

2023年幼儿园中班美术教案观察鱼(优质10篇)

作文是学生学习语文的一种重要形式，那么我们该如何写一份较为完美的作文呢？下面是一些经典的幼儿园教案范文，希望能够给教师们提供一些新颖而有效的教学思路。

幼儿园中班美术教案观察鱼篇一

1) 在探索树枝由粗变细的表现方法时，教师可以引导幼儿用笔的侧面进行作画，或用笔的力度由重到轻，类似于“提”的感觉。

2) 画大树时一定要引导幼儿从下往上，按生长的方向进行绘画。

4、幼儿绘画。

教师：你想画一棵什么样的树呢？像什么？树干是什么样子的？树枝呢？

5、欣赏幼儿作品。

教师：找一找，你最喜欢哪一棵树？为什么？

幼儿园中班美术教案观察鱼篇二

《纲要》中指出：5至6岁的幼儿知识经验相对丰富。他们获取知识、动手的欲望比较强烈。因此，在幼儿美术教学中，教师应支持、鼓励幼儿用自己喜欢的各种美术方式表达自己的所见所闻、所知所想。才能更好地激发幼儿的想象力，促进身心发展。我们班幼儿有画线描画的经验，但不能很好的去设计，因此，我根据幼儿现有的发展水平，从引导幼儿大

胆想象、尝试设计线描画为目的，从而设计了此次活动。

1、引导幼儿尝试用各种线条装饰盘子。

2、鼓励幼儿大胆装饰，提高幼儿表现美的能力。

重点：用不同线装饰盘子。

难点：引导幼儿设计不同的图案。

1、知识经验准备：幼儿喜欢画画、会使用线条装饰。

2、物质资料准备：纸盘子若干、水彩笔、范例画。

(一)开始部分：

1、语言导入：以提问的方式进入主题。

2、引导幼儿说出：一个画画了、一个是空的。画画的最漂亮。

3、激发幼儿绘画的兴趣。

老师：我这还有好多空盘子呢？小朋友们，你们想不想帮老师一起来装饰盘子呀？

(二)基本部分

1. 让幼儿先欣赏一些优秀的线描作品，感受线的不同变化。

教师提问：大家看看从这些线描画中，你们发现线都有什么不同。

观察线条的形状，有直线、曲线、波浪线。

2. 教师示范线描画中常用的线条运用。

(1)小朋友在绘画是注意线条的组合，粗与细、直线与曲线的使用。

(2)线与线之间的空细，可以用一些简单的几何形来丰富，如圆形、三角形等。

3. 发给幼儿纸盘，教师辅导，幼儿操作。

鼓励幼儿大胆画线描画，老师适时指导个别幼儿。

(三)结束本分展示幼儿作品，体会画画的乐趣。

老师请几位幼儿到前边展示，引导幼儿说说自己画的是什么，用到了哪些线条。

幼儿园中班美术教案观察鱼篇三

引导幼儿选择合适的圆形纸折各种各样的鱼身、鱼尾及水草等，进一步培养幼儿看图折纸的技能，巩固折、压、拼贴的技能。

1、有关鱼的碟片。

2、颜色各异大小不一的圆形蜡光纸若干，蓝色背景图5张。

3、小鱼、水草图示2幅，示范图1张。

一、看碟片，引起幼儿兴趣。

1、小朋友，你们知道谁生活在水里吗？

2、好，我们一起去看看吧！（看碟片提醒幼儿仔细观察鱼的颜色、形状及水草）

3、你看到了什么？它是什么颜色的？它长得什么样？

二、引导幼儿欣赏观察示范图。

1、老师做了一幅图，你们看美不美？美在什么地方？

2、你们知道这幅图是怎么做出来的吗？

三、引导幼儿看图折纸。

1、你最喜欢哪条鱼，它是怎么折出来的？请你把这条鱼的图示找出来。

2、老师示范第一种折法

3、小鱼喜欢在水里游来游去，它们还喜欢在水里捉迷藏呢！那水草怎么折呢？

4、水草折好后是一段一段贴上的

四、提出合作要求。

1、有的小朋友折要折很长时间，那怎么办呢？

2、小朋友先折鱼，最后大家一起合作折水草

五、幼儿作业。

老师巡回指导，提醒幼儿创造性地折出不同的鱼、水草。

六、讲评。

1、幼儿相互评价作品。

2、老师表扬合作好的小组。

幼儿园中班美术教案观察鱼篇四

活动目标：

1. 能用几何图画出简单的鱼，并用色彩进行装饰。
2. 学习用多种颜色涂色，感受色彩的美。
3. 能用涂涂、撕撕（剪剪）、贴贴等技能大胆地表现“好吃的鱼”。

活动准备：大背景图，鱼图片，手工纸、剪刀、固体胶、绘画工具等，音乐：《生日歌》

活动过程：

一、设置情境，引起幼儿作画的兴趣。

1. 出示大背景图，创设情境。
2. 观察、欣赏鱼的造型。

我们一起来看一看，你们看，是什么呀？你们看这些鱼是什么样子的？它有哪些形状组成呢？（引导幼儿观察不同形状组合而成的鱼）

二、情景游戏：烧鱼

小猫收到了这么多的鱼，心想，要是能把这些鱼烧成各种各样的味道，请朋友们一起来吃该有多好啊！可是小猫不会烧鱼，那怎么办呢？请小朋友想一想，这些鱼可以烧成什么味道的呢？（幼儿自由回答，教师可根据幼儿的回答出示图片）

1. 教师以烧鱼的`形式，讲解示范绘画步骤：

(1) 首先先拿出烧鱼用的炊具——煎盘。

(2) 把鱼放入煎盘里。(在煎盘里画上一条鱼)

(3) 让鱼煎出漂亮的颜色(给鱼涂上颜色)

(4) 然后在鱼的周围浇一层油。(涂上一圈不规则的黄颜色)

(5) 还可以放点作料,提问:烧鱼的时候可以放些什么作料?
(幼儿回答,例绿色的葱段、红色的辣椒、黄色的姜片等等,
教师根据幼儿的回答用手工纸进行适当的装饰。)

(6) 鱼煎好了,闻一闻,真香啊,我得把它盛出来给小猫送过去。
(教师沿着煎盘边缘将煎盘剪下来贴到大背景上)

2. 幼儿作画。

还有这么多鱼没有烧好呢。我一个人根本就忙不过来,你们能帮我一起烧吗?

(1) 提出要求:

小猫喜欢吃大鱼,不喜欢吃小鱼,所以我们要把什么样的鱼放到煎盘里?(提醒幼儿画大)小猫喜欢不同口味的鱼,可以是水煮鱼、红烧鱼、也可以是清蒸鱼,糖醋鱼、葱油鱼等等。不同口味的鱼用不同的颜色。让我们比一比看谁的鱼烧得又美味又好看。

(2) 幼儿作画,教师巡回指导。

3. 评价活动。

请幼儿将各自画好的鱼放在大背景的桌子上,教师以品尝鱼味的形式评价作品。

哇！小朋友烧了那么多好吃的鱼，我们和小猫一起来看一看、比一比谁烧得鱼又香又美。你们觉得哪个看上去吃？为什么？

（师幼共同评价，教师对大胆造型、配色鲜艳以及构图独特的幼儿多做鼓励，也可用大家提建议的方法，帮助个别幼儿丰富画面内容。）

三、小猫过生日。

小朋友们帮小猫烧了这么多好吃的鱼，小猫可高兴了，它要邀请我们大家一起参加它的生日party□我们一起给小猫唱首生日歌吧！

幼儿园中班美术教案观察鱼篇五

1、引导幼儿迁移已有经验。

(1)教师：冬天到了，大树妈妈发生了什么变化呢？

(2)教师：树叶都掉光了，剩下了什么呢？

2、引导幼儿欣赏树的图片，整体感受树干和树枝的不同造型。

(1)教师：光秃秃的大树给你什么感觉呢？让你想到了什么？

(2)教师：你喜欢哪棵树？它是什么样子的？它像什么？

3、教师引导幼儿对比观察树干和树枝的不同特征。

(1)教师：现在我们来找一找，树干在哪里？树枝在哪里？树干是什么样子的？树枝呢？

(2)教师：这棵树上的树枝有什么不一样呢？（引导幼儿用手臂的动作表现树枝的不同）

(3)教师：靠着树干的树枝和最上面的树枝一样吗？有什么变化？

(4)教师：用什么方法可以画出由粗变细的树枝呢？

幼儿园中班美术教案观察鱼篇六

观察过程：

候嘉豪在选择了纸泥制作区后显得非常的有兴趣，他先是有耐心把报纸浸湿，然后开始撕报纸，但在撕的时候不是很仔细，有些显得太大了，胶水搅拌的过程完成的较好，在放颜料的时候把衣服弄脏了，他显得有些不开心。在最后的作品制作时兴趣不大，随便做了一个简单的图样。看了旁边的小朋友一会儿后又开始重新制作纸泥了。看样子，候嘉豪的兴趣不在作品的制作，而是对纸泥的制作流程感。

主题确定：

此活动是主题活动的延伸，由于幼儿在课堂中还尤意未尽，所以就放到区域中。

效果分析与反思：

材料的运用和游戏技能：该区典型的 game 行为：该区运用的材料是幼儿常见的报纸、胶水、颜料。最主要的要求是报纸要撕得很碎，难点就是胶水和颜料的搅拌。

创新与新颖：

制作的过程是流水式的工序，但制作好的纸泥可让幼儿根据大胆想象制作纸泥作品。

游戏常规执行：活动中常规好，幼儿能按纸泥的纸泥制作流

程操作。但在颜色的搅拌中幼儿的手都弄得较脏。

效果分析：

整个观察过程逸飞表现出了平时少有的坚持性，特别对纸泥的制作流程始终都是一步一步的操作，显得很有耐性，存在的不足是对纸泥制作作品不是很感兴趣。

反思：

在材料的提供上还不够周到，应该提供勺子之类的东西让幼儿搅拌，不至于弄脏衣服。为了激发幼儿对纸泥创作的兴趣可以在旁边放一些老师制作好的成品。

社会参与水平与同伴合作：

活动中幼儿的参与性强，较多的幼儿都选择了此活动区。活动中幼儿都是各自操作，体现不出合作行为。

活动持续情况：

幼儿的活动持续情况较好，能把整个过程都完成。

幼儿园中班美术教案观察鱼篇七

幼儿的好奇心是创造力的“种子”，是创造发明的起点，要培养幼儿的创造精神，就需要激发幼儿的好奇心。想象是创造力的“翅膀”，幼儿期是培养想象力的最佳时期，教师要无时无刻注意保护和激发幼儿的想象。丰子恺先生在《缘缘堂随笔》中用妙趣横生的笔触颂扬了童真、童趣，鼓励幼儿在玩耍式的涂鸦中充分发挥想象力，以种下艺术的种子。

活动实录：

活动目标：

- 1、幼儿学习用水粉颜料画点，用连点的方法画不规则图形，并均匀地涂上不同颜色，注意颜色的搭配。
- 2、激发幼儿的好奇心，鼓励幼儿大胆涂鸦，培养他们的想象力。

活动准备：

- 1、圆点娃娃图，调色盆30，白色颜料及其他彩色颜料，画笔30支，水桶，擦手布。
- 2、幼儿分组活动（15人）。
- 3、录音机，圆舞曲磁带。

活动过程：

一、出示圆点娃娃图，引起幼儿学习的兴趣。

师：“今天圆点娃娃们要来和我们做游戏呢，我们先来认识一下圆点老师”老师扮演圆点老师和小朋友打招呼。

二、圆点娃娃在散步——画点

以圆点老师的口吻：“我的圆点娃娃们和我长得一模一样，都是圆圆的、白

白的，它们现在隐身在涂鸦墙上了。有很多圆点娃娃，它们正在散步呢。我们来当魔术师把它们变出来。注意，我的圆点娃娃身体比我小得多。

幼儿人手一支画笔，蘸白色颜料在涂鸦墙上画点。

三、圆点娃娃跳舞——自由连线

（放一段优美的圆舞曲）

圆点老师：“圆点娃娃听见这么好听的音乐，多想跳舞啊，请小魔术师们帮助它们拉拉手，可以横着拉，可以竖着拉，也可以斜着拉，或者用其他方法把它们的小手一个个牵起来。”

鼓励幼儿合作连线，线条不要太长。

四、变“地毯”——涂色

圆点老师：“圆点娃娃在小魔术师们的帮助下拉好了手，可是它们不喜欢黑色的地毯，要是小魔术师们能变出彩色的地毯，它们就跳得更开心了。”

（指导幼儿大胆涂色，一个格子涂一种颜色，颜色少蘸一点，尽量不要流下来。）

五、欣赏、想象

圆点老师：“看，圆点娃娃跳着优美的舞蹈变成了一幅美丽的图画，这是它们在考验我们小魔术师们。我们来猜猜看，这幅图画象什么？”

老师带幼儿到稍微远一点的地方去欣赏、想象，引导幼儿说出自己的想法，给予肯定和赞赏，激发他们对创造的兴趣。

活动反思：

这次涂鸦活动，我设计了一个游戏情景——圆点娃娃找朋友，通过让幼儿扮演的小魔术师来“变点”、为圆点娃娃“拉拉手”，把操作过程融入游戏中，情节生动有趣，激发了幼儿创造的兴趣。孩子们很兴奋，积极性很高，思维也很活跃，

在不同程度上发展了思维力和想象力。活动中，我注意对他们进行鼓励，调动幼儿的积极性，使他们处于温暖可靠的信任中，从而信心产生动力，动力产生行动，行动得到收获，收获得到自信，使幼儿在获得经验的同时，逐渐形成良好的自我意识，创造力也得到了提高。活动中，孩子们还体验了合作，这对于我们中班幼儿来说是一种新的尝试。如何在尊重幼儿的前提下培养幼儿的合作意识及稳定的心理素质？这些问题都有待于我们进一步地研究和探索。

幼儿园中班美术教案观察鱼篇八

1、尝试探索学习用从里向外和从外向里的方法旋转线表现卷卷的羊毛。

2、进一步学习在指定的范围内均匀地进行添画活动。

3、认真细心地进行添画活动，对添画羊毛活动感兴趣

1、幼儿每人一张画有绵羊的画纸。

2、蜡笔若干。

3、毛绒绒的绵羊玩具。

1、教师：这是什么？绵羊身上有什么？

1、教师：羊毛是什么样子的？（一圈一圈卷起来的）看上去像什么？

教师边讲解边示范用笔从中间往外一圈一圈地画羊毛，边画边说：“卷羊毛，卷羊毛，沿着圆圈走走走，从里往外走）

2、提问：刚才老师是怎样画羊毛的？还可以怎样画卷卷的羊毛？启发幼儿想出：从外往里画卷卷的羊毛，还可以顺时针、

逆时针等。请个别幼儿到黑板前来，画一画羊毛。

引导幼儿给白色的绵羊添画许多卷卷的羊毛，教师提出绘画要求：

(1) 画羊毛时要画在小绵羊身上，画满，不要画到别的地方。

(2) 你可以用从外到里画，也可以从里往外画，圈圈之间的距离要差不多大。

(1) 你觉得哪只小绵羊身上的衣服最漂亮？为什么？

(2) 教师比较 2~3 种画法，请幼儿简单介绍作画方法。

幼儿园中班美术教案观察鱼篇九

1. 运用搓、团、压扁、拉长等技能，塑造出各色花朵来装饰盘子。

2. 活动充分激发幼儿的想象力、创造力。

3. 培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。

4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

运用搓、团、压扁、拉长等技能，塑造出各色花朵来装饰盘子。

体验泥工的乐趣。

范例、陶泥、泥工板、泥工刀

一、引导幼儿欣赏“美丽的盘子”，激发幼儿的兴趣

1. “小朋友，老师给小朋友带来了，一件漂亮的礼物，小朋友猜猜是什么？”
2. 出示范例花盘你们知道这花盘是怎么做的吗？”
3. 幼儿观察盘子里的花朵是几瓣的？是什么颜色的？知道花朵有花蕊、花心花瓣三部分组成的。

二、教师和幼儿一起制作盘子并用花朵制作

1. 先制作盘子从旁边看，圆圆的扁扁的，中间低，边稍高。把泥团圆压扁，用大拇指和食指把边捏的稍竖起来即可。
2. 再把陶泥团成一个团，然后压扁，这样一个圆形的花瓣就形成了。
3. 拿一块比花瓣小的陶泥制作成花心，发挥幼儿的想像力，让幼儿把花心和花瓣制作成各种颜色的。
4. 教师重点示范讲解：如何制作不同形状的花瓣。（如三角形的、椭圆形的）
5. 幼儿尝试用自己喜欢的颜色制作花朵并装饰在盘子上。提醒幼儿运用两种以上的颜色来制作花朵。教师在幼儿探索活动中，观察了解幼儿的制作情况，鼓励幼儿积极动脑大胆操作，做出不同形状的花瓣装饰盘子，帮助能力弱的幼儿。

三、展示花盘

幼儿作品展览，表扬有创新的幼儿作品。请幼儿大胆介绍自己的作品。

幼儿园中班美术教案观察鱼篇十

- 1、尝试用彩色笔画仙人掌，认识绿色和黑色、能用两种颜色作画。
- 2、让幼儿观察仙人掌，书空练习等策略、学习从内向外画仙人掌和涂染的方法。
- 3、能大胆的作画。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。
- 5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

让幼儿学习，各种颜色的不同和相同之处。学习手指的协调能力。

1、组织幼儿观察仙人掌。2、画有仙人掌的面纸和彩色笔、绿色和黑色作画。

1、让幼儿观察仙人掌，回忆已有的感知经验。

2、这棵大大的仙人掌是什么颜色的？它的身上有什么？它的刺是怎么长的？幼儿回答后、总结：仙人掌是绿色的、身上长满刺，细细的、尖尖的。引导幼儿用手做书空练习，体会“提”的练习。

3、通过书空练习帮助幼儿掌握仙人掌的造型。示范向一个方向画仙人掌练习涂染。：怎样用彩色笔画仙人掌的身体呢？指导幼儿练习画刺。：刺从仙人掌的“身上”长出来、细细的、尖尖的，长了许许多多。

4、幼儿作画。指导。让幼儿大胆作画涂染，画出尖尖密密的刺。提醒幼儿在作画过程中换彩色笔的时候保持干净。

5、展示幼儿作品，共同欣赏。：谁的仙人掌刺最多，谁画的最像？

通过这节课，让我明白选课时要选择适合幼儿年龄阶段的课程。

小百科：仙人掌喜阳光、温暖、耐旱，怕寒冷、怕涝、怕酸性土壤，适合在中性、微碱性土壤生长□pH值在7.0-7.5。为此家庭栽培仙人掌应选择放在有阳光的窗台上，并选翻冰良好的微碱幽巴沃砂质土为宜。