

父母的爱教案中班 父母的心教案(大全8篇)

三年级教案的编写需要教师具备良好的教学理念和教学方法，以及对学生的全面了解。下面是一些六年级教案的实例，供教师们参考和学习。

父母的爱教案中班篇一

- 1、父母的爱是无私的，伟大的，是无微不至的。
- 2、我们要理解父母对我们的爱。
- 3、我们要用实际行动来回报父母给我们的爱。

理解父母对子女的爱，并以实际行动回报父母。

对子女的爱——天下父母同心。

多媒体

课前先用多媒体播放事先录制好的片头崔京浩的《父亲》歌曲，引起学生的注意，创设本课教学情景。

师：关于这个话题老师这几天一直有一个困惑，这就是：

爱的困惑

《我与女儿的对话》

我：女儿，爸爸问你一个问题，你要说实话。

女儿：好的。

女儿：（想了一会）爸，没有。

我：为什么呢？我们不是为你做了许多事情吗？

女儿：那不都是应该的呀！

我：……

师：我困惑了。要知道，我和她妈妈对她的关心呵护是三天三夜也说不完的，但现在我的女儿是不是真的感受到了我们点点滴滴的爱？我想从大家，我女儿的同龄人这儿得到一个答案。（这一段的目的是创设情景，引出要探究的问题是感受天下父母对子女的爱——用不同形式表达的爱。）

爱的诉说

师：同学们，请大家回忆一下，我们的父母因为我而发生的喜怒哀乐？（比如……）让我们从父母的喜怒哀乐中体会天下父母心！（引导学生按照主题说，这是教学中的一种境界，学生的主体作用得到恰当的发挥才能开阔思路，深化主题）

学生讲述。（教师要注意分别选择喜、怒、乐、忧的事例，并从中挖掘出爱的表达。这里还要准备必要的资料以弥补学生发言的不足。）

爱的感悟

看视频《真爱如山》一个感人至深的故事

思考：面对张斯振的举动你有何感想？

《真爱如山》视频

我真心为在座的每一位同学高兴，因为你们都拥有天底下最爱你们的爸爸和妈妈。其实在人的一生中，父母的关心和爱

护是最真挚、最无私的。我们吮着母亲的乳汁离开襁褓，揪着父母的心迈开人生的第一步，在甜甜的儿歌中入睡，在无微不至的关怀中成长。其实，父母的养育之恩是永远也诉说不完的。然而，也正因为爱，由于我们一时难以理解，我们与父母之间产生了冲突，伤了父母的心，可父母仍然在爱着我们。那怎样才能体会到父母对我们的良苦用心呢？只有体验才能感悟。现在请我们一起进入爱的体验。

爱的体验

情感剧场

提醒：

- 1、表演同学要表现出使用书包、水、毛巾、脸盆、苹果、水果刀、日记等道具。
- 2、下面同学要注意观察父母是怎样呵护小明和小明又是怎样对待父母的。
- 3、表演的同学要用心体会父母与小明的心态。

生：父母为我们付出很多，我们给予父母却很少。教师引导学生：爱是无价的，是用数字无法表达的，也是无法偿还的。其实，我们做父母的，并不想你们报答什么，只要你们能够理解我们的良苦用心，哪怕给我们写一封信、打一个电话、说一句问候，父母也就心满意足了。

师：下面请看小伟同学是怎样表达对自己父亲之爱的：请同学们先默读教材第43页的《给爸爸的一封信》，然后请一位同学诵读：教材第43页的《给爸爸的一封信》1、2、3段。

要求：1、有感情2、有节奏

爸爸：

今天，是我走进清华大学的第一天，我要把积压多年的心愿向您谈露。

您是家中最辛苦的一个。由于妈妈身体不好，里里外外全靠您一个人张罗。您就像一头超载的老牛，默默耕耘。在我13岁那年，您病倒了，病中您反复说的一句话：“就是挨门挨户讨饭，也不能停学。不然，爸爸死了也合不上眼呀！”

上初三那年，我报名参加了全国中学生数学竞赛，可哪想到，您为此受尽屈辱。为了凑够200元的费用，您整整奔波了一个星期！当您把钱放到我手里时，我再也忍不住了，一头扑在您的怀里，哭着说：“爸爸，我要是得不上奖，您罚我跪三天！”可是您却笑了，摸着我的头说：“傻孩子，得不上奖，爸不怪你。只要你有这个志气就好。”顿时，一股抑制不住的自豪涌上我心头：“我有天底下最好的爸爸！”

师：同学们，我们像前面视频中的张斯振一样，都无法选择父母的健康与衰弱，也无法选择父母的外貌和性格，还无法选择父母的经济收入与社会地位，但我们可以如张斯振一样，可以选择孝心，选择报恩，用我们稚嫩的手为父母分担琐碎的家务，用我们懂事的心让父母感受儿女成长的快乐！说到不如做到，现在我们就开始行动，给父母一份爱的回音！

爱的回音

请同学们在承诺卡上写下对我们父母的郑重承诺：

要求：

- 1、语言要简洁、有意义。
- 2、内容可以是各个方面。

3、要写两条以上。

如：爸、妈，请放心，我一定会细心地体会你每一句话中爱的密码，我要用你对我的爱，播撒亲情的种子，请相信我。

可一定要亲手交给父母并说到做到哟！

让在座的老师和同学见证一下你的承诺好吗？

学生读承诺书，老师进行点评。

师：“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖？”相信我们现在应该能够想起父母为我们做的最令我们感动的事了，课后请把你记忆深处的情感以“父母的爱心”为题用文字表达出来，通过邮局邮寄给自己的父母，给他们一份惊喜！

同学们，常言道：可怜天下父母心。可我要说——可敬天下父母心！让我们一起共同高歌一曲《母亲》来表达我们对父母的热爱！

动漫《母亲》（师生同唱）

师：祝愿全天下的父母永远健康，永远快乐！（师高声）

父母的爱教案中班篇二

1、体会文中父母“浓浓的爱心，淡淡的哀怨”。

2、理解“一波三折，跌宕起伏”的情节特点。

1、整体感知课文，引导学生理解“一波三折，跌宕起伏”的情节特点。

2、课前布置学生交流影片《妈妈，再爱我一次》，思考：妈妈送走了儿子，是不是代表她不爱儿子了，准备课堂交流，以感受父母的爱。

3、课后收集反映父母关爱子女的故事、谚语、格言、民谣、诗歌等，收集到积累本上，准备课堂交流。

4、教学课时：一课时

《父母的心》是日本著名的现代小说家川端康成写的一篇小说。作者怀着淡淡的哀怨，描写了在一艘轮船上发生的至亲至爱的故事，优越的条件，割不断父母对子女的情素，动人肺腑的亲子之爱正是日本传统文化的精粹——平凡的故事，催人泪下。

创设情境：文章的题目是《父母的心》，似乎不太完整，请读文章后补充：父母的心是——（小组内交流、补充、完善，再全班交流）

2、你认为文中哪个画面最感人？请简述理由。

3、总结明确：作者就是这样用曲折的情节一波三折的展示了人物鲜明的个性特点，表现深刻的主题思想。

1、教师组织交流：文中不送走子女是爱，那么《妈妈，再爱我一次》中妈妈送走了儿子，是不是代表她不爱儿子了，请谈谈你的看法。

2、有人认为两口子“宁愿一家六口饿死”的做法很不“明智”，你同意这个观点吗？请简述理由。

3、总结交流评价：爱是什么？

1、用“鲜花、果实、风华正茂、饱经风霜”四个词语中的任

意三个，创设情境写一段完整的话，不少于50字。

（提示：可结合日常生活中父母对自己的爱的表示）

2、课后你收集到哪些反映父母关爱子女的故事、谚语、格言、民谣、诗歌？

选出其中最合适送给你母亲的谚语、格言、诗歌，并说明理由。

1、制一张卡片送给父母，以表达对他们的理解、感谢，主题自定，可提上收集的格言、诗歌等。

2、设想一下，这一家人在团聚以后遭遇如何？续写一故事。

父母的爱教案中班篇三

1、阅读《父母的心》，了解其中的人文故事，懂得父母的爱是很伟大的。

2、激发学生阅读课外书的兴趣，知道简单的阅读方法。

3、通过阅读，培养学生感悟和归纳的能力。

一、谈话导入，激发兴趣

1、说一说看过哪些课外书

2、师随机评价，简介《父母的心》

二、运用读书方法进行阅读《父母的心》，感受父母的爱

1、生进行阅读（快速默读）

2、生分享故事内容（概括内容大意）。

《父母的心》是日本著名小说家川端康成写的一篇小小说，它通过一对穷夫妻最终拒绝优越的条件，不愿把自己的任何一个孩子给富人的故事，表现了天下父母对自己子女的一颗崇高的爱心。小说字里行间既表现了浓浓的爱心，又流露出淡淡的哀愁，充分展示了文学作品情感复杂多样的艺术魅力。

3、边读边把用得好的词语和生动的句子画出来。

4、生进行第二次阅读。（精读）

5、阅读反馈：

你认为哪个词用得好？好在哪里？你认为哪个句子写得生动？为什么？

师对说得中肯的答案给以肯定，鼓励学生如何去品词品句。

6、读了这个故事你有什么感受？（生谈感受）

三、认识看课外书的作用

1、看了一个精彩有趣的故事以后会怎么做？

2、讨论看课外书有什么作用

四、概括阅读的方法

1、出示阅读的方法

2、讨论怎样阅读才会有更多的收获？

五、课堂总结

总结：今天同学们通过平时学会的阅读方法，自己学习了《父母的心》这个感人的故事，懂得了每个父母对自己的孩

子都有一颗崇高的爱心。其实有关这个题材的文章还有很多，大家可以回去找找，看看你能找到几篇这类型的文章，带来和同学们一起分享吧。

父母的爱教案中班篇四

教学目标：

- 1、体会文中父母“浓浓的爱心，淡淡的哀怨”；
- 2、正确、流利、有感情朗读课文；
- 3、认识4个生字。

教学重点、难点：体会文中父母“浓浓的爱心，淡淡的哀怨”

教学过程：

一、导入

《父母的心》是日本著名的现代小说家川端康成写的一篇小说。作者怀着淡淡的哀怨，描写了在一艘轮船上发生的至亲至爱的故事，优越的条件，割不断父母对子女的情素，动人肺腑的亲子之爱正是日本传统文化的精粹——平凡的故事，催人泪下。

二、初读课文，整体感知

创设情境：文章的题目是《父母心》，似乎不太完整，请读文章后补充：父母心是——（小组内交流、补充、完善，再全班交流）

2、你认为文中哪个画面最感人？请简述理由。

3、总结明确：作者就是这样用曲折的情节一波三折的展示了人物鲜明的个性特点，表现深刻的主题思想。

三、合作交流，理解课文（感受父母对子女浓浓的爱）

1、教师组织交流：文中不送走子女是爱，那么《妈妈，再爱我一次》中妈妈送走了儿子，是不是代表她不爱儿子了，请谈谈你的看法。

2、有人认为两口子“宁愿一家六口饿死”的做法很不“明智”，你同意这个观点吗？请简述理由。

3、总结交流评价：爱是什么？

四、拓展延伸，合作积累

1、学习生字

2、用“鲜花、果实、风华正茂、饱经风霜”四个词语中的任意三个，创设情境写一段完整的话，不少于50字。（提示：可结合日常生活中父母对自己的爱的表示）

3、课后你收集到哪些反映父母关爱子女的故事、谚语、格言、民谣、诗歌？

选出其中最合适送给你母亲的谚语、格言、诗歌，并说明理由。

五、布置作业

1、制一张卡片送给父母，以表达对他们的理解、感谢，主题自定，可提上收集的格言、诗歌等。

2、设想一下，这一家人在团聚以后遭遇如何？续写一故事。

板书设计

父母的心

要求送孩子时犹豫不决，要求商量

送走长子时条件优越，减轻负担可难舍长子，想法换回

次子换回长子时难舍次子，设法换回

女儿换回长子时难舍女儿，要回女儿时，决意不送

父母的爱教案中班篇五

1了解作者，用简洁的语言复述故事，感知故事内容。

2学习文章一波三折、跌宕起伏的写法，探究文章主旨。

川端康成 日本现、当代小说家。他是日本文学界“泰斗”级人物，亚洲第二位诺贝尔文学奖的人。1899年出生在大阪，幼年父母双亡。后来祖母父母和姐姐有陆续病故，孤独忧郁其伴其一生。1926年写《伊豆的舞女》而成名。1968年因《雪国》《千羽鹤》《古都》获诺贝尔奖。

1、完成练习册上的字音字形部分。

2、预习完课文，你认为父母的心是什么？

1、复述故事 注意：（1）抓住事件的开端、发展、高潮、结局开讲。（2）语言简明生动。

送孩子 理由 神情

送走长子时

用次子换回长子时

用女儿换回次子时

要回女儿时

3、用笔勾画出你认为最精采，最能表达感情的句子，谈谈你的理解。

4、你如何看待父母亲调换孩子是的理由？他们是父母亲的心里话吗？

1、辩论：送走是爱还是不送是爱？请你发表你的见解。

2、收集有关父母子女的格言、名句、诗歌或歌词。

3、请以“感悟亲情”为话题写一个片段，要有真情实感。（200字左右）

父母的爱教案中班篇六

1、体会本文一波三折，跌宕起伏的故事情节和浓浓爱心中隐含淡淡的哀愁的写作特色。

2、体会文中父母对于子女深沉的爱，并让学生联系实际学会理解父母。

教学目标2

教学目标1

两份图表、音乐《天下父母心》

一、生闭上眼睛，随着老师的谈话走进课文的学习。出示课题《父母的心》。导入设计：同学们，你们可曾记得：是谁第

一次牵着我们的小手蹒跚学步，是谁第一次为我们背上小书包；是谁在我们高兴时与我们一起欢呼雀跃，是谁在我们悲伤时偷偷的递上白手绢儿；是谁在我们成功时为我们悄悄落泪，是谁在我们失败时为我们鼓劲加油。可曾几何时我们开始讨厌这种关心，开始远离这种亲情。我们时常会想父母怎么这么烦？父母们也不时感叹，这孩子们都怎么了，简直不了解父母的心。今天就让我们一起走进课文《父母的心》去体会一下天下的父母心吧！

出示课题：父母的心

二、单介绍作者生平。

川端康成：日本现代小说家，1968年获诺贝尔文学奖。两岁时父母双亡，一直与祖父母生活，从小没享受到我们看似平常的父母的关爱。

三、学生自读课文，用一两句话概括本文讲了一个什么故事。

四、明确本文一波三折的故事情节：

送——不送

让学生再读课文并结合自己的体会谈谈文中父母最终决定不送孩子的理由。

明确：送与不送都是基于父母对子女的一颗崇高的爱心。

五、让学生分组完成填表任务，引导学生朗读体验本文“浓浓的爱心中隐含淡淡哀愁”的写作特色。

父母的决定 父母的表现 富太太的表现及心理变化

送大儿子

送二儿子

送三女儿

决定不送

六、谈话由学生归结本文主题。

本文通过一对穷夫妻拒绝优越条件，不愿把自己任何一个孩子给富人的故事，表现天下父母对子女的一颗崇高的爱心。

七、拓展延伸。

让学生用鲁宾孙初上荒岛时用的好处与坏处对比走出困境的方法试着理解自己的父母。完成下表并交流。同时放音乐《天下父母心》为学生营造一个爱的氛围。

坏处——我很烦 好处——我理解

爸爸妈妈，我想对您说：

(目的：让学生接受一次心灵的洗礼，使他们懂得爱，学会爱。)

八、补充课题_(学生自由走上讲台补写各自不同的补充。)

父母的心

九、同唱《世上只有妈妈好》

父母的爱教案中班篇七

1、能体会父母亲对儿女的深情。

2、能联系生活，对文章内容及感情进行拓展。

一、导入。

由检查昨天布置的预习情况导入。

老师提问：

1、能用一句简明的话概括本文的内容。

2、孩子，你认为该不该送？

学生思考后，交流。

二、整体感知。

由于学生意见不统一，请同学以自己喜欢的方式，阅读课文，思考：

出示课件：

1、用“圈点法”圈出父母在不同情况下的神态变化的词语。

3、为何父母最后还是没有把孩子送掉？这说明了什么？

学生读课文，然后各抒己见。

小结：通过对文本的理解，我们体会到父母对孩子的爱。这种至爱亲情是任何东西都替代不了的。再优厚的物质条件，也是不可能动摇这份天下最诚挚、最浓郁的感情。

老师再讲一个发生在自己母亲身上的真实事情：我的母亲今年已近古稀之年，每次回家母女聊天时，母亲都会重复这样一个故事。母亲小时候家里姊妹多，家境贫困，她的父母把她送到镇上一个比较富有的人家。但是母亲一逮着机会，就会偷偷地逃回家，每当回到家时，见到自己的兄弟姐妹时，那个亲热劲甭提有多高兴了。可是好景不长，被自己的父母

发现后，马上就被送回“镇上的那个家”。无论母亲如何哀求，如何挣扎，都无济于事。虽然母亲也看到父母的眼泪，但每次她的父母都会咬紧牙，把她送回去。每次讲到这儿，都会老泪纵横。我知道，这将是母亲一生的痛，是心中永远无法抹去的伤痕。因此，我觉得把自己的孩子送给别人，这种行为是不应该的。这对孩子的一生都将造成伤害，是无法弥补的。

三、拓展延伸

同学们看手中的补充资料《母爱无言》，阅读后，思考：

- 1、文中主要写了哪两件事情，分别体现了什么？（用一句简明的话概括）
- 2、联系课文，看看两文有和相似点？
- 3、联系自己，你想对自己的父母说些什么？

阅读后思考交流。

四、情感升华

同学交流，明确。

请同学们用手中智慧的笔，以你喜欢的文学样式，学学古人，写一段话，来颂扬这种淳朴美丽的情感。

学生先自写，然后小组交流，按组推荐一至二篇，上台用实物投影仪展示出来，并说出推荐的理由，然后请同学点评。

五、老师总结

同学们写得非常有真情实感。都把对父母的爱纷纷诉诸于笔端。最后让我们共同祝愿文中的主人公因为有父母的浓浓爱

心，相信他们一定会克服生活中的困难，健康幸福地生活着。同时也衷心祝愿我们每位师生的家庭和睦，亲情芬芳。

父母的爱教案中班篇八

- 1、学习本文采用一波三折，体会作者的思想感情。
- 2、学习通过人物的言行举止描写人物的性格特征。
- 3、体会父母的爱子之心。
- 4、有情感的朗读课文。

[重点难点]

- 1、重点：情节的曲折性。
- 2、难点：作品流露出的淡淡的哀怨。

[教学时数]一教时

[教学过程]

一、导入

1、作者简介

川端康成，日本现、当代小说家。出生在大阪。主要作品有《伊豆的舞女》、《雪国》、《古都》等。1968年获诺贝尔文学奖。已有多部作品在中国翻译出版。

2、导语

“母亲的心是儿女的天堂”。（柯罗里）“母亲的心是儿女的教室。”（比彻）……引入《父母的心》一文。

二、阅读课文，整体感知

理清文章思路，学生讨论、交流。

这篇小说共19自然段，按照小说情节发展的基本规律，可以分为五个部分。

第一部分（1—6），破题。写穷富两家同在一艘轮船上，形成鲜明的对照，交代了故事发生的背景和人物关系。

第二部分（7—10），故事的开端。写高贵的妇女想领养穷人的一个孩子。

第三部分（11—13），故事的发展。写穷男人和他的妻子三次换送子女给富太太的经过。

第四部分（14—18），高潮部分。上面三次送子换子已为矛盾冲突蓄足了势，这最后一次是要索回女儿，人物的矛盾冲突已发展到了顶点。

第五部分（19），小说的结局。一家六口终于团聚了。

三、探究

学生讨论交流，明确：

不能。因为父母总是这自己的孩子着想的，他们希望自己的孩子能过上好日子。当有人开出优越的条件时，贫穷父母是不能不为自己的孩子着想的。如果一开始就加以拒绝，就显得不真实，不自然，也不能充分表达父母爱子之心。现在这样写的好处是：符合生活的真实；能把贫穷父母曲折复杂的内心活动表现出来；惟其如此，才能使作品产生艺术感染力，打动读者的心。

四、语言训练

（一）仔细体味课文中所写的“当爹妈的心”，根据下面提供的情境，用一两句话写出“那位父亲”和他的妻子的心理。

1、财主夫人要求送一个孩子给她时？ 2、送走长子时？

3、用次子换回长子时？ 4、用女儿换回次子时？

5、要回女儿时？

五、句段理解

（二）那男人才哭着说：“本来不应该……。把那么无知的孩子给人家，连我自己都觉得当爹妈的冷酷无情。你给的钱我们如数奉还，请把女儿给我们吧。与其舍掉一个孩子，还不如爹妈女儿一家六口人而死在一起好。”

理解：这是一个父亲的肺腑之言，也是天下父母的共同心声，俗话说：“金窝银窝不如家里的土窝。”托·富勒说：“孩子是穷人的财富。”（《箴言集》）苏霍姆林斯基说：“爱孩子——这是作为能够影响他人精神世界的教育者的灵魂。”（《名人名言录》）这几句话点出了本文的中心。

（三）该是父母和儿子分手的时候了，这对父母眼含热泪，难割难舍地走出了舱房。……那位父亲牵着五岁的儿子的手，无精打采地走进那财主太太的客舱。

……这回两口子一起来到那位财主夫人的舱房。他们一见财主夫人什么也说不出来，竟然痛哭失声。

理解：为生活所迫而卖亲骨肉，其痛苦自不待言。怎么避免雷同的表达效果呢？作者三次调换分别用“眼含热泪、难割难舍”“无精打采”“痛哭失声”描述，痛苦逐渐加深，我们不难从中感到父母情感的震荡，从情节上说，又为“有钱妇人”最终放弃了收养作了铺垫。

六、积累中学语文在线

收集反映父母爱子女的故事、谚语、格言、民谣、诗歌等，学生互相交流。

七、小结

1、中心意思

本文通过对穷夫妻最终拒绝优越的条件，不愿把自己任何一个孩子给富人的故事，表现了天下父母对自己子女的一颗崇高的爱心。

2、写作特点。

一波三折，跌宕起伏的故事情节。

浓浓的爱心中隐含着淡淡的哀怨。

八、结构图解

贫穷父母夫妻第一次送子第二次送子、索子第三次送子、索子索回女儿

多子没能力抚养商量请你收下吧长子“是我接班人“就像把婆婆仍了“太太担心”

贵妇人无子求子:过好日子第一次得子第二次得子、第三次得女、还子还女儿也跟着悲伤

日子富足继承家业按约付钱还子，高兴同意“有些不高兴”“教给我懂得父母之心”

九、布置作业