

美术海底世界教案反思 大班美术教案海底世界(优质12篇)

在进行大班教学时，教案能够帮助教师合理安排教学活动，提供系统化、有针对性的教学指导。下面是一些中班教案的教学案例，供大家学习借鉴。

美术海底世界教案反思篇一

幼儿迁移经验，回忆看到过的海底世界和海洋中的各种生物

问：“小朋友，大家知道海底世界是什么样子的嘛？”

（让幼儿根据自己的经验进行回答，教师提醒幼儿完整的表达并让小朋友们说出不同海底生物的样子）

出示现实世界中、童话世界中、小朋友手下的海底世界的图片，并讲一下每个图片的特点

1、让幼儿在纸上尝试自己用简单的图形设计出海底生物

问：“你设计的是什么呢？想要画成什么花纹、什么颜色的呢？”（比如有小朋友画“鱼”，就提醒小朋友可以用任何图形来表现鱼的头、身体和尾巴这些主要特征）

2、在已经画出的动物身上添些不同的花纹，把这些动物放入海底世界中。

问：“看谁画的种类最多，谁设计的最棒？”

3、鼓励幼儿在画面中大胆的使用颜色，可以用较亮的色彩，提醒幼儿在涂色时注意涂在相应位置，不要涂到外面，也不要画到衣服上。

把完成的作品晾晒，让小朋友们跟大家介绍自己的作品，一起。

美术海底世界教案反思篇二

1、观察画面，借形想象。

引导语：那你们知道海里的鱼儿是长什么样子呢？小结：有的是大鱼，有的是小鱼；有的是三角形，有的是圆形；有的自己生活，有的聚在一起玩耍。

2、自选材料，推进活动。

引导语：我在材料自助区提供了各种各样的叶子、小松果等材料，等下请小朋友拿着红色框自取。

3、提出要求。

（1）想想要做哪些鱼儿，需要用什么样子的叶子。

（2）可以通过折一折，剪一剪，贴一贴的方法完成作品。

4、幼儿创作，巡回指导。

引导语：小朋友，快去试一试吧！

美术海底世界教案反思篇三

1、带幼儿到“海底世界”参观

2、各种大小、颜色的半圆形、长方形、三角形、正方形的形状模板

3、印有水草等装饰的画纸

4、各种颜色的蜡笔、浆糊

1、知道鱼是有各种形状、颜色、大小的，并初步了解鱼的基本结构。

2、区分正方形、长方形、三角形、半圆形，尝试用组合图形的方法拼搭鱼。

3、培养幼儿喜爱小动物的情感。

一、谈话导入，激发兴趣：

“前几天我们参观了海底世界，海底世界里都有哪些小动物住在里面呢？”（知道海底世界里有许多鱼和其他的小动物。）

“他们长得一样吗？”“你都看到了哪些形状的鱼？”

二、出示各种形状模板，拼拼玩玩，认识鱼。

1、认识鱼，知道鱼是有哪几个基本部分组成的。（鱼身、鱼尾和鱼鳍）

2、观察认识材料。

1) 请你们看看这里都有哪些形状的材料？（出示四种形状模板）

2) 分别辨认正方形、长方形、三角形、半圆形，并在自己的桌子上找出图形。

3、尝试拼搭各种形状的鱼

1)、材料准备好了，让我们试试用这些材料能不能造出新房子。（老师示范模板拼搭小鱼）

2)、幼儿操作，师指导幼儿拼搭

三、幼儿作画，教师进行指导。

1、将拼搭好的“小鱼”粘贴在纸上。

1) “我们做好的小鱼十分想家了，让我们把他们送回海底世界吧。”

2) 教师示范一条小鱼的粘贴过程：鱼身—鱼尾—鱼鳍

2、添画鱼的各种花纹

“小鱼的身上还有许多美丽的花纹，请小朋友用小蜡笔为它们画上吧。”

四、幼儿自我介绍并欣赏作品：

1、“你的海底世界里，都有哪些形状的鱼呢？”

2、为自己的小鱼取名字。

“你为它们取什么名字？”

美术海底世界教案反思篇四

1、用油水分离法绘制海底世界，体验用不同材料作画的乐趣。

2、用较为完整的语言表达出自己的观察结论。

油画棒，蓝色水粉颜料，毛笔，海洋生物光碟，范画两幅，幼儿操材料人手一份，玩具螃蟹一只，海洋生物小粘贴若干。

一、欣赏讨论

1、出示玩具螃蟹：小朋友，今天我们班来了一位小客人，你们看看它是谁？

2、播放光碟，幼儿观看

刚才你们看到了谁？它们又是生活在哪里？

我们给它们生活的地方起个好听的名字，叫做“海底世界”。

二、出示范例，引导幼儿观察、了解油水分离的绘制方法

1、根据刚才小螃蟹带来的光盘，仇老师绘制了一幅“海底世界”的图画，你们想不想看？

（出示范例1）看看这幅画和你平时看到的有什么不一样？

你觉得这幅画感觉怎么样？

小结：这幅画是用油水分离的方法绘制而成的。油和水的不相溶性使得用油画棒画成的鱼儿更加立体、逼真；水粉颜料涂就的底色清澈透明，“水”和“鱼”的对比特别明显。

2、小实验，讲解油水分离法的操作

有小朋友要问了，老师，究竟什么是油水分离呀？我们一起来做个实验。

教师操作，幼儿观察，讨论。

小结：水自动分开了，露出了下面的油画棒画好的图案，这就是油水分离。因为油和水不能互相溶合，借助这一特性，我们画出了美丽的油水分离画“海底世界”，而且让画面更加真实，对比更加强烈。

3、你们想不想也来试试？

三、幼儿创作

2、我们知道“海底世界”广阔无边，各种生物千姿百态，五彩斑斓，小朋友不仅可以将刚才看到的海底生物画入你的画中，也可以将你想像中一些未被人知的海底生物也画出来，比比谁的想像力更丰富。

3、小螃蟹不仅给我们带来了海底世界的光盘，还给我们带来了海底世界的小粘贴，谁的作品最有创意就送给他，大家加油啊。

四、讲评、展示作品

有许多小朋友已经完成了，我们来看看，请你自己来讲讲，你画了什么？

我们一起来评一评，谁的作品可以得到小螃蟹带来的小粘贴。

五、总结

今天用油水分离的方法绘制了海底世界，小螃蟹说我们小朋友真能干，它要把带来的小粘贴送给我们每一个小朋友，我们一起来夸夸我们自己。时间不早了，小螃蟹要回去了，我们一起和它说声：再见。

文档为doc格式

美术海底世界教案反思篇五

- 进一步了解海底世界生物的多样性。
- 尝试用身体动作表现故事情节，发展创造力。
- 学习续编故事，发展想象力和语言表达能力。

- 海洋动物图片。
 - 有关海底世界的影片或录像。
 - 轻快的音乐。
1. 出示海洋动物图片，请幼儿猜猜这些动物在哪里生活。
 2. 让幼儿欣赏有关海底世界的影片或录像，向幼儿提问：
 - 在影片中，你看到了什么动物？
 - 这些动物的外形、颜色是什么样的？
 - 除了动物外，你还看到了什么？
 3. 播放音乐，请幼儿幻想身在海底世界，听着老师的描述，作出与情节相适宜的动作：
 4. 鼓励幼儿一起创编故事内容，加入不同类型的海洋动物。
 5. 活动结束后，请幼儿回忆故事中曾提到的海洋动物。
 - 能说出一些海洋动物的名称。
 - 能续编故事。
 - 能根据故事情节做适宜的动作。

美术海底世界教案反思篇六

1. 在感受河南蔚县剪纸的美的基础上，能对此制作感兴趣。
2. 学习用点染的方法，模仿蔚县剪纸，制作形态各异的鱼，组成美丽的海底世界。

3. 能与同伴合作，用已制作好的鱼组成海底世界。并初步学会互评作品。

4. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

5. 体验想象创造各种图像的快乐。

1. 课前知识准备：欣赏电影《海底总动员》，感知美丽的海底世界，能画出形态各异的鱼。

2. 环境准备：把活动室布置成一个海底世界。

3. 材料准备：磁带、录音机、小丑鱼毛绒玩具一个、已经画好各种形态的鱼形宣纸、剪刀、油画棒、油性双头笔、水彩笔、水粉颜料、水粉笔、棉花棒、透明垫板等。

1. 与幼儿小鱼游进场。“小朋友，你们听一听，这是什么声音？”（海浪声）“对了，我们今天来到了美丽的大海里，让我们一起学小鱼游吧！”与幼儿一起小鱼游进场。

2. 出示小丑鱼，引出话题，欣赏课件，感受蔚县剪纸的美，并对此制作产生兴趣。“小鱼游得真好看，你们瞧，这是谁？”（小丑鱼）教师扮演小丑鱼与幼儿对话“小朋友，你们好！”（尼莫，你好！）“你们刚才表演得真好看，我有一些好朋友想和你们做朋友，你们想认识他们吗？”（想！）“那，请你们一起过来，认识一下我的好朋友吧。”欣赏课件，请幼儿说出这些鱼和平常见到的鱼有什么不同。（是用纸剪出来的）再请幼儿说出，这些用纸剪出来的鱼和平常用纸剪出来的鱼有什么不同。（这些鱼的身体上面有颜色）引出——这些就是河北省蔚县剪纸，是我国剪纸作品的其中一个代表。

3. 出示幼儿已经画好的各种形态的鱼形宣纸，让幼儿自己尝试染一下，看看应该怎么做才能做出这么美丽的蔚县剪纸。

师：“小朋友，我这里也有一些你们以前画好的小鱼，如果跟蔚县剪纸比起来，你觉得那种鱼好看呢？”（蔚县剪纸好看）师：“你有办法把这些小鱼也做得跟蔚县剪纸一样好看吗？我桌面上有各种材料，请小朋友尝试一下，应该怎样才能做得像蔚县剪纸一样好看呢？”教师观察幼儿完成的情况，让幼儿说说在制作过程中的情况，比较一下每一种材料制作出来的效果，那一种最接近蔚县剪纸。

4. 小结

幼儿完成的情况，并从中引出蔚县剪纸的特色5. 请幼儿继续欣赏蔚县剪纸的作品，知道蔚县剪纸是面多线少，以方便人们点染颜色，一般常用红、黄、蓝、绿、紫几种鲜艳的颜色。引发幼儿再制作的兴趣。

再出示宣纸画好的小鱼，请幼儿比较，除了颜色不同，还有什么不同？（身上没有镂空花纹）请幼儿再模仿蔚县剪纸完成作品，教师在旁观察指导。

5. 评价

并请幼儿把做好的成品贴在活动室的海底世界的墙上，结束活动。

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

美术海底世界教案反思篇七

- 1、运用已掌握的美术知识与技能装饰节日帽。
- 2、会在轮廓内均匀涂色。

各式卡纸、剪好的节日帽、彩色笔、快乐的舞曲磁带。

1]出示节日帽材料，(空白)启发幼儿为节日帽装饰绘画的'愿望与兴趣。

- 2、和幼儿讨论可以怎样装饰，可以画花、画蝴蝶、画小鸟、画熊猫、画小鱼、画小鸡。

740)this[]width=740"border=undefined

- 3、幼儿自由装饰绘画，注意引导幼儿可以画的对称，也可以不对称，色彩搭配鲜艳，顺同一方向，涂色均匀。

- 4、戴上节日帽，在乐曲中自由舞蹈。

和“六一”节日排练相结合，进行美术活动，使幼儿更有积极性。

美术海底世界教案反思篇八

1. 初步尝试用你工地形式制作水生生物。
2. 喜欢和同伴合作表现海底世界的景物。
3. 感受手工制作带来的乐趣。

橡皮泥、教师作品、课件。

一、导入

师：老师今天请大家欣赏一幅美丽的图画，你们要猜猜看这是哪里？

二、引导幼儿讨论并认识各种海底生物及色彩

1. 认识各种海底生物。

师：谁能说说你看到了什么？

归纳：小朋友们观察得真仔细，海底世界很热闹，生活着各种各样的小生物，有小鱼、章鱼、海草、石头等。

2. 认识海底的各种颜色。

师：海底世界很美丽，有着许许多多的颜色，谁知道海底世界有哪些颜色呢？

师：除了你看到的这些颜色，在你想象的海底世界里还会有什么不一样的颜色？

三、出示教师作品，幼儿探索学习制作技能

1. 介绍教师作品。

师：海底世界很神奇，老师也非常喜欢，还亲手做了一个小小的海底世界呢，你们想看吗？

师：猜猜看老师的海底世界是用什么做成的？

2. 介绍海底小生物。

师：老师做的这些海底小生物你都认识吗？我们一起来看看。

3. 探索学习制作技能。

你喜欢它们吗?请你仔细地摸一摸、看一看，猜猜它是用什么方法做成的。

团：团比较大的东西，比如鱼身、乌龟壳、章鱼头时，要用两个手心来团，团比较小的东西，如眼睛、泡泡时用两根手指团就可以了，团好以后，我们可以根据需要进行压一压、捏一捏，使它的外形变得光滑、漂亮。

搓：搓的方法也一样，可以用手心或手指，用力一定要均匀，这样搓出来的长条才好看。

衔接：要用衔接的方法把做好小生物的各个身体部位衔接起来，组成一个完整的小生物。衔接时要先确定好位置，再把要衔接的部分重叠起来，重叠的部分要适中，太多了作品就会变形，太少了作品会不结实，最好还要用手轻轻地捏一捏。

四、幼儿制作，教师指导

小朋友们想不想也做一个海底世界，你想做什么呢，用什么颜色？

五、展示作品

说说你最喜欢谁的作品，为什么？

美术海底世界教案反思篇九

1、感受水墨，推进活动。

引导语：我知道有一个方法能将海水变出来，你们愿意试一试吗？我给你们准备了圆形宣卡、毛笔、水、彩色墨水、毛巾。我们可以利用这些国画颜料将海水变出来哦！

2、提出要求，鼓励创新。

引导语：在画的时候还需要注意一些问题，请小朋友仔细听一听。

(1) 毛笔蘸上彩墨，盘子边缘点一点，减少多余墨水。

(2) 毛笔换颜色时，筒里洗一洗，毛巾擦一擦，再蘸其他颜色。

3、幼儿创作，巡回指导。

引导语：小朋友们，快去救救小鱼吧！小结：有的小朋友画出了一层一层不断变化的海水，有的小朋友将彩色墨水混合在一起，变成了新的颜色，真神奇。

美术海底世界教案反思篇十

(1) 认识、了解鱼的基本特征和形状，并能画、剪各式各样的鱼。

(2) 了解对称形和不对称形的区别，掌握基本的绘制方法。

(3) 培养学生热爱自然、保护自然的情操。

用对称法剪刻各式各样的鱼。并能画各式各样的鱼。

绘制鱼的不同形状以及使用剪刀、刻刀剪出鱼形和花纹。

根据学生以形象为主的思维特点，准备了几种海洋鱼成品以及半成品，绘制了《海底世界》挂图；为让学生自主探究，还给每组准备了2份鱼的模型，装进信封中。同时准备视频仪、剪刀、刻刀、胶水等工具，给学生提供具体可感的视觉效果，为扎实掌握技能提供条件。学生自备彩纸和旧挂历纸数张以

及剪刀、刻刀、胶水等工具。

在教学本课时，教师遵循学生认知发展规律，把握“以学生发展为本”的教学理念，运用：

1、情境体验教学法引导学生在具体的情境中主动地探究与发现，并用启迪、暗示、设疑、点拨、讲解示范等方式，展示学习全过程，充分发挥师生间的互动作用，从学生的兴趣、能力和需要出发，努力营造一种民主、自由与和谐的教学氛围。

2、激励评价法评价时遵循“没有差生，只有差异”的教学理念，采用多维和多级的评价方式，尊重学生的人格、情感和差异，形成融洽的师生关系，帮助每个学生了解自己的学习能力和水平，提高学习美术的兴趣。

3、在教学中运用自主探究法，这是提高学生内驱力的有效方法。学生在自主探究的学习过程中，通过欣赏、感受、观察、体验、发现、对话、思考、讨论、尝试以及表现等活动，体会到了美术学习的乐趣，发展了综合实践能力，培养了设计意识与创新精神，陶冶了健康高尚的审美情操。

4、互助学习法让同伴之间典型带动，互助合作，促进他们自主学习的积极性。

（一）作品引入感知美

播放课件，展示海底鱼类让学生欣赏。放映完之后老师以提问的方式引入课题，

引导学生欣赏剪纸鱼并交流感受。

（二）剪刻创作表现美

认识剪纸鱼并以观察分析鱼形及制作步骤和方法提问，学生分组讨论，小组互相谈想法。

欣赏鱼的剪纸作品，初步感受并交流剪纸鱼的特点；回忆剪纸的制作方法区分对称图形与不对称图形，研究对称图形的剪法。

学生欣赏作品，然后让学生合作观察探讨。最后教师结合学生的回答，利用课件帮学生梳理鱼形特点，总结制作过程并板书：。演示对称剪的方法及剪的过程中注意事项。

（三）学生剪刻教师指导

运用剪、刻的方法创作漂亮的剪纸鱼作品。

鼓励孩子们大胆尝试，及时展示评价不同效果的剪纸鱼，互相学习优点，改掉缺点。

（四）评鱼赏鱼分享快乐

每个小组选择有特点的作品摆在老师绘制好的海底世界图上。

此环节通过作品的展示、品评，既提高了审美能力，又给学生提供表现自我的机会，激发学生的创造热情和表现欲。

美术海底世界教案反思篇十一

在一次课间活动中，我给幼儿播放了有关海底的视频，发现他们在看的过程中滔滔不绝，都能说出很多有关海底的东西，根据小朋友们的兴趣，我设计了本次活动，引导幼儿通过绘画的形式把自己看到的，想到的，对海底世界的认识表现出来。

1、引导幼儿使用各种线条及颜色表现丰富多彩的海底世界。

2、让幼儿学习合理布局，注意生物和背景的关系。

3、让体验创意绘画的快乐。

重点：使用各种线条及颜色表现丰富多彩的海底世界。

难点：合理布局画面。

美术

海底世界

视频、课件、水彩笔、画纸

1、组织幼儿安静的坐好。

2、播放视频，让幼儿观察画面，引出绘画主题。

3、教师提问并引导幼儿使用各种线条及颜色表现丰富多彩的海底世界。

4、教师讲解并引导幼儿学习合理布局。

5、幼儿自由绘画，教师巡回指导。

(1) 交待规则。

(2) 幼儿开始绘画。

6、教师小结，幼儿互送作品，结束活动。

美术海底世界教案反思篇十二

一、谈话导入，激发兴趣：

1, “前几天我们看了海底世界, 海底世界里都有哪些小动物住在里面呢?” (知道海底世界里有许多鱼和其他的小动物。)

2, “他们长得一样吗?”

3, “你都看到了哪些形状的鱼?”

二、出示各种图形, 让幼儿来说说用这些形状怎样来画鱼。

1、认识鱼, 知道鱼是有哪几个基本部分组成的。(鱼身、鱼尾和鱼鳍)

2、观察认识材料。

1) 请你们看看这里都有哪些形状的材料?(出示四种形状)

2) 分别辨认正方形、长方形、三角形、半圆形, 并在自己的桌子上用小手学习画鱼。

3、尝试画各种形状的鱼

1)、让我们试试用这些图形宝宝能不能造出新房子。(老师示范画小鱼)

2)、幼儿操作, 师指导幼儿拼搭

三、幼儿作画, 教师进行指导。

1、让幼儿来画鱼。教师进行个别指导。

1) “我们画好的小鱼十分想家了, 让我们把他们送回海底世界吧。”

2) 教师示范一条小鱼画的过程: 鱼身—鱼尾—鱼鳍

2、添画鱼的各种花纹“小鱼的身上还有许多美丽的花纹，请小朋友用小蜡笔为它们画上吧。”

四、幼儿自我介绍并欣赏作品：

1、“你的海底世界里，都有哪些形状的鱼呢？”

2、让幼儿为自己的小鱼取名字。

3、表扬画得好的幼儿和有创意的幼儿。