

时代广场的蟋蟀阅读感悟 时代广场的蟋蟀阅读心得(汇总8篇)

环保标语是创造绿色未来的一把利剑。少开一次车，多种一棵树，实现绿色出行的未来梦想。接下来，我们将为大家推荐一些有趣、富有想象力的环保标语，希望能引起大家的共鸣。

时代广场的蟋蟀阅读感悟篇一

每一个小动物或人都有选择错误的时候，就比如这本书中的主人公柴斯特。

柴斯特是一只蟋蟀，它从来没有想过离开那个充满欢乐拥有自由的故乡康涅狄格州下的草场。它本是过着惬意、舒适的生活。可它却因为贪吃跳进了一个野餐篮，被带到纽约最繁华的一个地方——时代广场的地铁站。在人生地不熟的纽约，它幸运地遇到了聪明又马虎的小老鼠塔克和忠诚、憨厚的亨利猫，还遇到了一位乖巧的男主人玛利欧。

柴斯特刚来城市生活时很不适应。有一次他在梦里回到康涅狄格州的老家，嘴里嚼着一片干干涩涩的叶子，有点像纸。忽然起了风暴，一阵灰尘吹进了它的鼻孔，一个大的喷嚏让他终于惊醒。原来，它刚刚是在梦游，梦里的风暴，其实是一股脏脏的空气。它寻找梦里的柳树叶子，可是它赫然发现，嚼碎的不是一片树叶，而是一张被吃掉一半的两块钱的钞票！后来，塔克把自己一生的积蓄给了柴斯特，才使柴斯特可以有自由。

可是，一波未平，一波又起。柴斯特邀请伙伴们开生日聚会，塔克因兴奋跳起舞蹈，却不幸将火柴盒推倒在地，导致了火灾。玛利欧的妈妈气愤至极，扬言要把柴斯特扔掉。柴斯特很伤感，她唱起了悲伤的法国歌曲。玛利欧的妈妈是个十足

的音乐迷，当听到一只乡下蟋蟀会唱歌，激动得把不愉快的事忘得一干二净。白利尼一家惊叹不已拍案叫绝，于是，白利尼一家不计前嫌，将柴斯特留了下来，并为它开演唱会。顿时，柴斯特名声大噪，几乎整个生活在地铁站的人都来听蟋蟀唱歌。白利尼一家的报摊被挤得水泄不通，因此赚了不计其数的钞票。

柴斯特好不容易有了出头之日，也好不容易报答了白利尼一家对它的收养之恩。可它却日夜思恋着自己的家乡，它犹豫不决，不知是继续像这样每天毫无意义地唱歌，还是回到那个处处充满生机的乡下。最后，它选择了离开。柴斯特很想生活在这个“大世界”里，可它更想拥有自由，整天无忧无虑的生活。

成名虽然是件好事，但也让柴斯特感到疲惫。一天早晚两次音乐会，这样的生活谁会吃得消呢？对于柴斯特来说，出名并非他愿，自由才是他的必要选择。其实，人生就是不断地选择和放弃。司马迁选择了重于泰山，放弃了苟活于世；谭千秋老师选择了爱与责任，放弃了生的卑微；哈尔威船长选择了忠于职守，履行做人之道，放弃了个人的安危和生的权利。

时代广场的蟋蟀阅读感悟篇二

最近，我读了一本名叫《时代广场的蟋蟀》的一本小说。你可别小看他哦，他可是获得了纽伯瑞儿童文学奖银奖的一本书呢！

这本书主要讲了蟋蟀柴斯特因为贪吃而来到了纽约时代广场的地铁站。在毫无亲人的纽约，幸运的柴斯特遇到了聪明又略带市侩的塔克老鼠和忠诚而憨厚的亨利猫，以及爱它的主人——玛利欧。柴斯特借助它绝妙的音乐天赋，帮助玛利欧一家摆脱困境，回报了朋友们的真挚友情，自己也成为了震惊整个纽约的“演奏家”！但是，功成名就的柴斯特回忆起了

乡下自由自在的生活，最终回到了自己的故乡。

读了这本书，我明白了人的一生不可以没有朋友。多了一个朋友，就等于少了一个敌人。人生的路就会变得平坦一些。我们要用心去呵护友情，真正的友谊会是一生的无价之宝！

这本书中有许多人物，但是，我最喜欢的就是老鼠-----塔克了。你瞧，它的身子圆滚滚的，远远望去，就好象一个棕色的大圆球，可爱极了！最漂亮的就属它那双大眼睛了，好似黑珍珠一般。不过，最可贵的就是它那种有福同享，有难同当的精神了。记得有一次，柴斯特把一张二元的钞票给咬了一半，塔克见了，一直给它出主意。（虽然那些都是馊主意）后来，塔克把它一生的积蓄都为柴斯特“还债”了。同学们，塔克这种有福同享，有难同当的精神值得我们学习！

这本书中，我觉得最感人的是这一段：傍晚它正在演奏的时候，一片黄叶，秋天里的第一片落叶吹进了车站，正巧落在蟋蟀笼子的旁边。这片叶子是从新泽西一路刮来的。一阵顽皮的秋风吹着它飞舞，过了哈得逊河，上了四十二街又把它扫下了地铁的入口。这片叶子落下来的时候，柴斯特正进行到一首歌曲一半的地方。看到了这个提醒它外面乡下正进行的时序变化的小东西，它的心头不觉猛然一惊，几乎无法再继续演奏下去。但是，它随即又记起了自己身在何处。强迫自己继续演奏下去。

听了我写的读后感，相信你也一定心动了吧！赶快去书店买一本《时代广场的蟋蟀》吧！

时代广场的蟋蟀阅读感悟篇三

那么多的想不到！合上书，闭上眼，我却想到了很多很多。我想到了诚信是最重要的品格。柴斯特误吃钞票和意外失火之后，闯了祸。它也惊慌失措，朋友们也不知如何是好。最后，朋友们劝它逃跑。柴斯特后激烈的思想斗争，决定留下来，

勇敢地承担后果。在它面前，我感到自惭形秽。上次，我和弟弟一起玩蜡笔画，玩着玩着，不小心把沙发弄脏了。妈妈问我俩是谁弄脏的，我摇摇头，弟弟红着脸，跑到自己房间去了……妈妈很生气呢！

我想到了友情是最纯洁的。我非常羡慕玛利欧、蟋蟀、老鼠之间的友情。他们互相帮助，面对困难。那种帮助在字里行间都让人感动，是那么地发自内心，那么地不求回报。柴斯特误吃了钞票后，老鼠塔克把自己的一生的积蓄都拿了出來。帮助朋友度过难关，我很感动。多交一些朋友，朋友有难的时候，我也要不遗余力，给人以帮助。上学期开学的时候，我们班转进来一个同学，名叫屠钧睿。刚来的时候，他那么孤单，那么拘谨。后来，我们班的同学主动跟他交朋友，陪他一起玩，教他做作业。渐渐地，他紧锁的双眉舒展开来，像是展开了一把小扇子，眼睛里写满了喜悦，孤独已荡然无存……我相信，人人都重视友情，重视付出，那么这个世界就会变得更加美好！

我想到了快乐应当是受约束的。我以前认为，快乐必须是毫无约束的。但蟋蟀斯科特却告诉我：真正的快乐，不是想干什么就干什么，想去哪就去哪。真正的快乐在于承担责任，为他们付出，真正的快乐是受到内心的约束的。这让我大吃一惊，我总是责怪妈妈在家里约束得太多，总是责怪老师在学校约束得太多，总是责怪同学管理得太多……仔细想想，他们都是为了我们更好得成长！

时代广场的蟋蟀阅读感悟篇四

让生活 在阅读中变得精彩——我们都熟悉的“书”，是书桌上的“餐具”，天空中的“太阳”，生活中的“水”。没有书的生活就像没有阳光。没有书的智慧就像没有翅膀的鸟。书籍是我们精神中的“钙、铁、锌和锡的维生素”，帮助我们 的精神“茁壮成长”。它比黄金更珍贵。

我喜欢阅读，因为阅读是获取各种知识的渠道，也是学好任何学科的基础。我可以随时随地看书。我最喜欢阅读和和妈妈交流。在家里，书被整齐地放在书架上，然后在阅读时被捡起来。后来，我妈妈从一本书上了解到，家里的书不需要放得这么整齐，她喜欢读的书应该放在容易拿到的地方。结果，在我的床头柜、飘窗、沙发边缘甚至电脑桌上，书的影子随处可见。这种放书的方式进一步增强了我对书的热爱。

在书海中漫步是一件非常快乐的事情。我读过的每本书都让我感触很深。以美国乔治·塞尔出版的《时代广场蟋蟀》这本书为例。它讲述了一个关于各种生活中的爱和关怀的故事。切斯特·克利克坐错了公共汽车，因为他贪吃香肠。他从康涅狄格州农村的一片草地来到纽约时代广场。地铁站报摊的主人收养了他，并与塔克老鼠和亨利猫成了好朋友。切斯特·克利克在报摊上的音乐表演吸引了每一位地铁乘客，并很快成为一名受欢迎的地铁歌手。然而，它觉得在这个城市里不可能是自由和快乐的。在朋友们的理解和帮助下，它终于回到了它热爱的家乡。

这本书最让我感动的是切斯特·克利克在报摊上演奏音乐的情节。他用美妙的歌声感动了小男孩马里奥的母亲，并为他举办了一场音乐会，很快他就成为了一名地铁歌手。合上这本书后，我可以推断。它让我明白真爱是珍贵的，产生的力量是无穷的。我想学习板球切斯特的执着精神！我们应该把这种精神发扬到我们生活的每一个角落。如果人们互相宽容，更加关心和珍惜友谊，我们的社会将会更好。

书籍是我忠实的朋友。阅读陶冶了我的性情，丰富了我的知识，开阔了我的视野，给了我人生的启迪。伴随着书籍，生活将会大不相同。让我们举起书本，让生活阅读中变得精彩！

时代广场的蟋蟀阅读感悟篇五

今天，我在女儿的催促下，拿出一个小时的时间认真阅读了《时代广场的蟋蟀》这本书的第一章节。我认为这本书的作者心思细密，文笔流畅。虽然作者是美国人，书中人物全是用的挺别嘴的名字，但是它的内容确实很吸引人，孩子们读起来也很容易懂。

从文中第一章节的内容中我了解到，玛利欧这个孩子的家境不是很好，一家人过得很是清贫。但他是一个特别懂事的男孩，他知道帮父母做事，而且总是尽力做好。他那种认真做事的态度，让一直住在他报摊旁边的名叫塔克的老鼠都非常感动了。（小老鼠塔克的日子看来也不好过，虽然辛辛苦苦找吃的，但还是经常吃不饱。）

读到这里，我不禁想起了一句俗语：“穷人的孩子早当家”。有时候我就在想，我小的时候家庭条件也不好，爸妈挣钱不容易，他们恨不能把一分钱掰成两半花，即使夏天热的人喘不过气来，他们也舍不得花二分钱买根冰棍吃。有一次我想问妈要二分钱买只冰棍吃，结果不但没吃上，还让妈狠狠训了一顿。从那时我就想，等我长大挣钱了，想吃什么就买什么。

一转眼现在我也当了妈妈，开始我一直认为，现在条件好了，不象以前那么穷了，我的孩子想吃什么我就给买什么，想穿什么我就买个买什么，觉不含糊。于是我就这样做了，有时候孩子不主动要，我也会给她买，也不是特别溺爱孩子，就是想让孩子能感觉到他们天天生活在快乐之中，不必为什么事感到忧愁、烦恼。可有时我却发现，孩子并不像我们想象的那样快乐，我们给他们安排好的一切，却常常不如他们所愿，于是，我开始抱怨孩子不懂事，抱怨他们不体谅大人的心思……。

当我读了这部分内容后，我觉得我的教育方式还是有问题的。

我觉得还是应该培养孩子能吃苦的精神，让孩子多多为家长着想，体会家长的不易，并且多锻炼孩子的自理能力，让孩子早一点学会独立。孩子一天天长大，不能总在我们身旁，他们就像是一只只羽毛长满的小鸟，改起飞的时候，就应该把他们从温暖的鸟窝里推出去，让他们自由的在蓝天飞翔。

时代广场的蟋蟀阅读感悟篇六

一个来自康涅狄格州的乡巴佬——柴斯特，由于命运的捉弄，阴差阳错地来到了繁华的大都市纽约。在这个遍地流金的地方，他幸运地结识了一位真正的阔佬塔克：一位即便在28℃的热天里也要穿着裘皮大衣的阔佬！他还结识了一位威猛的警长亨利。

由于柴斯特福星高照，一不小心，他成了时代广场上最耀眼的明星。但是，名与利却不能让柴斯特感到更高兴，因为他是属于大自然的，只有回到大自然中，柴斯特才能拥有像从前一样无忧无虑的生活。

他心底里的梦想还能实现吗？

最终的答案揭晓之前，请允许我向各位读者介绍本书中的主要角色。

塔克：居住在时代广场最阔绰的锦毛鼠，坐拥2美元93美分巨额财富，并拥有铺着奢华地毯的豪宅。尤其令人眼红的是，豪宅里的橱柜中总是塞满了各式美食，还有狡猾的老贼也无法发现的密室，里面堆满了各种珠宝。

像世界上所有富翁一样，塔克精于敛财，热爱美食，衣着华丽，言行傲慢。

这位富豪才是本书中真正的主角，他极富爱心，乐于助人，总是在关键的时刻发挥出关键的作用。如果有兴趣一窥这位

阔佬的奢华生活，请欣赏乔治·塞尔登先生在本书中的妙笔生花。

亨利：威震42街区，强悍无比的虎皮猫，拥有上天赐予对鼠辈可以生杀予夺的特权。

作为本街区最有权势的警长，亨利除了缺少一枚纽约市警察局的警徽外，他的言行举止和真正的警察别无二致：目光锐利，身手敏捷，嫉恶如仇，除暴安良。

但是，令人匪夷所思的是，这位42街区最有权势的警长，却和本街区的首富塔克却有着非比一般的亲密关系：他总喜欢和塔克勾肩搭背，每天总黏在一起品尝美食。这对猫兄鼠弟好得跟一个人似的，比如喜欢留着一样的胡式，连捋胡须的动作都一模一样，都酷爱华丽的裘皮大衣。

这还算是猫吗？难道是“有钱能使猫推磨”？这世间罕见的猫鼠情谊，其中的奥妙敬请读者们在本书中探寻。

柴斯特：一个大自然的杰作，真正的天才音乐家。他是一位来自康涅狄格州穷乡僻壤的蟀哥，虽然长得有点呆头呆脑，但是却有一双明亮的大眼睛；虽然他穷得只有一套黑衣裳，但是却富有爱心；虽然见识不多，但是却有非凡的音乐天赋。自由是他的生命，自然是他的家园。

由于命运的捉弄，其貌不扬的柴斯特来到了物欲横流的大纽约，他闹出了怎样的笑话，又遭遇了怎样的不幸；这位蟀哥又怎样一夜成名，他有怎样的苦恼，又如何赢得真正的友谊，精彩答案由本书逐一为读者们呈现。

玛利欧：柴斯特的监护人，一个口袋瘪得像张纸的报童，喜欢音乐，喜欢大自然，富有同情心。

本故事围绕着柴斯特在纽约的奇遇展开描写，并向读者们提

出一个无声的问题：“是否值得为名与利而放弃快乐和自由？”

读完这本已在中国再版了26次的童话，也许你会有和我们一样的感触，也许你会有自己的答案。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

时代广场的蟋蟀阅读感悟篇七

它的主人公有：蟋蟀柴斯特，猫咪亨利，老鼠塔克及白利尼一家。讲的是蟋蟀柴斯特从没想过离开康涅狄格州乡下的草场，可它却因贪吃跳进了一个野餐篮，被带到纽约最繁华的地方——时代广场的地铁站。在人情冷漠的纽约，幸运的柴斯特遇到了聪明又略带市侩的塔克老鼠和忠诚、憨厚的亨利猫，还遇到了爱它的主人——男孩马利欧。后来，蟋蟀柴斯特用它绝妙的音乐天赋回报了朋友们的真诚友情，帮助马利欧一家摆脱了困境，自己还成为了震惊整个纽约的演奏家！功成名就后的柴斯特却满心失落，思念起乡下自由自在的安静生活。在朋友们的理解和帮助下，它终于回到了自己深爱的故乡。

读到“第十二章”时，我仿佛也像史麦德利一样吓坏了，一只平凡的蟋蟀竟然能演奏出《基督精兵进行曲》。蟋蟀柴斯特那嘹亮而韵味无穷的鸣叫，另我回味无穷。我仿佛也听到了它的鸣叫。读到“第十四章”，我又再一次的感觉到了它声音的奇妙：往来的行人和车辆全都静止了。公共汽车、轿车、走路的男男女女……全都停了下来。在乐曲持续的这几分钟里，时代广场静的就像傍晚的草原一样。这一小节，充分的体验出那声音的美。它另我陶醉！读到最后时，我又有些失落，它要离开马利欧，去回故乡了。这个结局有些另人失落，它似乎不是那么的美好，又似乎是那么的完美。

我爱这只叫柴斯特的蟋蟀，他给我们带来了欢乐，我也会记住它那嘹亮而韵味无穷的鸣叫！

时代广场的蟋蟀阅读感悟篇八

柴斯特来到乡下时已是秋天了。农民开始收稻子了。田里充满丰收的气息。柴斯特认识了许多朋友：蝴蝶公主莉莎，萤火虫王子卡卡丝，蟋蟀兄弟丝尔卡等。莉莎带着柴斯特到了虫儿村，给他安排了一间漂亮的房子。莉莎对柴斯特说：“柴斯特，明天晚上有一个昆虫舞会，我很希望能欣赏到你和丝尔卡一起演奏的歌曲。”“很荣幸为你效劳，我的公主殿下。”柴斯特说。

舞会快开始了。柴斯特和丝尔卡换好演出的服装，走上舞台，为昆虫们演奏天籁般的音乐。舞台上顿时响起了美妙的华尔兹旋律，昆虫们踩着旋律的节拍，都在开心地在翩翩起舞。秋天的晚上，一切都显得那么的美好！

第二天早上，一个不幸的消息传来了，村里的那个失去双亲的美丽小女孩突然双腿瘫痪了。柴斯特和丝尔卡决定每天给那个不幸的小女孩唱歌，给她送去快乐。柴斯特和丝尔卡飞到那个小女孩的窗前，只见那个小女孩脸色苍白，神情憔悴忧郁地躺在床上。柴斯特看到了伤心极了，轻轻地哼唱起一

首舒缓动听的歌。小女孩听见了歌声，太美妙了，她很想到窗户那边瞧瞧。，到底是谁在放声歌唱。

她那童真的心灵命令那瘦弱的手臂坚强地撑起沉重的身躯，让她坐起来，匍匐地爬过去。她看不清楚，还需要靠得更近些，她试着站起来，可每次都摔倒了，然而她不放弃，她用手撑着，用手划着，一步一步慢慢地挪着，终于她挪到了窗边。她看到柴斯特和丝尔卡了。她流泪了，她高兴地流泪了，她静静地趴在窗户边听柴斯特和丝尔卡唱歌。柴斯特和丝尔卡每天给她唱歌，她就每天挪着爬到窗边，静静地聆听那美妙的歌声。

在歌声中，美丽的小女孩忘记了自己不幸的身世，忘记了忧伤，忘记了病痛。她觉得生活从来没有像现在这样美好。有一天，奇迹发生了，美丽的小女孩又能自己走路了，又能像往常那样连蹦带跳地走路了。她的脸上绽放出灿烂的笑容。