

# 最新美术教师评职称述职报告 小学初级 教师职称个人述职报告(优质11篇)

通过整改报告的撰写，我们可以更好地审视过去的工作并推动组织的进步。以下是一些关于实践报告写作的范例和指导，希望对大家的写作能起到一定的指导作用。

## 美术教师评职称述职报告篇一

在这一年中充满了各种各样的色彩：有快乐与悲伤；开心与遗憾；眼泪与汗水；忙碌与彷徨。经过一个学期的实践，我获取了很多宝贵的工作经验。一学年来，我积极参加政治学习，不断加强师德修养，时刻用党员的标准来严格要求自己，鞭策自己。工作中，时刻以学校利益为重，时时恪守“哪里需要我就到哪里”的做事准则，尽心尽职做好自己的本职工作。

本学期，我仍然担任三、四、五年级的科学课，一周十六节课说起来并不轻松，但在教学时我丝毫不敢松懈，而是积极地钻研教材的重难点，分析学生的实际情况，努力提高课堂效率和学生的学习兴趣。我以高度的责任感投入到教学工作之中，认真备课、上课、听课、评课。同时，不断学习优秀的教育教学经验，改进自己的教学教法。工作中，我用真心去关注每一位学生，面对好动、调皮学生较多的现象，我学会了耐心，积极做好他们的思想工作，尊重学生的思想和观点，鼓励他们发表自己的看法。

同时这学期我还担任三年级一班的副班主任，身为副班主任主要就是配合班主任的工作，任老师是一位很有经验的教师，在班级管理上更是办法诸多，跟着她我在班级管理上也学到了不少，平时她主管班级学生的事务，而我就在班级卫生上多抓一些。但有时也会处理一些学生之间的小摩擦，而在处理的过程中并非一件容易的事情，我要去考虑并注意到每个

孩子幼小的心灵不受到伤害，这对刚参加工作的我，毫无经验的我是不容易的，那样的工作也真的是很辛苦！但除了苦之外，在当副班主任的过程中，我也有不少乐趣。因为我经常和他们接触，要知道孩子都是很天真的、很单纯的，在他们的心目中把我当成了最亲密的老师。有几个学生喜欢把自己的喜怒哀乐告诉我与我分享；自打当了副班虽然责任多了，时间少了，但跟学生接触的多了，感情也加深了，现在这班学生见了我都格外亲切。

这学期在王校长的领导下我校的科学课与综合实践活动相结合的特色课程也是人人参与，亮点纷呈，师生收获颇丰。这学期我校作为“科技馆活动进校园”试点学校，在科技馆的配合下开展多个特色系列活动：

- 1、《让我们一起仰望星空》知识讲座，由科技馆特别准备的有关宇宙星空的知识，李德范馆长为孩子们进行了讲解，学生们收获颇多。
- 2、参观生命的支撑——动物骨骼展，学生们不仅见到了多样的动物骨骼，还了解了人的骨骼结构，对自身的骨骼结构有了进一步的认识和了解。
- 3、科技馆科学课，根据教育部要求，小学五六年级起，学生将学习到青春期相关知识。结合这一要求我校将性教育课搬到了科技馆生命科学展区。通过这种特殊的课堂让孩子健康的成长。
- 4、科技馆的鲁老师和中国科协的尚老师莅临我校和我校师生共同开展了学习影子的.秘密系列活动，我校五年级的孩子们参与了此次科学活动的学习，孩子们在课上开心的学习，快乐的试验，尚老师也对我校师生学习科学的热情做出了高度评价。
- 5、科学课益智体验活动，科技馆为我校送来了20套玩转思维

教学益智活动玩具，利用科学课我校学生体验了这项活动，这项教学活动的开展有利于青少年科学思维及应用能力的培养。在思维训练活动的开展过程中，有意弱化了对青少年知识记忆的要求，在他们动手动脑，应用已有知识解决问题的过程中逐步形成科学的思维方式，形成自己独立的见解和价值判断，潜移默化之中为青少年的终身发展奠定坚实的基础。

除了这些我校师生还参观了快乐星球拍摄基地，在新区cbd广场参加了防震减灾，普及科普活动。同时，本学期我们还在校内开辟了科学试验田，每逢早晚我都会到地里看一看，一到下雨天我就会在地里撒上几把化肥，慢慢的我也快成了半个专家，并且带领孩子们移苗、扎架。学生们也是早晚到地里浇地、除草。三个月的时间过去了我们也有了收成，四二班的地里已经长出了番茄和辣椒，五一班的孩子收获了他们的第一批劳动果实，并且在妈妈的帮助下品尝了自己种植的蔬菜。学生们在这次活动中真正的体验了劳动的快乐、辛苦及生活的乐趣，既可以培养孩子的综合劳动技能和观察能力，也让他们在实际操作中，体验农民的辛苦，从小养成爱劳动、尊重他人劳动成果的习惯。

自从这学期配合马老师开展工作以来，我始终保持一种热情，尽其所能地把这些工作做好、做实。对于综合实践工作，这是我第一次接触，既新鲜而又感到忐忑不安，但让我感受到欣慰的是我的工作得到了大家的支持，工作开展顺利。

许多事已成为过去，不论遗憾也罢，开心也罢，泪水也罢，彷徨也罢，它们都是我工作中的一部分，是我人生经历中的一笔财富，我会让它们在我内心深处珍藏。不足的地方改进，让自己少一些遗憾，多一些成功。以后的工作中一如继往的继续，相信下一年我的收获将会更多。

一学期的工作即将结束，审视自己这一年来的工作，我认真地对待每一件事、每一份工作，能做到勤勤恳恳教书，踏踏实实做人。总结一年的得失，感触很多，感受很多，在

以后的教学工作中，我要不断总结经验，力求提高自己的教学水平，面对问题要迎难而上，坚信一切问题都会迎刃而解，我也相信有耕耘总会有收获！让我们一起加油！让聚源精神在我们心中永驻！

文档为doc格式

## 美术教师评职称述职报告篇二

述职人□xx□女，汉族□19xx年5月11日出生，大专文化□20xx年参加工作至今，一直任教于xx县花秋镇克勤小学□20xx年获评小学语文一级教师。任职以来，本人始终坚持四项基本原则，坚决拥护党的方针政策，自觉遵守各种法律法规；忠于党的教育事业，关爱每一位学生；恪尽职守，兢兢业业；努力提高自身素养，开拓创新。现将本人几年来的基本情况述职如下：

为了更好地做好本职工作，适应教育新形势的发展，在工作之余，本人十分注重加强学习，积极参加县教育局、中心校办公室组织的各种培训和继续教育学习，以及学校的政治、业务学习，每次培训和学习都认真作好笔记和心得体会，努力提高自身的政治思想觉悟和业务水平□20xx年至20xx年参加了贵州广播电视大学汉语言本科学习□20xx年通过自学提高，取得了普通话二级甲等。此外，我还参加了计算机的业余学习，为教育教学工作储备了更多的能量。通过坚持学习，我获取了更多的知识，业务能力不断提高，为能成为一名优秀的教师而不断努力。

尽到教书育人的职责，光有爱心是不够的，还要勤奋钻研工、科学施教。教育活动有其客观规律，正确运用教学规律，能提高教师的工作效率。这个规律的核心便是科学、有效的教育方法，自己不断地摸索才能得到。记得我做学生的时候，轻轻松松、快快乐乐地度时光，最后顺利考入师范学院，再

看周围的同学大多是勤奋好学的，但总不乏努力不见成效的例子，分析下来，也许是我的学习方法得当中。从那时起，我就想以后去做老师吧，可以把我的学习方法介绍给别人，让更我的人受益。

以至于我去求职面试时，曾坦言：有此优势。向学生建议一种高效的学习方法，等于完成了科学施教的一大半。然而在教学活动中贯彻实施这项工作是非常辛苦的，因为学生有惰性，他们了填鸭式教育，懒得自己看书理解，哪怕再简单的东西，他也希望你讲，这样就城要我的教法打破传统模式。而与新学法相适应，而短时间内看不到成效，但我还是坚持不懈地做下去，因为教学大纲中明确指出教育的目的是为学生将来走上社会打下扎实的基础，基础何义？基础是一种能力，未来的社会是一个不断更新的社会，要立足于之，就必须不断地学习，获得新知识，充实自己，换句话说，在学校学的那些具体知识，是远远不够的，所以我们要给学生的是一种能延续的东西，这就是能力，那么，无论什么时候，无论哪个领域的知识，只要他想学，都不会觉得无师的困惑。令我感欣慰的是，大部分学生清寒是接受了我的建设。

学施教良同时要求教师不断地完善自身、提高业务水平、扩大知识面，因为学生养成良好的学习习惯以后，他的发散思维得到了开发，提的问题自然就多了，面也广了，所以不管工作有多忙，坚持反复钻研教材，大量阅读参考书，以提高自己的业务能力，另外公共知识方面英语、计算机、普通话都取得了不小的成绩。我想，作为教师，知识面越广，自己的感觉也好，学生对你的感觉也好。

在学科教学工作方面，我除了做好钻研教材、备好课、上好课、批改好学生练习、作业等常规工作以外，我还做好以下几点工作。

- 1、以提高学生学习兴趣为突破口，努力提高教学质量。我在课堂上特别重视调动学生学习积极性和主动性，经常开展朗

读、背诵、讲故事等竞赛活动，用表扬、激励等教学手段，充分发挥学生自觉学习和主动学习的优势，让学生自觉参与到课堂教学的全过程，从而优化课堂教学，提高教学质量。

2、开展四人小组互助活动，以点带面，以优带差，提高班科成绩的合格率。在课堂教学中，凡是开展自主读书或是堂上讨论活动，我大多都是以四人小组为单位进行的，每个小组里一般都有一两个优生，这样一来，小组里的中下生，在优生的提示和帮助下，一般都能比较认真和自觉参加读书或讨论活动，从而使这些中下生在参与这些学习活动中也得到了提高。

3、狠抓课堂常规的落实和班风学风的建设，在每节课上课前，我都比较注重学生课堂常规的培养和检查，如果没有按我的要求做好课前准备工作，我一般都不急着开始上课，我宁愿不上课也要先把课堂常规落实好。通过狠抓班风学风的建设，以良好的班风学风，推动了课堂教学质量的进一步提高。

4、重视培优补差，利用课余时间对部分学生进行个别辅导。

通过以上几方面的努力，我所担任的学科，历年来在全校都名列前茅，学生素质不断提高，深受学校、学生和社会的一致好评。本人于20xx年9月荣获花秋镇秋季学期期末语文教案评选中为优秀教案□20xx年3月18日在山西学习报教研版发表论文《浅谈小学语文三部曲》。

在以后的教育教学工作中，我将继续以学生为本，针对不同层次的学生，采用不同的教育教学方法，因材施教；继续遵循以学生为主体、教师为主导的教育教学原则，最大限度地发挥学生学习的主动性和积极性，运用各种教学手段，激励学生积极、主动参与课堂教学的全过程，以全面提高教育教学的质量和效率。

## 美术教师评职称述职报告篇三

教书育人，是教师的神圣职责，教书者必先学为人师，育人者，必先行为世范。作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。自从踏上三尺讲台，我深感“人类灵魂工程师”这一光荣称号的沉重。

作为教师，知识的传播者，不仅要有丰富的知识传授给学生，能够为学生“传道、授业、解惑”，更重要的是要有高尚的道德品行，以良好的言行举止，崇高的道德情操去影响、去感染学生，要学高为师，身正是范。

这个学年很快就过去了，经过这一年的教书，我主要对自己做了以下几点报告：

### 一、爱岗敬业，忠于教育事业

热爱教师的职业，爱岗敬业是做好教学工作的前提。我觉得既然选择了教师这一职业，就要尽心尽力，每一种职业都是社会的必要组成部分，不要这山望着那山高。每一个人都是平凡的，能在平凡的岗位上做好平凡的事，恰恰就是不平凡。

对教师职业的热爱，忠于教育事业，爱岗敬业是作为一名合格教师必须具备的职业道德。虽说正式走上教育岗位刚满一年，但自己对教师工作已经产生了感情，通过自己的教学使学生具备了相关的知识，看着自己付出的努力获得了回报，内心充满了成就感，在新的教学工作中也就有了动力。

### 二、热爱，平等对待每一位学生

关心学生，热爱学生，平等对待学生是新时期教育老师必须具备的学生观。现在学校提倡教师与学生建立平等的师生关系，这也是全社会都普遍认同的教育观点。热爱学生，尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正地对待每一个

学生，才不失师德风范。

但“人非圣贤，孰能无过。”更何况是尚未成年的孩子。学生犯了错误，也不能不管。我也常会和学生交流。让学生能够站在对方的立场思考问题，感受自己的所作所为给别人造成的伤害，这样孩子会从内心认识到自己的错误，从而从根本上改正错误。

其实学生完全能够从你的表情和语气中感受到你是善意还是恶意。我想只要你是善意的，真诚的，真正的热爱每一个学生、关心每一个学生。学生完全能接受你的批评和意见。

### 三、努力提高自身教学水平

上起课来有些力不从心。另一方面，每个人都有他不同于其他人的长处和优点，学生在某方面超越教师的可能性甚大，所以，老师应该对学生的人格、思想、情感、意志给予充分的尊重。总之，我认为提高教学技能和水平，仍是我今后要努力的方向。

### 四、努力提高自身道德修养

通过回顾和报告，结合自己的体会，我对教师师德有了更加明确的认识，师德建设是教师个体成长和自我完善的需要。我们不能因为其它行业的浓厚的商业气息而使教师这个职业沾染铜臭味儿，也不应该因为别人的堕落而放弃自己的追求、放松对自己的要求。在教育改革的新形势下，教师的责任重大，教师的使命感要加强。

### 五、本人还存在的问题

工作作风有时不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想。因为担任了从四年级到八年级的美术教学，还有初中的历史，而且初中生往往比较调皮，而已因为



刚从学校出来不久，身上还是带有一股学生气，面对学生的调皮，自己常常不知道怎么样去处理，也经常被他们气哭过，因此给他们上课的时候也就没那么上心了。在教学实践中有时畏首畏尾，对学生的思想动态了解得还不够，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

## 小学美术教师个人年度述职报告篇2

### 美术教师评职称述职报告篇四

我们都习惯用一眨眼的功夫来形容时间的流逝。这不，暑假又快要到了，一学期又快要过去了，那到底收获的又是什么呢？今在此作一番的报告，以便择优汰劣，取长补短以待今后的教学水平更上一层楼。那现先仔细地回顾这一学期的工作吧：

#### 一、教学计划贯彻情况：

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

#### 二. 教学工作的报告：

### 1. 教学工作情况：

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教初一初二的美术课，共十二个班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，因为初一初二处于叛逆时期，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“叶贴画”，“吹塑纸版画的制作”等课程，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。美术课教学中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2. 考核成绩：本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末理论考试为辅，综合评定学生的成绩。

### 3. 教学研究的计划完成情况：

积极参加校际、教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还积极参加学校的运动会宣传工作，以及学校宣传栏的宣传。

#### 4. 课外兴趣小组工作情况：

利用每星期六下午的时间指导初一初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景速写等，同时加以一些水果拼盘，花鸟写意国画等等，取得了较好的效果。

#### 三. 自身素质的提高：

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，参加进修学校组织的每次远程教育网络学习活动，以及每个寒假暑假都参加了泉州师院的函授本科学习，同时还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他的一些新老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作，从而能够更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

#### 四、加强反思，及时报告教学得失。

反思本学期以来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。

小学美术教师个人述职报告简短5

## 美术教师评职称述职报告篇五

您好！

本学年，我担任三年级班主任、语文、思品、二年级美术教学，兼图书管理和低年级教研工作。我在工作中从各方面严格要求自己，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤

恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年教学工作做出述职：

本人始终认真学习和贯彻党的教育方针政策，遵守国家的法律法规，在政治上关心国家大事，忠诚党的教育事业，爱岗敬业，爱校如家，以培养人才为己任。恪守职业道德，言行一致，坚持一切场合都为人师表，维护教师的良好形象。切实树立校兴我荣，校衰我耻的思想，想为学校所想，急为学校所急。

本年度，我主要负责三年级的语文、思品、二年级美术教学。回顾起来，主要作了以下工作：在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的.学期工作计划，为整个学期的语文教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。

在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。因此，在教学之前，认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。通过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，以“如何培养小学生创造能力”，积极进行教学改革。积极参加学校组织的教研活动，通过参观学习，外出听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。针对学生作业情况不佳问题，我除了努力提高课堂教学质量，还采取了各种有效措施。首先从字迹上严格要求，让他们明白写一笔好字可以终生受用，要从小练起，不要怕耽误时间，用王羲之练字的故事鼓舞他们。这样一来，作业质量提高了。而后，针对某些学生尤其是作业质量难以提高的学困生，我坚持每次作业都写评语，用正楷字写评语，如：“你愿意把字写好吗？”“你进步了！”等等，虽不经意，但效果确是惊人的。因为学生形成良好的学习习惯以后，他的发散思维得到了开发，提的问题自然就多了，面也广了，所以不管工作有多忙，坚持反复钻研教材，大量阅读参考书，

以提高自己的业务能力。我想，作为教师，知识面越广，自己的感觉也好，学生对你的感觉也好。

班主任工作中，我通过班会、晨会、思想品德课及结合各科教材对学生进行爱祖国、爱人民、爱集体、爱劳动、爱学习等的思想教育。使学生能养成良好的班风、学风；我培养了多位得力的班干部。这些班干部能把班的学习和纪律管好，为我减轻负担。经过一个学期的努力，我们班的各项常规工作像早读、卫生、课堂纪律等都抓得比较好。

图书室管理根据学校教育教学和学生便于借阅的需要，在暑假组织老师对图书室所有图书进行了分类、建档、贴标签等工作，使师生借阅更方便快捷了，图书书摆放也较规范了。

在图书借阅方面，充分利用了阅览室、班级图书角等各种资源，组织学生进行课外阅读，图书室给每班建立一本借阅登记册，每月图书室向每班借阅两次，每班又设立了一本借还记录，由每班的图书管理员负责登记。由图书管理员把图书室借的书每月通过生生互换，学生借阅坚持做到每周一次，每学期生均借书达到6册以上，丰富了学生的课外阅读量。

本学年学生借阅量比以前大很多，尤其是六年级、三年级借阅最多，拓宽了学生的视野丰富了学生的知识面，效果较好。当然在这一年的工作中也存在着较多的问题。比如，学生不注意爱护图书在书上乱涂乱画，出现了四年级学生丢失书的问题。

本学期在校领导的指导下，在教导处带动下，我们教研组以课改新理念为理论依据，按教导处教研计划，每周安排两位教师承担校级研讨课的任务，在上课前进行集体备课，分析教材、学情，研究教法、学法，研讨氛围浓。教师在一起讨论交流，组织教师听课、评议。在校级研修课结束后，要求听课教师撰写评课稿，进行集体评课，评议十分认真，气氛活跃。本学期还进行了市一小一帮一交流活动，与饮马学校

进行校际间教学交流，期间还邀请了教研室段股长进行了指导，效果非常好。教师每学期的听课节数都在25节以上，并都有评价意见。达到了预期的目标。

教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要爱岗敬业，定会有所收获。我的精神生活中将会有一份常人无法比拟的欢愉。“捧着一颗心来，不带半根草去”，我深感一位人民教师的责任，也深感一位人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己，一年一度的述职，让我更清醒地认识到了自己工作中的疏漏和失误，实事求是地认真反思后，发现自己工作中还存在以下不足：

1. 缺乏进取精神。工作中，虽有勇于创新、锐意改革意识，但缺乏细致果敢的工作作风，有很强的惰性，工作还不够主动、大胆，更谈不上潜心钻研。

2. 自身学习还不够。我担任三年级语文教学工作，理应多充电，多学习，多吸收新的信息，但由于某些客观上的原因，再加上主观不够努力，所以，业务水平进步不快，教学工作也不能做得出色加有特色。

一学年来，尽管做了一些工作但认真反思，还存在着许多问题。如：工作开拓意识不强；工作往往显得粗糙、不够细致等。在今后的工作中要把学习的主动权交给学生，教学中要尽最大的努力，最充分地调动学生积极主动学习，由“要我学”转化为“我要学”、“我爱学”而努力。

此致

敬礼！

述职人□xxx

xx年xx月xx日

## 美术教师评职称述职报告篇六

我叫\_\_，系\_\_中心小学教师，现年\_\_岁，汉族，19\_\_年8月参加工作，从教\_\_年，20\_\_年8月取得小教一级教师资格，受聘为小学一级教师，至今，一直在\_\_中心小学任教。现将本人任教以来所做的工作及取得的成绩述职如下：

### 一、提高政治思想意识，加强师德修养，为人师表。

任职以来，我忠诚党的教育事业，拥护中国共产党的领导，全面贯彻党的教育方针。遵纪守法、敬业爱岗、积极向上、团结同志，认真履行教师岗位职责。在工作和生活中，勤俭节约，不追求名利。20\_\_年，本人遵从学校的需求，由原来任教的语文学科，改任体育教学工作，在工作中脚踏实地的履行教育教学职责，积极推进素质教育，全面高效完成教育教学任务，深得学生家长、学校领导和社會的一直认可，并获得上级领导的好评。

### 二、加强业务知识学习，努力提高自身综合素质。

本人自任教以来，能全面履行小学教师职责，并以更高标准严格要求自己，出色地完成各项教学任务，教育教学教研成绩显著。为了更好地做好本职工作，适应教育形势的不断发展，在工作之余，本人十分注重自身素质的学习提高。我积极参加小学教师继续教育培训，认真学习，在空闲时间，经常阅读教育期刊，还经常利用一些教育教学网络，了解最新的教育教学动态，学习他人的先进经验，提高自身的知识水平。对于学校的公开课，我尽量调好课去听，多向有经验、教法新颖的老师学习，做到取长补短。积极参加了学校组织的关于《师德修养及教育》、《新课程、新理念、新技术》的学习，通过学习，思想受到了教育，理念和技术得到了提高，转变了旧的课堂教学模式。通过学习，我获得了更多的知识，提高了自己的业务能力。任现职以来，我认真钻研、勇于探索，积极参与学校组织的教研活动，更新了教学观念，

提高了自身的教学能力，撰写了《小学体育教学途径的探索》、《教师在课堂上应如何倾听学生的见解》等教育论文。在教学上，我为了做到有条不紊、有的放矢、顺利地完成任务，提高教学质量，每学期初，我都积极地钻研教材教法、新课程改革教学目标，并根据学生实际，编写出具有针对性、导向性的教学计划，以确立学期目标、明确阶段目标，把握好教学重难点。本人还以新课标提出的：“倡导自主、合作、探究的学习方式”为指导，转变了教师的地位和角色，课堂教学中体现了学生的主体性和教师的主导性，提高了学生学习的参与度，调动了学生学习的积极性，提高了教学质量。

### 三、工作为首，尽职尽责。

自任现职以来，我从不在工作上挑剔，服从领导安排，事事顾全大局、毫无怨言，真正做到了爱岗敬业、从未旷工、迟到、早退。20\_\_年到现在，还兼任田径、足球、曲棍球队的训练，我积极探寻课后训练的创新思路，努力提高自己的业务水平，深受广大师生的欢迎，使我校学生在快乐的课堂教学中体会真正的体育学习，让学生在生动、形象、直观的课堂中学会体育技能。

### 四、工作中取得的成绩，得到了各级教育主管部门的认可。

## 美术教师评职称述职报告篇七

尊敬的领导，各位同事：

大家好！

斗转星移，岁月如梭，紧张而忙碌的一学年结束了。回想一学年的工作，真是思绪万千。现将本学年工作述职如下：

本人在政治思想上，坚持四项基本原则，坚持党的路线和方



针政策，积极参加政治学习，严格遵守学校的各项规章制度。关心时事，热爱祖国，具备强烈的民族自尊心。xx年7月1日，在全体党员的见证下面对党旗光荣宣誓。积极参加学校组织的各项活动，如美化校园，捐款等。认真对待每次的政治学习，团结同志，做到爱校如家，爱生如子。言传身教，教书育人。教学思想端正，工作态度好。从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。

爱学生是教师职业道德的核心，也是教育改造学生的途径。我为自己确立了“改造好每一个孩子”的目标，而且“不奢求改造好每一个孩子，但是决不放弃对每一个孩子的改造”，为了让每一个孩子体会到我对它的关心，让每一个孩子多得到老师对他们的爱，我努力树立这样一个榜样：要求学生做到的，自己首先就要做到。在和学生的交流中，学生真正把我当成了他们的知心朋友，也让我的教育教学工作更容易开展了。

我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到，不早退，积极参加学校组织的各项活动，外出学习同样严格遵守学习纪律。不放过任何一次学习、提高的机会，不落下每天的本职工作。在工作中，尊敬领导、团结同事，对人真诚，尽量以一名人民教师的要求来规范自己的言行。

我认真钻研课标、教材，研究教法、学法，积极参加“构建自主高效”课堂改革，精心设计每一节课，使学生由“要我学”变“我要学”，变“苦学”为“乐学”，激发学生学习兴趣和学习热情，使学生真正成为学习的主人。在教学研究 中，坚持使用《能力培养》。不仅提高了学生的自主学习能力，使有效问题极大地活跃了课堂气氛，而且使课堂效率极大地提高，真正使有效课堂转向高效课堂。

### (一)教学上有了进步

本学期承蒙学校领导的信任，在学校“师徒结对”的活动中，我与陈晓玲老师结成了师徒对子。使我在这个学期中，进步不少，为我的工作点亮了引航明灯。为了调动学生上课参与的积极性，发挥学生的主体地位，提高课堂教学的效益，我采取了如下的一些措施和方法：

### 1、牢牢把握“读”的环节，作业丰富多彩。

上课的时候，我着重于读，但也注重读的方式和方法。从方式方法上来说，我把“读”分为个人“读”，小组“读”，带“读”，抢“读”，竞赛“读”，其中学生最喜欢的就是竞赛“读”了。具体操作是这样的，我把全班同学分为四组，以组为单位，然后进行朗读比赛。由于有这么一个强有力的竞争机制，学生上课的参与热情相当高，他们大多能把别人读错的字找出来，并且轮到自己读的时候也相当认真。事实证明，这种“读”的效果是不错的。

在作业的布置上我也下了很大功夫，每周写一篇周记，并及时批改，《能力培养》随堂做，面批面改。每月两次测试，全面检查学生的学习情况。

### 2、注重课堂提问的艺术，引入竞争机制，让学生上课积极思考。

我在每一节课上课之前，都做了认真的准备，把要在上课的时候提出的问题做到心中有数。要学生回答问题的时候，我针对学生的掌握情况，分别叫不同层次的学生来回答。由于问题设计得比较合理，学生接受起来就容易多了。为了调到学生上课参与的积极性，我常常采取小组竞赛的方法让学生自己去发现问题，解决问题。学生上课参与的积极性高了，上课的效果自然也就好了。

### 3、探索研究新教法，新课型，全面提高学生的语文素质。

在这种教学理念的促使下，我不断地探索、尝试新的教法、新的课型。在一个学期中，我配合学校开展了“写字比赛”、“口语作文训练比赛”等等。在校长带领下我去三中听了自主高效模式的语文课，受益匪浅，回来后及时调整自己的上课模式，并且上了《斑羚飞渡》的示范课，效果较好。

#### 4、运用多媒体教学，提高语文课堂教学的效益。

由于运用多媒体教学的效果比较好，我利用课余时间加紧钻研，努力学习，逐渐掌握了这种新兴的授课方式，适当加以运用。这样在上课的时候既创设了良好的教学情境，也有力地调动了学生上课的积极性。整堂课下来，学生们都显得意犹未尽，这是传统的教学模式所达不到的效果。

#### (二)班主任工作中学会考虑细节

班主任工作细小琐碎的，例如学生定期换座位、排队、指导早读与打扫卫生等。作为班主任不能有任何忽略。于是我尽量多的夸奖孩子，放大他们的闪光点，让平时因为调皮而甚少受到表扬的孩子也有奖励。同时，我还学会了从家长、孩子的角度去考虑问题，尽量把班主任工作做到细致入微。

四月份学校组织了队列广播体操比赛，经过师生的共同努力，我们班取得了中学组第一名的好成绩，在五月末的文艺汇演中我班张浩楠、程歌等同学的小品《我相信》荣获初中组第二名，全班同学参加的手语表演《感恩的心》荣获三等奖。本学期的大课间，学校组织学习了《今夜舞起来》等舞蹈，学生能够认真学习，丰富了学生的课余生活，增强了体质。

#### (三)以身作则，积极参加活动。

积极参加党的群众路线实践活动，并在“三尺讲台、我的梦”演讲比赛中获得优秀奖。在彰武县写字竞赛中，认真指导，所带班级荣获二等奖。

以上，是我这一学期来的工作总结。这一学期，我成长了，我收获了，但更发现了很多不足的地方，我将更加努力工作，使自己能更健康更迅速地成长！

## 美术教师评职称述职报告篇八

教书育人，是教师的神圣职责，教书者必先学为人师，育人者，必先行为世范。作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。自从踏上三尺讲台，我深感“人类灵魂工程师”这一光荣称号的沉重。

作为教师，知识的传播者，不仅要有丰富的知识传授给学生，能够为学生“传道、授业、解惑”，更重要的是要有高尚的道德品行，以良好的言行举止，崇高的道德情操去影响、去感染学生，要学高为师，身正是范。

这个学年很快就过去了，经过这一年的教书，我主要对自己做了以下几点报告：

### 一、爱岗敬业，忠于教育事业

热爱教师的职业，爱岗敬业是做好教学工作的前提。我觉得既然选择了教师这一职业，就要尽心尽力，每一种职业都是社会的必要组成部分，不要这山望着那山高。每一个人都是平凡的，能在平凡的岗位上做好平凡的事，恰恰就是不平凡。

对教师职业的热爱，忠于教育事业，爱岗敬业是作为一名合格教师必须具备的职业道德。虽说正式走上教育岗位刚满一年，但自己对教师工作已经产生了感情，通过自己的教学使学生具备了相关的知识，看着自己付出的努力获得了回报，内心充满了成就感，在新的教学工作中也就有了动力。

### 二、热爱，平等对待每一位学生

关心学生，热爱学生，平等对待学生是新时期教育老师必须具备的学生观。现在学校提倡教师与学生建立平等的师生关系，这也是全社会都普遍认同的教育观点。热爱学生，尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正地对待每一个学生，才不失师德风范。

但“人非圣贤，孰能无过。”更何况是尚未成年的孩子。学生犯了错误，也不能不管。我也常会和学生交流。让学生能够站在对方的立场思考问题，感受自己的所作所为给别人造成的伤害，这样孩子会从内心认识到自己的错误，从而从根本上改正错误。

其实学生完全能够从你的表情和语气中感受出你是善意还是恶意。我想只要你是善意的，真诚的，真正的热爱每一个学生、关心每一个学生。学生完全能接受你的批评和意见。

### 三、努力提高自身教学水平

上起课来有些力不从心。另一方面，每个人都有他不同于其他人的长处和优点，学生在某方面超越教师的可能性甚大，所以，老师应该对学生的人格、思想、情感、意志给予充分的尊重。总之，我认为提高教学技能和水平，仍是我今后要努力的方向。

### 四、努力提高自身道德修养

通过回顾和报告，结合自己的体会，我对教师师德有了更加明确的认识，师德建设是教师个体成长和自我完善的需要。我们不能因为其它行业的浓厚的商业气息而使教师这个职业沾染铜臭味儿，也不应该因为别人的堕落而放弃自己的追求、放松对自己的要求。在教育改革的新形势下，教师的责任重大，教师的使命感要加强。

### 五、本人还存在的问题

工作作风有时不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想。因为担任了从四年级到八年级的美术教学，还有初中的历史，而且初中生往往比较调皮，而已因为刚从学校出来不久，身上还是带有一股学生气，面对学生的调皮，自己常常不知道怎么样去处理，也经常被他们气哭过，因此给他们上课的时候也就没那么上心了。在教学实践中有时畏首畏尾，对学生的思想动态了解得还不够，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

小学美术教师个人述职报告简短4

## 美术教师评职称述职报告篇九

本人能热爱教育事业，能够按照党的教育方针，教书育人，教书育人，有终身从事教育的决心。作为一名教师，我始终能够高标准要求自己，时刻保证正确的舆论导向，注意团结同志，与人为善。热爱学生，为人师表，具有良好的教师职业道德修养。积极参加政治学习，不断提高自己的政治素质和师德水平。工作中，以“激情、思路、办法”为指针，创新工作方法，用“两个转变”反思工作中的得与失，不断提高工作的实效和水平。

一个学期即将结束了，在这一学期里，我觉得自己在思想，工作，学习以及个人素质能力等各方面都进步，提高了许多。下面就从几方面简单谈谈一学期来本人在各方面的表现情况。

一、重视自身建设，努力提高业务水平

学高为师，身正为范，教师职业要成个人永久职业，人必须永远保持学高这一范畴。逆水行舟不进则退。再学习终身教育就成了它的注解。一年来，我能够坚持四项基本原则，拥护中国共产党的领导，热爱社会主义，关心我国社会主义现代化的建设大业，关心国家大事，关心世界大事；热爱党的教育事业，关心，热爱每一位学生，热心为每一位学生排忧解难；遵纪守法，遵守学校的各项规章制度，在各个方面从严要求自己，努力提高自己的政治思想觉悟，一年以来，我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。我认真的学习了\_\_\_\_同志在看望政协委员时发表的关于树立社会主义荣辱观的讲话。在实际工作中也努力树立八荣八耻的人生观！在日常工作中我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

## 二、为教育事业，为培养人才做贡献

在教学工作方面，我主要担任美术课教学工作。虽然工作任务繁重，但是我仍旧经常保持良好的状态，认认真真地上好每一节课，完成好学校领导交给我的各项工作。为了使自己的教学水平提高，我坚持经常翻阅《中小学美术教育》，《给教师的建议》，《青年教师优秀教案选》等书籍，还争取机会多出外听课，了解课改新动态，掌握先进的教育教学理念，努力将所学运用到本职工作中。在教学中我本着乐于奉献教育事业的精神，不计较个人得失。和同事友好相处，小事讲风格，大事讲原则。三人行必有我师，积极向每一位老师学习，努力形成自己的教学风格。还利用自身的技术优势，帮助同事制作多媒体课件，在制作过程中吸收他们好的教学理念，力求做到技术与思想的完美结合。在日常工作的每一节课，我都做好充分的准备，决不打无准备的仗！在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。使学生真正喜欢上我所教授的课程。

教育是艺术，艺术的生命在于创新。教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要爱岗敬业，定会

有所收获。

因为我深深地懂得：一名新世纪的人民教师，人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对未来的历史责任感。为了不辱使命，为了无愧自己的良心，我只能在教学这片热土上，做到更加勤恳。用自己的心血去拼，去搏！我的理想是不做教书匠，而要做一个教育家。虽然这不一定能实现，但我相信，在我不断的探索 and 实践中，我会成功的！愿得到学校领导和同事的诚恳支持。

小学美术教师三年个人述职报告2

## 美术教师评职称述职报告篇十

本人能热爱教育事业，能够按照党的教育方针，教书育人，教书育人，有终身从事教育的决心。作为一名教师，我始终能够高标准要求自己，时刻保证正确的舆论导向，注意团结同志，与人为善。热爱学生，为人师表，具有良好的教师职业道德修养。积极参加政治学习，不断提高自己的政治素质和师德水平。工作中，以“激情、思路、办法”为指针，创新工作方法，用“两个转变”反思工作中的得与失，不断提高工作的实效和水平。

一个学期即将结束了，在这一学期里，我觉得自己在思想，工作，学习以及个人素质能力等各方面都进步，提高了许多。下面就从几方面简单谈谈一学期来本人在各方面的表现情况。

### 一、重视自身建设，努力提高业务水平

学高为师，身正为范，教师职业要成个人永久职业，人必须永远保持学高这一范畴。逆水行舟不进则退。再学习终身教育就成了它的注解。一年来，我能够坚持四项基本原则，拥



护中国共产党的领导，热爱社会主义，关心我国社会主义现代化建设大业，关心国家大事，关心世界大事；热爱党的教育事业，关心，热爱每一位学生，热心为每一位学生排忧解难；遵纪守法，遵守学校的各项规章制度，在各个方面从严要求自己，努力提高自己的政治思想觉悟，一年以来，我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。我认真学习了\_\_\_\_同志在看望政协委员时发表的关于树立社会主义荣辱观的讲话。在实际工作中也努力树立八荣八耻的人生观！在日常工作中我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

## 二、为教育事业，为培养人才做贡献

在教学工作方面，我主要担任美术课教学工作。虽然工作任务繁重，但是我仍旧经常保持良好的状态，认认真真地上好每一节课，完成好学校领导交给我的各项工作。为了使自己的教学水平提高，我坚持经常翻阅《中小学美术教育》，《给教师的建议》，《青年教师优秀教案选》等书籍，还争取机会多出外听课，了解课改新动态，掌握先进的教育教学理念，努力将所学运用到本职工作中。在教学中我本着乐于奉献教育事业的精神，不计较个人得失。和同事友好相处，小事讲风格，大事讲原则。三人行必有我师，积极向每一位老师学习，努力形成自己的教学风格。还利用自身的技术优势，帮助同事制作多媒体课件，在制作过程中吸收他们好的教学理念，力求做到技术与思想的完美结合。在日常工作的每一节课，我都做好充分的准备，决不打无准备的仗！在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。使学生真正喜欢上我所教授的课程。

教育是艺术，艺术的生命在于创新。教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要爱岗敬业，定会有所收获。

因为我深深地懂得：一名新世纪的人民教师，人类灵魂的工程

师，肩负着重大的历史使命和对未来的历史责任感。为了不辱使命，为了无愧自己的良心，我只能在教学这片热土上，做到更加勤恳。用自己的心血去拼，去搏！我的理想是不做教书匠，而要做一个教育家。虽然这不一定能实现，但我相信，在我不断的探索和实践过程中，我会成功的！愿得到学校领导和同事的诚恳支持。

小学美术教师个人述职报告简短2

## 美术教师评职称述职报告篇十一

我们都习惯用一眨眼的功夫来形容时间的流逝。这不，暑假又快要到了，一学期又快要过去了，那到底收获的又是什么呢？今在此作一番的报告，以便择优汰劣，取长补短以待今后的教学水平更上一层楼。那现先仔细地回顾这一学期的工作吧：

### 一、教学计划贯彻情况：

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

### 二. 教学工作的报告：

#### 1. 教学工作情况：

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教

材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教初一初二的美术课，共十二个班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，因为初一初二处于叛逆时期，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“叶贴画”，“吹塑纸版画的制作”等课程，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。美术课教学中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2. 考核成绩：本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末理论考试为辅，综合评定学生的成绩。

3. 教学研究的计划完成情况：

积极参加校际、教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还积极参加学校的运动会宣传工作，以及学校宣传栏的宣传。

4. 课外兴趣小组工作情况：

利用每星期六下午的时间指导初一初二的学生参加美术兴趣

小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景速写等，同时加以一些水果拼盘，花鸟写意国画等等，取得了较好的效果。

### 三. 自身素质的提高：

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，参加进修学校组织的每次远程教育网络学习活动，以及每个寒假暑假都参加了泉州师院的函授本科学习，同时还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他的一些新老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作，从而能够更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

### 四、加强反思，及时报告教学得失。

反思本学期以来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。

小学美术教师三年个人述职报告5