

最新学生第一读后感 学生第一读书的心得体会(大全8篇)

运动会不仅仅是比赛，更是释放自我、展现风采的舞台。运动会宣传语应该具备一定的创意和趣味性，能够引发人们的好奇心。以下是校园运动会宣传海报，让我们一起感受其中的激情与热血。

学生第一读后感篇一

自从踏入教师行业，特别留意有关教育方面的书籍，偶然间碰到了《学生第一》这本书，一拿起这本书就放不下了。这真是一本难得的教育用书，在书中，作者李希贵（北京市十一学校校长）将自己近年在学校里的实践和思考记录下来，给我们呈现了一个阳光的校园，一群了不起的孩子。在这座阳光校园里的孩子们自信、阳光、勇于担当，有着宽厚的臂膀；他们睿智机敏，纵横辟阖，有着智慧的韬略；他们热情友好，乐于助人，有着仁爱的情怀。

在书后面还有李希贵校长的语录摘记，其中一句说：“只有认真倾听，才能让学生产生好的想法；也只有认真倾听，才能让学生产生更多的想法。让学生参与到学校真实问题的解决中来，是我们培养学生能力的一个重要方法。”由此可见，学校教育要立足儿童立场，发现和引领儿童，才能让学生享受幸福教育。

儿童是“脚”，教育是“鞋”，教育不能“削足适履”，所提供的环境和教育内容应该随着儿童的需要进行改变和调整。因此，所有的教学、活动应该是为了学生的发展，这就是真正意义上的“学生第一”。在《学生第一》这本书里，我们看到66篇文章、200多幅彩图，生动展现改革者的魄力、教育者的智慧。当然，无数的创意，所有的用心，一切都是为了学生的发展，这是真正立足儿童立场的教育。

看了《学生第一》，再回头看我们的学校，我们是一所小学，小学是人生的一个阶段，这个阶段的属性，就是为学生持续发展打下扎实的基础，即身体基础、精神基础和学力基础。在这个过程中，我们要驻足儿童立场，构建儿童意识，树立儿童观，从儿童视角出发，才能为学生保留一个美好灿烂的童年，幸福成长。

基于这样的认识，我们学校的办学理念就是“促进每一位学生健康、和谐、可持续发展”。在这核心理念的统领下，我们追求“绿色教育”，“绿色教育”所追求的是绿色分数、绿色比赛名次，追求的是关注学生整体素质、追求的是“原生态”的教育。

为了让“绿色”惠及到每位孩子，我们提出了“创适合学生发展的教育，创适合教师发展的管理”办学价值观。适合学生发展，就是“尊重每一个学生的发展，是有差异的发展”；创适合教师发展的教育，就是“尊重教师差异，以人为本，赋予教师选择权利，自主发展”。

探索一：创设儿童文化渗透无声教育

在《学生第一》这本书里，我们看到了一群孩子幸福的在校园里成长。幸福教育就是要追求儿童的精神幸福，不仅要着眼与学生未来的幸福，更应该重视学生当下的幸福。只有行走在充满儿童文化的校园里，每个学生才是快乐、富足、美好。在学校里构筑一种属于学生的文化，就要求我们以儿童视角去规划和创设，让学生找到属于自己的快乐家园，实现“润物细无声”的教育效果。

故事分享：“开放式”书吧vs诚信教育

学校以“走廊门厅成书海，露天书吧溢书香”为文化宗旨，创设书香校园，让校园书吧随处可见，大厅、通道走廊甚至每一个角落。为了丰富书吧的藏书，学校各个班级出谋划策，

最后学生自己提议每一个人捐一本，1444位学生就有了1444本，这就是我们“献一本看千本”捐书活动，在活动中学生将自己现有的、珍藏于自己的小书架的、或是最喜爱的书籍捐献出来。当然捐赠时充分尊重学生的意愿，让学生自由选择，可以选择永久捐赠，也可以选择捐赠一个月或半年。学校对学生捐赠的书籍进行整理、编码，然后上架，让学生在课余时间，可以随处随时随手取书阅读。

开放式书吧，让学生触摸书香，尽情享受阅读的乐趣，享受生命成长的乐趣，同时又是一种诚信德育的无声渗透。刚开始建立“开放式”书吧时，总会发生丢书的现象，1400多本的书，没几天就只剩下一半数量了。管理书籍的班级总会反馈：今天书籍又丢了不少。于是，我们在学校内开展了一次“做诚信人”的主题，将书吧丢书的事件做为案例进行分析、讨论，如果你特别喜欢书吧里的书，你会怎么做？在一次次讨论中，学生慢慢达成了一种共识，这是属于同学们的集体财产，如果真的喜欢书籍，可以带回去阅读但之后应该要主动送回。自开展主题教育之后，书吧丢书的情况逐渐减少，现在书籍基本不丢，甚至还有同学悄悄的将破损的书籍带回去，修补好再带回来的。

探索二：推行评价变革实行自主教育

评价是指挥棒，但不是唯一的标准，它是促进，不是甄选。只有构建灵活的、沟通的、支持的和满足儿童成长需要的评价体系，才能激励学生做更好的自己，实行自主教育，享受幸福成长。

李希贵在《学生第一》里面有这样一句话：多一把衡量的尺子，就会多出一批好学生。我们又陷入了思考，怎么为“每一个孩子”定制一把适合他的尺子，给他们提供更宽广的评价舞台，激发他们的自主性呢？于是，我们推出了“晒晒我的学习成果”活动。在期末来临前2周时间，学生可以就音乐、美术、劳技、综合实践等课程，申请参加“晒成果”，然后

由学校组织检测，对于通过的学生颁发“特长卡”一张。在这个过程中，首先基于学生的本身出发，让学生自愿选择，另一个改变了以往的评价手段，让评价实现多元化，让学生学会自信对待“学习那事儿”，“你在这点好，我在那点好”。

分享故事：笋芽儿艺术展——自信教育

4月2日清晨，“笋芽儿艺术展”拉开了序幕。学校前操场彩砖区域被心灵手巧的学子们开辟成了书画展现场。书画展的作品来自学校开展的“书法和绘画晒成果”活动。课间，“笋芽儿”们三五成群地进入书画展现场。有的孩子热切地寻找着自己班级的展板，找到了，会向自己的伙伴高高地招手；有的孩子会被其中的一幅画吸引，驻足良久；有的孩子则会悄悄地在展板中寻找自己的作品，然后静静地看，脸上流露喜悦。书画长廊里，川流不息的孩子因为自己的作品而来，因为作品的精彩而来，也因为书画长廊的热烈氛围而来。他们边看边赞，边赏边议，一切自然地发生：在欣赏中学会审美，在比较中学会积极，在赞扬中体会成功。

据悉，我校艺术节以“活动策划书”来引领，通过“晒成果”活动，引导每一位孩子在愉悦的环境中认识自己，做更好的自己。

“促进每一位孩子健康、和谐、可持续发展”关键在于“每一位”，因为“每一位”孩子都是一个个体，都存在差异。《学生第一》里提到：“这一切都是为了学生，当校园里、课堂里有着越来越多的具有教育家情怀的老师们传道授业时，学生的成长生态就会更加理想，实现真正意义上的学生第一也就水到渠成了。”

合上书，我深深感悟到，作为一名教育者，只有驻足儿童立场，倡导教育回归儿童本体，才能让学生生动、丰富、自然的成长，让他们成为教育中的真实主角，享受到幸福教育，

真正的“健康、和谐、可持续”发展。

学生第一读后感篇二

这本书从六大模块六十六个章节集中展现了北京十一学校在学生培养方面如何去实现学生为本的价值，怎样去落实学生的中心地位，使学生真正成为学校的主人。

李希贵校长作为一名成功的教育工作者，我由衷地佩服李校长的智慧与努力。做校长，李老师的观点是管理的最高境界是“让每个人都感到自己的重要，”并提出教育理想是“让孩子自由呼吸，自主成长。”《学生第一》这本书中体现了“让孩子自由呼吸，自主成长。”在我看来，《学生第一》这本书不仅仅是李校长教育思想和教学技术的总结，更是学生个人发展与人格成长的典范。

只有认真倾听，才能让学生产生好的想法，也只有认真倾听，才能让学生产生更多更好地想法。让学生参与到学校真实问题的解决中来，是我们培养学生能力的一个重要方法。在十一学校学生的参与度之高令人惊叹！

“教学大纲、教科书规定了应给予学生的各种知识，但是没有规定应给予学生的最重要的一样东西，这就是：幸福。我们的教育信念应该是：培养真正的人！让每一个从自己手里培养出来的人都能幸福地度过自己的一生。”这是苏霍姆林斯基的话，也是让李希贵至今感到震撼的话。

在实施素质教育过程中，以着眼未来的教育理念，面向全体学生，充分尊重学生个性，以学生自我教育的教育方式和课堂民主化的教学方式相结合，取得了良好的教育教学效果。他在十一学校推行的素质教育正是基于这样的教育理念，相信十一学校的每一位学生每一位教师都体会到了这种“幸福”。

《学生第一》这本书的内容都是源自学生的活动，学生的切身体验，学校管理中得点滴小事，也许正是这些学生参与的亲身体验，才使得内容更显得亲切、有血有肉，给人毫无造作之感。比如书中的“校园吉尼斯”给学生展示特长的平台；“带学生参加重要的活动”让学生跟着他尊重的师长，参加重大的活动，接触各界精英人士。

我相信，对孩子的一生的发展都会产生积极地影响。在这样一个氛围中对于学生的成长和发展会有多么巨大的影响力，这样才能培养自主、自信、阳光、勇于担当、有智慧、有宽容心、热爱友好、乐于助人、有仁爱情怀的了不起的孩子们。

《学生第一》这本书给我的感动和触动很多，学生的主体地位和幸福感令人向往。我认为人在年轻的时候，多看书，多学习，多思考，多实践，多体验，多参与，对自己的成长和发展将会非常有帮助。从根本上为了更好地实现校园里的‘学生第一’。

学生第一读后感篇三

李希贵在《学生第一》里面展现了理想教育的蓝图，在北京十一中，学生是学校的主人。学生的许多大胆的设想都能在学校成为事实。学生自己出版作品，自己开公司，自己聘用职员，自己选择喜欢看的电影，自己当大使，这些属于出了社会才能做到的，却在校园里成了平常，这些都是我们难以想象的，也是我们看到的学生第一的新理念，真真切切能够展现在我们眼前。原来学生第一不是观念，而是事实。

在十一中，学生们又充足的时间和空间，有良好的平台来展现自己的才华，来提前接触社会的点点滴滴。他们拥有许多属于自己的空间，还有许多实践的机会。他们可以通过学生广告公司，学习开公司的相关业务；可以凭借自己的能力，成为学生院士；可以作为大使团，像外交官一样接待世界各地的来访者；还可以自己成立出版社，自己征集和编辑优秀

作品；通过模拟国际组织，把握时局，预测未来。

就是这些空间和机会，充分发挥了学生的主动性、自主性和创造性。让校园真正成为学生成长的园地。

学校还开办许多活动，来培养和发展学生。比如：“开学护照”将老师、学生、家长三方都牵引到“新学期开始”的事件中来，让三方都能见证学生的开学，也让学生对这样的开学终身难忘。还有，校园吉尼斯活动，通过这个活动，培养出自我悦纳，充满自信的学生。校园开展泼水节，师生同乐，甚至连校长也能脱下身份，和学生一起泼水。十一中的泼水节，泼出的是水，带来的是亲密的关系，愉悦的情感，它给孩子紧张忙碌的校园生活，增添了一抹亮丽的色彩，留下终生难忘的记忆。

北京十一中通过“学生第一”的教育理念，让校园变成了教师和学生们的家园和乐园，教师在这里幸福工作，学生在这里快乐的学习、健康地成长、和谐地相处。我们没有看到关于成绩，教学质量的内容，但是我们看到的是一个特色的学校，一个以创造一个属于孩子们的学校为价值取向的特色学校。这让我联想到我们学校的校训培养学生成为“勤学习、做真人、善实践、求创新”的新一代社会主义接班人。其实，我们还是在做蓝图之梦，只是十一中已经成为了现实。有许许多多的原因，阻碍着我们小学成为如十一中那样的特色学校。但是，我们都会相信，我们“学生第一”的蓝图终有一日会成为现实。

文档为doc格式

学生第一读后感篇四

读《学生第一》我感受到了书中北京十一中孩子们的自信阳光，热情智慧，是什么让他们这么了不起？是什么促进了他们的成长？学校的开学护照，校园机会榜，学生出版社，校园吉

尼斯，学校里面开公司，校园泼水节等等活动给他们带来了快乐，促进了他们的成长。孩子是在活动中得到了锻炼，获得了成长的经验和经历；在快乐中享受生活和学习！我不由得想“美国有一位获得教育界最高荣誉的教师坦言，他并没有高人一等的教学经验，他最擅长的就是唤醒学生对学习的兴趣和让他们发现自己的潜能。他最自豪的就是他所教过后学生没有一个自暴自弃，品行不端。他认为一个孩子的坠落就是从‘厌学’开始的。”他还说道，在学校从教的那些年，他目睹了很多孩子出现“厌学”的状况，萌生了一个想法：“如何让学习变成一件快乐的事情呢？我想，我无力改变整个教学现状时，唯一能改变的就是我自己。”

我唯一能改变的也就是我自己，在自己的日常教学中多让学生有时间去做自己喜欢做的事，设计班会课，设计班级的入场式，设计自己的课余生活，排排自己喜欢的英语对话…难道这不是更好的、更有效的学习吗？不压抑他们的天性，培养他们的童心，激发他们的动机和兴趣。用枯燥、低效的作业填满孩子们的时间，怎么能让他们对学习感兴趣呢？如何培养他们的创新精神呢？快乐是他们创造力的源泉，我要让我的学生快乐起来。

培养有自己想法的学生，在学校生活中鼓励学生独立思考，坚守自我，富有批判精神。其中他们的“为班级命名”活动让我也印象深刻，我们何曾几时也可以设计出这样有创意而又有深远教育意义的活动，让学生也能在快乐和经历中健全自己的人格，尊重别人的想法。让学生快乐着并成长着！

参与的亲身体验，才使得内容更显得亲切、有血有肉，给人毫无造作之感。比如书中的“校园吉尼斯”给学生展示特长的平台；“带学生参加重要的活动”让学生跟着他尊重的师长，参加重大的活动，接触各界精英人士。我相信，对孩子的一生的发展都会产生积极地影响。在这样一个氛围中对于学生的成长和发展会有多么巨大的影响力，这样才能培养自主、自信、阳光、勇于担当、有智慧、有宽容心、热爱友好、乐

于助人、有仁爱情怀的了不起的孩子们。

学生第一读后感篇五

急急的翻看着，只读了一小部分，我就感受到了北京十一学校以生为本的教育理念。他们的育人目标是培养自我悦纳、充满自信的学生，所以他们开展了大量的、多姿多彩的、不拘一格的、省知识闻所未闻的活动。如：开学护照、世界文化艺术节、校园泼水节、校园里面开公司、名生课堂、每月百星、学生影院、学生出版社、学生大使团、校长有约、共进午餐，并且带学生参加和重要活动，模拟国际新组织，将未来职业素质要求告诉学生等等。这些活动让人耳目一新，如沐春风。其中让我印象最深刻的就是校园泼水节，这个活动组织简单，活动起来热闹，尤其是适合夏季大家暑假之前的放松，而且这个活动拉近师生、生生之间的距离，密切师生、生生的关系。校园开展泼水节，师生同乐，甚至连校长也能脱下身份，和学生一起泼水。十一中的泼水节，泼出的是水，带来的是亲密的关系，愉悦的情感，它给孩子紧张忙碌的校园生活，增添了一抹亮丽的色彩，留下终生难忘的记忆。

丰富多彩的活动，让学生成为了师生的乐园。李希贵在《学生第一》里面展现了理想教育的蓝图，在北京十一中，学生是学校的主人。学生的许多大胆的设想都能在学校成为事实。学生自己出版作品，自己开公司，自己聘用职员，自己选择喜欢看的电影，自己当大使……这些属于出了社会才能做到的，却在校园里成了平常，这些都是我们难以想象的，也是我们看到的学生第一的新理念，真真切切能够展现在我们眼前。原来学生第一不是观念，而是事实。

在十一中，学生们又充足的时间和空间，有良好的平台来展现自己的才华，来提前接触社会的点点滴滴。他们拥有许多属于自己的空间，还有许多实践的机会。他们可以通过学生广告公司，学习开公司的相关业务；可以凭借自己的能力，成

为学生院士;可以作为大使团,像外交官一样接待世界各地的来访者;还可以自己成立出版社,自己征集和编辑优秀作品;通过模拟国际组织,把握时局,预测未来。……就是这些空间和机会,充分发挥了学生的主动性、自主性和创造性。让校园真正成为学生成长的园地。

通过这些活动让我感受到:孩子是在活动中得到了锻炼,获得了成长的经验和经历;在快乐中享受生活和学习!十一学校,学生们自己在经营、在打理;十一学子,是自己在成长、在发展!而十一学校的校长和教师们默默地为学生搭建起一个又一个宽广的舞台,舞台的主角,永远都是学生第一!学生永远是学校的主人,学校的一切活动,都指向学生,为了学生,成就学生,总之一句话就是:“学生第一”。

学校还是教师们的家园。十一中,再教师中评选月度人物和青年才俊,让老师们都能展现自己的风采。还建立教师互助中心,解决教师工作上的困惑和心理上的问题。甚至,建立了教工健康促进中心。给与教师们家一般的温暖和关爱。

北京十一中通过“学生第一”的教育理念,让校园变成了教师和学生们的家园和乐园,教师再这里幸福工作,学生在这里快乐的学习、健康地成长、和谐地相处。我们没有看到关于成绩,教学质量的内容,但是我们看到的是一个特色的学校,一个以创造一个属于孩子们的学校为价值取向的特色学校。这让我联想到我们学校的校训培养学生成为“勤学习、做真人、善实践、求创新”的新一代社会主义接班人。其实,我们还是在做蓝图之梦,只是十一中已经成为了现实。有许许多多的原因,阻碍着我们小学成为如十一中那样的特色学校。但是,我们都会相信,我们“学生第一”的蓝图终有一日会成为现实。

我们不能够给孩子生命中本来没有的东西。我们只能够小心呵护孩子生命中本来就有的东西。所谓好的教育,不是我们提供了多少好的东西给孩子,而是我们减少了多少损害,提

供了多少保护。好的教育是在保护而不是在给予的层面存在着。在学校我们需要的只是创设条件，提供自由的空间与时间，给孩子惊异感与好奇心以进一步探索的欲望。我们更多的时候要想到的是，我们的教育行为，是在损害儿童的天性，还是在帮助他们成长。永远学生第一。

学生第一读书心得体会范文五篇

学生第一读后感篇六

暑期将至，看了李希贵的《学生第一》，对于这本书我是充满兴趣。学生第一这个书名就很是有趣，新课改过程中一直强调把课堂还给学生，不能一味以教师为主导。然而在各种充斥着各种压力的今天，真正做到的少之又少。每天到学校来上学就是煎熬，每天上班时经常能看到垂头丧气的学生，每到放学，这些学生就像刑满释放一样开心。到底怎样才能开开心心的去上学，带着疑问和好奇，我翻开了这本书。

六十六个小故事，两百多张图片构成了整本书，书中的文字并不许多，仿佛一位前辈在向大家讲述一个个故事，平实却触动人心，读完这本书我很是感慨，学生第一，不仅是课堂上学生第一，在整个校园中都是学生第一，教师只是提供空间，搭建平台。

学生第一真正的创造了一个属于学生的学校，把孩子的成长放在第一位，而教师只是给学生创造一个舞台，提供空间。学校是学生的校园，学生才是学校的主人，这个想必每一个教师都知道，每位教师都懂，但现实情况却相差甚远。看看李希贵校长的做法，想想我们的做法，答案显而易见。固定的课程，严格的制度，枯燥的课堂，乏味的活动，单一的评价，这些都是原因，但我觉得最最根本的原因在于我们没有去了解学生的需要，没有去分析学生的心理，没有顾忌学生的情感，学生的活动我们不了解，学生的喜好我们不知道，我们只知道学生的分数高低，只知道学生的成绩好坏。所有

的孩子送到学校来，我们似乎都要把他们教育成一个模子。而在李希贵校长的做法就彰显了孩子的个性，也培养的了学生的能力。虽然我工作的时间并不长，但在短短的几年里经常看到毕业的学生回来看老师，听到老师谈及以前的学生，我发现班上拔尖的孩子进入社会并不一定是最优秀的，而那些在老师眼里的后进生进入社会后也不是最差的，甚至有些还很成功。我们培养的孩子不是学习的机器，考试的高手，我们应该培养的是有能力的孩子，能力方方面面不仅仅只有学习。

书中李校长的努力深深打动着，他的一举一动都为我们教师树立了标杆：优秀的教师，需要低下身子，停下脚步，以平视的眼光看待学生，以平等的态度教育学生，倾听他们的声音，走进他们的内心世界。细节决定成败。我感叹李希贵校长对教育细节的关注，他通过开展我喜欢的十大校园活动问卷调查，了解学生的喜好，知晓学生对校园活动的态度，我们现在开展活动多半是草草了事，或者大费周章做足表面功夫的开展一些活动，而活动后再也不会像李校长这般去调查，学生的喜好。

每个学生有三年的时间在中学校园中度过，这三年就像一部电视剧，而每节课都是其中的一集，学生才是电视剧的主角，老师是导演，是剧务。对于我们普通教师来说可能不能做到把校园还给学生，不能像十一中那样小到食堂的经营都由学生决定，但在我们的课堂上我们可以做到，可以把课堂还给学生。课堂上教师往往会宣兵夺主，往往会让自己在表演，暑期培训中看到了一段日本多年前的美术课堂，让我惊讶，日本的教育方法和李校长的做法异曲同工，课堂上教师只是确定一个主题，提供各种工具素材，学生自由发挥没有任何题材的限制，而在制作绘画过程中教师只是给与适当的鼓励和指导。相比我们国家学生的美术作业，日本学生的作业更有创意，我国学生的作业往往千篇一律虽然仔细认真，却丧失了创意。教师示范画松树，班上大部分同学都会画树，很少有学生会画些别的，而日本的老师呢，没有示范，只是在

学生绘画过程中给与指导。

李校长语录中的一句话：把简单的事情天天做好，就是不简单。是呀，教师面对相同的教材，一堂课有时甚至要上三四遍，多的要上十几遍，这样枯燥的工作想要每天做好着实在不简单啊。我们要时刻记住，一样的课教给不一样的孩子，那就是不一样，一定要了解学生的需求，面对不同的孩子教法自然不同，切不能因为一样的课就忽视了学生的需求。有人说：经历是一笔财富。那我们为什么不把每一节课看作是学生学习发展的沃土呢？让他们在这片沃土上自由地经历化茧为蝶的美丽过程，如果这样，将是一笔多大的财富呢？关注学生的成长，关注学生的发展，不是公开课上的表演，而是我们教学的基本目标；学生第一不是一句空话大话，而是我们教育生涯中追求的最高境界。

学生第一读后感篇七

读了《学生第一》这本书，我被一个个故事所吸引，书中介绍了一个个让学生展示和锤炼的舞台。是同学们真正的成为了学校的主人，在学校这个大舞台中，同学们尽情的发挥自己的聪明才智，参与到学校组织的各项活动中去，即增长了见识，又培养了能力。让同学们在快乐中成长，在实践中提高。

读了《学生第一》这本书，看到这么多的图片，我发现对李校长的印象既模糊又清晰。模糊的是这么多图片我竟然记不清李校长的样子，因为只有几张合影中有他，况且位置还在旁边；清晰的是李校长是一位从普通教师成长起来的集教育专家和教育官员为一体的当代教育的风云人物。做普通教师，他在班内搞教育改革和实验；做校长，他在全校推行教育改革和管理体制改革；做高密市教委主任，提出“让高密的孩子接受更好的教育”，推进大范围的教育改革；做潍坊市教委主任，把潍坊教育改革弄得轰轰烈烈，在全国引起广泛关注。在十一，他创造适合学生发展的教育，办人民满意的教育。

所以当合影时，他在后排、在边角，因为他的心里装着老师、装着学生；当看到他和学生共进“校长午餐”时，彼此亲密无间的谈话与交流真正体现了学生第一，而这恰恰是另外一种“校长第一”，是付出与责任的第一，是管理智慧的第一。我被书中李校长的努力深深打动着，他的行为给我们树立了为师的标杆：一位优秀的校长，一位优秀的教师，需要俯下身，蹲下步，以平视的眼光看待孩子，以平等的姿态教育孩子，走进他们的内心世界，倾听他们的心理想法。

“学生为本”就要尊重学生、信任学生。学生虽未成年，但同样拥有尊严和自己的想法，这需要我们准确把握学生的思想脉搏，了解学生的真实状态与需求，这时沟通的渠道便非常的重要。李校长很巧妙的寻找到了这样几条沟通渠道——师生共编教材、与学生共进午餐、让学生参与校务会等。多么直接有效的方法！尊重学生的理念就在这几条沟通的渠道中淋漓尽致的体现出来。再者李校长对学生的信任程度让我非常的吃惊，他居然让学生在校园里办出版社、开公司，甚至接待世界各地的来宾，证明了孩子们自负盈亏的小商店可以办的红红火火，学生大使成了校园里一道亮丽的风景线！这说明学生身上的潜能远超于我们所能想到的水平，我们需要及时大胆的提供一个宽松自由的舞台，尊重他们主人的角色，用充分的信任来激发这些惊人的潜能。

读这本书我记住了这样一句话：我们不能够给孩子生命中本来没有的东西。我们只能小心呵护孩子生命中本来就有的东西。所谓好的教育，不是我们提供了多少好的东西给孩子，而是我们减少多少损害，提供了多少保护。好的教育是在保护而不是在给予的层面存在着。在学校我们需要的只是创设条件，提供自由的空间与时间，给孩子惊异感与好奇心以进一步探索的欲望。我们更多的时候要想到的是，我们的教育行为，是在损害儿童的天性，还是在帮助他们成长。永远学生第一。

学生第一读后感篇八

李希贵在《学生第一》里面展现了理想教育的蓝图，在北京十一中，学生是学校的主人。学生的许多大胆的设想都能在学校成为事实。学生自己出版作品，自己开公司，自己聘用职员，自己选择喜欢看的电影，自己当大使，这些属于出了社会才能做到的，却在校园里成了平常，这些都是我们难以想象的，也是我们看到的学生第一的新理念，真真切切能够展现在我们眼前。原来学生第一不是观念，而是事实。

在十一中，学生们又充足的时间和空间，有良好的平台来展现自己的才华，来提前接触社会的点点滴滴。他们拥有许多属于自己的空间，还有许多实践的机会。他们可以通过学生广告公司，学习开公司的相关业务；可以凭借自己的能力，成为学生院士；可以作为大使团，像外交官一样接待世界各地的来访者；还可以自己成立出版社，自己征集和编辑优秀作品；通过模拟国际组织，把握时局，预测未来。

就是这些空间和机会，充分发挥了学生的主动性、自主性和创造性。让校园真正成为学生成长的园地。

学校还开办许多活动，来培养和发展学生。比如：“开学护照”将老师、学生、家长三方都牵引到“新学期开始”的事件中来，让三方都能见证学生的开学，也让学生对这样的开学终身难忘。还有，校园吉尼斯活动，通过这个活动，培养出自我悦纳，充满自信的学生。校园开展泼水节，师生同乐，甚至连校长也能脱下身份，和学生一起泼水。十一中的泼水节，泼出的是水，带来的是亲密的关系，愉悦的情感，它给孩子紧张忙碌的校园生活，增添了一抹亮丽的色彩，留下终生难忘的记忆。

北京十一中通过“学生第一”的教育理念，让校园变成了教师和学生的家园和乐园，教师在这里幸福工作，学生在这里快乐的学习、健康地成长、和谐地相处。我们没有看到关

于成绩，教学质量的内容，但是我们看到的是一个特色的学校，一个以创造一个属于孩子们的学校为价值取向的特色学校。这让我联想到我们学校的校训培养学生成为“勤学习、做真人、善实践、求创新”的新一代社会主义接班人。其实，我们还是在做蓝图之梦，只是十一中已经成为了现实。有许许多多的原因，阻碍着我们小学成为如十一中那样的特色学校。但是，我们都会相信，我们“学生第一”的蓝图终有一日会成为现实。