱着骨骸在湖边草荡中的一幕，四周死寂，万物无声，陪伴他的只有他的往昔回忆和儿时的约定。

郭日念青是一个很讨厌的人，一个拥有着魔鬼智慧的大大反叛人物、某国的大将军、与外部勾结的密谋反叛者、也是一心一意的痴情男。他的计谋无人能敌，无人能够看穿，将所有正面善良的人们一步步引入深渊。主人公们也逐渐弱势，逐渐无法与他正面抗衡，最后只能躲避他另辟蹊路。

后来，随着故事深入逐渐发现，原来郭日也是一个可怜之人，也是一个执念纯情的人，只是为了玛吉——一个他最在意的人，他现在的心上人，他儿时记忆中的妹妹，他付出了一切。为了守护玛吉，为了实现他曾经许下的诺言和她的愿望，他一直在不停的努力，用他魔鬼般的智慧，操纵着一切。可是，

如果从另外的一个角度来想，他又有什么错呢？他不过是为了一份儿时最单纯的美好，不过是为了守护他内心深处最单纯的情感，他为了国家安定做出了巨大的贡献，让无数的百姓崇拜信服，如果女主是玛吉的话，那么，郭日他应该是韩剧中当之无愧的执着纯情、感情细腻又家财万贯完美得无可挑剔的男二吧，只是女主在某一次回眸中突然看到了情投意合的男一，无论男二再怎么努力，也无法再次得到女主的芳心。

郭日，这个人，我不知道该如何评价他，说他大恶，其实他只是为了守护他心中的那个儿时的小妹妹。说他善良，但是他却一直在他的立场上，想去篡权夺位，为了自己的目的不择手段。说他忠贞爱情，他却一直都是单方面的付出，一厢情愿，哪来的爱情呢？说他在守护儿时的纯真，妹妹一同往昔的依然那么的天真善良，他却是如此的心狠手辣，说是守护不如说是为了得到她。可是，事实上，在他为了玛吉舍弃生命前，他回忆往昔，他的出发点是那么的简单，那么的单纯，他确实又只是为了守护儿时的妹妹，为了他内心最忠贞的爱情，为了他的百姓安定.....凌乱。到最后我依然不知道该如何评价他，不知道该给他什么样的标签，但也许他才是生活中最真实的我们，在嘈杂的尘世间不停的努力、挣扎、负隅顽抗，也只是为了守护自己内心深处那一丢丢的执念、正义和私心。人性啊.....

读藏地密码有感篇十五

最近我读了《心灵密码》，这是作者毕淑敏厚积多年之功的最新力作，她以作家、医生、心理师的多重身份，凭借丰富的人生阅历与专业的心理学背景，以深沉厚实的智慧与冷静真切的良知为经纬，梳理人生顺逆，镂刻世间悲欢，挖掘心灵沉疴，解锁心灵密码。

毕淑敏在《心灵密码》中，运用自己人生丰富的经历和病人的事例给我们讲述死亡、、情感、工作等，从中我对人生的

许多事情都有了不同的看法，读书能够从别人的人生经历学到一些做人的经验，真是受益匪浅。

《向小斑点致敬》和《因为害怕，所以更要直面》等几篇文章中描述了对生命的尊敬，对死亡的思考。《向小斑点致敬》中说道：人到了最后的关头，能够完成的，就是在身边咫尺之遥的范围内极简单的动作了。我由此想到，如果你有什么要说的话，一定要尽早说，不然就无人能听到。如果你有什么要做的事，要趁血脉充盈之时赶快做，不要等到心有余而力不足。从中让我感受到了生命的重要性，让我更懂得珍惜时间，在自己的有生之年为自己，为家人，为朋友，为国家，为世界做更多的实事。

看完《一定有本书是你的至交》、《书让我们不再陌生》和《完成一套精神的太极》，让我更深地感受到了读书的好处。《一定有本书是你的至交》里说道：“我相信，有一本书，一定藏在远方。它是你的至交，它的肚腹中藏着一句话，有可能改变你的一生。其实，书最大的魔力，在于可能改变我们精神世界的框架，进而影响我们的行为方式，最后甚至扭转我们的人生轨迹。”读书可以足不出户就能够了解到不同地点，不同时代的事情。自己的人生经验有限，而通过读书，我们可以借助别人的经验，成就自己的梦想。现在我感到非常后悔，在大一和大二上学期都没有充分利用学校图书馆的资源，浪费了那么好的读书时间。我要从现在开始，要好好地珍惜时间，好好好地利用时间和图书馆的资源。我要从现在开始养成读书的好习惯。

《心灵密码》中的《为什么很多优秀女子都抱怨找不到合适伴侣》说道：“不要忽视你身边太熟悉的人，宝藏往往就埋藏在你周围。这种忽略眼前、好高骛远的人，基本上也是忽略自我的人。当你看不起自己的时候，你也看不起周围的人。”所以无论是对自己还是对身边的人，我们的要求都不能太高。

《你是百分之三吗》里讲述的爱自己的工作，就能够不用工作，我觉得非常有道理。有一句名言：世界上最幸运的人，是找到一份工，他不用工作。也确实是这样，如果觉得工作是自己感兴趣的，自己很享受工作带来的乐趣，那么工作就成了娱乐的一部分，而不是工作了。所以我们要培养自己工作的兴趣，不要把工作当作是工作，而是兴趣。这样我们才能把自己的潜能都发挥出来了，这样有利于自己和企业的发展。而现在我在学校做的学生干部，虽然有时工作比较繁琐，但我也要热爱工作，这样才能更好地完成任务，更好地生活。

读了《心灵密码》后，真的受益匪浅，还有许多感受无法用语言表达，这本书让我明白了许多做人处事的道理。

读藏地密码有感篇十六

《藏地密码》这本书让我一下子想起来曾经看过的《狼图腾》，那书曾深深地吸引了我，让我对狼这动物产生了好感，尤其对这个神圣而又神秘的雪域高原怀有向往之心和虔诚的仰望，让我有一种想去的冲动。

我把《藏地密码》1—8全部读完了。书中对的佛教、传说及历史详细地进行了介绍。藏传佛教、藏彝、传说、民间传诵的隐秘历史、史诗、藏族地区神奇和无限美景都在这本书里得到了完美的聚合。小说不仅混合了谋杀，侦探，解谜，悬疑，追捕等元素，又加进了大量史、宗教史、象征学等文化佐料。读后让我对的认识又进了一步，尽管我个人认为故事中仍旧有很多不尽如人意之处，但是总体来说，还是很值得一读的。不读故事的惊险曲折，只读故事中对大自然的那种唯美的描写，就深深打动了。我。

《藏地密码》从一张照片说起、紫麒麟传说、巴桑的回忆、横穿可可西里、史前冰川惊魂记、笔记之谜、帕巴拉神庙是否存在？在看完《藏地密码》1后，我就已经被书中神秘又曲折的情节深深地吸引与打动了，作者厚实的文学功底及渊博

的藏地知识让人佩服！

当我再阅读后几本书的时候，才发现此书并不是写关于寻找藏獒的故事，作者写作的目的是让更多的人了解藏传佛教的历史。故事围绕的无数史诗传说和民间故事展开，为了追寻线索，他们穿越了全球最人际罕至的生死禁地——可可西里冰川、喜马拉雅雪山、澳大利亚魔鬼山、美洲亚马逊丛林……在这惊心动魄的“长征”路上，他们遭遇了各种匪夷所思的事物，历尽生死，终于慢慢接近藏地古老历史的真相——藏地灭佛，难以计量的佛门法器珍宝典籍被忠诚的僧侣艰辛转移。多少年来，闻风而至的探险家和国家级考察团，只留下了通往雪山的背影……《藏地密码》要追寻的，正是关于藏传佛教隐秘的真相。

同时，我也被卓木强巴那执着、坚持的精神所感动。卓木强巴为了自己的理想而弃亿万家产于不顾，他是多么的富有激情、自信、勇于追求自己的理想。他有着常人难有的毅力，许多难以想象的磨练他都克服了。我想，他寻找紫麒麟的路途一定比唐三藏西天取经的路艰难的多。心中又生起了对卓木强巴的崇敬之情，他的精神永远值得我去学习。

或许我们一生都无法遇到这样的故事，但是我们应该用一生去追求，追求自己坚定的梦想，追求卓木强巴这种顽强的精神。

读藏地密码有感篇十七

阅读《心灵密码》源于作者毕淑敏的自我推荐“心灵本无密码，但密码无处不在。一次心灵自诊，决定一种生活品质。悲苦的时候，伤感的时候，茫然若失难以决断的时候，烦躁异常自我否定的时候，抽出片刻时间，翻翻这本书吧。读完之后的心境，和打开书页之前，可能略有一点不同。”

众所周知，毕淑敏是一位著名作家，但同时她还是医生和心

心理咨询师。她17岁入伍当兵，11年走遍喜马拉雅山、冈底斯山、喀喇昆仑山交会的阿里高原。转业后从事医疗工作，35岁开始写作，46岁时开始学习心理学。她从事心理咨询师之后，由于咨询中心的时间和资源有限，无法及时帮助更多人，感到难以言表的责任和压力。这本书是她从临床心理医生的岗位上退下来，著写的一本有关心理学普及方面的小册子，目的是以文字传播的方式描述和阐释当代人的生存状态，通过和更多人（也就是和读者）交流，摸索和揣测人的内心世界，诠释心灵密码，让读者认识并了解自己，在阅读中感动和反思，从而更加热爱生命、热爱生活、热爱自己。

的红绳。不要被年龄吓住，唯一的对策，就是正视衰老，把它当成盛宴后的杯盏，轻轻洗净收起。”

在《心灵密码》中，提供了许多思维方法，犹如一剂心灵处方，让读者面临困境和窘迫，能够滋养生息，重新给自己找到安身立命的支点，安详飘然一生。如，生活的艺术在某种程度上，就是排序的艺术。学会自产自销幸福，幸福是自己给自己的礼物。为自己建立快乐的生长点等等。

给人印象深刻的是，《心灵密码》讲述了许多人遭遇过的心理痛苦和现实困惑，提醒人们关注感悟生命，增强对生活的感知能力。如，一名中学女学生问毕淑敏“我为什么是一个女孩？我的爸爸为什么是一个农民，而我同桌的爸爸却是县长？为什么我上学要走那么远的路，我的同桌却坐着小汽车？为什么我只有一支笔，他却有那么大的一个铅笔盒”。对此，作者告诉那个女孩，世界上的不平等有些是与生俱来的不能改变的，没有人能够担保你一生下来就享有阳光灿烂的平等。看看动物世界，就知道平等是多么罕见了。平等是人类智慧的产物，是维持最大多数人安宁的策略。明白了这个道理，就少了愤怒，多了感恩。

喜欢《心灵密码》，并不是迷恋她华丽的词藻，而是享受书中文字所传达的那份安宁和从容，可以受伤，但永远有痊愈

的力量。

读藏地密码有感篇十八

品味完一本名著后，你心中有什么感想呢？写一份读后感，记录收获与付出吧。是不是无从下笔、没有头绪？以下是小编收集整理《李白密码》读后感，希望能够帮助到大家。

这本书用童话的方式让我们更深入地了解了李白的一生以及他的诗词，让我们身临其境。全文以楚杏白爷爷陷入绝境，需在虚拟世界破解李白密码为线索，一环扣一环，带我们游历了李白跌宕起伏的一生中最重要的部分，而且写的十分生动详细，深入人心。

文中，我最敬佩米多，他遇事沉着，会用自己的聪明才智化解困难，胆大心细，会用身边的东西保护自己 and 同伴。为人开朗，十分有礼貌。当发现有人控制自己和同伴时，没有慌乱，而是冷静分析并继续破译密码。一路上，他们历经了无数困难，都是团结一心，共同化解。通过米多对李白古诗的分析与总结以及对李白密码的理解，大家才救出了楚杏白爷爷。

当然，王大威和舒娅也毫不逊色。他们共同努力，勇往直前，协助米多，一起对抗险恶小人。舒娅聪明伶俐，对李白的诗赋知道甚多，善于总结，机敏灵活，优雅大方，知书达礼，是米多的好帮手。王大威虽然不算聪慧，可他勇敢，努力保护同伴，敢于猜想，用尽全力帮助米多破译密码，重情重义，也帮助他们不少。

这本书，让我深刻地知晓了李白跌宕起伏的人生和他那时而豪放，时而忧愁，时而欢愉，时而悲伤的诗篇。

它，是一本拥有着智慧，拥有着勇气，拥有着情义，当然，

也拥有着让人身临其境的诗赋的书。

读藏地密码有感篇十九

《藏地密码》，一本讲述了以西藏和藏文化为背景的一个全球大探险故事，其中涉及到西藏千年秘史、藏传佛教历史遗案，以及世界上众多著名文化遗迹，被广大读者誉为“一部关于西藏的百科全书式小说”。

一次偶然，看到了这本书，只看了一眼，便被其中的情节所深深吸引。千百年来，西藏一直被一种神圣而又神秘的氛围所笼罩，接受着全世界范围内对其怀有向往之心的人们的虔诚仰望。即使今天西藏已开放为全球旅游胜地，成为大众谈资、文化符号，我们依然对她的历史知之甚少。而《藏地密码》则为我们揭开了西藏神秘的面纱，带领我走向西藏，走进那神秘的古代文明，走进那跌宕的佛苯历史。如果没有《藏地密码》这本书，我们也许很少会触摸到这个神圣地域最不为人知的古老机密。

除了书中唯美的文词，令我感动的还有主人公卓木强巴那种执着、坚持的精神，他为了自己的理想，弃亿万家产于不顾，富有激情，多么自信，勇于追求自己理想的人。即使被最亲密的人背叛，也能在短暂的颓废之后，重新振奋精神，不惧艰难险阻，努力站起来。

追求目标达成的坚定精神，遇到困难勇往直前的勇气，都是我们在生活中，在工作中应该具备的品质。我们应该学习卓木强巴那种需要攀岩，那我就去学习攀岩；需要跑酷，那我就去学习跑酷；需要潜水，那我就去学习潜水；为了达到目的，不抛弃，不放弃的精神。也许我们终其一生都无法遇到这样的故事，但是，我们却终其一生都应该去追求，追求自己坚定的梦想，追求卓木强巴这种顽强的精神。

在唐涛谈论人类的劣性与劣迹时，我甚至找不出话语反驳他的观点，默认了他所说的“人类是这个世界上唯一畸形的存在”，我们是该反省，对于大自然，人类确实伤害它们很深，向它们索取得更多，但却不曾回报过分毫，如何与这个自然和谐相处或许是我们每一个人应该深刻思考的问题。在生离死别之处，被卓木强巴和吕竞男、亚拉法师那种感情所打动，那是一种信仰，超越了亲人、朋友的感情。他们一生为之守护的，是强巴少爷；他们以命相守的，是强巴少爷；他们存在的目的，是强巴少爷；即使自己牺牲了，也一定要让他努力活下去的，是强巴少爷。那是带着何种信念与期望与坚定。

最感动的莫过于狼群了，在卓木强巴濒危之际，群狼之首紫麒麟带领着万狼奔向卓木强巴，那一刻，我眼眶湿润，激动得发出低吼，我找不到什么言语可以形容我那时的心情。我被震撼到了，被书中的寥寥文字给震撼，被卓木强巴与狼的心心相应给震撼，同时又是说不出的无限感动。人与狼是多么和谐地共存共处，它们和我们是平等的不同物种，我们是可以和它们交流的，是可以和它们成为朋友的，它们也能感受到我们的内心的，这是一种无须话语的心灵交流。

本以为狼群守护保卫卓木强巴是让我最感动的片段了，但是后面，又一次让我为之触动，这一次的感动不亚于前面。卓木强巴临走前，万狼之王——紫麒麟亲自送他，并和他握手，让他触摸自己的毛发，卓木强巴从紫麒麟的颈项处摸出一条项圈，项圈铭牌上刻着“骨头”二字，那是紫麒麟的名字，那是它的主人给它的，它——万狼之王，居然也有它的主人，它让卓木强巴帮它寻找它的主人，并告诉它的主人它在这里过得很好，告诉它的主人它很思念他，它很思念他，它很思念他，它对天的一声长啸诉说了它的无尽思念，它是多么渴望再见到它的主人。

我真的真的深深地被这头狼感动得一塌糊涂，它这么强大的存在还有它守护遵从的主人，那它的主人可是什么样的厉害的存在，我不知道，我只是深深沉浸在紫麒麟与它主人的感

情之中。我发自内心地敬佩。

回首这部作品，我不由地佩服作者何马，感谢他，写出这么好的作品让我看到看完并回味无穷，我也庆幸自己没中途放弃，终是读完了这一整套，甚是欣慰与开心。