

读后感安妮日记 安妮日记读后感(优秀10篇)

编辑可以消除文稿中的重复、不必要的信息和模糊的表达方式。通过不断积累经验和参与实际编辑项目，我们可以不断提高自己的编辑水平和专业素养。以下是一些编辑的案例分
析，希望能够给大家带来一些思考。

读后感安妮日记篇一

19xx年7月，13岁的安妮和家人为逃离纳粹恐怖统治，躲藏在荷兰阿姆斯特丹一间仓库里，从此展开两年多的密室生活。19xx年6月12日，13岁的安妮收到一个日记本作为生日礼物，从此开始写日记。

刚见到这本书，知道这是二战期间安妮在密室中写的日记时，我很惊讶又有些怀疑，不相信在那种环境下，还会有人静下心来写日记。可当我查阅资料确认这本日记是真的时，我就感动了，为安妮的勇气、为她那一颗不惧的心。

她最大的愿望是做一名记者和作家，作为一名成长中的少女，她在日记中吐露了与母亲不断发生冲突的困惑以及对性的好奇。“二战后我想出版一本书，叫做《密室日记》……”“我经常心情沮丧，可是从来不绝望。我将我们躲藏在这里的生活看成一场有趣的探险，充满危险与浪漫情事，并且将每个艰辛匮乏当成使我日记更丰富的材料。”19xx年4月5日安妮在日记里写道：“我希望我死后，仍能继续活着。”这便是安妮那强大的内心。

她生活在密室中，仍然有理想，并把他们在密室中艰辛的生活和她通过广播知道的外面纳粹残酷迫害和屠杀犹太人的这些事情，都作为了她日记的材料。那是一种怎样的乐观与淡定啊！

《安妮日记》中所描述的事情早已成了一段历史，但却仍然能给我们带来启迪。那就是：即使遇到了困难，我们也应该静下心来，不要因为困难而乱了脚步。

读后感安妮日记篇二

读着此书时，想到这首诗：生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，两者皆可抛。可是若没有生命，又何谈自由呢。

一个十四岁的女孩，正当青春烂漫的好年华，正是对万事万物好奇，好动而又贪玩的年纪，却为了能够在纳粹的铁蹄下存活，在密室里度过了两年暗无天日的时光。不仅日常生活都受到限制，还得忍受着随时被发现的恐惧。还好，安妮有着乐观的心态，她向往着美丽的大自然，享受着偶尔阳光的恩赐，憧憬着得到自由时的幸福生活。

虽然密室里的生活单调的乏味，但是安妮有书做陪，有日记这个不离不弃的好朋友相伴，以致她的每一天不那么死板而苦闷，还有彼德——这个似朋友又似恋人的相知相守，让失去自由的她偶尔能够开心快乐。

一场没来由的战争，让很多无辜的犹太人失去了自由和生命。对活着的向往让他们忍受着非人的生活 and 折磨，却也难保的住生命。

眼看解放在望，安妮和她的亲人还是失去了她们宝贵的生命。

人类的野心和欲望一旦膨胀，得多少人的生命付出代价，每个人的生命都是宝贵的，都是独一无二的，没有人有权利去剥夺别人的生命。

但愿人世间不再风起云涌，永保太平，永少杀戮。

读后感安妮日记篇三

寒假期间我读了《安妮日记》这本书后，感觉安妮的'生活很艰苦。因为安妮是个犹太人，常常有犹太人被抓，有时会看到火光，有时会听到枪声，还有时会发生袭击。

连安妮一共有8个藏匿者，是安妮、安妮的爸爸、安妮的妈妈、范丹先生、范丹太太、玛戈特、彼得，他们在1944年8月4日上午10点至10点30分之间被捕，没过多久，库格勒和克莱曼也被捕了，只有米普和贝普没有捕到（这些是我从后记中知道的）。

最后只有安妮的爸爸活了下来，把安妮的日记编成了《安妮日记》……

《安妮日记》中另我最感人的一段是：安妮生前曾经说过：“我要活下去，在我死后也继续活着。”她的愿望实现了。这个坚强的犹太小姑娘同她的作品一起长存不朽。

我相信，大家读完以后也会觉得安妮的精神非常值得我们学习！

读后感安妮日记篇四

第二次世界大战后期，13岁的犹太女孩安妮·弗兰克随着家人躲藏到父亲公司的顶楼上，他们在密室里生活了25个月之久。这段时间，安妮用她的笔，记录下在狭小的空间里自己的成长。在面对死亡的恐惧中，她开始思考战争、自然，宗教等等，逐渐成长为一个成熟的、对生命有深刻感悟的人。

安妮的勇敢让我非常敬佩，在死亡面前，人们都表现出畏惧的情感。而她，却依然对生活充满了热爱、对自己充满了信心、对爱情充满了向往。书中，安妮多次提到，在那样的环境下，学习是最好的状态。啊，我们真的应该效仿她思想。

1944年8月，因为有人告密，隐匿的8个人被捕并关进了集中营。到战争结束，只有安妮的父亲费兰克一人得以还生。为此，在很长一段的时间里，费兰克先生曾经十分消沉。后在周围友人的帮助下，他最终鼓起继续生活下去的勇气。他后半生致力于宣传安妮的日记，希望能完成女儿“成为一个有用的人，一个对世界作出贡献的人”的愿望。也就是现在我看到的这本书。

因为这本书，全世界重新认识了战争的残酷，它简直是一轮太阳，灿烂千阳，照耀我们的成长。

读后感安妮日记篇五

可恶的纳粹，竟理所当然地认为自己是无可比拟的优秀种族！残酷地掠人国土、屠戮生命、践踏灵魂，甚至连孩子都不放过，这就是优秀种族之所为！他们的罪行罄竹难书！

纳粹的无道，残酷地剪断了安妮充满幻想的翅膀，花季年华的她再也无法实现自己的梦想，带着无比的恐惧和遗憾化作烟尘。

我不得不开始思考，战争到底有什么意义？人为什么无法和平相处？为什么直至现在战争的硝烟仍然存在？我绞尽脑汁，却无法作出解释来说服自己。或许是人的欲望吧！倘若没有人性中的野心勃勃，你争我夺，天空将会无比蔚蓝。

这些深奥的问题使我窒息。人类历史上血与火的战争屡屡爆发，鲜血让历史变得沉重。到底是谁的错？领袖？我无法判断。但我深知在这个世界上，有一个叫和平的人，正在那里慵懒地躺着，睁着朦胧的双眼窥视着，我相信他有一天定会觉醒，站出来，用犀利的目光盯着“战争，刺穿他，成为世界的主宰。我坚信，世界有朝一日定会铸剑为犁，消灭战争，让硝烟彻底消失，世界再不会有安妮似的悲剧，和平将绽放迷人光彩。

读后感安妮日记篇六

《安妮日记》是以一个小女孩的视角记述二战期间密室里的人的生活实录。第二次世界大战后期（1942—1944），战争境况对德国纳粹来说越来越紧迫，同时，他们对犹太人的大肆屠杀也在不断加剧。安妮·弗兰克随着家人躲藏到父亲公司的顶楼上，同时还有父亲的朋友万达安一家，随后又来了一位犹太医生和他们一起生活。他们只能依靠父亲公司的同事供给食品生活用品，和获知外界的一切。在漫长的25个月里，安妮用她的笔，用她要做个作家的梦想，支撑她记录下顶楼内每一天的事情和自己的成长，她思考战争、反犹太人主义，思考与父母的关系、自然、性、上帝、宗教等等，逐渐成长为一个成熟的对生命有很深感悟的人。因为突然处于狭小的空间，突然面对每天被发现的恐惧，对死亡的恐惧，八个个性不一的人，对于继续生存的希望有形形色色的表现，人在困境下的真实的表现——这种真实本身所传达出的信息与意义就能让所有人感受到一种使人窒息的深刻，直到最终被发现被逮捕送往纳粹集中营。

我非常憎恨希特勒，因为他疯狂的杀害犹太人才会让安妮一家成为当时的情景，生活的小心翼翼不敢弄出什么动静。可是这一切的罪魁祸首不就是战争吗？因为有了战争，才有了杀害犹太人。当时的犹太人到处被追杀，也有不少犹太人逃往中国，可实际保护下来的只有5000多犹太人，现分布在上海和香港。和平是最重要的，至今为止还有国家在发生战争，看看那些无家可归的孩子一个个饥肠辘辘，骨瘦如柴。每一场战争都可能伤害无数无辜的人们那都是一条条活生生的生命。如果没有战争世界就会和平，如果没有战争，就不会让有家的孩子无家可归，如果没有了战争，世界上的每个人都会以乐观的心态去面对每一天，再也不会提心吊胆！

读后感安妮日记篇七

初涉《安妮日记》在上个学期，我花了很长时间在这本书上。好奇的我与一名犹太小女孩进行了一番心灵上的沟通。

为什么文明不能生活在同一个世界，就像桃花源一样，像蒙大奇一样，像乌托邦也罢，至少没有硝烟，没有战争，男女老少其乐融融，生活在一个宁静的世界里，怎们就不能呢？是的，或许我觉得可能。因此，我希望，希望时间停止战争，希望白色和平鸽在这方乐土放下橄榄枝，希望我们的人生色彩斑斓！

看看周围人，一切都是多么的祥和，盲童也不焦躁了，老人他们嘴上也洋溢着彩虹弧度的微笑。每一样事物，每一个人，甚至每个微生物都是那么自在，看起来是那么幸福。

让我们停止战争，爱护生命吧，让和平永远伴随我们左右，让世间没有那么多痛苦与不幸，让我们珍惜这来之不易的和平吧！

读后感安妮日记篇八

《安妮日记》的作者，安妮·弗兰克令我敬佩，她坚强乐观，她热爱生活，她在逆境中还充满着对生活，对生命的期望·····，这一切，令我深深地震撼！

她，是一个犹太少女，她，是普通的不能再普通的小女孩。但是，她写的日记，却风靡全球！她，就是德国的犹太少女，安妮·弗兰克！

安妮是一个热爱生命的孩子，她在密室中一直满怀着希望，相信自己一定会躲过这一次劫难！这不是所谓的贪生怕死，而是热爱生命。爸爸妈妈给了我们宝贵的生命，我们就应该懂得好好珍惜，遇到困难不能自暴自弃！

同学们，让我们行动起来，坚强乐观地去面对困难，开开心心地度过每一天，让我们像安妮学习，学会知足常乐，一起珍惜眼前的幸福！

读后感安妮日记篇九

一本日记承载了一段悲痛的历史；一本日记记录了一位少女成长的心路历程；一本日记目击报道了二战期间在德军占领下，人们的苦难生活，这就是《安妮日记》。

在第二次世界大战后期，十三岁的犹太女孩安妮·弗兰克写了这本日记。她随着家人躲藏到父亲公司的顶楼上，他们在密室里生活了二十五个月之久。这段时间密室的生活十分枯燥，尤其对安妮这样一个好动多话的13岁女孩。单调的饭菜、性格怪癖的居伴、几年不能出门、用水和去卫生间都有非常严格的限制，而且常常担惊受怕。但安妮却用她的笔，记录下在狭窄的空间里自己的成长。在面对死亡的恐惧中，她开始思考战争、自然、宗教等等，逐渐成长为一个成熟的、对生命有很深感悟的人。

在书里我们看到了许多战争的残酷，但得到更多的是一种温暖人心的东西。有一颗欢快温暖的种子萦绕在每一个角落；有一种无限强大的力量弥漫着每一片空气，这是安妮带给周围的每一个人的，安妮说：“我常常沮丧，但从不绝望，我把这段躲藏的生活看作是有趣的冒险，它仅仅是趣味生活的美丽开端。当我抬头凝望天空，我总会感到事情会越变越好，残酷终将结束，和平与宁静会重新来临，我更加坚定自己的理想，也许有朝一日我能够实现所有的梦想：我最大的梦想是成为一名记者并最终成为享誉盛名的作家。我仍然坚信，人们的内心是善良而美好的。”安妮，她活在整个世界整个人类最柔软的那个角落里，她活在整个世界整个人类最锋利的那个刀尖上。但有她在，人类寒冷的时候会看见篝火；有她在，人类沮丧的时候会看见星光；有她在，人类绝望的时候会看见朝阳。

安妮·弗兰克在写完这日记后，留下了一句话，她说：“我能感受到百万人所遭到的苦难，我常常沮丧，但从不绝望，我把这段生活看做是有趣的冒险。它仅仅是趣味生活的美丽开端。”这句话已经深深地印在我的心里，令我一生受用不尽。也许我们会因为一些小小的挫折而轻言放弃，但如果我们不放弃必定会成为美丽的开端。

《安妮日记》里的文字很简短，但这本书之所以可以让我为之感动，就因为它的真实、朴素，却又饱含真理。

读后感安妮日记篇十

今年暑假，我读了安妮·弗兰克写得《安妮日记》，读完之后，我受益匪浅。

这本书主要讲了安妮·弗兰克是个犹太少女，面对德国对犹太人残酷的迫害，她们一家人只好躲进她父亲公司大楼后面的一些荫蔽房屋里，在这不见阳光的日记里，安妮把日记本当成了自己最知心的朋友，给它取名为吉蒂，这本书对战争、反犹太人主义、青春期少年与父母的关系，宗教等问题进行了反思。

其中，我最欣赏的人是安妮，安妮是一个活泼开朗的女孩，但是在密室里面是极其枯燥和烦闷的，这里没有阳光、没有快乐，只有恐惧和饥饿不断折磨着她们一家人。安妮对自己的情感，对别人的感情都直言不讳，坦率地表现在文字之中，她在这个特殊的环境中，扭曲的人际关系中，依然保持着自己的个性，她还是热爱生活，热爱自然，对将来能出去的生活充满美好的憧憬和向往。她是一个有理想的小女孩。

安妮在与世隔绝的密室里度过了花季少年最重要的两年，在这暗无天日的环境中，她没有享受到花季女孩的幸福、快乐和友情，只有日记本陪伴着她。她向日记诉说自己的苦闷，讲述身边发生的事情，描述和亲人间的各种冲突和情感，同

时，她以勇敢的态度控诉了法西斯邪恶的战争，谴责了毫无人性的种族歧视，描述了战争给人民带来的深重的灾难。让我感到由衷佩服的地方，是她敢于深刻剖析自己，在碰到家人对她有过分的批评时，她正视自己的缺点，尽量做得合大家心意，并努力想做得更好。安妮的母亲不怎么为孩子的精神方面考虑，对安妮很苛刻，使得安妮对她很反感，不过，安妮尽量地理解母亲，她听见楼梯上有了脚步声，就盼着妈妈来向她道早安，然后安妮又会热烈地问候妈妈，渴望看着妈妈亲切地注视着她目光。如果妈妈指责她说错了话或做错了事，她的心情就一落千丈，但是过一会儿，安妮心里就原谅了妈妈，还为妈妈找理由，因为她烦心的事情太多了，安妮觉得，如果我们与人相处，彼此互相友善，都心胸开阔一些，不是只看到别人不好的一面，那么关于教育、饮食等问题的冲突都可以变成一种友好的讨论，简洁的文字，却包含了真理！

《安妮日记》是一本值得认真读的好书，愿安妮给我们留下的宝贵精神财富伴我们成长！