

最新伏羲山游记 伏羲庙导游词(汇总17篇)

环保宣传是推动绿色发展的重要动力，促进生态文明建设。环保宣传语要有坚定的立场和观点，能够引发人们的思考和讨论。这些环保宣传作品充满了创造力和想象力，让人耳目一新。

伏羲山游记篇一

伏羲庙位于天水市秦城区西关，是全国最大最早的伏羲庙。是一处古柏参天，浓荫盖地；庙宇辉煌，亭角挑翘；布局严谨清幽雅静；高墙围绕，芳草添色的所在，委实有着作为我们中华民族初祖的宏伟气魄。是天水现在保存较为完整的古建筑群之一。

为甘肃省重点文物保护单位。伏羲庙，又名“太昊宫”，临街而建，两门三进，自南向北有牌坊、庙宇、月台、碑亭、主殿、古柏等，占地200万平方米。殿宇排列对称整齐，布局规则严谨，屋顶皆饰琉璃筒板瓦，雕梁画栋，巍峨壮观。景色特点主体建筑太极殿高大雄伟，稳坐在院正北高1.8米，长26.4米，宽13米的月台上。殿宇重檐琉璃瓦顶，饰螭首。顶上平脊两端有翘转向内的“鸱尾”。斗拱五铺，三抄、三平昂，刻卷云和龙头。门扇饰透花金线艾叶纹。圆窗透花，刻有二龙一珠，障水板刻松鹿图，雕刻精绝，别具一格。

内有伏羲泥塑彩绘像。后有先天殿，原祀神农，内塑神农像一尊。侧有朝房、碑房、庑殿、鼓乐亭。亭殿间镶以古柏37株，古槐1株，奇形怪状，俨然是一院人物一幅画卷。庙东北有池，跨池有桥，池畔有亭，名曰“来鹤亭”。据说昔日有白鹤栖息其上，故此得名。庙祠内，柏槐苍茂，花木芬芳，黄莺鸣啭，燕语呢喃，碧树亭影，交相辉映，景色幽静，令人神思向往。风俗习惯每年定期举办中国天水伏羲文化旅游

节。当地人相传伏羲的生日是农历正月十六，因而祭奠伏羲最隆重的就是这一天。人们在这一天赶庙会、唱戏、烧香、磕头、施舍，在心里把许多话“告诉”伏羲，以求从他那里获得智慧，找到解决问题的办法。

最突出的事情，就是求伏羲医病。伏羲庙院里原有八八六十四棵柏树，人们说那是伏羲按八卦的演化序列排列的；说那些树，每一棵都能懂凡人之言，都能解伏羲之意。人们按照天干地支(六十花甲子)的循环规律来套，每一年都要推选出一棵柏树，让它在庙院内“值班”；轮流到值班的树，便是“神树”了，也就是伏羲的代表。

伏羲山游记篇二

伏羲庙位于天水市秦城区。占地面积x万平方米，建于明正德年间，庙堂为一座两进三门的建筑群，自南向北有牌坊、庙宇、月台、碑亭、主殿、古柏等，特别是古柏“先天殿”按六十四卦排列。内有伏羲塑像、屋顶有六十四卦图，大殿通高米，纵深米，面宽7间，通长米，是一座典型的明代风格建筑。

自1988年开始，天水市政府每年在伏羲诞辰日农历五月十三日（传说中龙的生日）举办规模盛大的公祭典礼，吸引了众多的海内外炎黄子孙前来拜祭伏羲，炎黄儿女共同敬仰的仙祖，中华民族悠久历史的先明，正是由于耸开天名道，诏起文明，才有了我们这个在世界文明史山占据举足轻重地位的古老而伟大的民族。伏羲庙，又名太昊宫，俗称人宗庙，是目前我国规模最宏大，气势最雄伟，保存最完整地伏羲氏礼祭祀庙宇。

1963年被列为甘肃省重点文物保护单位，今天已成为海内外炎黄子孙寻根祭祖地重要地点。

走进伏羲庙，但见庭院疏阔，古树森森，相传院内原有64株

古柏，是按照伏羲先天64卦方位排列种成，遗憾的是现在只剩37棵，这些古柏苍劲挺拔，冠盖参天，自然得到园林专家的称赞，喻称一部世界性经著作，它不仅对哲学、宗教、军事学产生过重大影响，而且对数学、物理、天文、地理遗传不科领域也起到了推动作用，近代和现代一些重要科学技术的进展，都与周易的思想有着密切关系，正是由于伏羲以上古文明的'伟大贡献，所以我国祭祀伏羲之礼世代绵延，经久不衰，每年春秋两次，每年正月十六为伏羲诞辰，实为春祭，农历七月十九，为伏羲祭日，举行秋祭，昔皇故里天水对这位人文使祖的祭祀更加重视，每年春秋二季都在伏羲庙隆重举行，在这里多次举办伏羲文化节，吸引海内外各界人士前来旅游观光，寻幽访古，唱着我的人，迎着月是故乡明怀着浓浓的乡情，与深深的敬意，海峡两岸的专家学者，侨居异国的炎黄子孙一批批越过万水千山，轻轻地步入伏羲庙寻根祭庙，，显示了优秀的传统文化在华夏儿女中产的强大凝聚力和向心力。

伏羲山游记篇三

自己的思想和语言能力是有限的，如何运用社会经验和知识改善自己的语言表达能力呢？在日常学习生活中，我们可以参加一些班级训练或活动，从中学习和提高自己的口才、表达等能力。在我参加的班级之一——伏羲班中，我受到了很大的启发和帮助，体会颇多。

一、班级文化活动的重要性

班级文化活动是伏羲班的重点之一，一个班级的和谐程度和班级成员的凝聚力不仅在于学生本身的性格和家庭环境，也取决于班级文化的塑造和凝聚。在伏羲班中，每个成员都会积极地参加班级文化活动，包括学习外部知识，参观场馆，进行社会实践等。

二、班级讲座的教育意义

在班级中，我们学习的不仅仅是语言和文化知识，还有许多社会常识和思维方法。在讲座环节，我们可以了解许多经典和现代的思想和理念，从而扩大自己的观念和认识。例如，我们了解了古典文化中的历史背景、思想体系和人文关怀，以及现代科技的应用、发展和影响等。

三、班级辩论的锻炼价值

在社交场合中，善于表达意见和思想是非常重要的。在伏羲班中，我们参加过许多辩论活动，锻炼和提高自己的辩论和表达能力。在辩论中，我们需要理智、逻辑和客观的思考和分析，需要为自己的观点进行力证和支持。通过这些实践，我学会了更好地表达自己的意见和看法，提高了自己的逻辑推理和争论能力。

四、班级道德课的教育作用

道德是学生的基本素质之一。在班级中，我们参加过很多道德课，了解和学习了许多传统道德观念和现代思想，从而提高了自己的道德素质和行为准则。在课堂上，我们认识了很多道德名人和英雄人物，理解了他们的奋斗故事和人生态度，从而更好地树立了自己的人生理想和目标。

五、班级交流和合作的体验

一个班级的成员之间需要密切的交流和合作，才能形成良好的氛围和积极的学习态度。在伏羲班中，我们通过一些合作活动和交流互动，建立了互信和友谊，提高了团队意识和协作精神。在学习中，我们可以相互帮助和借鉴，一起克服困难和挑战，从而取得更好的成效。

综上所述，伏羲班的学习体验和收获非常丰富和宝贵。在班级中，我们不仅仅是学习了知识和技能，更强化了自己的人文素养和交际能力，提升了自己的意识和品质，变得更加自

信和独立。我相信，这些体验和收获将伴随着我的成长和发展，成为我未来进一步探索和实践的基础和勇气。

伏羲山游记篇四

伏羲教育是一种特殊的教育模式，它以传统文化为基础，注重培养学生的思维能力和创造力。在我参与伏羲教育的过程中，我深深感受到了其独特的教育理念和方式。下面我将从培养创造性思维、提高语文素养、增强实践能力、塑造正确价值观以及培养自主学习的能力五个方面来分享我对伏羲教育的心得体会。

首先，伏羲教育注重培养学生的创造性思维。在传统教育模式中，学生通常是被动接受知识，而在伏羲教育中，学生被鼓励用自己的思维去处理问题，并提出自己的观点和创意。我曾参与一次伏羲教育的讨论课，老师提出了一个问题，让我们利用已有的知识和想象力来解决，这锻炼了我们的创造性思维。通过这样的讨论，我发现自己的思维变得更加开阔和灵活，思考问题的能力也有了质的提高。

其次，伏羲教育的另一个特点是注重培养学生的语文素养。伏羲教育强调语文教育的重要性，并通过各种活动来提高学生的语文水平。例如，在写作课上，老师会引导我们通过阅读和分析文章来提高写作能力。这样的教育方式让我明白了语文教育不仅仅是为了考试，更是为了自我表达和理解他人的思想。通过伏羲教育，我写作的能力得到了极大的提升，并且学会了用更加简洁而有力的语言来表达自己的观点。

其次，伏羲教育强调实践能力的培养。在伏羲教育中，我们不仅仅学习理论知识，还会通过实践活动来加深对知识的理解。一个典型的例子是我们经常参观一些历史遗址和博物馆，这样我们不仅可以直接接触到历史文化，更能够在实践中理解和消化所学的知识。通过实践活动，我不仅加深了对历史和文化的认识，还培养了自己的观察和分析能力。

此外，伏羲教育还非常重视塑造正确的价值观。在伏羲教育中，我们不仅学习传统文化，还会通过各种讨论和活动来探讨当代社会的问题。这样的教育方式引导学生正确对待自己和他人，尊重个体差异，并使我们更加关注社会问题和公共利益。通过伏羲教育，我明白了价值观对一个人的影响有多么重要，并积极践行自己的价值观。

最后，伏羲教育培养了我自主学习的能力。在伏羲教育中，我们较大的自主权来选择学习的内容和方式。这样的教育让我明白了学习是一种自我驱动的过程，自主学习是获取知识的最佳途径。伏羲教育通过培养我的自主学习能力，让我不再依赖于老师，而能够主动探索和学习新知识。

综上所述，伏羲教育是一种独特的教育模式，它注重培养学生的创造性思维、提高语文素养、增强实践能力、塑造正确价值观以及培养自主学习的能力。通过参与伏羲教育，我深深体会到了其对我的教育和成长的巨大影响。我相信，通过伏羲教育的启发和指导，我将能够更好地面对未来的挑战，并成为一个人拥有批判思维和创造力的人。

伏羲山游记篇五

伏羲教育作为一种比较新兴的教育理念，旨在培养孩子的独立思考能力和创造力，引导他们用心去感受世界和他人的情感，并为实现个人价值和社会和谐作出贡献。在一次参加伏羲教育讲座之后，我对伏羲教育产生了浓厚的兴趣，并决定积极践行这种教育方式。本文将结合个人经历与对伏羲教育的理解，谈谈我对这种教育模式的心得体会。

第二段：接触伏羲教育的收获

在我学习伏羲教育的课程时，首先接触到的是“情感教育”。我意识到情感教育的重要性，它让孩子学会关心、理解和尊重他人，能够建立良好的人际关系，并且在学习和生活中更

加自信和开朗。通过开展一系列的情感培养活动，我发现孩子们逐渐变得更加热心助人，愿意倾听他人的问题并提供帮助。这让我深感伏羲教育对于培养孩子的亲社会行为和人际关系的重要意义。

第三段：实践伏羲教育的成效

在践行伏羲教育的过程中，我发现孩子们变得更加主动、积极、勇于表达自己的观点。以前不爱说话的孩子们，现在鼓起勇气参与讨论和答题；以前沉默寡言的孩子们，现在能够清楚地表达自己的想法和感受。他们的思维更加灵活，能够从多个角度思考问题，并提出独到的见解。这让我看到了伏羲教育对于培养孩子的沟通能力和思维能力的重要作用。

第四段：伏羲教育对孩子个性发展的促进

伏羲教育强调个性的发展和尊重，鼓励孩子在学习和生活中展现出自己独特的个性和特长。在教学中，我意识到每个孩子都有自己的特点和天赋，应该尽量让他们在学习中发挥自己的优势。举例来说，有一位学生在音乐方面有很大的天赋，我鼓励他参加合唱团并提供专业的指导。他的音乐才华渐渐展露，不仅为队伍带来了荣誉，也提高了他自己的自信心。这让我深刻认识到伏羲教育对于发掘孩子的潜能和培养他们的特长的重要性。

第五段：我对伏羲教育的展望

通过实践伏羲教育，我发现这种教育模式培养了学生的自主学习能力和解决问题的能力，使他们能够在竞争激烈的社会中发展自己的优势。我希望能够在今后的教学中更加深入地探索伏羲教育，灵活运用其中的理念和方法，为每个学生提供更好的学习和成长环境。我相信，伏羲教育将会成为中国教育改革的一种重要探索，培养更多富有创造力和责任心的优秀人才。

总结：

伏羲教育的核心理念是关注孩子的情感发展、培养孩子的思维能力和独立思考能力，以及尊重孩子的个性和特长。通过实践伏羲教育，我意识到情感教育对于孩子的亲社会行为和人际关系的重要作用，以及培养孩子的沟通能力和思维能力的重要性。同时，伏羲教育也注重发掘孩子的潜能和培养他们的特长。展望未来，我将继续探索伏羲教育的理念和方法，为每个学生创造更好的学习和成长环境。相信通过伏羲教育的实践，将会有更多的优秀人才脱颖而出。

伏羲山游记篇六

伏羲教育是一种独特的教育理念和教育体系，给予我深刻的启发和领悟。通过参与伏羲教育的学习和实践，我对教育的目的、方法和价值观有了更加清晰的认识。伏羲教育注重培养学生的自主能力、创造能力和独立思考能力，使学生在全面发展的同时培养出独立思考和解决问题的能力。在这个过程中，我深感伏羲教育在塑造个性、培养创新思维和提高学生综合素质方面的重要性。

首先，伏羲教育强调培养学生的自主能力和创造能力。在传统的教育体系中，学生主要以被动接受知识为主，缺乏独立思考和创造能力的培养。而伏羲教育通过创设良好的学习环境和激励机制，鼓励学生主动思考问题，培养学生独立解决问题的能力。在伏羲教育中，我发现学生的自主学习能力得到了极大的提升，他们能够主动展示自己对问题的思考和解决方法，进而培养和提高了他们的创造能力。

其次，伏羲教育注重发展学生的独立思考能力。在传统的教育模式中，学生往往只学会回答老师提供的问题，缺乏自己的思考和独立见解。而伏羲教育通过启发学生主动提问，并在教育中给予他们充分的空间和时间，培养学生自主思考和独立见解的能力。在伏羲教育的实践中，我发现学生们在面

对问题时能够思考多角度的观点，并提出独到的见解。这不仅培养了学生的独立思考能力，还促使他们成为具有创新精神和解决问题能力的人才。

再次，伏羲教育强调学生综合素质的培养。在传统的教育模式中，学生的学习成绩往往被重视，而其他方面的发展往往被忽略。然而，在现实社会中，高学历和高分数并不一定能够保证一个人的成功。伏羲教育认为，学生的个性特点、情感体验和社会适应能力同样重要，需要在教育中得到充分的培养。在伏羲教育中，我看到学生发展多样化的兴趣爱好，并注重培养自己的个性特点。这不仅促使学生在专业知识上取得突破，同时也提高了他们的社交和沟通能力，为将来的发展奠定了坚实的基础。

最后，伏羲教育强调学生的人文关怀和责任感。在伏羲教育中，我们不仅要关注学生的学业成绩，更要关注他们的情感体验和入道精神。伏羲教育强调培养学生的社会责任感，使他们具备健全的人格和道德观念，领悟到人类共同的价值和理想。在伏羲教育的实践中，我发现学生们注重互助和合作，乐于帮助他人。这种人文关怀和责任感的培养不仅让学生成为优秀的人，也是健全社会发展所需的基石。

总之，伏羲教育给予我启发和领悟，让我对教育的目的、方法和价值观有了更加清晰的认识。通过培养学生的自主能力、独立思考能力、创造能力和综合素质，伏羲教育塑造了独立思考和解决问题的能力，培养了学生的个性发展和创新能力，促进了学生的全面发展。同时，伏羲教育也强调人文关怀和社会责任感的培养，培养了学生的道德观念和人格力量。综上所述，伏羲教育是一种独特而重要的教育理念，值得我们深入研究和推广。

伏羲山游记篇七

伏羲教育是中国传统文化中的重要组成部分，也是中华民族

的瑰宝之一。作为一名学生，我在伏羲教育中受益匪浅。通过学习和体验，我深刻领悟到了伏羲教育的重要性以及对我个人成长的积极影响。

首先，伏羲教育注重培养学生的品德修养。伏羲教育鼓励学生注重自身的思想道德修养，要求我们始终保持积极向上的心态。在学校中，老师经常强调“诚信”和“勤奋”这两个重要的品德。诚信是一种宝贵的财富，它建立在诚实守信的基础上，让我们在人际交往中赢得信任；而勤奋是成功的基石，只有付出辛勤的努力，才能拥有美好的未来。通过这些品德的培养，我明白了无论在学习上还是生活中，品德修养的重要性，从而不断要求自己提升自己的道德素质。

其次，伏羲教育侧重培养学生的智力和才能。伏羲教育强调知识的广博性和深入性，鼓励学生积极主动地学习和探索。在学校里，老师经常会针对不同学科和兴趣爱好给予我们更多的学习资源。例如，我对音乐非常感兴趣，学校为我们提供了丰富的音乐课程和活动，让我可以更加专注地发展我的音乐才能。通过这些学习和实践，我逐渐发现自己的潜力和兴趣所在，对学习充满了热情，并且取得了卓越的成绩。

此外，伏羲教育注重培养学生的审美情趣和艺术修养。伏羲教育鼓励学生欣赏美的事物，培养对艺术的独特感悟。在学校中，我们会组织参观博物馆、美术馆等艺术场所，带领我们接触各种艺术形式。同时，学校还会举办音乐会、展览等艺术活动，让我们更深入地体验和理解艺术的魅力。在这个过程中，我学会了品味、欣赏，让我对艺术产生了浓厚的兴趣，也开拓了我的审美眼界。

最后，伏羲教育强调培养学生的团队合作和社交能力。学校注重培养学生的协作意识和互助精神，鼓励学生积极参与各种团队活动和社会实践。通过团队合作，我学会了互相倾听、互相尊重，发展了自己的领导能力和团队协作能力。在社交方面，伏羲教育注重培养学生的人际交往能力，鼓励学生主

动与他人交流和合作。通过这样的锻炼，我变得开朗自信，与同学和老师相处融洽，建立了深厚的友谊和良好的人际关系。

总之，伏羲教育极大地促进了我个人的全面发展，让我获得了知识和能力，培养了品德和情操。伏羲教育教会了我如何成为一个有道德素养、富有才能、具备艺术修养、懂得团队合作的人。我会继续在伏羲教育的指导下努力学习，不断进步，为实现个人价值和社会进步做出贡献。

伏羲山游记篇八

各位游客：

大家好！

伏羲庙位于天水市秦城区西关，是全国最大最早的伏羲庙。是一处古柏参天，浓荫盖地；庙宇辉煌，亭角挑翘；布局严谨清幽雅静；高墙围绕，芳草添色的所在，委实有着作为我们中华民族初祖的宏伟气魄。是天水现在保存较为完整的古建筑群之一。

为甘肃省重点文物保护单位。伏羲庙，又名“太昊宫”，临街而建，两门三进，自南向北有牌坊、庙宇、月台、碑亭、主殿、古柏等，占地200万平方米。殿宇排列对称整齐，布局规则严谨，屋顶皆饰琉璃筒板瓦，雕梁画栋，巍峨壮观。景色特点主体建筑太极殿高大雄伟，稳坐在院正北高1.8米，长26.4米，宽13米的月台上。殿宇重檐琉璃瓦顶，饰螭首。顶上平脊两端有翘转向内的“鸱尾”。斗拱五铺，三抄、三平昂，刻卷云和龙头。门扇饰透花金线艾叶纹。圆窗透花，刻有二龙一珠，障水板刻松鹿图，雕刻精绝，别具一格。

最突出的事情，就是求伏羲医病。伏羲庙院里原有八八六十四棵柏树，人们说那是伏羲按八卦的演化序列排列的；说那些

树，每一棵都能懂凡人之言，都能解伏羲之意。人们按照天干地支(六十花甲子)的循环规律来套，每一年都要推选出一棵柏树，让它在庙院内“值班”；轮流到值班的树，便是“神树”了，也就是伏羲的代表。

伏羲山游记篇九

伏羲庙本名太昊宫，俗称人宗庙，在甘肃省天水市城区西关伏羲路。一九六三年人民政府公布为甘肃省重点文物保护单位。伏羲庙临街而建，院落重重相套，四进四院，宏阔幽深。庙内古建筑包括戏楼、牌坊、大门、仪门、先天殿、太极殿、钟楼、鼓楼、来鹤厅共10座；新建筑有朝房、碑廊、展览厅等共6座。新旧建筑共计76间。整个建筑群坐北朝南。牌坊、大门、仪门、先天殿、太极殿沿纵轴线依次排列，层层推进，庄严雄伟。

的建筑群。清光绪十一年至十三年(1885-1887年)第九次重修后，占地面积13000平方米，现存面积6600多平方米。而朝房、碑廊沿横轴线对称分布，规整划一，具有鲜明的中国传统建筑风格。由于伏羲是古史传说中的第一代帝王，因此建筑群呈宫殿式建筑模式，为中国规模最大的伏羲祭祀建筑群。又因有伏羲庙，民国以前小西关城又叫伏羲城。

先天殿又称正殿、大殿，在中院后部正中，是伏羲庙的主体建筑，巍然屹立于院子正北高1.7米的砖筑月台上。其高大雄伟的殿内，有伏羲彩塑巨像一尊。藻井顶棚正中绘太极河洛八卦图，四周等分为六十四格，内刻绘六十四卦图。先天殿后面为太极殿，又称退殿、寝殿、寝宫，依前宫后寝惯例而建，原供伏羲，后祀神农，建筑规模略小于先天殿。

伏羲庙各院内遍布古柏，为明代所植，原有64株，象征伏羲六十四卦之数，现存37株。挺拔苍翠，浓荫蔽日。伏羲庙大门内侧东西墙角原有古槐两株，相对而立。现存东边1株，树干中空，经鉴定为唐代所植。每逢正月十六伏羲诞辰日，周

边群众扶老携幼，纷纷前来伏羲庙朝拜祭祀人祖爷。一时，宝烛辉煌，香烟缭绕，钟鼓鸣天，善男信女异常虔诚，庙内充满着一派庄严肃穆的景象。伏羲庙门坊又称大门、正门、前门、头门。明弘治三年（1490年）建立，嘉靖二年（1523年）、清顺治十年（1653年）、乾隆四年（1739年）重修。嘉庆十年至十二年（1805~1807年）间由原先的3间扩建至5间，光绪十一年至十三年（1885~1887年）间又重修，始成今制。面阔5间计17米，进深2间计5.4米。悬山顶，绿瓦龙吻，质朴典雅。

伏羲山游记篇十

伏羲教育是我国古代最早的教育体系之一，它的名字来源于传说中的伏羲神话人物。据传说，伏羲是我国古代人类的始祖，也是我国古代的政治家、军事家和教育家。伏羲教育强调人与自然的和谐、人与社会的和谐以及人与自我的和谐。通过学习伏羲教育，我深刻体会到了其独特的教育理念，对我个人和社会生活的启示及其对于当代教育的意义。

首先，伏羲教育强调天人合一的观念，强调人与自然的和谐。在伏羲教育中，人被看作是继承自自然的一部分，人与自然是相辅相成的关系。在我学习伏羲教育的过程中，我认识到人类应该尊重大自然，学会与大自然和谐相处。只有当人们与自然保持良好的关系时，才能够获得自然界的恩赐，也才能够保护自然环境，使自然得以永续发展。

其次，伏羲教育注重人与社会的和谐。伏羲教育认为人类是社会的一分子，要想成为一个合格的社会成员，就需要学会与他人相处、尊重他人的权益和感受。在我学习伏羲教育的过程中，我明白了社会的和谐是由每个人的和谐共同构建的。只有当每一个个体都能够尊重他人、关心他人、帮助他人时，社会才能实现和谐稳定的发展。

再次，伏羲教育强调人与自我的和谐。在伏羲教育中，个体

的平衡和健康被看作是人生最重要的追求。伏羲教育倡导人们要关注自己的身心健康，学会管理自己的情绪和心态。在我学习伏羲教育的过程中，我意识到只有当自己身心健康时，才能够有积极的生活态度，才能够更好地面对生活的挑战，进而取得更大的成就。

此外，伏羲教育的教育方式也对我产生了深远的影响。伏羲教育采用了辩证法的思维方式，注重培养人们的思辨能力和自主学习能力。伏羲教育鼓励人们自主探索和学习，通过对问题的不断思考和实践，来建立自己的知识体系和价值观。在我学习伏羲教育的过程中，我发现自主学习能够培养我对知识的深入理解和独立思考的能力，使我不再把知识仅仅看作是为了应试而学习，而是把它作为自我提升的工具。

最后，伏羲教育对当代教育产生了深远的影响。在当今社会，教育越来越强调人的全面发展和素质教育，这与伏羲教育的理念是相契合的。伏羲教育注重培养人们的思维能力、交往能力和管理能力，这些都是当代社会所需要的能力。通过借鉴伏羲教育的理念，我们可以强调培养学生的综合素质，推动教育从以课本为中心向以学生为中心转变，更好地满足当代社会对人才的需求。

综上所述，伏羲教育是一种独特的教育体系，它强调人与自然的和谐、人与社会的和谐以及人与自我的和谐。通过学习伏羲教育，我深刻体会到了其独特的教育理念，对我个人和社会生活带来了启示。同时，伏羲教育对当代教育的发展也具有重要的意义，它为我们提供了宝贵的借鉴和启示，希望我们能够用伏羲教育的理念来推动教育的不断发展。

伏羲山游记篇十一

在我妈妈的家乡天水市有一座古老的庙宇，位于天水市西关伏羲路，它就是伏羲庙。

天水伏羲庙，又名吴昊宫，俗称人宗庙，临街而建，院落重重，四进四院，宏阔幽深。庙内建筑包括戏楼，牌坊，大门，仪门，先天殿，太极殿，钟楼，鼓楼，来鹤厅；新建筑有朝房，碑廊，展览厅等。

在中院后部中央，是伏羲庙的主要建筑，这里供奉着伏羲的神像，他身披树叶，手捧八卦，大殿前沿起根彩绘柱子上也绘上了八卦图案。

我们顶着烈日来到伏羲庙前，看见一大群人坐在树荫下津津有味地看戏。在高高的戏台上，有人在投入地大声演唱。可是，我一句也听不懂。爷爷告诉我他们在“吼”秦腔。走进庙门，映入眼帘的是两排高大的苍柏。绕过苍柏，我们来到了伏羲正殿。伏羲是华夏民族的人文始祖，位列三皇之首，伏羲是人面蛇身，龙的传人由他而来。在殿的中央，伏羲身穿草衣，手持太极图，两眼望着前方，挺身端坐。我怀着崇敬的心情，拜了三拜。在伏羲正殿的四壁上画满了壁画，记述了当时的生活情况。穿过正殿，我们来到了太极殿。在这里，给我印象最深的是龙和凤的两块木雕。据说已有五百年的历史，是国家一级文物。

太极殿的后面是一个伏羲庙的博物馆，博物馆里有三个巨大的根雕，其中一根象巨龙，爸爸给我们拍照留念。由于时间原因，我们恋恋不舍地离开了伏羲庙。

通过这次游览，我知道了我们为什么叫龙的传人，因为我们是伏羲传人。

伏羲山游记篇十二

伏羲教育是一种独特的教育理念，其核心理念是“知行合一，尊重个体”，旨在培养学生的自主学习能力和独立思考能力，重视培养学生的品德和素质。在接受伏羲教育的过程中，我深刻体会到了这种教育方式的独特之处，并从中获得了自己

的收获和体会。

首先，伏羲教育注重知识与实践的结合，追求知行合一。在传统教育中，很多学生仅仅停留在课堂上纸上谈兵，缺乏实践操作的能力。然而，在伏羲教育中，学生不仅学习了知识，还要通过实践来将所学知识应用到实际问题的解决中。这样的教育方式，使我不仅对知识有了更深刻的理解，还能够将所学的知识融会贯通，有效地应用到实际生活中。

其次，伏羲教育非常注重培养学生的自主学习能力。在传统的教育中，学生往往是被动接受知识的输入，而在伏羲教育中，学生是主动学习者，他们通过自主学习的方式探究问题，积极主动地寻找答案。在我接受伏羲教育的过程中，我不仅收获了更多的知识，更重要的是培养了自己的学习能力，提高了自己的自主思考和解决问题的能力。

再次，伏羲教育强调个体差异的尊重。在传统教育中，学生往往被要求按照一种标准来学习和评价，而在伏羲教育中，学生的差异性被充分尊重和发挥。每个学生都有自己的特点和长处，伏羲教育注重发现学生的优点并加以培养，满足学生个性化发展的需求。在伏羲教育中，我体会到了不同学生之间的相互尊重与包容，这种氛围让我更加自信地表达自己，丝毫不受他人的评价和指责束缚。

最后，伏羲教育注重培养学生的品德和素质。在传统教育中，学生往往只追求知识的获取和成绩的提高，而忽视了品德素质的培养。然而伏羲教育不仅注重学生的学业发展，更加强调学生的道德教育和素质培养。在我的伏羲教育中，我接触到了许多传统文化和道德故事，通过这些故事的启发，我明白了做人最重要的是要有仁爱之心和道德底线。伏羲教育让我懂得了知识的重要性，也教会了我如何做一个有道德素质的人。

总体而言，伏羲教育是一种独特的教育理念，不仅关注学生

的知识学习，更注重培养学生的实践能力、自主学习能力、个体差异尊重以及道德素质培养。在我个人接受伏羲教育的过程中，我深刻体会到了这种教育方式的独特之处，并从中收获了很多。伏羲教育给了我一个开放、自由和多元发展的平台，让我充分展示自己的特长和兴趣，也让我在实践中学会了如何去解决问题。在未来的学习生涯中，我会一直保持伏羲教育的理念，坚持知行合一，不断提升自己的学习能力和品德素质。

伏羲山游记篇十三

大家好！此刻我们来到了人文始祖伏羲的祭祀地——天水伏羲庙。

天水是中国历史文化名城，古称成纪、秦州，8000余年的悠久历史，创造了光辉灿烂的古代文化，成为华夏礼貌的摇篮。这块秀丽富饶的土地哺育了中华民族人文始祖伏羲，开创了博大精深的伏羲文化。

伏羲在我国历史上位居三皇之首，代表了我国原始社会的一个历史阶段——伏羲时代。伏羲的传说在中国源远流长，最早见于先秦典籍《尚书》和《易经》等书，都对伏羲事迹、功德进行高度概括，从而奠定了伏羲在中国古史中的首席地位。

根据我国古史记载，伏羲又称庖牺、宓羲、炮牺等多种称呼，它们均有“伏化牺牲”的意思。因此，我国著名史学家范文澜先生认为伏羲是我国原始社会渔猎畜牧经济时代的杰出代表。

有关伏羲的出生有一段十分美妙而神奇的传说。相传他的母亲华胥氏，感孕一个巨大的足迹，12年后在天水生下了伏羲。古人以12年为一纪，伏羲的诞生地也就被称为成纪。这是我国古代最早的感孕神话，反映了我国母系氏族社会“只知其

母，不知其父”社会阶段。

相传伏羲的外表奇特，“蛇身人首”。早在40年代，闻一多先生考证，“蛇身人首”实际上是我国远古时期龙图腾的遗迹，因此伏羲是中华民族龙的祖先。考古发掘证实，天水是龙图腾的起源地，天水史前文化曾发现我国最早的人首蛇形图案，被认为是伏羲的化身。

伏羲是中华民族的先民们由野蛮向礼貌时期过渡的最杰出的代表之一。他仰观天象，俯查地理，对自然和人类社会的客观规律进行科学总结，创画了八卦，来教导人们趋吉避凶，表现万物的变化法则，对人类作出了重要的历史贡献。伏羲创造了书契，代替了结绳记事的方法，之后促成中国文字的产生。伏羲制定了男婚女嫁的婚姻礼制，确立了礼貌社会一夫一妻制的基础。伏羲发明了渔猎生产工具网和罟，极大地提高了劳动生产率，使我国原始渔猎经济得到飞速发展。除此之外，伏羲还用八卦易经的原理治理社会；作历度，定节气，总结了24节气；钻木取货，教民熟食改善先民们的生活质量；尝百药，制九针，创立医学；制琴瑟，作乐曲，开创了我国最古老的音乐艺术。他为中国古代文化发展作出了多方面贡献，不愧为伟大的中华文化英雄。

根据超多的史籍文献和现代的考古成果证实，天水是伏羲的诞生地，因此，天水自古以来被称为“羲皇故里”，历来是人们朝圣祭祖的圣地。明代在天水专立伏羲庙祭祀，成为展示伏羲文化的物质载体。

天水伏羲庙，又称“太昊宫”，当地百姓俗称“人祖庙”，为全国重点文物保护单位。根据庙内碑刻记载，伏羲庙建于明成化十九年至二十年（1483—1484年），明清曾九次重修扩建，最后构成了这样一座整肃宏伟、布局严谨的古代建筑群。

伏羲山游记篇十四

各位游客：

大家好！

伏羲庙位于天水市秦城区。占地面积1.3万平方米，建于明正德年间，庙堂为一座两进三门的建筑群，自南向北有牌坊、庙宇、月台、碑亭、主殿、古柏等，特别是古柏按六十四卦排列。“先天殿”内有伏羲塑像、屋顶有六十四卦图，大殿通高26.7米，纵深13.5米，面宽7间，通长26.4米，是一座典型的明代风格建筑。

伏羲，炎黄儿女共同敬仰的仙祖，中华民族悠久历史的先明，正是由于耸开天名道，诏起文明，才有了我们这个在世界文明史山占据举足轻重地位的古老而伟大的民族。伏羲庙，又名太昊宫，俗称人宗庙，是目前我国规模最宏大，气势最雄伟，保存最完整地伏羲氏礼祭祀庙宇。1963年被列为甘肃省重点文物保护单位，今天已成为海内外炎黄子孙寻根祭祖地重要地点。走进伏羲庙，但见庭院疏阔，古树森森，相传院内原有64株古柏，是按照伏羲先天64卦方位排列种成，遗憾的是现在只剩37棵，这些古柏苍劲挺拔，冠盖参天。

伏羲山游记篇十五

伏羲，华夏族的始祖，也是中国传说中的上古神话人物之一。在我们的祖先眼中，伏羲不仅仅是一个神话人物，更是一个智慧的象征，他从自然中寻找灵感，绘制起卦八卦图，创造了卜筮之术。在伏羲心得体会中，我们可以感受到他对自然与人类智慧的独特见解。

首先，伏羲心得体会关乎于自然万物的观察和理解。伏羲在长期的与自然相处中，深刻体悟到自然的法则和规律。他注意到天空中的日月星辰，观察到水流山川的变化，留心地球

四季的循环等等。在他的观察中，发现了自然的周期性和变化规律，这些观察成为了他绘制起卦八卦图的基础。伏羲认识到，生活中的一切都遵循着自然的规律，我们要与自然和谐相处，顺应自然的变化。

其次，伏羲心得体会形成于与人类互动的过程中。伏羲是一位非常关心人类命运的智者，他思考人类社会的制度、道德和价值观念。他在与人类的交流中，体悟到人类之间的相互依存和合作的重要性。他明白只有通过和谐相处，人类社会才能繁荣昌盛。因此，他将这些思考融入到了卜筮之术，帮助人们解决困惑和决策问题。

第三，伏羲心得体会涉及到对人的性格和行为的洞察。伏羲通过研究卦辞和八卦图，发现了人的行为和性格在一定程度上会受到自然的影响。他理解到每个人都有不同的性格特点，而这些特点又和自然界的阴阳五行息息相关。他提出了“天人合一”的理念，认为人类与自然是相辅相成的，人类的行为要与自然的规律相协调。

第四，伏羲心得体会告诉我们，在困惑和迷茫中要保持冷静和平和的心态。伏羲通过卜筮之术为人们提供了解决问题的方法。他以不同的卦象来传递信息和指导。他告诫人们要保持内心的平和，从自身找寻答案。他认为，卦中的变化代表着人生的起伏和变化，而解卦的过程却是一个人思考和成长的过程。只有保持冷静和平和的心态，才能正确地解读卦象和指引。

最后，伏羲心得体会中强调了人与自然和谐共生的重要性。他认为，人类和自然界是相互影响的，我们与自然的关系决定了我们的生活品质和幸福感。他鼓励人们要保持与自然的联系，尊重自然的力量和作用。伏羲的心得体会告诉我们，只有与自然和谐相处，我们才能真正理解自然的智慧，也能够获得内心的宁静和平和。

总之，伏羲心得体会是华夏族智慧的结晶，它涉及到自然观察、人类互动、性格洞察、心态保持以及人与自然的关系等方面。重温伏羲心得体会，能够启发我们对人类命运和自然的思考，并从中汲取智慧和启示，使我们更好地与自然和谐相处，寻找内心的平衡和幸福。

伏羲山游记篇十六

伏羲，中国神话中的人物，也是中国文化的重要人物。他是中国古代传说中的人类始祖，被尊奉为人类文明的奠基者和书法的发明者。作为伏羲心得体会的主题，我们可以从伏羲的传说和他的贡献入手，深入探讨他对于人类文明的影响和启示。通过这篇文章，让我们一起来领略伏羲的智慧，感受他对人类社会的深远影响。

第一段：传说与意义

伏羲是中国神话中一个有着重要地位的人物。据传说，他是神农氏的后代，也是黄帝的父亲。他的父亲神农氏教人耕种，并发明了农具，使人类开始了农耕时代。伏羲则进一步发展了农业，创建了婚姻制度、部落制度和语言文字。他还以兽皮为衣、兽骨为弦制造了古琴，发明了八卦和九宫图。这些传说恰好也表达出了伏羲所代表的中国古代文化的核心精神：敬畏自然，崇尚创造，探索智慧。

第二段：人类文明的奠基者

伏羲的一生奉献给了人类文明的发展。他不满足于神农氏的农耕，进一步发展了农业，人类因此迈入了以农业为基础的社会。伏羲还创造了婚姻制度和部落制度，这些制度为人类社会的稳定和发展奠定了基础。此外，伏羲发明了语言文字，使得人类得以通过书写和交流来传递知识和智慧。他开创了中国古代文化的基石，为后代留下了宝贵的财富。

第三段：书法与智慧

伏羲不仅是中国古代文明的奠基者，他还是中国古代书法的发明者。传说中，伏羲观察自然天地，仿效鸟兽的痕迹而创造了文字符号，绘制了八卦和九宫图。他的字迹流畅而有力，笔画秀丽，给人以美的享受和智慧的启示。伏羲的书法风格深受后世书法家的推崇，被奉为了书法的典范。伏羲的书法作品不仅传达了他对自然和人类社会的理解，还体现了他的智慧和对艺术的追求。

第四段：伏羲心得体会的深远影响

伏羲心得体会对于中国古代文明以及后世的影响十分深远。他的创造和发明不仅给了当时的人类更好的生活条件，也为后世的社会发展提供了思想基础。伏羲倡导的崇尚自然和探索智慧的思想观念，依然在当代中国的文化中有着重要的地位。我们可以从伏羲的心得体会中，看到中国古代文化的独特魅力和智慧思考的力量，这些都是我们应当继承和传承的宝贵传统。

第五段：伏羲心得体会的启示

伏羲是中国古代文明的奠基者，他的传说和贡献给我们带来了重要的启示。首先，他教导我们要敬畏自然，与自然和谐相处。其次，他鼓励我们要不断发展创造，推动社会进步和文明发展。最后，他告诉我们要勇于探索智慧，通过思考和学习来提高自己的智力和素质。这些启示对于我们个人的成长和社会的进步都有着重要的意义，正是这些思想观念使得中国古代文明得以延续至今。

总结：伏羲是中国古代文明的奠基者和神州大地上的智者。他发展和创造了多种农业、社会制度和智慧文化，造福了人类社会并影响了几千年的中华文明。通过对伏羲的传说和他的贡献的探索，我们能够深入了解其背后蕴含的文明智慧。

在当代社会，我们应该从伏羲的心得体会中汲取智慧，而不仅仅是学习，更要在实践中不断探索和发展，为中国社会的进步做出贡献。

伏羲山游记篇十七

欢迎来到被誉为“龙上小江南”的天水。天水位于甘肃省东南部，东部与陕西省接壤，是甘肃省东南部的门户，总面积14300平方公里，总人口300多万。天水是国家历史文化名城丝绸之路南线东段的龙观路和秦南路的交叉口，以“天河注水”的传说命名。它是甘肃东南部最大的政治、经济和文化中心，已有2000多年的历史。

来到天水，你会情不自禁地去参观伏羲庙，这个人类始祖伏羲的祭祀之地。每个中国人都一直称自己为“龙的传人”，并以此为荣。龙已经成为我们民族的标志和崇高的象征。说到龙的起源，不能不追溯到三皇五帝时代。黄三是伏羲、神农、黄帝，伏羲是黄三第一，在神话传说中被认为是“人类的祖先”。《史记·黄三列传》“太格xi姓冯，代随仁氏为王。我的母亲华旭住在雷泽，但她出生在季承。蛇头有德。”那么这句话的意思就是，关于伏羲的诞生，有一个非常神奇的传说。据说伏羲的母亲华胥氏曾经在一个叫热泽的地方踩过一个巨大的脚印，12年后生下了伏羲。古人以12年为一个世纪，傅的出生地也叫。这是中国最早的怀孕神话，说明了中国母系氏族只知母不知父的社会现象。

现在，我们来到了伏羲庙。伏羲庙建于明朝弘治三年，即公元1490年。是典型的明代建筑。伏羲庙，原名太昊宫，俗称仁宗寺。整座寺庙由北向南而坐，现有建筑有两扇门和三个入口。从南到北有牌坊、寺庙、平台、石亭、大殿、古柏。如你所见，伏羲庙门前有三座牌坊，呈之字形，给人一种庄严肃穆的感觉。牌坊上的匾额依次写道：“立天后极”、“开地成业”、“开天开明道”。

所以现在大家站的地方是伏羲庙前院。进门就要进入伏羲庙中院。伏羲庙是按照中国古代宫廷建筑建造的。它面朝南，占地面积超过18000平方米。主楼沿南北中轴线。从南到北，有戏楼、牌坊、大门、城门、先天堂、太极堂、钟亭、鼓楼，沿轴线朝东朝西。整个建筑群采用平衡对称的格局。

继续往前走，我们现在看到的大殿就是先天大殿，它是伏羲庙的中心，也是建筑群的主体部分。在大厅的两侧，你可以看到许多柏树，它们都有数百年的历史。原本有64株古柏，纵八排，横八柱，按八卦中的64卦种植。

现在，我们去大厅看看。正殿中央神社里的塑像是伏羲的形象，是中国现存最大的明代塑像。傅披着树叶，眼睛亮亮的。你可以看到他手里拿着一张磁盘。这是什么磁盘？这就是“先天八卦泰。相传伏羲创造并绘卦。伏羲画卦的依据是阴卦和阳卦象征阴阳。伏羲发现宇宙万物都是由两个对立统一的因素组成的，于是发明了八卦，以阴阳结合为代表：甘、坤、贞、侃、理、艮、兑。

现在让我们来看看这匹长翅膀的马。这匹马是龙马。为什么这里会有这样的雕像？根据古籍记载和民间传说，傅是受龙马负片的启发而创作八卦的。

那么伏羲是在哪里看到龙马的呢？据说龙马来自天水北路三阳川瓜台山下的渭河，有伏羲绘卦的神奇传说。瓜台山下，渭河中心有一块巨石，高出水面3米多。它是圆的，空心的，实心的，看起来像太极。相传，有一天，伏羲画卦时，突然看到一匹龙马从渭河北岸的一个洞里飞出来。伏羲看到龙马上的图案，受到阴阳变化的启发，创造了八卦。

看完龙马雕塑，我们再来看看神社左侧的两块重叠的石板，这就是河图洛书著名的石板。相传古代洪水泛滥，一场突如其来的洪水毁灭了人类。只有善良的伏羲和女娲受到雷公的启发，钻进一个大葫芦里活了下来。洪水退去后，兄弟姐妹

们在经历了许多苦难后，承担了重建家园的神圣职责。伏羲和女娲为了繁衍后代，必须结婚，但他们是兄妹，于是想了一个办法。他们约好面对面站在水南南北山上，把两块石板滚下山。如果石板刚好重叠，说明上帝同意他们的结合。于是，石板滚了下来，连在一起，人类得以繁衍生息。这里的当地人相信，结了婚的人碰了伏羲庙的磨盘，夫妻就会永远和睦相处。

为了弘扬国家文化瑰宝伏羲文化，农历五月十三日据说是龙的生日。()将有一个节日“伏羲文化旅游节”，海内外炎黄子孙来天水朝圣观光。

好了，我的解释到此为止。请随意访问。谢谢你。

第二部分:伏羲庙导游词

伏羲庙位于天水市秦城区。这座寺庙占地13000平方米，建于明朝郑德时期。是两个入口三个门的建筑群。有牌坊、寺庙、平台、碑亭、大殿、古柏等。从南到北，尤其是古柏，是按照六十四卦排列的。“先天庙”内有伏羲泥塑，屋顶六十四卦。大厅高26.7米，深13.5米，宽7间，长26.4米。是典型的明式建筑。

自1988年以来，天水市政府每年伏羲生日(传说中的龙的生日)都要举行盛大的公祭仪式，吸引了海内外许多黄帝子孙前来祭拜。

伏羲是黄艳儿女的唯一祖先，是中华民族悠久历史的`先行者。正是因为开辟了世界闻名的道路，宣告了文明，我们才有了一个在世界文化史上占有重要地位的古老而庞大的民族。伏羲庙，又名太武关，俗称仁宗寺，是伏羲最大、最雄伟、保存最完整的礼庙。1963年被列为甘肃省重点文物维修单位。今天，它已经成为海内外炎黄子孙寻根祭祖的重要场所。进了伏羲庙，只见庭院宽阔，古树茂密。据说院内原有的64棵古

柏是按照伏羲先天64卦的方位栽种的。可惜当初只剩下37棵古柏。这些古柏苍劲高耸，自然受到山水专家的称赞。它们被誉为海洋中常见的古代木制品，伏羲庙的《周易》被清澈优雅的环境所感动，堪称世界经典。此外，它还促进了数学、物理、地理、地理和遗传等范畴的发展。古今一些主要迷信技巧的进步，与周易思维密切相关。正是因为伏羲之上的古文明的伟大奉献，中国的伏羲祭祀仪式才得以世代相传，延续了很久。

每年春秋两次，正月十六是伏羲的生日，其实是春节。农历七月十九日，为伏羲的生日举行中秋节。前皇帝的故乡天水，更注重向这位人文始祖致敬。每年第二季度在伏羲庙隆重举行。伏羲文明节多次在这里举行，吸引着海内外各界人士来游览古代，唱响我的中国话，迎月是我带着浓浓乡愁的故乡。海峡两岸的专家学者，侨居国外的中国人后裔，一批批地越过万水千山，进入伏羲庙寻根祭祀，显示出中国儿童中优秀传统文化的强大凝聚力和向心力。