

# 大自然的色彩教案 大自然的色彩(实用8篇)

五年级教案应该注重培养学生的自主学习能力和创新思维，促进学生主动参与学习，提高学习动机和兴趣。这里有一些精选的三年级教案案例，希望能给教师们提供一些教学的新思路。

## 大自然的色彩教案篇一

绿，

是柳树上的一片嫩芽，

悄悄地捎来了春的气息。

粉，

是池塘里的一朵荷花，

慢慢地绽放夏天的魅力。

黄，

是田野里的一片稻穗，

欢快地诉说秋的喜庆。

白，

是夜空中的一朵雪花，

静静地传递着冬的祝福。

## 大自然的色彩教案篇二

记得那天我和爸爸、妈妈、妹妹、去运动场打球，在回家的路上突然下起倾盆大雨，说也奇怪，当我们冲进家门的那一刹那，窗外又是阳光普照，这时在天际出现了一道彩虹，红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫，七彩缤纷的颜色，令人目眩神迷，雀跃不已。

除了天际的彩虹外，蔚然的天空搭配朵朵的白云，让人觉得轻松自再。绿色的草地因为有红色的花儿点缀，而显得生动活泼。宁静的湖面飘浮着绿色的荷叶及紫色的荷花，有如世外桃源般的幽静，让人有置身仙境的错觉，此时有一群橙色的小鱼游来及几只黄色的彩蝶飞来，更增添了这座湖泊的活力，就是这么丰富并具有生命力。

我最喜欢的颜色是蓝色，因为蓝色让我绝得有一种宽广无私及幽静的感觉，我喜欢躺在草地上仰望着蓝天那种悠闲自在的感觉让人心旷神怡。蓝天就像一块没有边界的画布，让云彩在上面恣意的挥洒出各种形状，让人有无限的想像空间，真是有趣。

生命因为有了色彩而显得丰富，我也要多充实自己，让自己的人生就向一般多采多姿，活力无限。

## 大自然的色彩教案篇三

教学目标：

(1) 知识性目标：能够了解光于色的关系，感知色调，培养学生感受大自然美丽色彩带来的变化，感知。

(2) 过程与方法：引导学生认真准备，积极参与课本学习，通过欣赏，讨论等方法掌握相关色彩基础知识，努力完成好色彩作业。

(3) 情感性目标：感受自然现象，大胆表现。培养学生热爱大自然、热爱生活的情感；培养学生对自然界的观察能力，对色彩的感受能力和识别能力。

(4) 发展性目标：培养学生善于发现、大胆表现、乐于交流、勇于创新的精神。教学重点：观察和记忆色彩，感受并运用简单色彩手段表达自然界的色彩关系和色调。教学难点：表现方法的运用以及整体色彩的把握及创新表现。

教学资源：(1) 教师：各种颜色彩纸、工具材料、板刷。

(2) 学生：彩笔、各色彩纸、水粉色、有关春天色彩的图片材料。

教学流程：一、导入一段“蝉”录音资料？”激发学生兴趣（让学生观察、记忆、想象，聆听声音并思考这声音给大家带来的感受。）

引入表现大自然色彩诗词，例如：“日出江花红似火”，“春来江水绿如蓝”，“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”通过课件播映或图片欣赏一些自然界的色彩现象，展示教学课件及相关图片，帮助学生开阔眼界。

学生活动：学生思考并想象诗词中描绘的景色，欣赏课件图片。

学生活动：跟随教师的展示欣赏，思考并作出回答。漫谈自己以往对色彩的一些印象。分析两幅例图的色彩关系，研究其不同之处。

要求学生边看书边思考这些美丽的色彩是怎样形成的？在黑夜里，没有光线的情况下。这些色彩还有吗？引出并讲述光照与色彩的关系。光是由不同波长的七种色光合成的，就是我们熟知的红、橙、黄、绿、青、蓝、紫色光。光线照射到物质上，因为物质有吸收和反射不同波长的光线的性质，所

以会呈现不同的色彩。结合书上范图和刚刚欣赏过的课件，图片、组织学生围绕自然界丰富多彩的现象进行讨论。学生活动：讨论自己看到资料或亲历过的色彩现象等。课堂练习：请同学分析书上范图荷花这幅图的主要色彩关系。

学生活动：分析范图中的主要色彩关系：主要有大面积的绿色和粉色，但绿色右上角深一些，莲蓬稍微发黄，下面的花蕊上土黄色的，花瓣尖上粉色稍重，下方浅。组织学生讨论色调的形成，展示课件或教学图片，说明色调常见于生活且常用于设计和绘画中。带领学生分析黄色的花朵，红色夕阳、紫色花朵等范图，指导学生研究色调的形成，在此基础上请学生分析右页的四幅图作品，通过对作品的欣赏进一步深化学生对色调的理解。

教师总结：在我们的绘画作品中点、线、面是美术的最基本的语言，有了它们，我们的作品就更加丰富多彩了。

作业时段：感知，分组对四个季节进行描述，并构思四季的色彩。

分组进行比赛春、夏、秋、冬四季绘画表达，6人小组共同合作，根据意愿画出春，夏，秋，冬天的色彩。（鼓励学生大胆表现、创新设计，培养学生解决问题，合作学习的能力。）  
2. 学生作画，教师巡视指导。

教学展示，教学评价：学生展示作业，并告诉大家是怎样想的，怎样表现的

教学反思：课堂中只有实现角色互换，才能拉近师生距离。努力改变“传道、授业”的模式，把主角的位置让学生。不要让学生产生“上美术课是一种负担，完成作品是一项任务”这样的错觉。可以把课堂交给学生。从形式上拉近与学生的距离，营造一个愉快教学的气氛，让学生放松心情，带着轻松愉快的情绪去感受，才能得到美的体验。

## 大自然的色彩教案篇四

大自然是一位神奇的魔法师。春夏秋冬，他都会带给我们不一样的色彩。

春天，他轻轻地吹了一口气，带给我们一片充满生机的绿色。你瞧，禾苗哥哥穿上了碧绿的礼服，柳树姐姐换上了翠绿长裙，连小草弟弟也不甘落后，披上了嫩绿的外套。

夏天，他把手中的魔法棒轻轻一挥，带给我们一片充满活力的蓝色。你瞧，蓝蓝的天空飘着朵朵白云，远处，蔚蓝的大海在夏风的吹拂下，卷起层层浪花。

秋天，他念了念咒语，带给我们一片丰收的黄色。你瞧，一大片金灿灿的稻谷成熟了，一阵风吹过，稻田里掀起了一层层金黄色的波浪。果园里，黄澄澄的柿子就像一个个小灯笼挂在枝头，沉甸甸的，把果树都压弯了腰。

冬天，他又挥动手中的魔法棒，带给我们一片纯洁的白色。你瞧，一片片雪花在空中打着转儿，洋洋洒洒，飘落下来。大树裹上了银白的外套，房屋戴上了雪白的帽子，整个大地都铺上了洁白的地毯。

大自然的魔法真厉害呀！我爱这多彩的大自然！

四川成都新都区新都西街小学三年级：庞睿一

## 大自然的色彩教案篇五

季节告诉我：大自然同人一样，是会变脸色的。

大自然是绿色的。

初春到来，万物复苏，冰雪融化，大地上又显出了勃勃生机。

春姑娘轻柔地撒下了第一场春雨。那雨丝真细呀，牛毛一般的，一根一根轻轻地飘到地上，浸入土里，滋润着早已干涸的土地。不一会儿，地上早已张开的小嘴全都闭好了，大概是喝足了水而满意了吧。眺望大地，漫山遍野全是嫩绿色。小草们全都长出嫩芽，努力地向上挺，像是在比谁更高似的；柳枝上也长出了嫩芽，短短的，细细的，一丝一丝的，微风拂来，它便飘舞着，伴着微风的节奏，那细细的叶子一动一动地飘着，像在向大家招手似的。地上的花儿们也不甘落后，一朵一朵的，小得可爱，星星点点一般，给初春增添了一份朴素但有生机的颜色。

大自然是红色的。

夏天到来，大地进入繁盛时期。小树们不再那么娇气了，个个都长得高高大大的，枝干上布满了深绿的叶片，看起来多么有力啊！小草们终于长出了高个子，仿佛还不满足，想要再长高点，与大树哥哥们比比高矮似的。花儿们也越来越多，聚拢在一起，争奇斗艳，便显得斑驳陆离，非常美丽。再看那池塘里的荷花，有含苞待放的，也有已展现出迷人身姿，正在尽情开放的。“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，荷的品质，是纯洁而高贵的。放眼望去，和煦的阳光下，粼粼的水波中，那荷花像是一颗颗粉红的星星，镶嵌在池塘里，点缀在荷叶间，那么优雅，那么高洁，并散发着一股股诱人的清香，真真的“香远益清”！

大自然是金色的。

秋天到来了，那树上渐渐枯黄树叶，在秋风中，在天幕下，轻歌曼舞着，像一只只黄蝴蝶在翩翩起舞着。远处，山坡上，有一片红得像火的东西，那是枫叶，是具有顽强生命力的枫叶。“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”大概就是描写的这番美丽的景象吧！菊花开了，红的、黄的、白的……五彩斑斓，摇曳多姿。苹果园里，棵棵果树上都结满了丰硕肥大的果实，红的、黄的，都散发着淡淡的果香，让人馋涎欲滴，

忍不住想要摘一个尝尝！农民们遥看一望无际的果园，他们那饱经日晒雨淋的脸膛上，流露出金灿烂的笑容。

大自然也雪白色的。

冬天来了，漫漫飞舞的雪花像个调皮的小精灵，到处乱跑，落在树枝上、落在屋檐上、落在池塘里……一夜之间，大地被它染得无比洁白，找不出一一点杂色。环顾大地，到处是白茫茫的，到处是玉树琼枝，像是天使打造的水晶宫里一般，和谐、安详而静谧。雪娃娃堆起来了，显得无比单纯和美丽。腊梅花儿开出来了，和着洁白的雪花，更显出它的高洁。“梅花香自苦寒来”，没错，在寒冬，万物已休眠，唯有梅花依然散发芳香，让赏花者沉醉，更给大自然增添色彩和生机。

我终于明白了，大自然的颜色会随着时间的变化而变化，是丰富多彩的，是美丽无比的。用心去欣赏大自然吧，你会发现大自然的四季都在创造着无穷的美的色彩；拥抱大自然吧，她能愉悦你的性灵，美化你的生活！

## 大自然的色彩教案篇六

1. 仔细观察，用较完整、具体的语言表述所见的色彩。
  2. 能发现并欣赏周围生活中的美。
  3. 能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。
  4. 通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。
1. 能发现自己身边的色彩
  2. 能用语言来表达自己的所见色彩

教学准备：

1. 儿童经验基础：幼儿能说出几种常见的色彩
2. 环境准备：幼儿活动材料

一、以提问引出课题

二、翻看幼儿活动材料。

1. 教师和幼儿一起翻看幼儿活动材料，观察画面中的事物。
2. 观察画面一，并提问。
3. 观察画面二，并提问。
4. 观察画面三，并提问。
5. 观察画面四，并提问，教师引导幼儿发现不同。
6. 教师进行总结。

三、寻找大自然的色彩。

1. 教师带来幼儿来到幼儿园内寻找“美丽的东西”。
2. 鼓励幼儿敏锐地发现美的事物。
3. 引导幼儿体验发现的乐趣。
4. 引导幼儿互相交流自己的成果

有效语言设计：

1. 你能想象世界都是灰色、黑色、白色会是什么样子？



2. 在田野里，你看到了哪些颜色的花？
3. 你看到了哪些水果？
4. 你发现鹦鹉幼儿哪几种颜色？
5. 你在海底世界看到了什么？
6. 你能用自己的眼睛发现身边的颜色吗？

我在教学中，以教材为依托，拓展教学空间，开阔学生的眼界。让学生走进大自然，耳闻目睹领略了大自然的美丽，口头表达自己的观察所得，表达自己的真实情感，努力用新的理念来组织教学，收到了较好的效果。

小百科：色彩是能引起我们共同的审美愉悦的、最为敏感的形式要素。色彩是最有表现力的要素之一，因为它的性质直接影响人们的感情。

## 大自然的色彩教案篇七

- 1、仔细观察，用较完整、具体的语言表述所见的色彩。
- 2、能发现并欣赏周围生活中的美。

重点：能发现自己身边的色彩

难点：能用语言来表达自己的所见色彩

- 1、儿童经验基础
- 2、幼儿能说出几种常见的色彩
- 3、幼儿活动材料

## 一、以提问引出课题

## 二、翻看幼儿活动材料。

- 1、教师和幼儿一起翻看幼儿活动材料，观察画面中的事物。
- 2、观察画面一，并提问。
- 3、观察画面二，并提问。
- 4、观察画面三，并提问。
- 5、观察画面四，并提问，教师引导幼儿发现不同。
- 6、教师进行总结。

## 三、寻找大自然的色彩。

- 1、教师带来幼儿来到幼儿园内寻找“美丽的东西”。
- 2、鼓励幼儿敏锐地发现美的事物。
- 3、引导幼儿体验发现的乐趣。
- 4、引导幼儿互相交流自己的成果

## 四、语言设计

- 1、你能想象世界都是灰色、黑色、白色会是什么样子？
- 2、在田野里，你看到了哪些颜色的花？
- 3、你看到了哪些水果？
- 4、你发现鹦鹉幼儿哪几种颜色？

5、你在海底世界看到了什么？

6、你能用自己的眼睛发现身边的颜色吗？

## 大自然的色彩教案篇八

是一位神奇的魔法师。，他都会带给我们不一样的色彩。

他轻轻地吹了一口气，带给我们一片充满生机的绿色。你瞧，禾苗穿上了碧绿的礼服，换上了翠绿的长裙，连也不甘落后，披上了嫩绿的外套。

他把手中的魔法棒轻轻一挥，带给我们一片充满活力的蓝色。你瞧，蓝蓝的天空飘着朵朵白云，远处，蔚蓝的在夏风的吹拂下，卷起层层浪花。

他念了念咒语，带给我们一片丰收的黄色。你瞧，一大片金灿灿的稻谷成熟了，一阵风吹过，稻田里掀起了一层层金黄色的波浪。里，黄澄澄的柿子就像一个个小灯笼挂在枝头，沉甸甸的，把果树都压弯了腰。

，他又挥动手中的魔法棒，带给我们一片纯洁的白色。你瞧，一片片在空中打着转儿，洋洋洒洒，飘落下来。大树裹上了银白的外套，房屋戴上了雪白的帽子，整个大地都铺上了洁白的地毯。

大自然的魔法真厉害呀！我爱这多彩的大自然！