

# 最新环境设计生涯规划书起名 环境设计 大学生职业生涯规划书(实用8篇)

诚信是社会公众对政府和公共机构的信任度的重要衡量指标。在团队合作中，诚信是相互合作的前提条件，我们应该坚守诚信，互相支持和帮助。以下是小编为大家整理的诚信测试题，检验一下自己的诚信水平吧。

## 环境设计生涯规划书起名篇一

告别了那青涩的青春，那充满回忆的高中生活。现在迎来了崭新的生活，这个一直令我憧憬的大学生活。在这，我将开始对我的全新旅程做出规划。

自己的优点：

我是一个不甘平凡的男孩，心中总有一种不服输的信念，我想每天都会是一个崭新的开始，面对新的希望，我没有理由去逃避。对待学习，热爱学习，刻苦钻研；对待同学，我宽以待人，乐于助人；对待自己，我严以律己，坚持原则；对待工作，我态度端正，有责任感；对待生活，我热爱生活，积极乐观，艰苦奋斗。因此，面对未来，我信心十足，不管人生道路何等艰辛，我都会勇敢走下去，直至成功。

自己的缺点：

1、英语在日常生活中、学习工作中愈发重要。英语作为世界上使用最普遍的语言，必将预示着世界的进一步联系，中国面向世界，世界一体化更加要求我们英语的运用及表达上有一定的水准。

2、信息时代的来临，要求我们掌握一定的计算机知识，使用计算机和网络就像使用纸和笔一样是人人必备的基本功。不

学好计算机，你就无法快捷全面地获得自己需要的知识或信息。

3、就业形势的严峻，要求我们不仅仅只在一方面突出，而做到各方面突出，社会需要多方位的人才，能力的培养尤为重要。

大二：定向期：当各个方面已经稳定下来。要以学习为主，重点放到专业课上，努力学习好英语，争取通过英语6级，计算机2级。适度打工，接触社会，积极参加社会实践活动，培养社会实践能力，进一步的提升自己，为今后迈出重要的一步。

大三：冲刺期：大三相当于当时的高二，决定着今后的学习生涯，于是需要加强自己的专业技能训练，通过一些专业资格的认证的考试。同时多接触社会，培养社会实践经验的能力，锻炼自己的工作能力及应聘能力。作为电子信息工程专业的学生，需要进一步深造，好好做好考研的准备。

大四：分化期：同学会各忙各的，有的攻工作，有的攻考研，为自己今后方向迈进，明确了自己的方向，埋头于自己的考研学习中，适当的工作以便培养社会实践能力。

## 环境设计生涯规划书起名篇二

首先说到职业生涯规划书前言，应该是怎样写的呢?请看以下资料：

历史的车轮驶进了21世纪，科学的日新月异，技术的突飞猛进，造成了竞争的日益激烈。创新是第一生产力，国家的兴旺在于人才。作为当代的大学生，想要在这物欲横流的社会里拥有自己的一片天地，就得珍惜时光，用知识、技能武装自己。岁月如梭，人的生命是有限的，在这有限的生命里我们应该怎样去规划呢?目标是动力的源泉，握着一颗对自己负

责的心，我试着为自己拟定一份职业生涯规划，为自己的将来仔细、认真地设计一下。

物以稀为贵，作为家族中唯一读大学的后生，吾感压力之大，集众希望于一身。所以学习上不能轻松上阵，有时甚至危惧失败。没有一颗持之以恒的心来对待学习，常常“两天打渔，三天晒网”。双重性格，情绪易波动，不易让他人捉摸。但平时与人交往时常以真诚相待，以心交友。爱运动，喜欢参加有益于身心健康的户外活动。孝顺父母，尊敬长辈，继承和发扬了中华民族的优良传统。性格有点自信，以为一切皆有可能，敢于挑战和冒险，喜欢看报和阅读书籍。过于执着，思想上属保守派，做事时易分心，精力不集中。

冰冻三尺非一日之寒，在以后的学习、生活和工作中扬长避短。择善而从之，择不善而改之。积极争取条件，参加校内外的各项勤工俭学活动。虚心地向同学、朋友、老师以及长辈们学习。虽然毅力不够，但可凭借那积极向上的热情时时鞭策和鼓励自己，相信会慢慢好起来。学习融入社会，以锻炼自己和增强自身的社会工作阅历，为以后职业生涯创造物质和精神财富打下坚实基础。

### 1□20xx—20xx年(短期规划)

拿到英语四、六级证书，教师资格证书；普通话，计算机过级；开始接触社会，熟悉工作性质、环境；成为一名知识兼技能型的本科生。

### 2□20xx—20xx年(中期规划)

支援西部，帮助那些需要帮助的人，实现自己的人生价值；提升自己的学历层次，向研究生、博士迈进；争取和创造条件出国深造；做为一个自由职业者，成为一个亿万富翁。

### 3□20xx—20xx年(长期规划)

作为一名成功的企业家，使自己的公司进入世界100强；建起一家以自己命名的慈善机构；帮助国家完成现代化，造福祖国人民，构建和谐社会。

任何目标只说不做到头来都会是一场空。职业生涯规划要在实践中去检验，看效果如何，及时诊断生涯规划各个环节出现的问题，找出相应对策，对规划进行调整与完善。我相信，通过自己的不懈努力，规划终会成为现实。为自己的未来构造一幅蓝图，为实现自己的理想奋斗吧！

### 环境设计生涯规划书起名篇三

每一个职场新人，都享有自己的一片天空。如果提前规划好自己的人生，在工作中做好工作总结，积累经验，可以让自己以后的路走的更顺利。因此，我特别写下了自己的大学生职业生涯规划书。

- 1、姓名：黄xx专业：电子商务性格：活泼开朗，乐观向上，有激情，有活力，固执，有时会有点偏激。
- 2、爱好：广交朋友，旅游，户外活动，吃东西。
- 3、优点：做自己乐意的事情会很有激情，很有冲动；做事认真、负责；别人向我提出意见和建议，一开始可能会很不高兴，但很快会静下心来细想，如果是好，我接受，不好的意见，我拒绝。
- 4、缺点：别人逼我做事，会反抗，没激情，不认真，做得不好会找借口，会偷懒：懒惰，缺乏恒心和毅力，做事不能坚持到底；对事对人会偏向利益那边，不过前提是符合道德、不超越我做人的底线。

在这三年里，找准我最喜欢做的事和不得不做的事，对喜欢的事要保持激情与活力，投入其中并从中获得经验与教训，

不断超越自己；对不得不做的事，要有一份责任心在里面，做好自己的本分，认真负责，细心完成，从而提高自己的能力，最好把不得不做的事情变成我喜欢做的事、善于做的事。在学习和锻炼的过程中，找好平衡点，兼顾学习、工作、与家人、同学、同事的关系，更好的人际交往。继续广泛朋友，善而从之，不善而改之。

1、职业规划肯定要有，但是我觉得职业规划不可能现在就定下来，周围的环境随时在变，而且自己随着不断的成熟和接触不同的东西，也会变。我以前想当官，后来想当外企白领，现在想创业，所以我觉得这个很难就定下来，更何况是在校大学生，没有任何社会阅历，谈这个就似乎有点纸上谈兵。

2、但是，虽然可能没有成型的职业规划，但是我觉得每个阶段的前进方向和短期目标要有，比如这段时间我要练好英语听力到什么水平，我要朝着什么方向努力，没有努力的方向和短期的目标，那容易虚度光阴。

3、我是学生，我可能想听一些别人成功的案例，和为什么别人能取得成功，虽然每个人走的路不同，但是我想有些成功的共同点是相同的，那我作为一个学生，就可以从中学到一辈子受益的美德和优点。

针对上述信息，我为自己设定的初步目标是：

1、考到证；

2、达到基本技术职业技能标准；

3、给自己定位，并积累经验，最终成为职业人。

这是我自己写的大学生职业生涯规划书，希望可以做到、做好！为自己加油！

## 环境设计生涯规划书起名篇四

### 1. 职业兴趣——喜欢干什么

我个人职业兴趣方向，通俗一点说就是以扎实的艺术理论知识为基础向艺术绘画方面，也就是纯艺（绘画）方面发展。这也许与我之前的学习生活经历有关，我小学、初中、高中都是美术专业生。因此我对艺术方面的东西比较感兴趣，虽然大学选的是环境艺术设计，但未来的职业并只想在设计方面有所发展，我的兴趣在艺术行业管理以及艺术绘画方面，当然所有的艺术是通的，设计也是一门艺术。从小到大的绘画基础给我的综合发展打下良好的基础。

### 2. 职业价值观——什么是我看重的

我个人认为，对一个刚刚就业的大学生来说，一个职业或者职位是否适合自己，虽然薪酬是一个很重要的因素，不过更重要的是这个工作是否适合自己，是为是自己喜欢的，以及在未来的几年、十几年、甚至几十年里对自己来说是否有足够的发展潜力。

### 3. 职业能力——我能够干什么

之前我说过，以扎实的艺术理论知识为基础向艺术绘画方面，也就是纯艺（绘画）方面发展。所以我对自己的职业能力定位要求较高，既要有丰富艺术理论知识，较深后的绘画经验，也要有较好的艺术表现手法。再通俗一点说，就是既能够搞一些研发工作，也能从事管理及艺术创作。

### 4. 性格特征——适合干什么

如果从性格方面分析就比较简单了，人和人之间都是不一样的，没有任何两个人有完全相同的性格。不存在完全的外向也不存在完全的内向。这要看每个人对自我的认识了，我对

自己的理解是——内外双向。至于说我的这种性格到底该干什么工作，我个人认为以性格来决定行业选择是不可行的，性格是随着时间和环境不断变化的，只能作为参考。如果非要参考性格因素的话，我想我选择综合发展因该是个很好的解释。

## 5. 自我分析小节

从兴趣、价值观、能力、性格以及职业测评等因素综合看，我还是比较适合做啊、绘画艺术类工作，我的优势在于对艺术的热爱、多年的绘学习经验，并且坚持综合全面发展。

### 1、家庭环境分析

从家庭上分析，我家是xxx家庭——父母都帮别人打工，应该说既有利也有弊吧。利在从小家教比较严格，也就是所谓的比较有教养吧。弊也有不少，有时候人比较正经，简单的讲就是有时候不太吃得开。经济上说，条件不太好，以后的生活还是要靠我自己了。不过这样一个殷实的家庭给我事业的发展打下了一个良好的基础。我是家里的长子，应该说不仅是家里，亲朋好友对我的期望都比较高，这也是无形的压力。

### 2 、学校环境分析

在学校学老师教会的不如我们在社会上学到的，我们只有“奋斗、再奋斗”在低起跑线上出发赶超别人，但是我们学校给了们最真的生活“社会-老师、同学”。

### 3 、社会环境分析

应该说，当今由美国次贷危机所引发的国际金融危机有可能持续长达几年、甚至十几年，已经融入世界经济圈的中国经济当然也不能幸免。预计当我们毕业时社会的就业形势不容乐观，不过机遇也总是存在[]20xx年开始国家投放几万亿人民

币扩大内需，刺激经济，这也是一个难得的创业机遇。应该说竞争异常激烈，但是机会总是存在的。

#### 4、 职业环境分析

(1) 行业分析：如今中国艺术市场成为世界上最大的艺术市场，改革开放

以后的中国经济飞速发展，带活了人们的生活水平，也提高的人们对美的要求。如今中国的艺术市场，又迎来新的机遇与挑战。

但是如今各大学艺术专业都是热门，学生人数较多，就业还是面临着激烈的竞争。

(2) 职业分析：艺术创作，艺术设计，展览策划

(3) 职业分析小结：综合以上，我倾向在文化底蕴深厚的北京、西安、杭州等地区。

#### 1内部环境因素

优势因素：

(1) 我家在惠州，在珠江三角地区的亲朋好友比较多，应该来说在珠江三角洲一些城市落脚比较容易。

(2) 我坚持文理综合发展，既有扎实的工科理论知识，也有金融管理类知识，各方面综合发展。

(3) 一些工作实践经验，多参与一些项目增加自己的经验。

弱势因素：

(1) 自认为是双向性格，加上自小家教严格，有些时候不

太吃的开。

(2) 有时候比较懒惰，总是喜欢拖事情，原定的计划总是要打折扣。

## 2外部环境因素

机会因素：

(1) 国家如今大力投资扩大内需，鼓励大学生自主创业，，给企业以及刚刚毕业的大学生们带来了许多机遇。

威胁因素：

艺术类的学生的加多

结论：

职业目标：艺术设计、艺术管理

职业发展策略：进入大的艺术画院、艺术区发展

职业发展路径：走创意创作以及艺术市场管理路线

具体路径：学员（技术类或市场类都可以）——助理画师（设计师）——设计师（画师）——国家级设计师（画师）

1. 评估的内容：

(1) 职业目标评估：

在当今社会，没有永久不变的职业，也没有长盛不衰的职业，很多职业之间也都是相通的，为了生存有时也要学会放弃。

(2) 职业路径评估：

旧的路总有走到头的时候，当我之前选择的职业发展方向遇到瓶颈时会考虑向相关的行业转型，不过相信在当今社会中，时刻做好准备才能在激烈的. 竞争中处于不败之地。

### (3) 实施策略评估:

个人认为不需要改变行动策略，虽然路是活的，但作为一个人来说，打好基础做好准备才是自己能做的事。以不变应万变，当下我能做的事唯有学好自己的知识，扩展自己的视野，进一步完善自己。

### (4) 其他因素评估:

如果有意外情况发生，我会审时度势，尽量将变化损失减到最小。具体的按具体情况而定。

## 2. 评估时间

大学毕业后一到两年

结束语:

计划固然好，但更重要的，在于其具体实践并取得成效。任何目标，只说不做到头来都会是一场空。然而，现实是未知多变的，定出的目标计划随时都可能遭遇问题，要求有清醒的头脑。其实，每个人心中都有一座山峰，雕刻着理想、信念、追求、抱负；每个人心中都有一片森林，承载着收获、芬芳、失意、磨砺。一个人，若要获得成功，必须拿出勇气，付出努力、拼搏、奋斗。成功，不相信眼泪；成功，不相信颓废；成功不相信幻影，未来，要靠自己去打拼！

## 环境设计生涯规划书起名篇五

1、职业兴趣——喜欢干什么；

我的人才素质测评报告中，职业兴趣前三项是企业型、事务型和研究型。我的具体情况是基本符合真实情况。

## 2、职业能力——能够干什么；

我的人才素质测评报告结果显示，创造能力得分较高。我的具体情况是基本符合真实情况。

## 3、个人特质——适合干什么；

我的人才素质测评报告结果显示我在稳定性影响性活泼性交际性自律性等方面表现得比较突出，我在情感性等方面则表现为低分，我在其他方面表现均比较平常。

我的具体情况是基本符合真实情况。

## 4、职业价值观——最看重什么；

我的人才素质测评报告结果显示我是审美x艺术型。我的具体情况是我希望自己的工作能有机会多方面地欣赏周遭的人、事、物，或任何自己觉得美丽且有意义的事物，并且希望自己的工作成果能使这个世界更加的美丽或能使他人也有美的感受。

## 5、胜任能力——优劣势是什么。

我的优势能力

1. 能够打破常规思考，考虑事情发展可能出现的新情况
2. 敢于冒险、敢于尝试新事物，能克服障碍，能够在任何你真正感兴趣的领域中成功
4. 对收集自己所需信息有一种天生的求知欲和技能

6. 能洞察别人，能理解他们的需要和动机
7. 富于创造的思考者，好的问题解决者
9. 很强的目标和使命感，执着
10. 有韧性，在困境中不轻易屏弃

### 我的弱势能力

1. 做事不太条理，或不善于分清主次顺序、把握事情的轻重
2. 对缺乏独创性的人和事没有耐心
3. 通常不喜欢任何重复或例行的事务，不愿以传统或常规的方法行事
4. 易于烦躁或不耐烦，尤其是当工程上的创造性过程结束后
5. 不能容忍与过于严谨的机构或个人工作，组织性观念不强
6. 倾向于关注可能发生的事情，而非实际的或极可能发生的事情
7. 在工作细节的完成上有一些困难
8. 独自工作时经常效率较低
9. 不愿意影响别人，对与他人的合作重视不够
10. 对失败和没有把握的事情感到紧张和压力

### 自我分析小结：

我的实际情况是擅长交际、组织人员、策划活动的能力强，

有较强的文字编辑能力，能用辩证换位思考的思维处事，做事公正严谨。

参考人才素质测评报告建议以及通过xx等途径方法，我对影响职业选择的相关外部环境进行了较为系统的分析。

## 1、家庭环境分析

1988年出生在一普通农民家庭，家庭民主，所以注重子女教育方面的培养，可以为自己本人提供学习深造很职业培训方面的物质基础。由于家人相互间民主友好相处，以及父亲平时对待朋友诚恳态度，母亲对自己独立认识方面的培养，使得自己养成了待人真诚，自己能做的事决不向人请求帮助的性格。

## 2、学校环境分析

(略)

## 3、社会环境分析

我国是一个发展中国家，不管科研还是经济或是国家教育系统都处于学习、更新改进的探讨状态中，国家对人才很是看重，尤其对将来人才的培养工作更是大力度严抓、把关。但是由于生活的等级落差，大部分的大学毕业生更喜欢到发达城市谋求就业机会，哪怕开始的几年相当困难，到处碰壁(拿他们的话说，就是体验社会，积累经验)，也不愿意到开发中的经济贫困区择业、就业。

## 4、职业环境分析

当今环保专业的就业市场

在环保之风大行的今天，环保专业却受到冷遇。对于环保人

才，环保业界有一说法：“越老越吃香”各环保公司需要的人才大都要熟悉环保工程运作流程的实践型人才，要求应聘者同时承担多项大型环保工程设计的能力。而且目前一些环保企业招聘学生要求对自己业内要非常精通，并不需要每个专业都懂一点的‘通才’。对于烟台大学的环境工程的毕业生，他们的专业对口率非常低。一些同学选择了考研，一些学生选择了转行。找到对口专业的同学一般在企业中进行‘三废’的处理。因此我要从基层工作开始干起，逐渐的向自己的总目标迈进。

职业分析小结：

综合第一部分(自我分析)及第二部分(职业分析)的主要内容得出本人职业定位的swot分析：

内部环境因素

优势因素(s)

弱势因素(w)

性格适合做这方面的工作

自己也愿意做

这个工作现在看来是太没前途了

外部环境因素

机会因素(o)

威胁因素(t)

机会一出现，我一定会抓住

社会忘记了这个专业

结论：

相信自己我一定会做好这份工作的，只要出现合适的外部条件，你一定会看到名人中有我这号人物在的。

职业目标

将来从事(环境保护行业的)环保工程师或技术学者职业

职业发展策略

举例：进入环境保护类型的组织

职业发展路径

举例：走学者路线

具体路径

举例：技术人员—助理工程师—中级工程师—高级工程师—技术学者

## 环境设计生涯规划书起名篇六

- 1、活动时间确定不及时，没有考虑到个方面的因素。导致了活动因运动会延迟一周。
- 2、在活动准备方面，教室的申请出了问题。提出教室申请时已经没有多媒体教室了，导致参赛选手的ppt展示只能另找时间进行评比。
- 3、在进行比赛场地的布时，过于简单，只用了几个简单的气

球和其他一些小装饰进行会场装饰，没有比赛的氛围和气氛。

4、因比赛时很多评委都临时有事，导致到场的评委只有8个，和最初的10个评委还有一定的差距。

5、还是因为比赛时间的确定问题，和学生会的新老生见面会比赛重叠，有2个参赛选手因学生会的工作而不能参与本次比赛。

6、比赛在组织的时候因过分注重评委、比赛流程、奖品、主持人、比赛场地等方面。而忽略了对选手的培训和挑选，使得比赛时有的选手甚至都不能脱稿更行演讲，选手的演讲质量不高。

1、宣传工作与通讯工作做的较好。大一学生都踊跃报名参加。在比赛开始的前一个星期就已经与宣传部进行合作，将宣传板摆了出去。在活动当天，也与通讯部联系进行通讯稿的采集与编写。在第二天的广播中也有我院比赛的报道。

2、组织工作做的较好。在比赛过程中，没有出现重大的失误，比赛较圆满的完成。

3、评委工作做的较好。邀请的评委中，既有学生会的部长，也有社联的代表，文学院的主要领导和后勤管理处学生办公室主任。

4、比赛收到了很好的效果。比赛时有很多大一的学生来到比赛场地，选手的演讲对新生起到了一定的教育作用。相当于一种讲座的形式。

5、很好的宣传了文学院学生会和就业指导部。通过这次比赛，更多的大一学生都对就业指导部有了一定的印象。使我部以后开展工作更加方便。

- 1、在注重活动策划的同时，注意选手的质量把关。把策划和选手质量都加以提高。
- 2、宣传和通讯工作十分重要，不能放松。
- 3、在确定比赛时间时，必须综合考虑各方面的因素，否则比赛又得推迟。
- 4、申请教室时必须提前申请。
- 5、评委需要更加具有权威性，否则达不到预想的宣传和教育的目的。
- 6、工作必须细致认真，把每一个细节都要想清楚。
- 7、做事必须有计划，不能空有一腔热情而不做具体的实事。
- 8、作为一个团体，我部因加强和各部之间的联系，也以使我部的工作高效。

1、奖品：51元

2、宣传费用：10元

3、装饰费用：10元

略

## 环境设计生涯规划书起名篇七

### 1. 喜欢干什么

我个人职业兴趣方向，通俗一点说就是以扎实的艺术理论知识为基础向艺术绘画方面，也就是纯艺（绘画）方面发展。这也许与我之前的学习生活经历有关，我小学、初中、高中

都是美术专业生。因此我对艺术方面的东西比较感兴趣，虽然大学选的是环境艺术设计，但未来的职业并只想在设计方面有所发展，我的兴趣在艺术行业管理以及艺术绘画方面，当然所有的艺术是通的，设计也是一门艺术。从小到大的绘画基础给我的综合发展打下良好的基础。

## 2. 什么是我看重的

我个人认为，对一个刚刚就业的大学生来说，一个职业或者职位是否适合自己，虽然薪酬是一个很重要的因素，不过更重要的是这个工作是否适合自己，是为是自己喜欢的，以及在未来的几年、十几年、甚至几十年里对自己来说是否有足够的发展潜力。

## 3. 我能够干什么

之前我说过，以扎实的艺术理论知识为基础向艺术绘画方面，也就是纯艺（绘画）方面发展。所以我对自己的职业能力定位要求较高，既要有丰富艺术理论知识，较深后的绘画经验，也要有较好的艺术表现手法。再通俗一点说，就是既能够搞一些研发工作，也能从事管理及艺术创作。

## 4. 适合干什么

如果从性格方面分析就比较简单了，人和人之间都是不一样的，没有任何两个人有完全相同的性格。不存在完全的外向也不存在完全的'内向。这要看每个人对自我的认识了，我对自己的理解是——内外双向。至于说我的这种性格到底该干什么工作，我个人认为以性格来决定行业选择是不可行的，性格是随着时间和环境不断变化的，只能作为参考。如果非要参考性格因素的话，我想我选择综合发展因该是个很好的解释。

## 5. 自我分析小节

从兴趣、价值观、能力、性格以及职业测评等因素综合看，我还是比较适合做啊、绘画艺术类工作，我的优势在于对艺术的热爱、多年的绘学习经验，并且坚持综合全面发展。

## 1、家庭环境分析

从家庭上分析，我家是xxx家庭——父母都帮别人打工，应该说既有利也有弊吧。利在从小家教比较严格，也就是所谓的比较有教养吧。弊也有不少，有时候人比较正经，简单的讲就是有时候不太吃得开。经济上说，条件不太好，以后的生活还是要靠我自己了。不过这样一个殷实的家庭给我事业的发展打下了一个良好的基础。我是家里的长子，应该说不仅是家里，亲朋好友对我的期望都比较高，这也是无形的压力。

## 2、学校环境分析

在学校学老师教会的不如我们在社会上学到的，我们只有“奋斗、再奋斗”在低起跑线上出发赶超别人，但是我们学校给了们最真的生活“社会-老师、同学”。

## 3、社会环境分析

应该说，当今由美国次贷危机所引发的国际金融危机有可能持续长达几年、甚至十几年，已经融入世界经济圈的中国经济当然也不能幸免。预计当我们毕业时社会的就业形势不容乐观，不过机遇也总是存在，2012年开始国家投放几万亿人民币扩大内需，刺激经济，这也是一个难得的创业机遇。应该说竞争异常激烈，但是机会总是存在的。

## 4、职业环境分析

(1) 行业分析：如今中国艺术市场成为世界上最大的艺术市场，改革开放以后的中国经济飞速发展，带活了人们的生活水平，也提高的人们对美的要求。如今中国的艺术市场，又

迎来新的机遇与挑战。但是如今各大学艺术专业都是热门，学生人数较多，就业还是面临着激烈的竞争。

(2) 职业分析：艺术创作，艺术设计，展览策划

(3) 职业分析小结：综合以上，我倾向在文化底蕴深厚的北京、西安、杭州等地区。

## 1内部环境因素

优势因素：

(1) 我家在惠州，在珠江三角地区的亲朋好友比较多，应该来说在珠江三

角洲一些城市落脚比较容易。

(2) 我坚持文理综合发展，既有扎实的工科理论知识，也有金融管理类知

识，各方面综合发展。

(3) 一些工作实践经验，多参与一些项目增加自己的经验。

弱势因素：

(1) 自认为是双向性格，加上自小家教严格，有些时候不太吃的开。

(2) 有时候比较懒惰，总是喜欢拖事情，原定的计划总是要打折扣。

## 2外部环境因素

机会因素：

(1) 国家如今大力投资扩大内需，鼓励大学生自主创业，给企业以及刚刚毕业的大学生们带来了许多机遇。

大学期间学习好相关的设计专业，假期去公司实习、去画室学习。创建与艺术的网络平台，组织大学生画展提高策划能力。

1评估的内容：

(1) 职业目标评估：

在当今社会，没有永久不变的职业，也没有长盛不衰的职业，很多职业之间也都是相通的，为了生存有时也要学会放弃。

(2) 职业路径评估：

旧的路总有走到头的时候，当我之前选择的职业发展方向遇到瓶颈时会考虑向相关的行业转型，不过相信在当今社会中，时刻做好准备才能在激烈的竞争中处于不败之地。

(3) 实施策略评估：

个人认为不需要改变行动策略，虽然路是活的，但作为一个人来说，打好基础做好准备才是自己能做的事。以不变应万变，当下我能做的事唯有学好自己的知识，扩展自己的视野，进一步完善自己。

(4) 其他因素评估：

如果有意外情况发生，我会审时度势，尽量将变化损失减到最小。具体的按具体情况而定。

## 环境设计生涯规划书起名篇八

当今的世界到处需要科技，到处需要设计，到处需要人才，身为环境设计的我，这是一个挑战，也是一个机遇，更是一个展现自己的机会。但现在已是大一的我，时间在催促着我们勇往直前；岁月在激励着我们奋勇当先，我们没有太多的时间来蹉跎，来浪费。这就要求我们克服前方的所有荆棘，如果不能克服，我们就会像断了线的风筝，任凭狂风的撕扯；就会像失去舵的航船，任凭海浪的吞噬！面对这样严峻的形势，作为大学生，我们必须做好自己的大学生涯规划书，没有目标，就没有方向，没有方向，就没有前进的引导，那样，我们只会终止我们的行程！

积不跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。学习也一样，重在积累，点点滴滴的积累，就会有点点滴滴的收获，水没有点滴量的积累，怎能成大河流？人没有点滴量的积累，又怎能成大气候？！一分耕耘一分收获，只有点滴的付出，才会有点滴的收获，我们的未来，当由我们自己来做主，从现在开始，我们也该为自己的未来做点什么了。

业余爱好：画画 吉他 听音乐

优点：学习上认真踏实 做事情有耐心

性格：活泼开朗 喜欢克服所有困难险阻，面对所有事，总会微笑相对

能力优势：很强的上进心，相信自己行，能全神贯注，能够客观地分析和处理问题，对自己要求严格，经常制定短期和长期目标。

能力劣势：常常因为一些事而犹豫不决

我是环境设计的一名学生，刚上大一时，我对环境设计有着太多太多的疑惑，有着太多太多的不解。时间过去半年多了，我明白了很多，也对这门神秘的科目理解了很多。对于自己一年多的学习，我做了以下的规划来学习环境设计，并以此作为自己的目标，供自己奋斗。 学年规划：大一学年，提高自己的基础知识。大二学年，尽自己最大努力学好专业知识、文化知识。努力培养自己的手绘能力和计算机专业软件能力，尽量运用自己所学知识做些自己的产品。

大三学年，尽自己最大努力学好专业知识，文化知识。努力培养学习、生活能力，全面提高个人综合素质，培养自己独立自主的能力，培养独立思考问题的能力，培养独立活动的的能力，培养鉴赏优秀产品的能力，为自己将来走上岗业打下坚实的基础。

大四学年，尽自己最努力完成自己的设计报告，毕业论文，准备好自己的毕业答辩，多和社会上的企业，公司交流，学习他们的成功产品的设计，多和老师去参加大学生毕业招聘活动，给自己多点的就业途经。

现在就读的专业也是我儿时的梦想、现在的梦想。我也相信有了兴趣才能学得好。对于处事情绪化、不理智的缺点，我正努力在一点一滴的在生活琐事其缩小并纠正。我希望以后可以继续深造，并拿下一些技术类证书，同时也用社会经验来弥补自身不足。

发任务。“意工厂”是本院重要的产学研实践平台。艺术与设计学院现有经教育部批准的艺术设计、动画、工业设计、艺术教育4个专业，设平面艺术设计、环境艺术设计、公共艺术设计、影视动画、网络游戏、机电产品设计、轻工产品设计、美术等专业方向，在校学生1100多人。学院坚持在“人才培养、科学研究、社会服务”交融渗透层面的特色发展，坚持工程背景下的艺术学科建设和特色专业建设，初步形成了“坚持以动画原创为抓手，以艺术表现为基础，以创新理念

为核心，以工程技能为实践依据”的复合型艺术创意人才培养模式。近年来，本院师生在国内各类比赛中屡获殊荣，赢得了良好的社会声誉，毕业生就业率100%。

社会环境分析：我国人才的竞争日趋激烈，大学生就业难、失业率居高不下等等，都使我们的就业环境看起来不容乐观，而现在大学生毕业渐渐增多，而且需求量渐饱和，就业前景不是很好。不过，政府愈来愈重视大学生就业，我正在提高自己的专业才能，以在万千应聘者中脱颖而出。本专业针对广告和艺术创意行业职业发展设计，培养德智体全面发展，具有扎实的专业知识、综合的理论知识、良好的艺术素养、较强的装饰设计能力和现代装饰理念，能熟练运用装饰设计知识和各类装饰设计软件工具进行广告或室内设计及制作的复合型技能人才。

职业环境分析：在我国，由于设计专业需求量一般，大城市需求量较大，但竞争也大。因此，专业知识技能不够好的话就找不到工作，即使找到，报酬也不会很高。即使有能力但由于某种原因不一定会有用。

行业环境分析：将来我希望进行教师工作。教师待遇越来越好，工作也稳定。而且还可以在课余时间从事与美术相关的工作：例如教人画画、自己画画等。不但提高自己，而且教师受人尊重，教书育人，未做过的未来培养力量，为国家的发展做贡献。国家现在也重视教育将来教师会增加一定需求。对自己以后发展有较好的影响。

根据对的研究，我认为自己正处于过渡期，在离开大学之前，也就是选择专业的过程中，我已经为自己将来的职业趋向埋下了伏笔，而现在，这种职业趋向也已经基本稳定。因此，我做了这样的规划：

a—2015年~2017年 取得本科毕业文凭以及英语四/六级证书，有实习成果和经验并提高自身素质。

b—2017年~2020年 有能力的话攻读研究生。如果没有先找一份关于设计的工作。在此期间，我允许自己转换数次工作，以亲身实践让自己清楚：到底要从事哪一种工作。

c—2020年~2025年 为自己的工作定位，熟悉工作，修读一些对自己工作有帮助的课程并攻下证书。工作上轨道，能对自己职场生涯中所发生的问题及困惑应对自如，从一个职场新人变成一名职场干将。

d—2025年~2035年 用10年的时间，为自己的事业努力奋斗，至少在自己的单位和岗位上小有成就。

e—2035年~2045年 寻找其他契机，发展自己，离开原来的工作单位，尝试其他的工作，并确定未来10年自己要干什么。

f—2045年~2055年 再用10年的时间在新的工作环境，新的工作岗位中迎接挑战，攀登自己的第二个事业高峰，因为当时的自己应该已经趋向成熟，所以熟悉这份工作不再需要三年之久。然后做两份长期的工作，选择一份继续从事或转换另一份新工作。接下来的生活应该已经差不多面临退休，这时就发挥余力，参加公益事业或业余工作，为社会尽最后一分力，并充实自己。

不是几年的功夫，而是几十年的光景，必须面对时代的变迁，在时间的面前谁都是个孩子。

无论自己处于什么年龄阶段都要积极吸取时代变革中新的事物和技术，防止被时代甩在后面。在前面可以看出，我会比较热衷于改变自己的工作环境，因为那样可以帮助自己更加全面地了解社会的发展形势。随时随地，谨记：吸收、吸收、再吸收！只要奔着自己的目标不懈的努力，加上对自己事业这份详尽的规划，相信自己一定会成功的！

## 一、自我分析

## 1. 职业兴趣——喜欢干什么

我个人职业兴趣方向，通俗一点说就是以扎实的艺术理论知识为基础向艺术绘画方面，也就是纯艺（绘画）方面发展。这也许与我之前的学习生活经历有关，我小学、初中、高中都是美术专业生。因此我对艺术方面的东西比较感兴趣，虽然大学选的是环境艺术设计，但未来的职业并只想在设计方面有所发展，我的兴趣在艺术行业管理以及艺术绘画方面，当然所有的艺术是通的，设计也是一门艺术。从小到大的绘画基础给我的综合发展打下良好的'基础。

## 2. 职业价值观——什么是我看重的

我个人认为，对一个刚刚就业的大学生来说，一个职业或者职位是否适合自己，虽然薪酬是一个很重要的因素，不过更重要的是这个工作是否适合自己，是为是自己喜欢的，以及在未来的几年、十几年、甚至几十年里对自己来说是否有足够的发展潜力。

## 3. 职业能力——我能够干什么

之前我说过，以扎实的艺术理论知识为基础向艺术绘画方面，也就是纯艺（绘画）方面发展。所以我对自己的职业能力定位要求较高，既要有丰富艺术理论知识，较深后的绘画经验，也要有较好的艺术表现手法。再通俗一点说，就是既能够搞一些研发工作，也能从事管理及艺术创作。

## 4. 性格特征——适合干什么

合发展因该是个很好的解释。

## 5. 自我分析小节

从兴趣、价值观、能力、性格以及职业测评等因素综合看，

我还是比较适合做啊、绘画艺术类工作，我的优势在于对艺术的热爱、多年的绘学习经验，并且坚持综合全面发展。

## 二、 职业分析

### 1、 家庭环境分析

从家庭上分析，我家是xxx家庭——父母都帮别人打工，应该说既有利也有弊吧。利在从小家教比较严格，也就是所谓的比较有教养吧。弊也有不少，有时候人比较正经，简单的讲就是有时候不太吃得开。经济上说，条件不太好，以后的生活还是要靠我自己了。不过这样一个殷实的家庭给我事业的发展打下了一个良好的基础。我是家里的长子，应该说不仅是家里，亲朋好友对我的期望都比较高，这也是无形的压力。

### 2 、 学校环境分析

在学校学老师教会的不如我们在社会上学到的，我们只有“奋斗、再奋斗”在低起跑线上出发赶超别人，但是我们学校给了们最真的生活“社会-老师、同学”。

### 3 、 社会环境分析

应该说，当今由美国次贷危机所引发的国际金融危机有可能持续长达几年、甚至十几年，已经融入世界经济圈的中国经济当然也不能幸免。预计当我们毕业时社会的就业形势不容乐观，不过机遇也总是存在，2012年开始国家投放几万亿人民币扩大内需，刺激经济，这也是一个难得的创业机遇。应该说竞争异常激烈，但是机会总是存在的。

### 4、 职业环境分析

(1) 行业分析：如今中国艺术市场成为世界上最大的艺术市场，改革开放

以后的中国经济飞速发展，带活了人们的生活水平，也提高的人们对美的要求。如今中国的艺术市场，又迎来新的机遇与挑战。

但是如今各大学艺术专业都是热门，学生人数较多，就业还是面临着激烈的竞争。

(2) 职业分析：艺术创作，艺术设计，展览策划

(3) 职业分析小结：综合以上，我倾向在文化底蕴深厚的北京、西安、杭州等地区。

### 三. 职业定位

#### 1内部环境因素

优势因素：

(1) 我家在惠州，在珠江三角地区的亲朋好友比较多，应该来说在珠江三

角洲一些城市落脚比较容易。

(2) 我坚持文理综合发展，既有扎实的工科理论知识，也有金融管理类知

识，各方面综合发展。

(3) 一些工作实践经验，多参与一些项目增加自己的经验。

弱势因素：

(1) 自认为是双向性格，加上自小家教严格，有些时候不太吃的开。

(2) 有时候比较懒惰，总是喜欢拖事情，原定的计划总是要打折扣。

## 2外部环境因素

机会因素：

(1) 国家如今大力投资扩大内需，鼓励大学生自主创业，给企业以及刚

刚毕业的大学生们带来了许多机遇。

威胁因素：

艺术类的学生的加多

结论：

职业目标：艺术设计、艺术管理

职业发展策略：进入大的艺术画院、艺术区发展

职业发展路径：走创意创作以及艺术市场管理路线

具体路径：学员（技术类或市场类都可以）——助理画师（设计师）——设计师（画师）——国家级设计师（画师）

## 四. 计划实施

## 五. 评估调整

1评估的内容：

(1) 职业目标评估：

在当今社会，没有永久不变的职业，也没有长盛不衰的职业，很多职

业之间也都是相通的，为了生存有时也要学会放弃。

## (2) 职业路径评估：

旧的路总有走到头的时候，当我之前选择的职业发展方向遇到瓶颈时

会考虑向相关的行业转型，不过相信在当今社会中，时刻做好准备才

能在激烈的竞争中处于不败之地。

## (3) 实施策略评估：

个人认为不需要改变行动策略，虽然路是活的，但作为一个人来说，

打好基础做好准备才是自己能做的事。以不变应万变，当下我能做的

事唯有学好自己的知识，扩展自己的视野，进一步完善自己。

## (4) 其他因素评估：

如果有意外情况发生，我会审时度势，尽量将变化损失减到最小。具

体的按具体情况而定。

## 2. 评估时间

-大学毕业后一到两年

结束语：

计划固然好，但更重要的，在于其具体实践并取得成效。任何目标，只说不做到头来都会是一场空。然而，现实是未知多变的，定出的目标计划随时都可能遭遇问题，要求有清醒的头脑。其实，每个人心中都有一座山峰，雕刻着理想、信念、追求、抱负；每个人心中都有一片森林，承载着收获、芬芳、失意、磨砺。一个人，若要获得成功，必须拿出勇气，付出努力、拼搏、奋斗。成功，不相信眼泪；成功，不相信颓废；成功不相信幻影，未来，要靠自己去打拼！

## 一：前言

在今天这个人才竞争的时代，职业生涯规划开始成为就业争夺战中的另一重要利器。对于每一个人而言，职业生命是有限的，如果不进行有效的规划，势必会造成时间和精力上的浪费。作为当代的大学生，若是一脸茫然踏入这个竞争激烈的社会，怎能使自己占有一席之地？因此，我为自己拟定一份职业生涯规划。有目标才有动力和方向。所谓“知己知彼，百战不殆”，在认清自己的现状的基础上，认真规划一下自己的职业生涯。

一个有效的职业生涯设计必须是在充分且正确认识自身条件与相关环境的基础上进行的。要审视自己、认识自己、了解自己，做好自我评估，包括自己的兴趣、特长、性格、学识、技能、智商、情商、思维方式等。即要弄清我想干什么、我能干什么、我应该干什么、在众多的职位面前我会选择什么等问题。所以要想成功就要正确评价自己。

## 二：自我评价

1、个人性格：既有外向的一面，又有内向的一面。有时候只要有什么活动，大概都会看到我参加，内向时，可以让人忽略我的存在。

2、个人兴趣：喜欢打台球，喜欢看书思考，喜欢一个人散步等。

3、个人特长：有积极向上的精神，有虚心问学的勇气，有有错必改的正气，最重要的是我有拼搏的渴望。

4、个人学识：本科专业生

5、个人志向：我想当一名出色的机械师。我觉得每一个机械都是机械设计师的心血，就像是他们的孩子，看他一步步长大，由图纸变成实物，这让我有一种成就感。

1

种变化有时是随机的而不可预见；实际应用的材料也不完全均匀，可能存有各种缺陷；加工精度有一定的偏差，等等。与以静态结构为工作对象的土木工程相比，机械工程中各种问题更难以用理论精确解决。因此，早期的机械工程只运用简单的理论概念，结合实践经验进行工作。设计计算多依靠经验公式；为保证安全，都偏于保守。结果，制成的机械笨重而庞大，成本高，生产率低，能量消耗很大。

专业课程：机械制图与计算机辅助绘图、电工电子基础、工程力学、机械设计基础、机电设备、机械制造技术、液压与气压技术、电气控制技术□plc技术、数控编程与加工、自动控制与检测技术、机械cad/cam□

职业资格证书□autocad高级绘图员证、中级机修钳工、中级维修电工□cimatrone软件操作资格证、数控技能证。

专业就业方向：1) 机械零件的加工、制造；（2）机械制造行业技术管理与技术服务；（3）机械设备的管理与维护；（4）机械制造行业工艺领域的技术工作。

#### 四：对就业环境的分析

随着我国近几年的大型工业复苏，社会对于精通现代机械设计与管理人才的需求正逐渐增大，机械类人才仍会有较大需求，具有开发能力的数控人才将成为各企业争夺的目标，机械设计制造与加工机械专业人才近年供需比也很高，像北京交通大学机械与电子控制工程院的就业率近几年一直保持在90%以上，学生一次就业的结构和地域都非常好。

#### 就业远景：

机械类专业主要包括机械设计制造及其自动化、材料成型及控制工程、工业设计、过程装备与控制工程等。不少同对该类机械专业的就业机械专业前景存在着误解，认为该类机械专业的对口工作看起来不太“体面”。其实，他们都忽视了机械类机械专业所具备的广度适应性，比如在设备维护、数控维修、环保设备设计等领域的应用。同时，机械类机械专业还涉及不少交叉科，通过这些知识的积累，也为跨机械专业、跨行业就业提供了强有力的保障。该类机械专业要求同学们具备敏锐的感受力和独特的创造力，富于想象力，并具备较强的动手能力。

#### 2

是蕴含在里边的，是一个软价值。国外有些类似的比方，如美国有这样一个说法：企业里如果投资于技术设备更新带来了效益的话，那工业设计带来的效益是它的5倍。这样说来，工业设计师的重要地位也就不言而喻了。又比如材料成型及控制工程是材料、机械、控制、计算机等多学科交叉融合的工程技术机械专业，主要研究金属材料、非金属材料、超导材料、微电子材料及特殊功能材料的成型设备与工艺、成型过程的自动化与智能控制、质量检测 and 可靠性评价等。随着各种新材料在各行各业中的广泛应用，加之我国新材料行业的产业结构调整与材料成型设备新技术的发展紧密相关，因

此对既有材料科学知识，又能掌握材料成型设备设计和制造技术的高级科技人才的需求将有所增加。而过程装备与控制工程是集机械工程、化学工程和控制工程等多学科于一体的交叉机械专业。强调以计算机应用为平台，使工艺、装备和控制紧密结合，侧重于阀门密封、低温与制冷、压力容器等过程装备与控制成套技术的设计开发及应用。过程装备与控制工程专业的同学接受了正规的机电一体化训练，具备机械设计、电子控制和管理等各方面知识，是企业和研究机关的抢手人才。

## 五：我的目标

没有目标的人生，就像一无人驾驶的小舟，漫无目的地随风飘荡。必须首先确定自己想干什么，然后才能达到自己确定的目标。目标会使你胸怀远大的抱负，目标会使你在失败时赋予你再去尝试的勇气，目标会使理想中的我与现实中的统相统一。正如空气对于生命一样，目标对于成功也有绝对的必要。明确的目标是成功的基础，所以树立一个目标很重要。在走向成功的过程中，不妨指导学生明确大目标和小目标的关系，按照实施的步骤排列起来依次完成，这样可以做得更快更好。

### 1、近期目标

机械专业的相关学科，我都要认真学习，将专业所需的知识都收获囊中。同时，我要阅读大量的课外知识，这样才能扩展自己的知识面，开阔自己的视野。还有，我要增加自己的人脉，搞好人际关系。

我要考取各种与专业有关的证书，英语过级，计算机过级，参加各种能增强自己能力的活动，同时还要在大学期间积累社会经验。

### 2、长期目标

在社会工作中积累经验，增长自己在课本无法学到的实践知识，结合理论知识进行属于自己的创新。在工作之余，我还要学习各方面的知识，提高自己的能力，增长在校园无法接触到社会知识。努力提高自身修养。

## 六：达到目标的计划

### 3

#### 1、在大学期间

书。

寒暑假时，我会到社会上进行短期的工作，在工作期间，我会学习如何与工友相处，

怎样与领导打交道学会如何在集体中表现自我，而又不受到排斥，积累社会经验。

#### 2、 毕业之后

工作之路：

考研之路：

已不断地改善。

## 七：结束总结

社会是不断变化的，事情也不会在一成不变的，但是我还是会一直朝着我的目标前进的，即使道路是曲折的，滋味是苦涩的，但我还是不会放弃。然而，适当的，适时的调整是免不了的，我会定时给自己做评估，按实际情况作出一些更好的调整以适应社会的新变化。

4 毕业后，我会在机械公司工作，积累经验。下班之后，我会继续学习专业知识，让自己的知识更加全面。努力工作，这样才会让领导注意到我，博取提升的机会。积极请教前辈，因为他们的经验是可贵的，然后结合自己的知识，创出自己的品牌。建立良好的交际网，同事聚餐，公司举办的活动，我都尽量参加。

一、前言：在这个人才竞争的时代，我们要不断地提高自己，加强自身能力，而且要有一个目标和方向，才不会感到迷茫；作为当代的大学生，若是一脸茫然的踏入这个竞争日益激烈的社会，怎能使自己占有一席之地呢？然而事实却是如此，大多数人进入社会之后已经完全失去了方向。所以作为大学生的我们，不仅要不断提高自己的能力，丰富自己的知识，明确自己的目标，制定一份详尽的职业生涯规划书也是至关重要的。

## 二、自我分析

1. 职业兴趣：我是一个行为上不太按牌理出牌的人，喜欢想象力与创造力的艺术，聪慧、好奇心强、思维活跃，常有不错的创意表现，小时候的我想当一名小说家或者摄影师。只是这些幻想都已经随着知识和认知的增加而逐渐远去。现在的我还是像以前那样喜欢幻想，我很想做的是室内设计方面的工作，但是填志愿的时候遵从了妈妈的建议选择选择了师范专业，所以我想我可以先考教师证，同时在设计方面自己主动找老师学习，以设计为主，希望便于自己将来更好的选择职业。

## 4. 自身优点：

（一）、工作方面：责任心强，工作态度认真投入并要求自己做到至臻完美，有一定的组织能力和领导力，有耐心，想象力丰富、思维活跃且富有创造力，并且乐于听取他人意见。

(二)、学习方面：自学能力强，涉猎广泛，动手能力强。

(三)、生活方面：喜欢帮助他人，待人热情，性格上静若处子，动如脱兔，心思细腻，生活比较随性，习惯单纯，对待事情较为执着，偶尔会有情绪低落，但很快会变得心境明朗。自身缺点：

有时候比较健忘，脾气有时急躁，偶尔极端，过于追求完美而缺乏自信，较为自卑，敏感脆弱，容易情绪化，有时候略显懦弱，做事容易受到外界因素的干扰，偶尔说话太直，易得罪人。

## 5. 自我分析小节

的事情，所以必须先选好适合自己的工作，才能在以后的工作中不断的学习，不断的进步，不断的完善，以期望自己能够在未来有更大的发展。当然工作生活与日常普通生活必须协调好，身体健康也不容忽视，总而言之，自我认知，正确选择，兢兢业业，综合协调，和谐发展。

## 三、环境分析

### 1、家庭环境分析：

因为父母的原因，从小独立生活，养成独立自主、吃苦耐劳的生活品质。父母对其期望是我最大的压力和动力，也是因为他们的原因加上自身情况，我的职业可以说是在双方一致同意下的决定。

### 2. 学校环境分析：

我本来的专业是师范类美术学专业，但是我所选的职业却是相关职业的选项，本身专业开设的主要课程主要是艺术概论、中外美术史、教育心理学、设计基础、素描人物写生、色彩

静物写生、水彩静物写生、山水花鸟人物画、书法等，这些课程的学习使我比艺术设计专业的学生对美有了更深一步的认识，自己对室内设计专业的理论学习为自身提供一定的理论基础。

### 3. 社会环境分析：

处于中国人力资源的鼎盛时期我们，加之金融危机让本来就严峻的就业形势更是雪上加霜，大学生就业难正日益成为社会问题，就业是民生之本。“十二五”规划纲要强调，实施更加积极的就业政策，把促进充分就业作为了经济社会发展的优先目标。有关部门的统计显示，目前每年社会新增就业机会大约700万至800万个，而每年大学毕业生人数则大约在600万以上。但我国在疏通渠道和就业服务上有明显不足，也有很大拓展空间。一方面是民营企业、边远地区有很大需要，另一方面是目前的就业服务有很大的局限，尚未形成全国性的就业市场，大学生异地求职，信息不畅，成本太高。此外还有就业观念须转变的问题。

据称有一定的方案设计能力，熟练使用设计软件人才不难找到工作。最受青睐的是正规院校本专业或相关专业本科及以上学历，有大中型公共建筑设计经验者，或者有一年以上甲级设计院工作经历或优秀应届毕业生。而具备建筑设计、城市设计、室内设计等方面的知识，能在设计部门从事设计工作，并具有多种职业适应能力的通用型、复合型高级工程技术人才是我国行业中最匮乏的人才之一。

### 4. 职业环境分析：

在人类社会迈向21世纪的今天，人们对其自身环境生存与行为质量认识程度，以及环境的美化、科学化、合理化和完善化的程度越来越受到人们的重视。

人的一生有2/3的时间是在室内度过的。就环境保护而言，人

们提出了“绿色建筑”，它包括美观舒适，采光通风，环境污染，噪音隔声，保温隔热，道路交通，绿化美化等等。这都是室内设计师带给人们以美的享受。室内环境是为人们室内活动提供的场所，它随着人们的生活而拓展扩大，并逐渐发展成为互相渗透不可分割的环境整体，人们通过自身的感觉效应，在生存活动中不断调整人与环境的关系。21世纪的到来，使人们环境心理的变化也越来越丰富。现代的室内设计更需要对环境进行人性化的处理和意义的赋予，把人们的主观感受渗透到环境中去，使其成为个性和时代性的环境模式。成为能反映新时代精神和物质技术发展的新的历史。

室内环境氛围的完善程度决定了人们生存空间的理想化程度。这也是21世纪赋予我们设计师的责任。为了创造人们心中理想的而又美好的室内环境，需要室内设计师与人们心灵的沟通；需要室内设计师的艰苦创造。设计以人为本，21世纪的环境设计、环境氛围必将更有诗意。

#### 四、职业生涯规划

大一：了解大学生活，学习专业知识，了解专业背景，了解大学期间应该掌握的技能以及以后就业所需要的证书。

大二：同时兼修美术学和室内设计两个专业，积极利用课余时间，勤找老师。

大三：多出去外面走走，多看多学大师的作品。将所学的知识不断巩固，虚心向老师、同学请教，多与师兄师姐们交流，制订好切实可行的工作计划。

大四：实习期间，四年的大学就将挥手再见了，希望在最后的实习期间打好将来工作的基础。充分巩固自己在将来工作中的实力。

求职计划：从事设计方面的工作。因为自己对这一方面较感

兴趣。

备选职业目标：美术老师：首先我具有美术学毕业的教师资格证，其次，在校期间，拥有教学经验和实践经验，我相信我能很好的完成这项工作。

## 五、结语

计划固然好，但更重要的，在于其具体实践并取得成效。任何目标，只说不做到到头来都会是一场空。然而，现实是未知多变的，定出的目标计划随时都可能遭遇问题，要求有清醒的头脑。其实，每个人心中都有一座山峰，雕刻着理想、信念、追求、抱负；每个人心中都有一片森林，承载着收获、芬芳、失意、磨砺。一个人，若要获得成功，必须拿出勇气，付出努力、拼搏、奋斗。成功，不相信眼泪；成功，不相信颓废；成功不相信幻影，未来，要靠自己去打拼！

引言：

成功总是留给有准备有梦想的人。没有梦想对于每个人来说是非常可怕的一件事情，如同无头苍蝇似的到处碰壁。很多人在现代社会由于商品经济的发展变化很快，很难对自己的人生进行一个长期的规划。的确在现代社会，人们的生活节奏加快，社会更新换代发展非常快。如果如我们不加紧自己的脚步，跟随时代的步伐，不断学习，将很难有一个长足的进步。

须不断提高和完善自己的能力，并对当代社会对自己的职业的要求和职业本身的发展前景要有一个清醒的认识。

### 一．自我分析

#### 1、性格：

1.1性格品质：自信心强，能吃苦；具有一颗善良的心，待人真诚，能得到别人的尊重；

1.3个人气质：自我形象较好，具一定亲和力；

1.4学习能力：学习能力强，领悟性较强。

2、优势：

从小生活条件艰苦，养成了不怕苦的精神，这是我最宝贵的财富。另外，善于交际，认识的朋友较多，在以后的求职或创业道路上，这都是很好的资源。乐观、开朗、大胆、创新、有责任感，有不服输的倔劲。

3、劣势：

工作经验很少，有过兼职经历，经济基础很弱。做事不够细心，做决定时优柔寡断，时常怀疑自己的能力，惰性较大。

4、职业兴趣：

职业兴趣前三项是：企业型、事业单位型、社会型。

5、职业能力：

可从事关于机电方面的各个行业，尤以设计制造为强项。

6、职业价值观：

看重对人们的生活环境的质量及对社会的价值意义。

二．职业分析

我来自农村，从小就有很多的梦想，到现在才意识到，这些所谓的“梦想”，其实都只是种种遥不可及的奢望！想入仕，

以造福一方百姓；想成为如像李嘉诚那样，有自己的企业王国；希望自己能变得巨人般强大，那样才可不枉此生！而今自己面临的是职业的选择，是实现自己愿望起跑点。从小生活条件艰苦，养成了不怕苦的精神，这是我最宝贵的财富。我所学专业为机械设计制造及其自动化，而机械设计制造及其自动化专业是机械领域的一门学科，已经成为高新技术产业的重要组成部分，广泛应用于工业、农业、国防等领域，在国民经济中发挥着越来越重要的作用。我们所在的学校，十分适合学习，因此对所学专业均掌握优秀。

设计、实现工业产品的结构、性能、加工、外形等的设计和优化。该专业培养适应社会急需的，既有扎实科学技术基础又有艺术创新能力的高级复合型技术人才。本专业着重培养学生外语、计算机应用、产品造型、设计等实际工作能力，实现平面设计、立体设计等产品设计的全面智能化。该专业毕业生可从事工业产品造型设计、计算机应用、视觉传达设计、环境设计、广告创意、企业形象策划等行业的教学、科研、生产、开发和管理的工作。囊括了工程力学，机构力学，电路原理、计算机技术（语言、软件基础、硬件基础、单片机等）、机械概论、画法几何、控制理论等课程。高年级还根据社会需要学习柔性的、适应性强、覆盖面宽的专业课及专业选修课。同时也进行电机与控制实验、电子工程系统实验、电力电子实验等。

未来是美好的，可是现实又是残酷的！特别是近年来，大学生的就业压力何其之大！物竞天择，适者生存。作为当代的大学生，处在这个关口，一定要做好自己的职业规划，使自己在将来的就业中，能有一席之地。

年更胜一年。专家指出，2015年的失业率可能超过9.4%，将是官方登记失业率的两倍。温说过，要把大学生就业放在首位。

### 三. 职业定位

## 1□swotf分析

### 内部环境因素

#### 优势因素(s)

- 1、年轻、精力旺盛、热情；
- 2、性情平和、乐于助人；
- 3、责任心很强；

#### 弱势因素(w)

- 1、对工作的质量要求太高；
- 2、对新事物过于热情；

#### 外部环境因素： 机会因素(o)

- 1、现今国家对电力行业大规模投入。
- 2、专业知识与文化程度较高兼备的人才缺乏

#### 威胁因素： 现今激烈的竞争

#### 2、结论：

职业目标： 机械工程师

## 四、计划实施:计划实施一览表

### 分期目标（计划内容）

短期（大学最后一年） 2012—2016年 成为机械设计制造及

其自动化的优秀毕业生 1、暑假：机动车驾驶证； 2、7月-12月：计算机强化，通过国家计算机二级考试； 3、9月-10月：参加普通话培训业测试并取得好的等级； 4、11月起：服从学校安排实习。

中期（毕业后五年计划） 2016--2021年

为成为机械工程师而努力：

- 1、虚心学习、坚持不懈；
- 2、努力掌握最前沿的专业知识；
- 3、将所学尽可能的传授身边的员工；

## 五、评估调整

最后，我们都知道职业生涯规划是一个动态的过程，必须根据实施结果的情况以及因应变化进行及时的评估与修正。在整个的生涯发展中，我们还需要不断地自我探索和对职业的探索，来修正我们现在的选择和计划。

### 1、评估内容：

1.1假如一直不能寻得工作，那么我将改变职业选择方向。依据社会的发展形势和社会需求，进行比较明智的职业选择。

1.2当出现行业的危机，没有前景的时候，我会考虑调整发展方向，跟随时时代的发展。

1.3如果在我进行计划的实施之后没有达到自己预想的效果和目标，我将及时调整自己的方案。

1.4在身体健康、家庭等因素的影响之下，我也会适时的作出一些调整。

## 2、评估的时间

一般情况下，我会一年左右对自己做一次评估，对自己一年来的情况进行总结。当遇到特殊情况时，我会随时评估并及时作出相应的调整。

## 3、规划调整的原则

3.1及时原则：应在每个阶段结束，下个阶段开始前进行调整。只有这样，调整才能起到指导下一阶段目标实施的作用。

3.2实事求是：调整应根据自己的能力和汽车行业的发展而进行。

3.3弹性原则：目标的实现在一定程度上是要依赖环境的，而环境又是随时变化的，所以在调整时要考虑到这些变化因素，进行弹性弹性。

3.4预见原则：调整不仅仅是对过去一个阶段的总结，更重要的是它要结合过去对未来进行指导、预测，因此调整一定要具有预见性。

## 六、结束语

有人说，不要过度去规划自己的未来。因为要是把自己的未来过度规划了，你将会按照自己设计好的方圈去做事！事实虽然如此，但我们届要根据事态的发展，去不断和完善和调整自己的规划。规划不仅仅是白纸黑字，而是一个行动指南。规划做好后，需要拿出勇气，付出努力。成功，靠自己的打拼。未来，我不相信眼泪。唯有孜孜不倦的学习。目标的实现历程，不仅遥远，更是艰难！每天要对自己说：“我要按照规划的目标付诸行动，坚持不懈直到成功。我一定会成功！”