

# 2023年以春天为写教案(优质10篇)

大班教案的实施需要教师的教学技巧和管理能力，教师应灵活运用不同的教学策略和方法，提供有效的教学指导和支持。在这里，我为大家整理了一些五年级教案的编写要点。

## 以春天为写教案篇一

### 一、复习导入：

#### 情境识字——藏春

#### 1、天女散花

学生随着花飘落认字；羞、遮、掩、躲

[课件演示：飞落的春花中带生字徐徐飘落（渐快）]

#### 2、连字组词

[课件演示：野、芽、树、草、桃、枝、柳、花、嫩]

#### 3、找寻春景

（1）学生意愿选景，找读生词：探、野花、嫩芽、小溪

[课件演示：在春景中藏生词，点击春景显生词]

（2）你能不能用以上这几个词来说话？

### 二、整体感知——找春

#### 1、配乐范读，感受春天

[课件演示：播放音乐配上春天的画面]

师：同学们，读完之后你们感受到了什么？（生自由回答）  
春姑娘像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩、躲躲藏藏。她藏在哪儿呢？让我们在文中找找春天、感受春天的美吧！

## 2、自由读文，找寻春天

师：把你认为美的句子多读几遍。读完之后请你把自己觉得美的句子有感情地读出来和大家分享。

（生自由朗读句子）

## 三、朗读体验——悟春

### 1、根据学生找出的语句，指导朗读感悟

师：同学们朗读的句子真美，老师也有几个句子觉得很美想跟同学们分享一下呢！

1) 小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

2) 早开的野花一朵、两朵，那是春天的眼睛吧？

3) 树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧？

4) 解冻的小溪丁丁冬冬，那是春天的琴声吧？

[课件演示：随机分别出示以上句子，点击重点词发生变化，相机板书]

### 3、美读成诵

整体出示以上语句，美读后填空练习背诵；

小草，那是春天的（ ）吧？（ ）野花（ ），那是春天的（ ）吧？

树木（ ），那是春天的（ ）吧？（ ）小溪（ ），那是春天的（ ）吧？

[课件演示：出示以上练习，随着学生的背诵，点出括号内的词句。]

#### 四、读中想象——说春

4、想象续说：春天还在哪儿呢？请同学们联系生活，想一想，说一说。

#### 五、自主拓展——赞春

师：同学们说出了这么美的句子，你们真像小诗人，看黑板上的词连起来就是一首优美的诗。春天还像美丽的画，像动听的歌，让我们尽情地赞美春天吧！小组合作，自主选择其中一项：

1、写一写春天；

2、画一画春天；

3、唱一唱春天。

#### 六、指导书写

师：我们用语言、图画和歌声赞美了美丽的春天，也要写一手漂亮的好字才足以与美丽的春天匹配呢！

1、解、野：提示偏旁，右窄左宽，“野”的第七笔是提。

溪：提示偏旁结构，左窄右宽，提示第十笔要写点不要漏了。

冻：提示偏旁，左右结构。（较简单，简单讲解）

2、师范写，生书空，描红

3、展示，点评，改正。

七、作业

1、摘抄文中你喜欢的语句；

2、背诵课文。

## 以春天为写教案篇二

1、要求幼儿学会铺平、镶嵌的技能，建构出形状不同的花。

2、能用合理的语言描述每种花的外形特征。

1、雪花片积木、编织积木等。

2、皱纹纸、彩色纸、毛线。

一、谈话，激起幼儿建构的兴趣。

1、春天是个美丽的季节，各种花都争相开放，你知道春天有哪些花吗？

2、出示图片，引导幼儿观察花的结构。

3、请幼儿说说这是什么花？你想用什么材料来建构？

4、今天建构有一个新的要求。

今天在建构时，请幼儿注意颜色的搭配和多少要均匀。

今天我们还要学习用皱纹纸来做桃花、迎春花、黄金条。

二、同伴之间商量，然后分组自由选择材料进行游戏。

第一组：用橡皮泥做花。

第二组：用雪花片搭花。

第三组：用编织积木做花。

三、作品。

请幼儿说说你在建构过程中有没有遇到困难，是怎么解决的？

你在搭花的是与其他小朋友搭的有什么不同？

要求幼儿能合理的讲述每种花的外形特征，表扬的讲述的好的幼儿。

表扬一些在活动中认真的小朋友和帮助别人的幼儿。

## 以春天为写教案篇三

教学目标：

1、会认“羞”等9个生字，会写“脱”等9个字。

2、抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，在具体的语言文字中进一步体会情感，品味美感。

3、体会春光的美好，体验大自然的情趣，养成主动发现的习惯。

教学重点：识记生字，积累词语，感悟读文。

信息资料：

教师：生字词卡片；课文插图或课件；音乐磁带《春天在哪里》。

学生：课前观察春天里事物的变化，搜集有关春天的文字和图片资料。

课时安排：两课时。

## 第一课时

### 切入举偶

1、谈话导入。轻轻地，轻轻地，春姑娘来到了我们的身边，让我们用美丽的词语去迎接她的到来吧！（学生说出有关描写春天的词语或句子。）是的，春天就像一个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏，她藏在哪呢？让我们一起去找春天吧！（板书：找春天）

2、歌曲导入。（播放《春天在哪里》的录音磁带。）

师：春天在哪里呢？其实春姑娘已经悄悄的来到我们身边，只有仔细观察的小朋友才能找到它。孩子们，让我们一起去寻找春天吧！

2、学生互相提醒需要注意的地方：“冻”不要写成“冻”。

教师根据学生书写实际，重点指导“溪”和“摇”。

3、学生练写，力求把字写规范、美观。教师巡视，鼓励写得好的学生，奖励小星星。

4、学生交流评价，互相打等级。

作业

1. 让父母当评委，练习朗读课文。
2. 向父母介绍今天学会了哪些字，有什么发现。

## 以春天为写教案篇四

- 1、在情景中感受优美、活泼的音乐旋律，并用多种表现形式演唱歌曲
- 2、体验歌曲欢快的情趣，能愉快与同伴一起演唱
- 3、捕捉春天里小草从泥土里钻出来的迹象。

小草图片、白纸、磁带等

- 1、调动经验。

教师：现在是什么季节？你是怎么知道春天来了呢？

- 2、想一想？说一说。

教师提问：春天来了，你是怎样感受到春天来了？大自然是怎么告诉我们的？（幼儿结合自己的生活经验回答，如：树叶绿了、太阳暖暖的、花儿开了等）

- 3、听一听？看一看。

教师提问：今天老师带来了一首春天的歌《小草报春》，我们一起来听听歌曲里说了些什么？（教师表演并清唱歌曲，幼儿倾听与欣赏）

教师提问：我刚才扮演的是谁？你听到了什么？

（幼儿根据倾听内容与同伴讨论分享，大胆的用语言或者肢体语言表达自己的’想法）

教师提问：是谁从泥土里钻出来？它告诉我们什么了？

（教师第二次表演，通过二次倾听与感受，理解歌曲内容）

4、唱一唱?跳一跳。

（1）幼儿整体听唱并表演歌曲

教师引导：请小朋友当小草，边听歌曲边和老师一起表演，让我们来当一颗小草籽，慢慢从泥土里钻出来吧。

（师幼共演，引导幼儿蹲在地上，做一颗小草籽，随音乐慢慢长高）

（2）引导幼儿歌唱时用高低、轻重不同的声音来表现。

教师提问：小草刚刚从泥土中钻出来是怎么样的心情呢？我们用怎样的声音来唱小心翼翼、惊喜的感觉。

（引导幼儿大胆想象假如你是小草宝宝，你在泥土下是什么样子的？）

5、笑一笑?玩一玩

教师扮演提问人，幼儿扮演小草回答。

幼儿扮演提问人，教师扮演小草回答。

师：太好啦，这个西瓜好吃吗？如果用歌唱出来，这个西瓜会更填哦。

在草地上寻找小芽儿，讨论小芽的形态和给人的感觉。



## 以春天为写教案篇五

产生背景：

通过对本班幼儿观察与交谈，发现他们对四季有基本的认知经验，成人提示下能说出明显季节特征，并对季节变化感兴趣。且在日常活动中已渗透了一些有关春季的知识（如：日常夜短的变化，认识桃树、柳枝发芽等）。班级大多数幼儿表现出思维活跃，对新鲜事物有兴趣，有较强的好奇心和求知欲。但也发现部分幼儿缺乏专注力和耐心，注意力易转移；还有部分幼儿不能主动、积极地参与到对周围事物的观察活动中或不敢将自己的发现进行表述等等，因而立足该主题，我们将从幼儿实际出发，把握幼儿发展层次的差异，希望通过多种形式，多种途径的交互作用，以达到幼儿自主参与，自发生成，在其自身认知结构基础上向更高一阶段发展。

为更深入了解“春天”这一主题活动内容在幼儿已有知识经验中所存在的层面，我除对幼儿在园时进行观察外，还通过与家长访谈及有针对性的调查问卷，全方位地把握幼儿的发展情况。调查表明：家长在假日都会有意识地带幼儿到户外踏青，并注重引导幼儿观察、感受春天，并且通过家长反映幼儿所关注的春天的事物。更多指向春天的植物（如：草、花、柳树等），春天的动物（如：燕子、蝴蝶、小蝌蚪等），春天人们的活动（如：郊游、放风筝等）。我们立足从幼儿兴趣出发，从中提取具有教育价值的内容，促使“春天”主题活动的顺利有效开展。

四季春、夏、秋、冬是一个永恒的话题，而“一年之计在于春”，春天代表着希望，充满了生机。为了培养幼儿对科学活动的兴趣与参与积极性，使孩子们通过初步认识春天，逐渐过渡到了解春天，从而进一步到热爱春天，特选择这一活动主题。

主题网络图：

春天

认识春天

寻找春天

装扮春天

春芽

春雨沙沙

迎春花

钻泥巴

春天真美丽

踏春

预设教育目标：

- 1、通过组织幼儿观察、实践、初步了解春天的基本特征，感受春天的美。
- 2、初步培养幼儿的观察能力、口语表达能力及动手操作和集体协作的能力。
- 3、激发幼儿探索大自然的兴趣，激动幼儿热爱春天、热爱大自然的情感。

环境布置：

- （1）将室内墙饰换成“春天”。

(2) 利用孩子的作品装饰走廊。

区角活动：

(1) 在班级植物角种植豆子、大蒜，引导幼儿观察种子的发芽情况并做好详细记录。

(2) 在动物角养殖蝌蚪，观察变成青蛙的过程并记录。

家长工作：

请家长利用休假日领孩子到野外寻找春天或植树。

## 以春天为写教案篇六

活动目标：

- 1、了解春天的主要特征，知道春天是一个美丽的季节，喜欢春天。
- 2、在表现春天的活动中，发展动手能力和创造能力。

活动准备：

- 1、布置一块有关春天的大的背景图。
- 2、春天景物的范例（小燕子、小青蛙、迎春花、桃花等）。
- 3、各种表现春天的手工材料。
- 4、事先带领幼儿感受春天。

活动设计：

一、导入活动

## 二、观察引导

提问：

2、为了让幼儿感受自然美，教师的语言应体现美的情趣和情感。如春天来了，小草钻出泥土，来看看美丽的春天；河水哗哗地唱着春天的歌；层层波浪跳着春天的舞；桃树说：“春天是红的。”迎春花说：“春天是黄的。”柳树说：“春天是绿的。”小朋友，你们说春天是什么颜色的？燕子飞来告诉大家：“春天来了，春天来了”等。

## 三、画一画春天是什么样的

- 1、教师引导幼儿将自己最喜欢的春天的事物画出来。
- 2、把画出来的事物沿轮廓线剪下来贴在春天的大背景图上。
- 3、引导幼儿用一句动听的话来表达你的喜欢。

## 四、欣赏美丽的春天

幼儿和同伴说说自己的作品，欣赏别人的作品。

## 以春天为写教案篇七

活动目标：

- 1、通过找春天的活动，使幼儿了解春天的主要特征。知道春天到来时，花草，树木，小动物，河水等的变化。
- 2、培养幼儿的想象创造力、观察能力、动手操作能力、审美塑美能力以及语言表达能力。
- 3、培养幼儿爱幼儿园、爱大自然的感情，培养幼儿的环保意识

识。

4、知道爱护环境人人有责，并能为创造更美的自然环境多出一份力。

5、使幼儿对探索自然现象感兴趣。

活动重点：

使幼儿了解掌握春天里动植物及气候的主要特征，了解人们在春天里的活动，培养环保意识和良好的`环保行为。

活动难点：

引导幼儿正确地进行区域操作活动。

活动准备：

1、大卡纸一张，泡沫板一块。

2、春天贴绒图片若干。

3、区域操作材料：水彩笔，皱纹纸，各色卡纸，固体胶，胶带纸，双面胶，废旧挂历纸、枯树枝等。

4、预先教会歌曲《春天在哪里》，春天课件一盘。

活动过程：

一、以“青蛙”妈妈邀请小朋友作客导入课题。

二、“青蛙”妈妈带领幼儿参观——感知春天的主要特征。

2、师：“青蛙”妈妈带领小朋友看的都是春天的样子，你们可要看仔细了，记住春天的主要特征。

3、幼儿参观，教师从旁做适当的讲解。并拍下幼儿的活动过程。

三、游戏——找春天。

2、幼儿分组找春天，边找边唱歌曲《春天在哪里》。

找到春天的图片后贴到相应的位置上，然后回位，换别人来找。其他的孩子在座位上边唱边表演《春天在哪里》。

四、总结春季主要特征，加深孩子的印象，并教育幼儿要热爱大自然，培养幼儿的环保意识，知道爱护环境人人有责，并能为创造更美的自然环境多出一份力。（播放课件）

师：春天真美啊！我们看看其它地方的春天是什么样子的呢？

教师指到什么物体，幼儿用语言表达出来。

1、介绍春天的花园。有些什么花？我们应该怎样爱惜花朵？如何使花园更美丽？

3、春天的山林又是什么样儿的？树有什么用处？如何使树木更茂盛？

4、春天的田野都有些什么东西？

5、春天里的小动物怎么样了？我们怎样爱护它们？

6、春天里气候是怎样的？

7、春天里人们都干些什么？教育幼儿要积极参加植树造林活动。

（幼儿自由讨论）

五、引导幼儿以多种形式展示春天的美丽。

2、教师介绍预先准备的区域材料，带领幼儿欣赏成品，简要介绍制作方法。

3、提出操作要求。幼儿自选活动区，进行区域活动。

4、活动中放《春天多美丽》歌曲。幼儿可边做边唱。

六、区域活动内容。

1、制作柳树。

材料准备：枯树枝、皱纹纸条、闪光纸剪成的柳叶若干，固体胶几支，胶带纸一卷。

能力培养：培养孩子做事的耐心和细心以及动手操作能力，教育幼儿热爱自然、为自然环境多添一份绿。

2、制作迎春花和桃花。

材料准备：捡拾的树枝、枝条若干、黄色和粉红色花瓣、小绿叶、双面胶、胶带纸等若干。

能力培养：培养孩子做事的耐心和细心以及动手操作能力，培养幼儿的环保意识。

3、自由绘画春天物品。

材料准备：绘画材料自备。

能力培养：培养幼儿的绘画能力和想象创造力。

4、制作插花材料。

材料准备：废旧挂历纸、用过的插花海绵泥块等。

能力培养：学习用废旧挂历纸制作花瓶、用用过的插花海绵泥块进行插花活动，培养幼儿创造自然美的能力。

活动后序：

活动一开始，即引导孩子入境，使孩子产生探索的欲望。活动中采用孩子感兴趣的录像让孩子在不知不觉中接受了知识教育。接着，发动孩子自由寻找春天、介绍春天、设计春天，培养了孩子的成就感和自信心。孩子们在玩中学，学以至用，提高了孩子学习的积极性。

## 以春天为写教案篇八

- 1、了解春天的六个节气。
- 2、学唱歌曲《报春》，用有朝气、愉快的声音表现歌曲。
- 3、听赏春天的音乐《春风》、《春》、《春野》、《春之祭》，感受春天的美好、朝气蓬勃。
- 4、体验明显的季节特征。
- 5、引导幼儿在音乐中学习，感悟生活。

1、立春：（进教室用喜庆的春节音乐《春节序曲》）

（1）师：小朋友们，进教室时听到的音乐给你们什么感受？适合什么节日？

（3）春天！农历年的“立春”来到了。立是开始的意思，立春就是春季的开始。



## 2、雨水：（导入）

（1）师：古人有许多吟诵春天的诗句，你会吟诵吗？请小朋友读出诗歌的情感和韵律。

（2）师：你了解杜甫的《春夜喜雨》吗？好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。这首诗描写了春天里的什么？“雨水”，小朋友一听这个节气名，就应知道随着“雨水”这一节气的到来，降雨开始。

（3）师：请小朋友们跟老师学几个动作：双臂上举，左右摇摆——双臂横于胸前，左右摇摆——双手在头顶捻指，口中打舌——搓手——双手不断击打腿面，可强可弱。

老师面向哪一组，这组的小朋友就随着老师一起表演，老师到下一组时，你们的动作保持不变，只有老师再次来到你们面前换动作时，你们才可以变化动作。

## 3、惊蛰：

（1）师：春雨带给我们美的享受！春雨播洒她滋润水滴的同时，谁也不甘寂寞地锤着锣鼓来到了？（播放《雷鸣电闪波尔卡》）

（2）雷公用他轰隆隆的雷声唤醒万物。惊醒了蛰伏在土中冬眠的动物，“惊蛰”，蛰是藏的意思，那些在严寒冬天时躲进土壤内或在石洞里蛰伏起来的动物被春雷惊醒后，也开始苏醒、活动，迎接春天的来临。

（3）师：听，是谁在用自己的歌声迎接春天的来临？（播放《杜鹃圆舞曲》引子）

（4）师：你了解布谷鸟吗？把你知道的告诉大家。对，它的学名叫杜鹃鸟，因为它的叫声，所以人们又亲切地称呼它：

布谷。

（5）师：请小朋友们继续欣赏音乐，把你在音乐中感受到的春天说一说。（播放《杜鹃圆舞曲》）

生：（畅谈）

（6）师：请小朋友随着音乐演一演春天的各种角色。

a□先说说你想扮演春天里的什么角色？

b□全体起立，一起随着音乐表演春天。

（7）师：小朋友们有的扮演春雨、有的扮演春风、有的表演小动物和各种植物在快乐地生长玩耍……春天不但美丽还很快乐啊！

（8）师：远在德国的小朋友和我们有着共同的感受，他们演唱了一首春天、布谷的歌。

（9）师：歌曲里唱到了什么？

a□今天我们将一起学习这首《报春》，先请小朋友们随着琴声感受三拍子的强弱

b□请小朋友用“lu”哼唱旋律

c□你们能跟着老师的手势唱出旋律音高吗？

（10）师：（读歌词，并贴上图谱）请小朋友跟着老师读一读歌词。

生：（跟琴演唱）

(11) 师：还有什么地方自己感觉唱得不是太好，需要老师和小朋友帮忙？

#### 4、春分：

(1) 师：（欣赏学生活动：蔬菜园）你们在干什么？

(2) 师：“春分”是劳作的时节，农夫们忙著除草、施肥，小朋友们的蔬菜园也开张了。分是平分的意思。春分表示昼夜平分。太阳光和热也更多，温度升高，天气变暖。此时，鸟语花香的春天才真正来到了人间。

#### 5、清明：

(1) 师：杜牧的《清明》中是如何吟唱春天的？清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

(2) 师：清明节你们会做些什么？按照旧的习俗，扫墓时，人们要携带酒食果品、纸钱等物品到墓地，将食物供祭在亲人墓前，再将纸钱焚化，为坟墓培上新土，折几枝嫩绿的新枝插在坟上，然后叩头行礼祭拜。唐代诗人杜牧的诗《清明》写出了清明节的特殊气氛。清明节，正是春光明媚草木吐绿的时节，也是人们出游的好时候，古人有清明踏青的习俗，所以又叫踏青节，你们知道什么是踏青吗？（清明前后到郊外散步游玩）也就是我们现在说的“春游”。

a□□春风》：音乐描绘了春天里的什么？萨克司吹出了春风的温柔、连绵，仿佛在向我们诉说着一个春天的故事。请小朋友一起表演、感受春风。

b□□春》：著名歌剧大师维瓦尔第《四季》中的第一首《春》，春天里一切都是那么生机勃勃，富有生命力，那么令人喜悦。

c□□春野》：这首乐曲名叫《春野》。春天的原野也许很杂乱，

没有公园里的花草那么次序井然，却显出了一种自然的、和谐的美，让人感到悠闲自得。

d□□春之祭》：（师有感情的朗诵歌词）“别等春天悄悄的溜走以后才要青春再回头，别等夏天炎热的烈阳展露才明白春光的温柔，别等秋天叶色都变黄以后才想到变天会怒吼，别等冬天来到的冰冷感受才了解光阴的哀愁。”你们能理解歌词的含义吗？师：春的诗、情、画、意让我们陶醉，在流连春的同时，小朋友也要珍惜春天的大好时光，好好把握春天！

## 6、谷雨：

（1）师：在歌声中我们走到了春天的最后一个节气“谷雨”。雨生百谷、雨量充足而及时，农作物能茁壮成长。希望小朋友们在春天的滋润下，更加茁壮地成长，去迎接未来每一个美丽的春天。

（2）师：让我们一起唱着好听的《报春》离开教室，走到大自然中去拥抱春天、告别春天吧！

春天是最美的季节，是万物复苏、万树萌绿、绿草如茵、百花争艳的生机勃勃的季节。它给大自然带来了无穷无尽的美。幼儿语言课应贴近学生的生活，让学生接触大自然，到大自然中寻找春天，感受、观察、了解、欣赏春的气息、春的风采，大胆表现春天的色彩。在亲近大自然的活动中让学生初步掌握观察的方法，初步训练观察的能力和对色彩的感受、记忆和表现能力。

## 以春天为写教案篇九

分析：

1、从《纲要》目标上来分析。

2、对中班幼儿在美术领域的发展特点（孩子更关注的人的活动）。

3、（活动的背景及来源）周二进行了“远足”活动，让幼儿看一看春天的景物、植物是什么样的。并且班上也开展了一个有关春天的主题活动《春天的游戏》，可以通过《春天》的绘画把这两个相结合。

4、分析本班幼儿在美术领域的前期经验（主要是色彩和造型方面）

目标：

1. 喜欢用美术的方式表达对春天的印象和情感体验；

2、能够利用色彩的美术工具和材料，尝试大胆表现在远足活动中自己最感兴趣的事情。

准备：

物质准备：油画棒、彩笔、白纸、远足照片

经验准备：回忆讨论远足时自己最感兴趣的事情。

过程：

引入：（欣赏远足活动的照片，说一说自己最感兴趣的事情。目的是帮助幼儿梳理已有经验，激发幼儿进行美术创作的愿望。）欣赏一首春天的诗或歌，引导幼儿回忆自己看到的树木、花草、动物、人们服装等方面的变化。（指导语：周二我们去远足时你看到的树木花草是什么样的？有什么变化？）后提供春天植物的照片请幼儿观看，并讨论你准备画什么。

（指导语：下面请小朋友们来说一说你想在你的作品中画出哪些春天的景物。）

操作：幼儿进行绘画创作，教师巡看指导。（师幼共同创作。目的是为幼儿创造更为和谐的创作氛围和为幼儿提供适宜指导。）

分享：（自主分享：创设主题墙饰）等所有幼儿都画完的时候，把画收上来，再请几名幼儿来说一说你画的内容是什么。可以根据幼儿绘画情况总结春天的特征。

结束：自然结束。

延伸：在过渡环节可以利用自己的画编“春天的故事”。

也可以和幼儿交流一下在春天我们能怎么样不生病，有什么方法，在进行区域活动时可以在美工区把它画出来。

## 以春天为写教案篇十

教材分析：

《春天》这首歌曲，流畅的旋律塑造了美丽多彩的春天形象。幼儿通过学习这首歌，充分感受到了春天给人们带来的快乐，也突出了音乐与大自然的联系。春天的勃勃生机，使幼儿进一步萌发了对大自然的热爱之情。尤其是小动物，幼儿天生喜欢，但是春天来了，小动物们都怎么样了？出来了没有，它们又在干什么？这一系列的问题都在吸引着幼儿去求知、去探索。《纲要》中明确规定：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者；教师还应敏锐地捕捉到孩子们在日常生活中新的关注点、兴奋点和新的发展需要，适时地组织活动，培养孩子的好奇、好问、乐于探索的精神等。通过这一活动的组织，不仅能进一步增进幼儿对动物与季节变化的认识，还能使幼儿通过演唱歌曲，增加对动物的情感认识，从而在趣味性活动中学习，幼儿感到很轻松。

活动目标：

1. 初步学会用自然的声音演唱歌曲，并尝试用身体动作表现歌曲，引导幼儿发现美。
2. 能够借助图片的排列顺序，理解记忆歌词。
3. 能愉快地参与活动，体验唱歌的快乐，感受春天的美丽，热爱祖国大自然。
4. 随歌曲旋律唱出来。
5. 感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

活动准备：

1. 幼儿已有春季特征的知识经验。
2. 自制与歌词相匹配的课件图片。
3. 《春天》、《郊游》的音乐。

活动过程

1. 以游戏的形式引出课题：温暖而又美丽的春天来了，你们看谁来了？教师分别做柳树迎风飘，小燕子飞等动作来引导幼儿猜一猜。通过师生互动，让幼儿知道春天来了，柳树发芽了，小燕子飞回来了，春天的阳光很温暖等，让幼儿感知春天的美好。充分调动了幼儿活动的积极性，同时引出歌词。
2. 依次出示课件画面，每个画面设计几个开放性的问题，让幼儿思考。例如：画面一，设计了这样的问题：“谁能看出这是哪个季节的画面？为什么？”引导幼儿结合画面及自己的生活经验讲出春季的主要特征。画面二，设计了这样的问题：“春天来了，谁飞回来了？小燕子是一只什么鸟？（报春鸟）这些开放性问题的设计具体、明了，每个幼儿通过思考能得出一个较合理的结论，都有话说。在充分调动幼儿回答问题后，

点出图片。让幼儿初步了解歌词。对每一个幼儿的回答，都根据幼儿的个体特点，给予不同程度不同形式的肯定，在这种自由、宽松的语言交往中，幼儿想说、敢说，也帮助幼儿借助图片的排列顺序，理解记忆了歌词。自然而然地突破了本活动的重点与难点。

### 3. 让幼儿范听歌曲。

(通过欣赏示范曲，使幼儿感受到音乐的美，引起幼儿想学唱歌的兴趣。)

4. 幼儿自我发现。结合课件图片，师范读歌词，让幼儿理解记忆歌词。引导幼儿思考：“歌词里说到了谁？”本环节主要是借助图片的形、色、景等多种优势，直观形象的帮助幼儿了解记忆歌词。

### 5. 进行集体唱，分组唱，个别唱。

教师：这节课我们学习了春天的歌，小朋友表现得非常好，谁愿意到前面来演唱一下呢？(通过演唱，进一步激发幼儿的兴趣，体验唱歌的快乐，巩固重难点。让幼儿自己表演，教师不仅检测了自己所教的效果，更展示了幼儿这节的所学效果，真正让幼儿收益，学有所感，学有所用，鼓励幼儿都敢大胆演唱。)

### 6. 歌曲舞蹈创编。

教师：老师知道我们班的小朋友都非常喜欢唱歌和跳舞，那我们今天一起来给《春天》这首歌曲伴伴舞好吗？(歌曲表演，这一活动的主要目的是进一步巩固幼儿对歌词的理解，并尝试用身体动作表现歌曲，引导幼儿发现美，使幼儿更加喜欢唱歌。)

### 7. 活动延伸：



最后，听着《郊游》乐曲，带领幼儿到室外继续演唱美丽的春天，感受春天的美好。（在这一环节中，可以让幼儿创编歌词，如：小蝴蝶飞来了，小青蛙醒来了等等。）

## 反思

音乐活动是我在教学活动中一直比较难以克服的一个教学领域，通过尝试使用图谱的方法，孩子们不仅能主动学习，而且学习的氛围也变的轻松了很多，纲要指出幼儿独特的笔触、动作和语言往往蕴含着丰富的想象和情感，成人应对幼儿的艺术表现给予充分的理解和尊重，不能用自己的审美标准去评判幼儿，更不能为追求结果的“完美”而对幼儿进行千篇一律的训练，以免扼杀其想象。