

咯咯哒教案及课后反思(优秀9篇)

高一教案是教师在教学过程中对内容、目标、方法等进行规划和组织的一种书面材料。掌握优秀的幼儿园教案范文，可以帮助我们更好地理解 and 掌握教案的编写方法。

咯咯哒教案及课后反思篇一

1、歌曲《各族小朋友在一起》

2、用打击乐器为歌曲《好朋友》伴奏。

1、初步学会歌曲《各族小朋友在一起》

2、在为歌曲《好朋友》的伴奏中加入碰铃、响板及各种自找、自制的打击乐器，使伴奏音响更加丰富。

一、复习歌曲《好朋友》（暂不用打击乐器）

1、演唱歌曲

2、我们有很多好朋友，（引导学生拓宽好朋友的概念。）

全世界的小朋友都是好朋友。

二、学习新歌《各族好朋友在一起》

1：有感情地朗读《各族小朋友在一起》的歌词——范唱歌曲两遍。

2：轻声唱歌词。

3：指导学生演唱，唱好_____o的节奏型，唱出欢快、跳跃感。

4: 分句学唱歌词，再完整地跟琴唱词。

5: 出示打击乐器，让学生认并选择。

6: 创编节奏，为歌曲伴奏，四分休止符处的配法。

并写出两小节的节奏谱（碰铃、响板）

7: 引导学生发现第3、6小节的小过门

8: 指导学生进行歌表演。

9: 有表情地进行表演（唱、奏、动）歌曲《各族小朋友在一起》。

咯咯哒教案及课后反思篇二

1、学唱歌曲《我爱家乡，我爱祖国》。

2、认识常用课堂打击乐器碰铃、响板。

3、听赏歌曲《吹芦笙》。

1、能有兴趣地听喜乐，并知道《吹芦笙》是表现哪个民族的儿童歌曲。

2、能有表情地演唱《我爱家乡，我爱祖国》。

3、认识碰铃与响板，并知道正确的演奏方法。

学唱歌曲《我爱家乡，我爱祖国》。

□cd

1、教师挂出中国地图和长江、黄河风景图，介绍长江、黄河，

并请学生指出长江和黄河在中国地图上的位置。

2、教师将歌曲范唱一遍，或播放童声独唱录音。使学生初步了解歌曲的歌词、节奏和情感。

3、跟着教师有表情地分句轻声学唱。

4、请几级学生集体演唱，并评出有表情且音色较美的小组进行表扬。

1、教师播放歌曲《吹芦笙》，引导学生欣赏，初步感受歌曲的情绪。

2、教师简单介绍侗族及其吹奏乐器芦笙的主要特点。

3、引导学生在听赏时接唱歌曲中的衬词。

4、在听赏几遍以后，可让学生跟随录音轻声哼唱。

1、教师向学生展示乐器实物，演示基本的演奏方式，并让学生识别两种打击乐器的不同音色。

2、教师将乐器发给学生，在教师的指导下学会正确的敲击方法。如乐器数量不够，可轮换进行。

3、教师出示卡片。

碰铃dang dang dang dang

响板da da da da da da da da

学生在教师的指导下统习演奏。可分组交换练习，每两人为一组作乐器交换。

咯咯哒教案及课后反思篇三

- 1、活动：寻找生活中的声音 唱歌：《大雨和小雨》
- 2、活动：在音乐厅里 唱歌：《布娃娃弹琴》
- 3、活动：听听我创造的声音
- 4、唱歌：《大鼓和小鼓》
- 5、活动：用声音编织的故事—小白兔盖新房

（一）单元总要求

1. 培养学生对声音的感受力，并能用不同的材料进行模仿。
2. 在声音创编的活动中养成仔细观察周围事物的习惯，激发学生对创造的兴趣，并从中获得成功的喜悦。

（二）具体要求

1. 感受并模仿自然界和生活中的声音。
2. 感受人声和乐器不同的音色。
3. 能够用不同的材料创造声音（非常规音源）。
4. 能够用声音编织一个简单的故事。
5. 会唱歌曲《大雨和小雨》《布娃娃弹琴》和《大鼓和小鼓》。

本单元的重点：

创造声音并用声音编织故事。通过创编音乐的实践活动，引

起学生对创造的'兴趣并获得成功的喜悦。

本单元的难点：

对声音的联想。学生虽然对生活中的声音有一定的感受，但没有从声音引起联想的经验。教师应通过本课的教学，使学生逐步建立起对声音的联想，为探索声音打下良好的基础。

（一）教具

五个盛水的瓶子、碟子及课堂打击乐器。

（二）音响

自生活中采集的各种声音的录音带或cd□

第一课时

教学内容：

1. 寻找生活中的声音。
2. 歌曲《大雨和小雨》。
3. 听听我创造的声音。

教学目标：

1. 能寻找并模仿生活中的声音。
2. 能创造几种声音。
3. 学唱歌曲《大雨和小雨》。

教学过程：

（一）寻找生活中的声音

1. 教师用猜谜语的方式，启发学生用耳朵仔细听辨生活中的各种声音（谜面：左一片，右一片，住在山两边，说话听得见，相互难见面。谜底：耳朵）。
2. 启发学生注意“观察”——“倾听”生活中的各种声音，并模仿这些声音。
4. 想一想，说说生活中还有哪些声音。

（二）歌曲《大雨和小雨》

1. 雨是一种自然现象。有大雨也有小雨。下面我们来学唱一首关于雨的歌曲——《大雨和小雨》。
2. 由教师范唱或听录音。
3. 跟着教师学唱《大雨和小雨》。
4. 讨论大雨和小雨的声音有什么特点？

（三）听听我创造的声音

1. 我们刚才听到的声音都是生活中的声音。我们能不能创造一些声音呢？按教材提示创造出声音。
2. 能不能自己创造一些与教材中不同的声音呢？
3. 用几种声音连在一起表现一定的内容。

教学评价：

1. 能积极参与声音的探索，听辨出两种以上的声音。

2. 会唱《大雨和小雨》。
3. 能创造两种以上不同的声音。

第二课时

教学内容：

1. 音乐活动“在音乐厅里”。
2. 歌曲《布娃娃弹琴》《大鼓和小鼓》。

教学目标：

1. 能说出几种乐器的名称，感受人声与乐器的不同音色。
2. 会唱《布娃娃弹琴》《大鼓和小鼓》。

教学过程：

（一）在音乐厅里

2. 请你在教材图中找一找，你认识哪些乐器呢？学生说出一种乐器，教师就可以出示这种乐器的图片并播放声音，如有学生会演奏，可在课上为同学们演奏，最后教师再介绍其它的乐器。
3. 有打击乐器的可让学生敲击一下，感受这些乐器的音色。
4. 还知道其他的乐器吗？

（二）学唱《布娃娃弹琴》

1. 你们知道木琴是什么形状，它发出的是怎样的声音吗？教师可出示木琴的图片并播放一首木琴曲（如《草原小骑兵》

片断)。下面我们来学习一首新歌《布娃娃弹琴》。

2. 教师范唱或放录音。
3. 跟着老师学唱《布娃娃弹琴》。
4. 边唱歌曲边做律动。

(三) 学唱《大鼓和小鼓》

1. 播放少先队鼓号队的录像, 提问: 队伍中有什么打击乐器呢(大鼓和小鼓等)?
2. 大鼓和小鼓的声音有什么不同(高低、强弱、音色不同等等)?
3. 学唱《大鼓和小鼓》。
4. 边走步边唱《大鼓和小鼓》并模仿打鼓的姿势。(以上两首歌曲也可以选择一首学唱)。

教学评价:

1. 能认识一种以上的乐器并说出它的名称。
2. 会敲击一种打击乐器。
3. 会唱《布娃娃弹琴》和《大鼓和小鼓》中的一首。

咯咯哒教案及课后反思篇四

教学目标:

1. 感受并模仿自然界和生活中的声音。

2. 感受人声和乐器不同的音色。
3. 能够用不同的材料创造声音。
4. 能够用声音编织一个简单的故事。
5. 会唱歌曲《大雨和小雨》和《大鼓和小鼓》。

教学内容：

1. 歌曲《大雨和小雨》
2. 歌曲《大鼓和小鼓》
3. 用声音编织的故事《小白兔盖新房》（一）
4. 用声音编织的故事《小白兔盖新房》（二）

课时安排：

四课时

教学重点：

创造声音并用声音编织故事。通过创编音乐的实践活动，引起学生对创造的兴趣并获得成功的喜悦。

教学难点：

对声音的联想。学生虽然对生活中的声音有一定的感受，但没有从声音引起联想的经验。教师通过本课的教学，使学生逐步建立起对声音的联想，为探索声音打下良好的基础。

教学教具准备：

1. 五个盛水的瓶子、碟子及课堂打击乐器。
2. 自生活中采集的各种声音的录音带或cd□

钢琴，多媒体，打击乐器

第一课时

教学内容：

1. 寻找生活中的声音。
2. 歌曲《大雨和小雨》。
3. 听听我创造的声音。

教学目标：

1. 能寻找并模仿生活中的声音。
2. 能够准确朗读歌词。
3. 学唱歌曲《大雨和小雨》。
4. 能创造几种声音。

教学过程：

（一）寻找生活中的声音

1. 教师用猜谜语的方式，启发学生用耳朵仔细听辨生活中的各种声音。（设计目的：激发学生兴趣，吸引学生注意力。）
2. 启发学生注意“观察”——“倾听”生活中的声音进行简单分类，再分别播放教材中城市、森林、乡村的声音，学生、

模仿并简单说明这些声音有什么特点？（设计目的：丰富学生的知识。）

3、想一想，说说生活中还有那些声音。

（二）歌曲《大雨和小雨》

1. 雨是一种自然现象。有大雨也有小雨。下面我们来学唱一首关于雨的歌曲《大雨和小雨》。

2. 由教师范唱或听录音。（设计目的：让学生对歌曲有一个初步的了解。）

3. 跟着教师学唱《大雨和小雨》。

4. 讨论大雨和小雨的声音有什么特点。

（三）听听我创造的声音

1、我们刚才听到的声音都是生活中的声音。

2. 能不能自己创造一些与教材中不同的声音呢？（设计目的：培养学生的音乐创造能力）

3. 用几种声音连在一起表现一定的内容。

第二课时

教学内容

歌曲《大鼓和小鼓》

教学目标：

1、能说出几种乐器的名称，感受人声与乐器的不同音色。

- 2、能够熟练朗读歌词。
- 3、会唱《大鼓和小鼓》。

教学过程：

1. 播放少先队鼓号队的录象，提问：队伍中有什么打击乐器呢？（大鼓和小鼓）（设计目的：加深学生对两种乐器的印象。）
2. 大鼓和小鼓的声音有什么不同（高低、强弱、音色、不同等等）？
3. 学唱《大鼓和小鼓》。
4. 听一遍录音范唱。（设计目的：让学生初步了解歌曲的内容）
5. 按节奏准确朗读歌词。
6. 听唱法学唱歌曲。
7. 分组演唱歌曲。
8. 边走步边演唱歌曲《大鼓和小鼓》并模仿打鼓的'姿势。（设计目的：让学生主动参与到音乐实践中来。）

板书设计

第三课时

教学内容：

用声音编织的故事——小白兔盖新房（一）。

教学目标：

了解〈小白兔盖新房〉的故事大意，初步找出能表现故事情节的相应的声音。

教学过程：

1. 教师看着书上的插图给学生讲述〈小白兔盖新房〉的故事。
(设计目的：让学生在故事中寻找声音，他们兴趣倍增。)

第一幅图：兔妈妈幸福的一家。

第二幅图：暴风雨来了，大风刮倒了房子。

第三幅图：小喜鹊在树上报信。

第四幅图：小松鼠、小猴、小狗、小熊从四面八方赶来。

第五幅图：小熊、小狗锯木头。

第六幅图：小松鼠、小猴钉钉子。

第七幅图：小白兔刷墙。

第八幅图：新房子盖好了，大家一起来唱歌跳舞。

2. 教师出示图片，请学生用标准语言准确复述故事内容。
(设计目的：锻炼学生的语言表达能力，并进一步加深学生对本课声音的记忆。)

3. 教师与学生一起讨论如何用身边的材料表现雷、闪电、大风及故事情节中要求表现的声音。

4. 安排学生下课寻找能表现《小白兔盖新房》内容的声音材料。

第四课时

教学内容：

用声音编织的故事——《小白兔盖新房》（二）

教学目标：

能用声音表现《小白兔盖新房》的故事，并在表演中担任一个角色。

教学过程：

1. 学生复述《小白兔盖新房》的故事，注意语言的规范性与标准性。
2. 将学生分成2-4组，讨论如何用声音来表现。（设计目的：培养学生的自由创编能力）
3. 分组到前面表演。由一位同学讲故事，其他同学用声音来表现。
4. 师生共同来评价。
5. 如有时间还可创编其他内容。

咯咯哒教案及课后反思篇五

教学目标：

1. 知识目标：运用听唱教学法——激情起疑使之乐学，导思育能使之善学的思想、精华、培养、提高学生对音乐的感受力及表现力。
2. 情感目标

(1)激情---媒体画面，打击乐伴奏、歌表演等手段，激发学生学习兴趣，调动学习知识目标,通过学习歌曲，进一步帮助学生认识“休止符”和“顿音记号“的音乐知识。

(2)热情---感受歌曲欢快活泼的情绪及各种动物走路的高兴场面。

3. 能力目标

(3)起疑---引导学生在初步感受歌曲情绪的基础上，对歌曲内容和演唱形式、可见背景等提出问题。

(4)导思---启发学生勤于思考，相互讨论，敢于想象，通过视、听、唱、奏等形式，进一步了解歌曲的风格特点及丰富的思想内涵。

(5)育能---激发学生通过创编歌词的欲望，创编动作的热情来培养期初步的音乐创作能力，同时以不同动物运用不同的情绪演唱歌曲，培养学生分析音乐的能力，并以富有代表性的声音恰当的表现动物走路的高兴场面，提高其音乐表现力。

(6)实践---通过活动“谁来了”培养学生辨别分析动物走路的动作，而引导学生通过分组讨论形式为创作歌曲打好基础。

教学重点：感受不同动物所表现出的不同情绪、内容，培养学生的想象力和创造力。

教学难点：引导学生在其熟悉的生活中看到或者想到的动物例子中模仿动物走路，在游戏和多媒体等多种教学形式的辅助下，使其创编歌曲在感觉不到难度的情况下完成。

教学准备：

(1) 要求学生每人制作一个自己喜欢的动物头饰，还要懂得

他们所发出的的声音，和走路的动作。

(2) 自制的打击乐器。

(3) 背景：树、草坪、花、小凳子。

(4) 四种动物的头像

教学过程：

一、听音乐进教室（玩具兵进行曲）

学生模仿自己最喜欢的动物走路愉快的进教室。

师：今天森林里的动物邀请我们一年级的小朋友去参加他们的音乐会，小朋友们你们想不想去啊？（想）好，那么现在大家就模仿你们最喜欢的小动物的走路动作去参加音乐会吧。

二、师生问好

三、发声练习：

出示课件：课件(1)鸭子唱歌的图像。

1. 提问：小鸭子是怎么叫的啊？(嘎嘎嘎)可以在自己位置上做简单的动作

2. 逐个出现小山羊、小青蛙、小花猫图像

谱例□a1234|5—|55|5—||

a小鸭子唱歌嘎嘎嘎

b小山羊唱歌咩咩咩

c小青蛙唱歌呱呱呱

d小花猫唱歌喵喵喵

往上移高c----f

3. (1) 师：下面老师请一位小朋友上来扮演小青蛙来教同学们唱歌，谁愿意来啊□c

生：模仿小青蛙跟着小青蛙老师唱歌

师：这位小朋友教的真好！老师这里有一个可爱的小动物，奖励给这位小朋友。

(1) 师：下面老师再请一位小朋友上来扮演小花猫老师教同学们唱歌□d

生：模仿小花猫的样子跟着小花猫老师唱歌

师：小花猫老师教得真不错，老师也奖励你一个小玩具。

师：小朋友们刚才表现得真棒，你们看这几位小老师都为你们感到高兴，都开心的笑了。

出示课件（3）（以上四个动物的笑脸）

四、“音乐火车游戏”

出示课件（4）火车的节奏图片

(1) 琴声：（鼓12）×××|××|××××|×0|

咚咚咚咚咚咚咚咚

师：听到什么声音呢？（做敲鼓的动作）

生：鼓声。

师：出示课件（5）×××|××|××××|×0|

咚咚咚咚咚咚咚咚

师：我们按这个节奏用你们的小嘴巴来学学打鼓的声音。（示范唱——教学生模唱两遍——边做打鼓的动作边念）

师：咱们用刚才的打鼓声来念这两个句子。

出示课件（6）×××|××|××××|×0|

咚咚咚咚咚咚咚咚

小兔子走路跳呀跳呀跳

小鸭子走路摇呀摇呀摇

2. 火车上又传出鼓声了？

琴声：（咚）×××|××|××××|×0|

咚咚咚咚咚咚咚咚。

师：下面请跟老师的琴声来念一念这个鼓声。

出示课件：（7）×××|××|××××|×0|

咚咚咚咚咚咚咚咚

师：我们用小乌龟走路的句子念念这条节

奏。

出示课件：（8）×××|××|××××|×0|

咚咚咚咚咚咚咚咚

小乌龟走路爬呀爬呀爬（爬两拍）

3. 师：听！鼓声又传来了。

出示课件：（8）×××|××0|××××|×0|

咚咚咚咚咚（停）咚咚咚咚

生：跟着琴声读

师：我们再把小花猫的句子放到节奏里面念一念。

出示课件：（9）×××|××0|××|×0|

咚咚咚咚咚（停）咚咚

小花猫走路静悄悄

生：跟着琴声念句子。

4. 师：好了，我们把刚才学的句子连起来念一遍。

出示课件：（10）×××|××|××××|×0|

小兔子走路跳呀跳呀跳

小鸭子走路摇呀摇呀摇

×××|××|××××|×—|

小乌龟走路爬呀爬呀爬（两拍）

×××|××0|××|×0|

小花猫走路静悄悄

(注:休止符的手式.)

五、新课

导入：我们的小火车已经到站了，音乐会开始了。

1. (过门)教师有感情的唱一次. 要求学生注意观察老师的神情和动作.

2. 师:小朋友们这首歌好听吗?如果你们能学好这首歌啊,小动物们更喜欢你们了?

3. 师:下面请小朋友们用“啦”的声音,跟老师轻轻的模唱这首歌的旋律。

出示课件：（10）

生：用啦模唱全曲两遍-----拍节奏一遍----两组对唱

师：小朋友们唱得真好，下面我们把刚才学的歌词放到模唱的旋律里跟老师来唱一唱（模唱----对唱）

师：小朋友们已经跟老师学了很多遍了，你们会唱了吗？

生：会了

师：下面请你们自己来唱一遍。注意唱歌之前要听过门。

生：演唱

4. 师：学得真快，一下子就能唱下来了，但是啊，小朋友们仔细看一看小兔子怎么跳的？1. 出示课件(11)一个个小动物出现。

小兔子跳

师：你们看兔子跳得多开心啊？小兔子身子很小，所以它跳的时候要怎么样啊？

生：轻快。

师：你们来示范一下。（请个别学生来模仿或者个别组来表演）

师：我们唱第一句小兔子走路的时候，这里有几个，看象倒三角形的符号，这个叫顿音记号，就是跳跃的意思，就象小兔子跳出来一样轻快。来，我们大家来试试看。（还不够快。再唱得轻快点）

4. 师：小兔子蹦蹦跳，引来了小鸭子，它在干什么啊？

生：跳舞

咯咯哒教案及课后反思篇六

教学目标：

1. 学唱歌曲《布谷》，理解四分休止符、二分音符，牢记第一段歌词。
2. 利用生动有趣的故事情境法学习知识，并参与表演加强记忆。
3. 通过表演，培养学生热爱春天，热爱生活，热爱小燕子、布谷鸟的情感。

同时，让学生知道生活是有大自然的万物生灵才显得更美。

教学要点：用柔和的声音演唱《布谷》，能编创动作表现歌曲。

教具：琴、歌片、彩笔、动物头饰。

教法：听唱、故事、创编、表演、活动尝试。

教学过程：师生问好。

一、新学期教育与学生沟通，激励学生热爱音乐。

二、表演《小燕子》

1. 听歌曲《小燕子》，并为其自由创编舞蹈。也可以和同桌合作，还可以自由选舞伴来完成。

2. 随琴声自由表演。

三、表演《布谷》

1. 师边讲故事边在黑板上进行绘画。将学生带进春天，带进大自然，带进火热的生活。

2. 让学生来模仿“布谷鸟”的叫声或者动作。而且边做边随老师记忆歌词，体味歌词。

3. 师范唱歌曲。让学生默声表演。看谁能把老师的歌表现的最好。

4. 听琴，体会歌曲中的四分休止和二分音长，跟着音乐来拍手拍腿，感受歌曲的节拍，可以随琴自由演唱。

5. 请大家互相合作，讨论一下歌曲中唱出了什么？你是怎样

理解的。

6. 听唱学习歌曲。注意旋律的起伏，边学习边让学生分小组拉起手。听第一段歌曲向左方向走，听第二段歌曲向右方向走。第三段反之。让学生在充分感受中记住歌曲的旋律。

7. 唱会歌曲，牢记歌曲的第一段歌词，并启发学生小鸟唱出的是第二段歌词，我们唱出是第三段歌词。

8. 动手操作，用彩笔标出休止符和长音的地方，看谁找的最准确。

四、小结：这节课我们来到了春天，来到了田野，让我们这些可爱的小鸟，把春天装扮得更美。把生活装扮得更美。

五、板书设计：

布谷

歌词意境彩图

学生自己描绘的春天

咯咯哒教案及课后反思篇七

教学目标：

1、能饶有兴趣地投入到童谣的表演活动之中，能做出与音乐韵律相符的动作；能围绕主题编创一两句简单的童谣儿歌，并以一定的节奏念出来。

2、在童谣游戏、表演及创作活动中与同学友好合作，共同体会童谣带来的快乐。

教学难点：

围绕主题编创一两句简单的童谣儿歌。

教学准备：

多媒体课件、钢琴、双响筒

教学过程：

一、导入

1、播放捏面人视频

2、师：视频里面的老爷爷在做什么？

3、生：捏面人

4、师：他捏的面人有哪些？

5、生：孙悟空……

6、介绍捏面人，中国民间传统手工艺术

二、欣赏《捏面人》

1、播放录音

师：你听出歌曲中有哪些特别的地方？

生：有的地方是念的，有的地方是唱的

2、复听录音

师：哪些地方是唱的？哪些地方是念的？

生：前半部分是唱，后半部分是念

3、律动：唱的部分拍恒拍，打节奏

模仿老师拍

自己跟音乐拍

4、出示念的部分（响板伴奏）

跟师逐句念

生按节奏念歌词

难点：捏一个孙悟空把妖怪打

反复练习

5、为念白部分创编动作

分组展示

6、听一听这句话有什么特点？

歌词：你说是啥就是啥！

生交流

师介绍：这句话是模仿豫剧的唱段

7、模仿老师的声音和动作唱一唱、演一演。

提问：听一听，这句话在歌曲中出现了几次？

8、完整表演整首歌曲

9、分组展示

三、我的编创：捏面人

1、出示卡通图片

师：你能用你喜欢的卡通人物来念一念吗？

2、小组为单位进行编创

例：捏一个小白兔蹦蹦跳

学生创编

3、小组展示

4打击乐器伴奏

师：请你选择一样你喜欢的乐器为歌曲伴奏

生为歌曲伴奏

四、小结下课

咯咯哒教案及课后反思篇八

教学目标：

一．通过听《火车波尔卡》、《捉迷藏》，唱《火车开啦》、《躲猫猫》等音乐活动，表达自己童年生活幸福欢乐的情绪。

二．学习用欢快活泼的情绪，轻巧的声音清晰、准确地演唱歌曲。并通过歌曲的游戏，养成听音乐做动作的习惯。

三．能结合自己的感受填写节奏，并能整齐地读出三声部节

奏。

教学重难点：

唱《火车开啦》、《捉迷藏》，能结合自己的感受填写节奏。

教具准备：电子琴、录音机

教学时数：三课时

教学过程：

一. 表演《火车开啦》

1. 听《火车开啦》的录音，初步感受歌曲。
2. 听《火车开啦》的录音，默读歌词。
3. 听《火车开啦》的录音，按节奏读歌词。
4. 听教师范唱，小声跟唱，自编动作表演。

二. 编创与活动

2. 启发学生回答火车开动时发出的各种声响，学出来，给大家听，“大车轮的声音填写哪个音合适？”
3. 学生看教师手势分三组依次读出，再读两组(叫声、大轮声)(大轮声、小轮声)，再三组(叫声、大轮声、小轮声)一齐读出，形成三声部的效果。
4. 可让学生分组设计“火车开来了，又开走了”的情景，设计读节奏的方法，看哪一组表现的形象生动。

三. 聆听《火车波尔卡》

1. 初听乐曲前不做导言，让学生感受乐曲鲜明的形象，可提示“你想到了什么？”说一说自己想象的事物。
2. 简介乐曲轶事，引导学生说出乐曲中描述的火车是怎样开动的。
3. 复听乐曲，让学生随意做动作感受。

四. 编创与活动

1. 开火车的游戏，由歌谣和歌曲《火车开啦》组成。将学生分成四组进行比赛。

活动过程：

大家一齐唱开火车的歌，从一个站向另一个站“开”去，到了一站，读拍歌谣，然后再向另一站“开”去。

要求读拍歌谣准确、清晰。达到要求者给这个车站起名字，然后再游戏。

2. 教师还可以让学生参与设计游戏，使学生主动学习，积极投稿。每一组都可以有不同的游戏方式，看哪一组游戏编创的好。

五. 聆听《捉迷藏》

1. 初听乐曲，感受乐曲的生动活泼的情绪。

提示：听了这首乐曲，你想到了什么？什么乐器在演奏？

2. 听时随着乐曲做动作。

提示：这首乐曲适合表现课本上的哪一幅图？

六. 表演《躲猫猫》

1. 听录音感受歌曲的风格。
2. 听教师范唱歌曲，学生拍手感受。
3. 教师弹琴带着学生小声唱。一学生跟节奏读词。
4. 听教师范唱歌曲，学生心里默唱。记住歌词。
5. 听琴边拍手边唱歌。教师注意歌喉中“快”、“来”等一字多音处指导学生唱准。
6. 用最简单的方法学会歌曲开始游戏。学生可以编创游戏，共同商议游戏的方法，使大家在编创中活动起来。

咯咯哒教案及课后反思篇九

一音乐

时间课题

《小蜻蜓》

执教人

学

过

程

与

方

法

设计意图

教学活动一、组织教学

师弹旋律当弹到这两条旋律的时

老师引导学生自主的参与进课堂。

候，学生身体模仿蜻蜓往低处飞。

1、观看媒体：哪只蜻蜓飞舞的动作最适合这段音乐？

2、通过大屏幕随三拍子音乐模仿小蜻蜓飞舞、捉虫。二、新授课

3、启发学生用手势为歌曲旋律伴奏，并根据学生动作分组进行合作。鼓励学生创作不同的身体节奏。

4、跟老师朗读歌词。

师生共同随音乐朗读一遍歌词

学生发言，教师总结完整的歌词

5、师：你认为该用怎样的声音来朗读？生回答。

6、师：你觉得该用什么样的心情来朗读？7、同听唱法教学，学生轻轻跟唱歌曲，并徒手在空中飞感知乐句。

8、师扮演小蜻蜓，做出捕蚊的动作，生扮演草丛，全体演唱歌曲。

9、请学生自己组成小组分别扮演蜻蜓、草丛，全体表演唱。

老师范唱，是学生学习的最好的榜样。引导学生抒情演唱。

三、情境表演

1、出示三张图片，请学生观察，小蜻蜓在干什么？学生分组观察讨论后小结。

小蜻蜓自由飞舞的图片
小蜻蜓高兴游戏的图片
小蜻蜓辛勤捕蚊的图片

2、启发学生从音乐的力度、速度、声音的连贯去表现三幅图片，并进行演唱。

3、把图片和音乐结合，让学生根据音乐速度的不同，表现不同形象的萤火虫。

4、情境表演，学生头戴小蜻蜓头饰，化妆成萤

学生自己来表演，感受音乐的情绪，和小蜻蜓的动作。

萤火虫，随音乐进行表演。四、小结

小蜻蜓板书设计

3/4

轻快课后反思