

幼儿园大班音乐教案打电话教案 幼儿园 小班打电话音乐教案(优秀18篇)

中班教案的编写需要教师与家长和专家进行交流和反馈，互相促进教学改进。以下是小编为大家搜集整理的一些优秀幼儿园教案范文，希望能为广大教师提供一些有用的借鉴和思路。

幼儿园大班音乐教案打电话教案篇一

活动设计背景

通过做游戏来完成打电话这节课。让孩子们在一起互动。

活动目标

- 1、通过情景表演帮助幼儿熟悉歌词，学唱歌曲。
- 2、能用轻快的声音来演唱。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

教学重点、难点

学生能够自己创编打电话内容

并完整演唱歌曲

活动准备

电子琴，电话 小娃娃两个

活动过程(活动过程的表述不必详细到将教师、学生的所有对话、活动逐字记录，但是应该把活动的主要环节很清楚地再现，即开始环节、基本环节、结束环节、延伸环节。注：重点表述基本环节)

一、师生问好

二、导入

2、老师表演打电话的情景，幼儿欣赏。

一天，豆豆呆在家里，觉得很没劲，于是她就想到了在幼儿园的点点，然后给点点打了电话。

豆豆;喂 喂 喂 你是点点吗?

点点;哎 哎 哎 我是点点啊。

豆豆;点点 点点 你在干什么呢?

点点;豆豆 豆豆 我在幼儿园呢。

3、提问 小朋友们有没有看到豆豆和点点在干什么呢?

那豆豆在哪里呢? 点点在哪里呢?

三、歌曲教唱

1、教师有感情的演唱

2、教师带着幼儿一起有节奏的朗读歌词

3、请幼儿和老师一起唱

- 4、利用手偶 一边唱歌 一边表演
- 5、幼儿跟琴声演唱
- 6、幼儿分组演唱
- 7、合唱
- 8、请小小朋友们来表演打电话的游戏

教学反思

让幼儿能在玩中学 感受到学习音乐的快乐。

幼儿能够主动参与的活动中。

幼儿园大班音乐教案打电话教案篇二

电话是现代生活中常见的通讯工具，幼儿非常熟悉并具有拨打电话的生活经验。小班幼儿在角色游戏中打电话、过生日的情景也很常见。结合主题活动“好听的声音”以及小班幼儿数学教育的内容和要求，根据数学教育生活化的理念，我选择了“打电话”这个贴近幼儿生活实际、符合小班幼儿年龄特点的游戏情景，运用“打电话祝小动物生日快乐”作为预设的集体活动内容，旨在链接、迁移幼儿已有的有关5以内数量感知与数字认读的零星经验，帮助幼儿进一步梳理与提升相关经验。

活动目标

- 1、在玩玩、唱唱、说说中，体验打电话的乐趣，懂得基本的电话礼仪。
- 2、感知5以内的数量，正确认读数字1~5。

活动准备

自制幼儿人手一个动物电话号码插卡器、课件《打电话》，彩铃四段，7以内数字及点子卡片若干。

活动过程

一、谈话引导，激发参与活动的愿望

小朋友们好!告诉你们一个好消息，今天森林里有许多小动物过生日，我们一起来看看是谁呢?(出示ppt画面一)有几个小动物?(数一数)(师拿电话状)我们打电话祝福他们吧!打电话时首先要干什么?对了，打电话时电话号码最重要。

(评析：在第一个环节采用谈话的方式自然过渡到小动物过生日上来，既很快拉近了师幼距离，迁移了孩子们都具有的“庆祝生日”相关经验，又在不经意间引出活动的主要角色，自然合理，幼儿注意力很快被吸引。)

二、课件互动，体验拨打电话的乐趣

1、出示ppt画面二：点击出现小猫图片

你们想先给谁打电话呢?小猫家的电话号码是多少?(2143)将电话号码读出来直接拨打。

播放铃声歌曲《生日歌》。

给小猫送上什么祝福的话?小猫(师扮演)：“谢谢小班的小朋友，祝你们身体健康，天天快乐，学习进步!”

2、出示ppt画面三：点击出现小兔图片

小兔家的电话号码可奇怪了，谁看得懂呢?(萝卜卡片3524)数

数每个小格子里有几个萝卜?每个格子的萝卜数量连起来就是小兔家的电话号码,拨通了就会有好听的铃声哦。(幼儿看媒体读电话号码,电话连接中,《爱我你就抱抱我》铃声响起,师幼共同唱歌做动作)

3、出示ppt画面四: 点击出现小狗图片

打电话时最主要的是要记住电话号码,等会儿小狗家的电话号码出现以后,谁都不说,记住了藏在心里直接拨打,小狗的电话号码是多少呢?(4352)

老师与一幼儿边指边念电话号码: 小狗家的电话号码是……咦,小狗家的电话铃声说什么呀?它能接电话吗?我们怎么办呢?(先挂掉,你们要记住电话号码哟,等会儿再打;还可以发短信、发邮件、留言等)

4、出示ppt画面五: 点击出现小老虎图片

小老虎等得可着急了,小老虎家的电话号码是点子卡片5231,匹配说出数字后拨打。

老虎家的电话铃声用了一首有趣的歌曲,里面唱到老虎的,别人一打就知道是老虎家,猜猜是什么歌曲?(鼓励幼儿唱出来)

你有什么好听的话送给老虎吗?听听小老虎对我们说什么?师模仿小老虎粗声粗气地说:“谢谢!我祝小x班的小朋友开开心心、高高兴兴,让你们的笑脸像苹果一样可爱!”小老虎送给我们什么好听的话?我们该怎么说?(“谢谢小老虎!”)

5、出示ppt画面六: 点击出现小狗图片

电话都打完了吗?刚才小狗家的电话没人接,还记得小狗家的电话号码是多少吗?赶快翻开看看,一起说: 4352。

拨数字、彩铃响起，师：“汪汪汪，是谁打电话找我呀？”“我们是小x班的小朋友。”有好听的话送给小狗吗？听听小狗祝我们什么？“谢谢！我邀请你们到森林里来游玩，祝你们玩得开心！”“谢谢小狗！”

(评析：这个环节是活动的主要部分，虽然要分别打给四个不同的小动物，但是老师设计了四种不同的呈现与互动方式，每出示一个小动物都有不同的感知重点，由易到难，层层递进，适宜的难度让幼儿始终保持着高度的热情，游戏充满了趣味性。如拨打第一个动物小猫的电话，重点是让幼儿尝试看看说说媒体画面，学学动物叫声，直接看数字拨号码；拨打第二个动物小兔的电话，采用了看萝卜实物图片的数量匹配相应数字连成电话号码的方式来推断；拨打第三个动物小狗则通过让孩子记住了藏在心里来记忆号码、间隔拨打的形式；拨打第四个动物小老虎则让幼儿听听音乐看看点卡猜猜动物的形式。最可贵的是老师能模仿小动物的口吻对孩子的回答做出有效的应答与适时的评价，而不是简单地采用“好”“你真棒”等笼统的语言，使得幼儿的祝福语精彩纷呈，感人至深，如祝你生日快乐，祝你天天快乐，祝你身体健康，祝你学习进步，祝你越来越可爱、漂亮、美丽、潇洒、聪明、帅气，祝你每天都笑嘻嘻，祝你健康快乐每一天，祝你每天都刷牙，祝你每天都做个美梦，祝你有力气，祝你天天拿到小红花、五角星，祝你得到老师的表扬，祝你做个乖孩子……)

三、操作验证，提升摆插号码的经验

还有几个小动物今天也过生日，它们的电话号码是多少呢？(四块小展板上、桌子上出示两套小动物及其5以内数量、五位数的电话号码)你想给谁打电话就到后面的桌子上把他家的电话号码摆出来，摆对了才能打通。

摆好了就送到前面来，我们一起来看看一下小动物家的电话号码是多少，几个点子用几来表示，几个桃子用几来表示，小动物家的电话号码都摆对了吗？一一给小动物打电话，祝他们

生日快乐!还有什么好听的话要对他们说?(幼儿操作并送到相应的动物家,打电话检验电话号码的正确与否)

(评析:幼儿给小动物摆插电话号码是操作环节,老师准备了四块小展板及人手一套小动物及其电话号码,让幼儿把电话号码正确摆出来,同时强调只有摆正确了才能打通电话,完成任务后送到相应的动物家里,然后由老师、小朋友进行集体检查,这样大大增强了幼儿的责任意识,也达到了操作验证的预期目标。)

四、取数礼物,拓展匹配实物的能力

小动物的电话都打通了,瞧!他们在一起唱歌跳舞,分享生日蛋糕呢!(循环播放《生日歌》)小动物们还给我们带来了小礼物,不过,他们有个小小的要求,等会儿请你们自己选一张卡片,然后按照卡片上的数字或点子的数量去拿礼物,拿好了给客人老师看一下你拿的礼物是几个。

小朋友们,带上小动物送给我们的礼物,跟客人老师再见,我们回家喽!

(评析:小动物的电话都打通了并且在一起唱歌跳舞、分享生日蛋糕的画面使得整个活动达到了高潮,幼儿很有成就感,觉得是每个人的努力才请来了这么多小动物朋友。最后让幼儿根据卡片上的数字或点子的数量去拿礼物并给客人老师检查。这一环节是数学生活化的集中体现,因为学数学就是为了让让孩子能用数学知识来解决生活问题。)

幼儿园大班音乐教案打电话教案篇三

活动目标:

1. 通过情景表演,帮助幼儿熟悉歌词,学唱歌曲。

2. 使幼儿喜欢音乐活动，能用轻快的声音来演唱。
3. 借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。
4. 感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

活动准备：

玩具电话机一部，小熊和小兔手偶两个。

活动过程：

（一）、通过情景表演，引起幼儿兴趣。

2、教师表演《打电话》情景，请幼儿欣赏。

一天，在家里，小熊觉得很没劲，于是他就想到了在上幼儿园的小兔，然后它就给小兔打了个电话。

小熊：喂喂喂，你是小兔吗？

小兔：哎哎哎，我是小兔啊。

小熊：小兔，小兔，你在干什么呢？

小兔：小熊，小熊，我在幼儿园呢！

（二）、教师教唱歌曲

1、教师有表情的范唱，请幼儿欣赏。

2、教师再唱一遍，请幼儿和着老师的节奏一起拍手。

3、教师带着小朋友一起有节奏的念歌词（拍手，拍脚…）让幼儿说说应该用怎样的声音来唱，告诉他们应用轻快的声音

唱歌。

4、利用手偶，一边唱歌，一边表演。

5、教师弹琴，请幼儿跟着钢琴唱歌。

6、请小朋友自愿上来唱歌给下面的小朋友听。

（三）幼儿跟着音乐动一动。或者找一个好朋友，一起表演打电话的游戏。活动自然结束。

活动反思：

本次活动主要是老师通过情景表演，帮助幼儿熟悉歌词，学唱歌曲，并能在大家面前用轻快的声音来演唱歌曲。活动部分，我就通过出示玩具电话来激发孩子的兴趣，并借用了手偶教具来引入教学，因此孩子们的兴趣也就被吸引了过来。接下来我边放音乐边左右手来操作两个手偶，帮助幼儿熟悉旋律理解歌词，也很好的为下一个表演的环节做铺垫。由于是以情景表演的方式来进行，加上这首歌曲歌词简单，旋律朗朗上口，孩子们很快的就掌握了歌曲的内容，整个活动一气呵成，环节衔接顺畅，活动气氛非常活跃，达到老师预设的目标。虽然孩子接受的程度超出我的预想状态，但是在活动过程中还是避免不了的出现的一些不足：1、在利用手偶来帮助孩子们理解歌词的时候，孩子们的注意力都被手偶的表演给吸引了，而忽略了歌词的本身。2、在巩固歌曲时，教师都是以孩子们齐唱为主的方式，过于单一，如果能适当的分组唱、男女合唱效果应该会更好，以游戏的方式进行，孩子们会学的更加有兴趣。3、在请个别孩子上来进行边情景表演边演唱的时候，虽然请上来的孩子表现都不错，但是这也是比较有局限性，不能够让每位幼儿都能参与到活动中，因此课后觉得或许可以让孩子自由结伴带上头饰去进行边表演边演唱，这样才不会造成上面的孩子在表演，下面的孩子无事可做。

幼儿园大班音乐教案打电话教案篇四

- 1、初步欣赏不同性质的音乐，尝试联想相关的生活情景。
- 2、愿意听音乐，对不同风格的音乐产生兴趣。

课件《打电话》、相关视频

师：孩子们，我们都有耳朵吧，耳朵在哪儿摸一摸？

那耳朵有什么用？

今天我要和你们来玩听音乐的游戏。

一、观看课件，记忆电话号码

1、出示课件：四幢房子。

师：看看有什么？这些都是音乐小屋，在一座座音乐小屋上的数字可能是什么意思呢？没错，这些就是电话号码。

2、师：一起看看蓝色房子的电话号码是……，绿色房子的电话号码……，红色房子……。记在心里，等会我们来打电话，打通电话就有好听的音乐哦！

二、欣赏感受不同音乐并能进行联想

1、绿色的房子（5555），音乐：《加油歌！》

（1）师：看，这是什么？

（2）师：听到这个音乐你们想干什么呀？想做什么运动？

（3）原来听到这个音乐，会让人想动起来，一起看看哥哥姐姐是怎么运动的！你们能不能跟着音乐、跟着节奏像哥哥姐

姐一样动起来，试一试！

(4) 小结：听到这种有力气的音乐会让人想动起来。

2、蓝色的房子：1234。音乐《摇篮曲》

(3) 小结：原来，听着安静的，舒服的音乐是会让人有想睡觉、休息的感觉。

3、红色的房子：（9966）音乐《扮家家》

(1) 师：还有哪家电话没打过？那我们来打电话，听听这幢音乐小屋有什么好听的音乐。——播放音乐（教师变唱边做动作）

(2) 他们在玩什么游戏？你们有没有做过娃娃家，喜欢当谁？

(3) 一起看看爸爸妈妈都做了些什么事情呀？你们想不想来做爸爸妈妈？小手伸出来一起试一试！真棒！

(4) 幼儿跟着音乐一起做动作。

师：那我们跟着音乐唱一唱、做一做。（放音乐）

4、刚才我们听了几段音乐？这三段音乐听上去一样吗？（不一样）

与幼儿一起小结：是啊，第一段音乐听上去很带劲，感觉好像要做运动。第二段音乐听上去很安静、很舒服，都想睡觉了。第三段音乐听上去怎么样？是啊，这段音乐听上去很快乐很高兴。是啊，不同的音乐给我们的感觉也是不一样的。

三、倾听音乐，感受大自然的美好

1、我这儿还有一个声音？要不要听？（播放音乐）

2、刚才你听到什么，又看到了什么呢？

3、小结：是啊，天空、树林、草地、河流，鸟叫、虫鸣，大自然中的声音可真美妙啊！

好了，孩子们下次我们再来玩听音乐的游戏好吗？

幼儿园大班音乐教案打电话教案篇五

活动目标：

- 1、初步欣赏不同性质的音乐，尝试联想相关的生活情景。
- 2、愿意听音乐，对不同风格的音乐产生兴趣。

活动准备：

课件《打电话》、相关视频。

活动过程：

一、活动导入：

师：孩子们，我们都有耳朵吧，耳朵在哪儿摸一摸？那耳朵有什么用？是啊，耳朵可以听声音，本领很大！你们喜不喜欢听音乐？今天我要和你们来玩听音乐的游戏。

二、观看课件，记忆电话号码。

1、出示课件：四幢房子。

师：看看有什么？（房子、数字）告诉你们哦，这些都是音乐小屋，在一座座音乐小屋上的数字可能是什么意思呢？

（请2、3名幼儿回答）没错，这些就是电话号码。你们打过电话吧？和对方打电话时要先……拨号码。

2、师：一起来看看蓝色房子的电话号码是……绿色房子的电话号码……红色房子……（蓝色、绿色）记在心里，等会我们来打电话，打通电话就有好听的音乐哦！

三、欣赏感受不同音乐并能进行联想。

1、绿色的房子（5555），音乐：《加油歌！》

听听他家的声音。——播放音乐（半分钟左右）

（2师：听到这个音乐你们想干什么呀？想做什么运动？（走路、跳、跑、做操）

（3）原来听到这个音乐，会让人想动起来，一起来看看哥哥姐姐是怎么运动的！（观看视频）给哥哥姐姐加加油！你们能不能跟着音乐、跟着节奏像哥哥姐姐一样动起来，试一试！来到中间找一个空的地方。（带领幼儿走走、扩胸、甩手、跳跃、打拳）

（4）小结：真棒！你们运动起来也很神气！平时你们运动时有没有听过这么有力气的音乐。是的，听到这种有力气的音乐会让人想动起来。

2、蓝色的房子：1234。音乐《摇篮曲》

（2）（音乐调轻）师：都休息啦！（你在休息啊，你也在休息，好舒服啊）刚才听到音乐你们都在休息，这是为什么呀？谁来说说？你听到音乐想睡觉了，原来是这种感觉/你呢？觉得很安静、很美所以想睡觉了/你也是一样的，想睡觉。那我们就来抱个娃娃哄她睡觉行不行？。（边走边说，你的娃娃睡觉啦！你的也睡着了□xx很会哄娃娃的）

（3）小结：原来，听着安静的，舒服的音乐是会让人有想睡觉、休息的感觉。

3、红色的房子：音乐《扮家家》

(1) 师：还有哪家电话没打过？记得电话号码吗？

(9966) 9和6好像啊，他们有什么不一样？圈在上面的是？在下面的是？现在你们分清楚了吧！那我们来打电话，听听这幢音乐小屋有什么好听的音乐。——播放音乐（教师变唱边做动作）

(2) 他们在玩什么游戏？你们有没有做过娃娃家，喜欢当谁？

(3、4名幼儿)

(3) 一起看看爸爸妈妈都做了些什么事情呀？（炒菜、喂娃娃）你们想不想来做爸爸妈妈？小手伸出来一起试一试！真棒！

(4) 幼儿跟着音乐一起做动作。

师：那我们跟着音乐唱一唱、做一做。（放音乐）

师：看来，你们真的都很会玩娃娃家游戏。

4、刚才我们听了几段音乐？这三段音乐听上去一样吗？（不一样）

与幼儿一起小结：是啊，第一段音乐听上去很带劲，感觉好像要做运动。第二段音乐听上去很安静、很舒服，都想睡觉了。第三段音乐听上去怎么样？是啊，这段音乐听上去很快乐很高兴。是啊，不同的音乐给我们的感觉也是不一样的。

四、倾听音乐，感受大自然的美好。

1、我这儿还有一个声音？要不要听？播放音乐

2、刚才你听到什么，又看到了什么呢？

3、小结：是啊，天空、树林、草地、河流，鸟叫、虫鸣，大自然中的声音可真美妙啊！

好了，孩子们下次我们再来玩听音乐的游戏好吗？

幼儿园大班音乐教案打电话教案篇六

- 1、享受打电话的乐趣。
- 2、愿意表达自己的情感。
- 3、学会打电话的基本方法和礼貌用语。

中班主题活动“打电话”活动准备：

台式电话2部、一次性纸杯、毛线、牙签若干。

1、创设情境,引出活动内容。

(1)老师口袋里放着一部手机。铃响,老师接听,说礼貌用语,挂上。

师：“老师刚才在做什么？”

(2)鼓励幼儿说出自己打电话的经验。

教师：“你们平时打过电话吗？”“喜欢打给谁？”

2、幼儿交流经验:怎样打电话？

(1)小朋友交流经验，老师在适当时示范。

(2)请小朋友做打电话的游戏，尝试使用礼貌用语(用手做打电话状)。

(4)小朋友自由尝试打电话。

师：“刚才小朋友都说了平时是怎样打电话的，现在小朋友们来试试吧。”

3、幼儿体验打电话的心情和乐趣。

师：“小朋友刚才都很能干，现在我们一起唱首歌吧。”

(1)全体幼儿一起复习一遍。

(2)对歌. 女孩：“喂、喂、喂，你在哪里呀？”男孩：“哎、哎、哎，我在幼儿园。”师：小朋友唱得都很好，现在我们来对歌吧，女孩唱：“……”男孩唱：“……”。我们看女孩和男孩谁能干！

(3)女孩和男孩交换角色。

(4)师总结：男孩和女孩都很能干，来，我们来表扬一下自己。

4、幼儿制作电话, 游戏:打电话。

(1)师：“小朋友都说了是怎样打电话的，现在小朋友来动手做电话，跟好朋友一起玩游戏。”方法：把毛线从杯子上面的小洞穿过去，然后拉出来，把毛线的这头绑在牙签上，另一头也一样……瞧，电话就这样做好了。小朋友来试试吧。

(2)幼儿两人一组制作电话，玩游戏。

师：“请小朋友找一个好朋友跟你一起制作电话，做好了就一起玩打电话的游戏。打电话的小朋友把话筒放在嘴上，接电话的小朋友把听筒放到耳朵上，说话的时候悄悄的说，看看你的好朋友是不是能听见。”附歌曲：两个小娃娃呀，正在打电话呀，喂、喂、喂，你在哪里呀？哎、哎、哎，我在幼儿园。

在本次活动开展的过程中，因为电话是小朋友常见的而感兴趣

的,所以整个过程孩子的情绪高涨,兴趣很浓.积极参与整个活动,乐意的表现自己,达到了活动目标,学具的提供满足了孩子动手的需要。尤其在活动过程中,孩子还发现了要把线系牢在牙签上,并且牙签要横放,电话线才不会断。总的来说,整个活动是成功的。但对于中班的孩子来说,活动的深度可以更深一些,在动手制作部分,老师可以先提供材料,让幼儿自己想想怎么样可以制作成电话,并动手操作,然后老师再总结示范。在最后一个环节,可以引发幼儿的思考:“为什么线可以传声?”从而使大主题的目标也得以体现。

教师能追随幼儿的兴趣开展活动,在活动中鼓励幼儿不断探索、体验、交流对电话的认识,较好地综合了语言、社会、科学、艺术等领域的知识,寓教于乐,适时地鼓励幼儿表现自己、展示自己,在活动中注重幼儿自信心的培养,是一个符合幼儿年龄特点的、生动、活泼的教育活动。

幼儿园大班音乐教案打电话教案篇七

1、学习接打电话的`礼貌用语和注意事项。

2、感受接打电话的乐趣,愿意在接打电话的过程中表达自己的情感。体会与人正确愉快地交往。

1、台式电话机两部。

2、可制作成简易电话用的一次性纸杯、毛线、牙签等材料。

3、幼儿用书。

1、通过复习歌曲《打电话》引出活动主题,引发幼儿的兴趣。

教师:你们知道歌曲里唱了一件什么事情吗?

2、鼓励幼儿说出自己打电话的经验。

教师：你们平时打过电话吗？你都和谁打过电话？

3、教师表演打电话，引导幼儿学习接打电话时的礼貌用语和注意事项。

(1)教师：喂，您好，请问你找谁？请稍等，我正在给小朋友上课，等下课我再打给你，好吗？再见！

(2)教师：小朋友，老师刚才在做什么？都说了些什么？

(3)幼儿讨论打电话时应该怎样礼貌地与人交谈。

(4)教师：谁知道还要注意哪些打电话的问题呢？

教师：打电话的时间不要过早或过晚，以免影响别人休息；也不能在别人工作、学习或有事的时候打电话。

4、幼儿尝试用礼貌用语两两结伴玩“打电话”的游戏。

(1)幼儿和同伴自由组合玩“打电话”的游戏。

5、引导幼儿制作电话，玩“打电话”的游戏。

(1)教师：刚才小朋友都学会了怎样打电话了，可是你们想不想自己动手做电话呢？

制作方法：把毛线的一头绑在牙签上，将毛线的另一头从杯子上面的小洞穿过去后拉出来，然后再穿过一个杯子，将毛线绑在另一个牙签上。瞧，电话就这样做好了，小朋友也来试试吧。

(2)幼儿两人一组制作电话，玩游戏。

幼儿园大班音乐教案打电话教案篇八

1、在小老师打电话的情景中，能进行有节奏的对话，初步学唱歌曲。

2、感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐进行游戏。

小猫头饰、多媒体。

教学重点：能进行有节奏的对话，初步学唱歌曲。

教学难点：能听着音乐进行游戏。

提问法、讨论法、多媒体演示法。

一、导入：电话铃声

师：听听看是什么声音？(播放电话铃声)

师：什么声音啊？听出来了吗？

幼：电话铃

(屏幕出现电话)真的，是电话铃，小朋友们你接过电话吗？谁会打电话给你呀？

二、学习歌曲《小老鼠打电话》

(一)理解第一段歌词，学着有节奏的对话。

师：今天谁会打电话呢？(出现小老鼠的图片)。

幼：小老鼠。

师：看它手里拿着什么？

幼：电话。

师：还有？

幼：它拿着电话本。

师：嗯，电话本呀手中拿，会打给谁呢？为什么要打呢？一起来听一听。

1. 倾听歌曲第一遍

幼：好（播放小老鼠打电话的音乐。）

师：你听仔细了吗？小老鼠为什么要打电话啊？

（请两个幼儿来说一说）。

师：哦，你刚才听仔细了吗？它要玩什么游戏啊？

幼：它要过家家。

师：找个朋友过家家，什么是过家家？

幼：过家家就是做爸爸妈妈。

幼：拿电话本。

师：哦，真聪明。电话本呀手中拿，一起来说说看。接下来要干什么？

幼：拨号码？

师：嗯，刚才小老鼠按了什么数字呢？没听仔细，我们再来听一遍（伴奏，老师清唱）

师：听到了吗？电话号码是

幼：54，32，678

师：看你们猜对了没有（出示简谱）

师：仔细看，电话号码什么地方念得快，什么地方念的慢，什么地方要停顿啊？

幼：54，32念的快

师：嗯，54，32下面又一根小短线，把它们紧紧连在一起，快快念，54，32678。什么地方慢一点呢？

幼：8

师：嗯，8后面有长长的尾巴，所以是678

师：你们再来看看，还有什么地方要停一停的？

幼：54，32

师：恩，后面有个电话，电话就是代表停一停，我们一起来念一念这个号码（师生一起来念）

嗯，那我们把它唱出来吧。540|320|67|8—|

2、倾听歌曲第二遍

师：电话拨出去了，打给谁的呢？仔细听一听，小老鼠怎么跟它的朋友说的，它的朋友又是怎样回答它的呢？（播放音乐）提示前面可以一起唱。

3、多媒体出现图谱，教师示范有节奏的对话。鼓励幼儿跟着老师学习有节奏的对话。

师：听到了吗？小老鼠是怎么跟它的朋友说的？想想打电话的时候要说什么？（丰富已有经验）

幼：自由发挥。

师：哦，对的，喂喂，你好吗？请你快到我的家。

幼：那我们跟着图谱说说看，看得懂吗？

师：两个电话就是喂喂，大拇指是什么意思？

幼：你好吗。

师：（做请的姿势）这是

幼：请你

师：很多小脚印就是快快跑，快到，房子代表我的家，所以是请你快到我的家。来一起跟着图谱说说看（喂喂，你好吗？请你快到我的家）

幼：脚印是快跑，马上就到你家

师：好，我们一起来说说看朋友的话。（师生一起说）

4. 老师扮演小老鼠，请幼儿有节奏的和老师对话。

师：好，我们来是试试看，现在我来做小老鼠，你们来做我的朋友好吗？

幼：好

师：好，我要打电话喽。

师：喂喂，你好吗？请你快到我的家。（你们说）

幼：好好，知道了，马上就到你家。

师：孩子，你答应的最响亮，等一下我请你到我家。

5、请幼儿扮演小老鼠，和老师进行有节奏的对话。

师：嗯，那咱们来交换一下，现在你们来做小老鼠，我来做好朋友。

师：看看哪个小老鼠打电话最热情，声音最响亮，我就跑去谁家？准备好，你们说

幼：喂喂，你好吗？请你快到我家。

师：好好，知道了，马上就到你家。（嗯，你最热情，我来你家咯。）

6、鼓励幼儿能跟着老师学唱歌曲的第一段。

师：好，这样，我们分一分，你们来做小老鼠，你们来做小老鼠的朋友，现在立正，身体朝中间转过来，我们面对面要打电话喽，（好，站神气）

师：好的，那我们这次再来交换一下，这一次啊，我们从头开始，看看你有没有记住，前奏拍拍手，（唱得时候做提示，电话本呀，电话号码，）

师：唱得真不错，请坐。

（二）欣赏学习第二段音乐

1. 猜一猜，小老鼠的朋友到底是谁？

师：好，孩子们，打了半天的电话，朋友到底是谁啊？小老鼠的朋友还没走呢，我们去听听看。（猫叫声。）

师：是谁啊？

幼：猫

2. 小老鼠看见猫会怎样？谁来学学小老鼠？鼓励幼儿大胆想象，并用动作来表现。（教师请个别幼儿上台表演，集体模仿。）

师：猫来了，小老鼠看见猫会怎么样？你怕不怕？你们来表演看看，哦，我看到这只老鼠你有点害怕，你来做给大家看看，试试看（紧张，发抖，恐惧，眼睛都睁大了，可紧张了）再请一个孩子来试试。

师：那我们来想个办法对付这只猫好不好？

师：你们说得都可以。那我们来听听看小老鼠是怎么做的？

幼：砸晕，砰地一声关上了门

师：嗯，有时候小老鼠动动脑筋也可以对付这只猫的。

3. 小老鼠的朋友怎么会是猫呢？（鼓励幼儿想象）

师：奇怪，小老鼠的朋友怎么会是猫呢？猫怎么来了？

（请幼儿说说猜想）

4. 听音乐，原来是小老鼠打错电话了。

师：我们听下去就知道了（播放音乐）

师：原来是号码打错了，诶，打电话的时候一定要把号码看清楚，打错电话多危险。

（三）完整欣赏音乐并学唱歌曲《小老鼠打电话》

师：刚才我们欣赏了三段音乐，这三段音乐连起来就是一个好玩的游戏，你们想玩吗？那玩之前啊，我们先从头到尾听一听，要一起唱哦。

(四)玩游戏：小头老鼠打电话

1、介绍游戏玩法。

在游戏之前，我来问问你们，猫是什么时候出来的？喵的一声，猫出来了，小老鼠怎么办？

幼：逃

师：对，小老鼠要逃到你们的家，小椅子就是你们的家，逃到家里我就抓不到了。好，全体立正，站到前面的空地上来吧（播放完整音乐）

师：好，孩子们，你们还想玩这个游戏吗？那我们去教室请一个小朋友来做猫，再来玩吧。

幼儿园大班音乐教案打电话教案篇九

- 1、通过表演，让幼儿掌握急救电话的用法。
- 2、在电话的学习中掌握1、2、9和0这4个数字的英语读法。
- 3、让幼儿养成与同伴之间乐于合作，喜欢表演。
- 4、引发幼儿学习打电话的兴趣。
- 5、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

幼儿在活动中掌握常用急救电话的用法，110报警电话，119火警电话，120急救电话。

幼儿在表演中的语言表达。

1、知识经验准备：110、119、120电话的不同用法。

2、物质准备：电话，电话号码的图片，

活动过程（活动过程的表述不必详细到将教师、学生的所有对话、活动逐字记录，但是应该把活动的主要环节很清楚地再现，即开始环节、基本环节、结束环节、延伸环节。注：重点表述基本环节）

一、热身运动

导入，师：孩子们让我们去欣赏一首新歌吧。（英语数字歌视频）

随着音乐老师和孩子们进入今天的活动。

二、自主探索

1、让孩子们回味刚才的视频，让他们有想学英语数字的激动。

2、有意识的教给孩子们4个数字

one—1two—2nine—9zero—0

用可爱的卡通图片展示这4个数字，让孩子们大声的读一读。

3、师生共同学习并练习英语读法（110，119，120）

4、做游戏

让孩子们拿着英语数字卡片，大家读到哪个数字相应的孩子就举起手里的卡片，看看谁最厉害！

三、创意活动

1、老师展示出电话，孩子们都认识。告诉他们除了给家长打电话以外，在我们的生活中还有几个常用的电话号码应学习。我们应该在什么时候用相应的电话号码呢？先在我们就学习这几个电话号码的用法。

2、通过情景创设，激发幼儿学习电话号码的使用。

情景一，一位老奶奶的手提包被坏人给抢走了，你应该给谁打电话呢？电话号码是多少呢？（警察叔叔110）

情景二，一个餐馆突然起火了，你又应该给谁打电话呢？电话号码是多少呢？（消防叔叔119）

情景三，一位老爷爷晕倒在了那路上，你应该给谁打电话呢？电话号码是多少呢？（医生叔叔120）

不过老师要强调的是，孩子们在做这些事情的时候要注意自身的安全，在保证了自己的安全情况下才能帮助别人，拨打相应的电话号码。

四、分享交流

1、观看视频，视频中的小朋友的做法正确吗？

2、让孩子们在一起讨论，正确与不正确的原因。

五、放松活动

再次播放英语数字歌视频，让孩子们在音乐中放松。

让孩子们再读读电话号码。

本次活动中，努力创设情景，并运用课件帮助幼儿学习电话

号码的应用。在音乐和游戏中学习简单的4个数字的英语读法，不过孩子们掌握的不是很好，在读的上面还要多练习才好。不过在情景中学习电话号码的应用，孩子们的积极性很高，而且会应用了。

知道不同的电话号码应该在什么时候用，在学习中让孩子们还培养了乐于帮助别人的好习惯，不过就怕孩子们不注意自身的安全，所以在分享视频中出现了几个有错误的做法，这个是很重要的。激发了幼儿主动学习思考，自主创新，从而获得了新经验的提升。

幼儿园大班音乐教案打电话教案篇十

- 1、学唱歌曲，能唱准附点音符，并表现出歌曲活泼欢快的情绪。
- 2、对探索天空的奥秘产生兴趣。
- 3、感受旋律的'气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

一、练习踵趾小跑步，引出活动。

组织幼儿听音乐，练习步法（两人一组进行练习）。

二、学唱歌曲，重点帮助幼儿唱准附点音符。

- 1、提问：小朋友，你们打过电话吗？都和谁打过电话呢？
- 2、小结并过度。
- 3、老师范唱歌曲《我和星星打电话》。

4、组织幼儿按节奏念歌词。

5、鼓励幼儿跟着琴声完整学唱歌曲，老师重点引导幼儿学唱附点音符。

6、引导幼儿用对话的演唱形式演唱歌曲。

三、游戏《打电话》。

进一步巩固歌曲的演唱，并且表现出歌曲活泼欢快的情绪。

1、出示玩具电话，激发幼儿游戏兴趣。

2、提出游戏要求（要求幼儿用好听的声音唱出来和星星打电话），组织幼儿游戏。

3、简单评价幼儿游戏、演唱情况。

活动一开始，我从孩子们的生活入手，通过幼儿回忆自己和爸爸妈妈的打电话内容，紧接着通过给航天英雄打电话致以歌声的问候，巧妙地让孩子们进行了发声训练，再通过航天英雄的回话，激起幼儿想跟星星交朋友、打电话的兴趣，继而引出了充满好奇、喜欢探索。为了让幼儿更好地理解领唱与齐唱这种演唱形式，我和幼儿分别交换角色领读歌词、齐读歌词，在老师深情并茂的演唱后。

幼儿园大班音乐教案打电话教案篇十一

设计意图：

这首歌曲活泼欢快，幽默诙谐，音乐情节让人始料不及，小老鼠形象活灵活现，游戏性、表演性极强，深受孩子们的喜爱。新《纲要》提出：教师应支持、鼓励幼儿积极参与各种艺术活动，激发她们大胆表现美、创造美的情趣。歌曲本身

就给幼儿带来了很强的感染力，因此在反复欣赏、学唱及游戏表演的过程中，以轻松愉快的学习方式让幼儿体会歌曲的情趣，感受歌曲的魅力。

活动目标：

- 1、在活动的过程中，激发幼儿表演的欲望，体验音乐活泼欢快的情趣。
- 2、通过反复欣赏歌曲，在老师的引导下能够做出与内容相关的动作。
- 3、在边唱歌边表演的过程中，掌握猫和老鼠的对话。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

活动重点难点：

活动重点：

激发幼儿表演的欲望，体验音乐活泼欢快的情趣。

活动难点：

引导幼儿做出与内容相关的动作，掌握猫和老鼠的对话。

活动准备：

物质准备：小老鼠、大花猫的头饰、电话模型、乐器（倒钟、响板、木琴）、音乐cd

经验准备：学习歌表演《一只小老鼠》。

活动过程：

一、教师带幼儿随音乐《一只小老鼠》走进活动室，渲染气氛，激发幼儿参与活动的欲望。

2、说一说一些紧急号码的用处如：110、120、119、122、等。

提问：号码一旦拨错了，会发生什么事情？

（引导幼儿知道拨错电话号码，所带来的麻烦。）

评析：在这一环节，我运用京味歌曲《一只小老鼠》带幼儿进场，主要是想唤起幼儿积极性和自信心，激活思路、启迪智慧，触发创造活动的欲望，同时也练习了小老鼠的形象，为课程做铺垫。！来自www[]老师教案。！加之，本节课跟电话有直接的关系，《纲要》中提出：艺术教育各领域之间的纽带，所以我们又通过提问电话号码，与社会领域、生活教育相联系，扩展了幼儿的视野。

二、教师随木琴进行情景表演，并演唱歌曲，幼儿初步欣赏。

“有一天，小老鼠也爱上了打电话！小老鼠会把电话打给谁？又会发生什么事情呢？请你们来欣赏老师的表演。”

1、教师表演歌曲的前半部分，幼儿欣赏。

提问：你们猜一猜，小老鼠会把电话打给谁？

2、抛出问题，完整欣赏歌曲。

“小老鼠究竟把电话打给了谁呢，请你们完整地欣赏歌曲，听了以后你就知道啦”！

教师随木琴再次完整表演，

提问：（1）歌曲听完了，小老鼠把电话打给了谁呀？为什么会打给猫？

（2）小老鼠拨打的电话号码是多少？

（3）带幼儿模仿练习按手机号码。（木琴给予节奏）

评析：这个环节，我运用了两次清唱，教师的清唱在音乐活动中起着重要的作用，清唱会让幼儿听的更清晰、明白；同时老师绘声绘色的表演唱与孩子之间有了情感上的交流，拉近了距离，加上木琴的伴奏，让清唱更有生机，幼儿很感兴趣。

3、我们再来欣赏一遍歌曲，重点听一听“小老鼠打电话时都说了些什么？”

4、用乐器伴奏对话部分，巩固歌词与节奏。

（带领幼儿重点学说对话部分，用倒钟表现小老鼠尖尖细细的声音，用响板表现大花猫的声音）

5、幼儿用倒钟和响板，随音乐一起演奏并初步学唱。

评析：这一环节，我运用了反复欣赏的方法学习整首曲子，因为反复欣赏歌曲是理解音乐的基础和保证，同时运用“前置”的教学方法重点学习电话号码，和对话部分，有效的利用响板和倒钟引导幼儿掌握了节奏，保证幼儿自然、顺利地学习歌曲。

三、师幼一同进行表演，提升幼儿对歌曲的理解和感受。

1、引导幼儿四散站开，集体表演歌曲。

2、重点练习“吱儿——喵——嘭！”的动作。

3、戴上头饰，师生共同进行情景表演。

评析：幼儿在反复欣赏的基础上，基本掌握了歌曲，在这个环节中，让全体幼儿戴上小老鼠的头饰，创设一种情景，让幼儿用肢体把自己内心的感受表达出来，正体现了《纲要》中所提到的艺术是幼儿表达自己的认识和情感的重要方式。更好的激发了幼儿参与活动的积极性。

四、随音乐自然结束本次活动。

课后反思：

这首歌曲活泼欢快，幽默诙谐，音乐情节让人始料不及，小老鼠形象活灵活现，游戏性、表演性极强，深受孩子们的喜爱。新《纲要》提出：教师应支持、鼓励幼儿积极参与各种艺术活动，激发她们大胆表现美、创造美的情趣。

歌曲本身就给幼儿带来了很强的感染力，所以我运用了前置的教学方法在带领幼儿重点学唱电话号码，学说对话，让幼儿自然的学唱歌曲，在这一环节中突破了活动的难点，又通过老师的表演，配上木琴，以轻松愉快的学习方式，突出教学的气氛和情趣，最后让幼儿参与表演，鼓励她们用自己的方式表达内心的感受，顺利完成了重点。整节课给幼儿创设的氛围很好，幼儿参与活动的兴趣也很高，通过气氛的渲染，引起幼儿情感的共鸣。

文档为doc格式

幼儿园大班音乐教案打电话教案篇十二

1. 熟悉歌词，学唱歌曲，初步掌握歌曲中的附点节奏。
2. 在仿编歌词的过程中，感受歌曲快乐、活泼的旋律和意境。

1. 知识准备：了解小提琴，及多种乐器的演奏方法及美妙声音。

2. 课件、节奏卡及操作材料。

引出话题：森林里要开音乐会。

1. 倾听小提琴演奏片段，初步了解小提琴的演奏方式师：我们一起来听听看？（提琴音效）

师：到底是什么乐器发出这么美妙的声音呀？（幼儿讨论后出示图片）

师：你知道小提琴是怎么演奏的吗？（拉）谁来学一学？

师：一起跟着音乐来拉一拉小提琴！

2. 图谱演示，完整说唱第一段歌词师：原来小松鼠在拉小提琴，它是怎么拉的呢，我们一起来听一听。（教师边展示图谱边念第一段）

3. 完整的理解歌词，并感受歌曲附点的节奏段落

师：小松鼠是在什么地方拉小提琴的？它说什么？它说自己是谁？这个笑脸是什么意思呢？）

师：你觉得什么地方说起来有困难吗？（里面、提琴）这样的节奏就叫附点节奏。（在图谱上出示附点节奏）

师：我们一起来跟着小松鼠说一说！（变换各种形式：指名幼儿；请指名幼儿点2名幼儿；接龙）

4. 完整感受第一段音乐，尝试演唱。

听伴奏，幼儿跟着老师说唱。

师：这首歌除了说，还可以唱呢，小朋友们听听看。（跟着琴声、带领幼儿看图谱演唱歌曲。）

5. 挖掘情感，表现快乐的情绪。

1. 师：音乐会真热闹呀，除了音乐家小松鼠，还会有谁也在演奏呢□□ppt□

2. 师：小白兔在演奏什么乐器？（音效）小喇叭是怎样演奏的？（吹）

3. 师：小白兔要来表演了，这张图谱什么地方要换一换呢？把小白兔说的话变成好听的歌唱出来！（谁来试试看）

4. 介绍歌曲名称《森林音乐家》。

师：这么好听的歌，谁想帮它取取名字的？（师幼讨论，揭示歌名）

5. 幼儿分组表演（不看图谱）。（分男女，分角色，集体演唱两段）

1. 师：还有好多小动物也想来参加这场音乐会，我们小朋友想邀请谁来呢？它会演奏什么乐器？老师为每个小朋友都准备了一张图谱□□ppt出示介绍）还有一些小动物和乐器，如果你想邀请谁就把它贴在图谱上，再唱给你的小伙伴听，也可以唱给老师听。（提示每个桌子4名小朋友；当老师让小朋友们回来的时候要迅速的回到位置上哦）

2. 幼儿互相将自己填充内容唱给同伴听。

3. 谁来说说你邀请了什么小动物，它要演奏什么乐器？有没有谁碰到了困难，需要大家帮帮忙？（乐器不认识、节奏改变等）

4. 大家一起来唱一唱。（2-3遍）

今天的音乐会真热闹，回去后，我们再把更多小动物唱进我们的歌曲吧！

幼儿园大班音乐教案打电话教案篇十三

活动目标：

1、知识目标：感受歌曲诙谐幽默的请求，能唱准附点音符、休止符处的歌词。

2、能力目标：尝试用动作、表情、声音等方式大胆表现歌曲。

活动准备：

小老鼠、小花猫的头饰□cd□小老鼠打电话》；图谱一幅；电话机一部。

活动过程：

1、以谈话的方式引入：

（1）引导语：小朋友，你们打过电话吗？怎么样打电话？让幼儿说说自己打电话的经验，比如要翻电话号码等。

（2）练习有节奏地打电话和接电话。

（3）引导语：小朋友会打电话，那你知道小老鼠会不会打电话呢，今天啊，有一只老鼠自己在家，感觉好无聊啊，他也想打电话邀他的朋友到家里玩，它会请谁来到它家呢？小朋友们猜猜看。（幼儿猜想）下面，认真听老师唱首歌你们就知道了。歌曲的名字叫“小老鼠打电话”（幼儿跟念）

2、学习唱歌。

- (1) 老师边弹边有感情地唱歌。
- (2) 帮幼儿理解“电话本”、“过家家”等。
- (3) 幼儿再次听一遍音乐，边看着图谱，帮助幼儿记忆歌词。
- (4) 教幼儿有节奏地念歌词。重点念好对白部分。

引导幼儿唱好小老鼠和猫的音色的不同。增强趣味性。

- (5) 教幼儿唱一遍歌曲。
- (6) 看着图谱念歌词。

(7) 放cd让幼儿用好听的声音来唱歌，在唱歌时，注意用诙谐的声音来唱，并唱好角色的对话。

3、带领幼儿完整演唱歌曲。提醒幼儿注意有节奏地演唱，并在演唱时要有适当的语气、表情。

4、品德教育：

小老鼠为什么会招来猫？我们小朋友做事时能像小老鼠一样粗心吗？为什么？

活动延伸：

下次音乐活动玩《小老鼠打电话》的音乐游戏。

活动反思：

这首歌曲活泼欢快，幽默诙谐，音乐情节让人始料不及，小老鼠形象活灵活现，游戏性、表演性极强，深受孩子们的喜

爱。新《纲要》提出：教师应支持、鼓励幼儿积极参与各种艺术活动，激发她们大胆表现美、创造美的情趣。

幼儿园大班音乐教案打电话教案篇十四

1、知道声音有高有低，通过上台阶和下台阶来感受音阶的上行和下行。

2、在愉快游戏的过程中熟悉歌曲的旋律和歌词，感受三拍子，能够用轻快的声音完整的演唱歌曲。

绿色皱纹纸在地上布置成一个大的五线谱、电子琴、泡沫垫子一人一个

1、请幼儿扮演各种小动物，在[do re mi]的音乐中引领幼儿走进音乐世界。

2、通过游戏《小动物走台阶》，感受音阶的上行和下行。

3、练声。

小动物们，我们一起来用好听的声音来唱唱音阶吧！

小老鼠唱音阶：吱

小狗唱音阶：汪

4、学唱新歌《小蝌蚪音乐家》

(1) 设置情境，让幼儿在游戏中解决问题，从而激发幼儿学习新歌的兴趣。

(2) 说歌词

小蝌蚪长什么样子啊？（小蝌蚪，小蝌蚪，细细尾巴，圆圆头。）

你们是怎么游的啊？（上上下下水里游，）

像在干什么？（跳跳水中芭蕾舞。）

小尾巴怎么跳的啊？把水波变成了什么？（抖抖水波五线谱）
我们小蝌蚪在五线谱上像什么？（好像一个一个的音符）。

（3）范唱

（4）范唱第二遍，让幼儿自跟着音乐在音乐河里玩，并表现好音阶的部分。

（5）学唱新歌

（6）游戏，边游边唱

幼儿园大班音乐教案打电话教案篇十五

本班大胆尝试音乐课题已有一段时间，在实施过程中发现幼儿对不同拍子的乐曲兴趣浓厚，为了让幼儿进一步了解、感受不同拍子的曲子，教师设计此活动，让幼儿通过找、玩、听、唱等形式分辨不同拍子的乐曲，并在活动中培养幼儿对音乐的兴趣。

1、幼儿熟悉唱名，并进一步分辨出2/4、3/4、4/4的曲子。

2、在活动过程中，让幼儿体验欢快的情绪。

1、布置一个“公园”的场景；

2、若干乐句（幼儿人数的3倍）；

3、人手一个头饰（上写有一个小节的乐句）；

4、唱名1、2、3、5、6的小卡片；信封等。

一、找一找

1、幼儿自由地寻找不同拍子的乐句或节奏，并互相唱一唱，拍一拍，并贴在适当的地方。

2、引导幼儿大胆地说已发现的秘密。

二、玩一玩

幼儿戴上乐句头饰，随着音乐找与自己拍子相同的乐句。

三、听一听

欣赏乐曲。引导幼儿听不同拍子的曲子，并分辨三首曲子的拍子。

1、引导幼儿安静倾听。

2、幼儿互相交流。

四、编一编

幼儿根据老师的唱名及拍号，编自己喜欢的乐句。

五、唱一唱

幼儿自由互相唱一唱自己编的曲子。

评析：本次活动是结合班级的音乐课题展开的，在活动之前的活动开展是非常扎实的幼儿的音乐底蕴很好，活动为幼儿创设了宽松的场景，幼儿的参与面广泛且非常积极、投入，能大胆的表现自己，乐于表现自己。本班幼儿对不同拍子的曲子均有不同程度的了解，且教师发现幼儿对不同拍子的曲子始终保持兴趣，基于幼儿的兴趣点，教师预设此活动，目的在于引导幼儿进一步感受与体验不同拍子的曲子。由于各个环节都是以游戏为活动形式，幼儿积极、主动参与，幼儿之间不由自主多次交流。在活动中全班幼儿大胆地表现自己的情感和体验，正是我们艺术教育最终目标。

幼儿园大班音乐教案打电话教案篇十六

1. 幼儿感受乐曲欢快的情绪、幽默的风格以及aba结构和特别的“叮”声出现的规律。
2. 创编为打字机加油、放松的动作。
3. 在游戏中体验与同伴合作游戏的快乐。

1. 打字机的多媒体课件。
2. 教师自制图谱。
3. 幼儿参与制作“手抽纸”包(缝在帽子上,里面装满叠好的用废报纸做成的手抽纸)若干、旧尼龙袜若干。

活动过程1. 出示打字机图片,让幼儿回忆以前了解的有关打字机的知识。

师:小朋友们看看,老师给你们带来了什么?

2. 欣赏音乐课件《打字机》。

师:请小朋友仔细看,仔细听。注意你看到了什么?你听到了什么?(幼儿欣赏音乐)师:好看吗?你们听到了什么?(听到打字机哒哒哒的声音)师:还听到了什么?(叮的一声)师:还有没有小朋友听到“叮”的声音?谁知道“叮”的声音是什么意思?原来打字机发出“叮”的一声表示第一行文字已经打好了,提示打字员要换到第二行打字了。

3. 教师出示图谱,幼儿完整欣赏乐曲。

师:我把打字机这首音乐画成了一幅图谱,请你们一起看看。

我们再听一次音乐，“叮”的一声在什么地方出现？我们试着把它拍出来好吗？（幼儿跟做拍手动作）4. 分a□b段欣赏乐曲，学习游戏动作，掌握关键节奏和表现关键情绪。

(1) 老师带领幼儿用打字、拍手的动作掌握节奏。

(2) 老师让幼儿用小椅子代替打字机，再次掌握节奏。

“为了让游戏更好玩一点，我们现在把板凳当打字机，准备好了吗？”（玩游戏）(3) 启发幼儿创编为打字机加油、给打字机“按摩”的动作。

师：打字机和人一样，劳动久了就会有点累哦，所以它也要休息一下，我们给它加点油，让它放松一下好吗？（幼儿做按摩动作）5. 欣赏两位教师合作的示范表演。

师：想不想让游戏更好玩一点？今天我给你们请来了我的打字机，大家和她打个招呼吧！（配合活动的教师来到现场）师：我们要给打字机安上纸，安在什么地方呢？（把“手抽纸”包安在头上）师：我们还要给打字机加油，想想看从哪里加呢？（幼儿提出：耳朵、嘴巴、鼻子等）师：现在请我的打字机和我一起开始工作好吗？（完整示范合作游戏的动作方式）6. 分角色随音乐表演。

师：现在就请靠得最近的一对好朋友相互商量：谁当打字机，谁当打字员！要当打字机的小朋友先到老师这儿来拿打字纸，请当打字员的小朋友帮助当打字机的朋友装好打字纸，然后请打字员站在打字机的后面，准备好了吗？我们一起开工啦！（合作游戏一次，交换角色再玩一次）7. 再现幼儿活动场景，共同分享。

师：让我们一起来欣赏一下今天活动里小朋友们的表现吧！（老师回放活动录像，组织幼儿观看。）8. 幼儿整理文件纸放入尼龙袜中，制作成“流星球”，活动结束。

师：哎呀！你们看看，这满地的文件纸，太乱啦！我想到了一个好办法：请小朋友把地上的纸捡起来，包成一个球，再塞进这些旧袜子里面，制作成体育玩具流星球好吗？（老师组织幼儿收拾场地。）

幼儿园大班音乐教案打电话教案篇十七

- 1、运用音乐语言再现对蔬菜探究的体验，体会参加“蔬菜”音乐会的快乐。
- 2、学习手耳协调地合作演奏，激发探索的欲望。
- 3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。
- 4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

蔬菜的实物、打击乐器若干。

（一）运用模仿动作，再现送菜到菜场的情景

- 1、回忆参观菜场的经历。

师：小朋友们大家好，咱们上周的送菜到菜场的表演活动大家都还记得吗？（记得）那我们今天再来表演一次好不好？（好）老师要看下哪位小朋友能够记清楚这个过程和用动作表现出各种送菜的方法。

- 2、按音乐的节奏用动作表现各种送菜的方法，将蔬菜送到菜场去。

师：小朋友要仔细的听音乐的节奏，分清楚什么节奏该做什么动作，我们要准确快速的将蔬菜送回菜场去。

- 3、相互观察各自想象的模仿动作，交流送菜的方法。

师：老师刚才发现很多小朋友都自己想像出了很多动作，而且表演的特别棒，现在我们邀请几位小朋友来表演，其他小朋友可要认真观察哦。

师：现在小朋友们可以和自己旁边的小朋友一起讨论自己送菜的方法，每位小朋友都可以学习其他小朋友的方法。

(二)和奶奶一起去买菜--复习歌曲《买菜》

1、想象和奶奶一起外出买菜的欢乐，表现活泼跳跃的旋律。

师：小朋友都知道我们每天吃的菜都是要去菜场买的，那你们有和爸爸妈妈或者爷爷奶奶一起去买过菜吗？(有，没有)原来我们有很多小朋友都没去过，那你们就想象一下你和奶奶去菜场买菜的情景，会不会很好玩呢？(会)我们以前学过一首歌曲，名字叫做买菜，大家还记得吗？(记得)我们再来唱一次好不好？(好)

2、结合蔬菜的外形特征与口形，例如“番茄圆溜溜”--嘴巴圆圆的渐渐打开。

教师注意提醒幼儿根据歌曲中蔬菜的外形来改变自己的口型，正确发音。

(三)合作演奏蔬菜音乐会

1、回忆歌曲中提到的蔬菜有哪些师：小朋友们，《买菜》这首歌的歌词里边都有哪些蔬菜呢？(萝卜、黄瓜、西红柿……)对，小朋友的记性可真好，现在我们每位小朋友选一种自己喜欢的蔬菜，我们来给蔬菜宝宝们开一场音乐会好不好？(好)

2、幼儿自选一个打击乐器，排成5队蔬菜(do[]蚕豆;re[]萝卜;mi[]西红柿;fa[]青菜;sol[]扁豆;la[]黄瓜)教师指导幼儿找到自己所在的队列中。

3、教师弹奏歌曲《买菜》，幼儿跟着琴声演奏乐曲中属于自己音块的部分，并用接着演奏的方法合作演奏。

师：现在小朋友们要认真的听老师的琴声，并注意自己所选蔬菜在歌词中的连接，不能抢拍，注意小朋友间合作演奏。

4、从少数幼儿参加演奏，逐渐增加人数，每一次演奏时注意倾听，共同寻找自己的音块及时介入的方法，直到全班参加，逐步做到整齐的演奏。

(四)活动结束师：今天小朋友们都表现得很棒，我们的蔬菜音乐会也特别成功，蔬菜宝宝们都可高兴了。今天回家后，小朋友们可以和自己的家长一起，再来给蔬菜宝宝们开一场音乐会好不好?(好)

美术活动《蔬菜大家族》

本次音乐活动的选材比较贴近幼儿的生活，因为每位孩子每天都会接触到蔬菜，对于自己熟知的东西，孩子更有信心。从目标可以看到手耳协调的演奏对于首次开展此类型活动来说，幼儿接受起来有一定的难。因此，在突破这个难点的时候，不能单单只让幼儿自己来操作，老师应当先做示范，或者是一句一句的单独教授，然后让幼儿慢慢合作来完成。活动很有创意，还应该再注意一些细节，让音乐活动更美好。

幼儿园大班音乐教案打电话教案篇十八

在少数民族的很多盛会中，人们围着篝火载歌载舞，其乐融融。这类舞蹈动作简单、易学，随时可以邀请围观的朋友加入舞蹈的行列。由此想到，组织幼儿韵律活动决不应强调舞蹈动作的难度及美观，而是应该让幼儿充分体验结伴舞蹈所带来的快乐情绪，乐于参加集体舞的韵律活动。

1、熟悉乐曲旋律、结构与节奏，掌握小兔“跳、蹦”两个基

本动作。

2、大胆探索创编木偶小兔的动作，并能合着音乐节奏运动。

3、享受游戏情景营造的快乐，发展空间协调能力和结伴交往游戏的能力。

4、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

5、能大胆表现歌曲的内容、情感。

1、兔子头饰一个。2、录音机，兔子舞音乐。3、事先请一幼儿扮兔姐姐。

1、幼儿坐成半圆形欣赏音乐，感受快乐情绪。

师：“小朋友们好！今天老师从跳舞毯那里带来一首音乐，你们想听吗？（想）好，让我们一起来听一听。”

幼儿欣赏音乐，并自由做节奏动作，如拍手、拍腿等。

师：“喜欢这段音乐吗？为什么？”幼儿自由回答。

师小结：“这是一段非常活泼、热情的音乐，听了让人觉得特别开心，特别想跳舞。”幼儿边听音乐边自由表演。

2、熟悉木偶兔子的故事，探索创编木偶兔子的动作。

师：“嘘，告诉你们一个秘密，这音乐说了一个故事——木偶兔子开音乐会的故事。夜幕降临的时候，森林里一片安静，木偶兔子们聚在草地上，围坐成一个大圆圈，当有魔力的音乐传来，奇迹出现了，木偶兔子全身活动起来，跳起了快乐的兔子舞。”

师：“让我们一起变成木偶兔子，起来跳舞吧。”“木偶兔

子变变

变一幼儿做木偶兔造型。

幼儿创编木偶兔的舞蹈动作，全体幼儿表演木偶兔子舞。

以“领头人”的方式，幼儿随音乐舞蹈一次。

师：“刚才xx小朋友的动作特别有节奏，有精神。”幼儿跟着学□“xxx小朋友跳舞时笑得特别甜。”幼儿跟着学。

师：“让我们有精神地、快乐地再来一次。”幼儿随音乐再表演一次。

3、用“兔姐姐”教学的方式，学习小兔跳、蹦两个基本动作。

学习第一个基本动作：兔跳。

师：“学会了木偶兔的舞蹈，不知能不能去参加兔子音乐会，让我们好好想想办法。”（兔姐姐跳上）

师：“heii□兔姐姐。”

兔姐姐□“heii□木偶兔子们。”

师：“兔姐姐，你去那里呀？”

兔姐姐：“我要去参加兔子音乐会呢！”

师：“太棒了！你能不能带我们一起去呀？”

兔姐姐（作思考状）：“行是行，可是你们会学兔子跳了吗？”请幼儿上来学兔子跳。

兔姐姐：“对了，兔子跳是用脚尖轻轻地跳，低低地跳，像我这样。还要有节奏地跳，瞧这样。”示范：

前后前前前；1234。

（跳跳跳跳跳拍手拍手拍手拍手）

幼儿伴乐自由练习。

学习第二个基本动作：兔子蹦。

兔姐姐：“木偶兔子们跳得真不错，如果再加上兔子蹦起来的动作就更好看了，瞧我这样。”示范：

前后前前前，蹦蹦蹦蹦蹦蹦蹦蹦。

（跳跳跳跳跳，踢腿踢腿踢腿踢腿）

“如果你们学会了这个动作，就可以去参加兔子音乐会了□bye—bye□”（兔姐姐下）

教师讲解师范动作难点：伸出腿，勾脚尖，另一条腿曲膝。幼儿伴乐自由练习。

4、组合兔子跳和蹦两个基本动作。

师戴上头饰：“现在，让我这个兔姐姐带你们去参加兔子音乐会吧。不过天黑了，森林里可能会迷路，小兔千万不要掉队！”

众幼儿用基本动作组合成韵律动作前行。

师：“瞧，这里就是开音乐晚会的大草地。咦？怎么没人？”

录音机传出有魔力的声音：“亲爱的兔子朋友们，你们来迟了，今天的舞会已经结束，请你们明晚七点钟准时来参加我们的兔子音乐会□byebye—”

师：“今天我们练兔子舞迟到了，让我们回去休息休息，养足精神，明天再来！”幼儿喝水休息。

5、进一步熟练韵律动作，享受游戏情境的快乐。

兔姐姐上：“小兔子们快醒醒，我们要去参加兔子音乐会啦！让我们坐上动物快乐小列车，出发吧！呜—”幼儿双臂搭在前面小朋友肩上成火车状，蛇行韵律成圈状。

师：“终于来到目的地，让我们到大草地上找个位置，等待音乐会开始吧。”

录音机传出有魔力的声音：“哈哈，亲爱的兔子朋友们，兔子音乐会马上就要开始了，在今天的舞会中，我们将选出跳得最棒的木偶兔子，做为我们的的小舞星，并为他戴上最美丽的花环。好！让我们随着音乐尽情地跳起来、动起来、扭起来吧！”

劲舞音乐响起，众幼儿表演创编的木偶兔子的各种舞蹈动作。幼儿推选出若

干名小舞星，师为他们戴上花环，并祝贺他们。

全体再表演一次韵律活动，走出活动室。

活动开始了，我很投入地进行着这个活动，孩子们也在积极配合……活动结束后，武老师及其他老师及时为我做了点评……我用心听着老师的每一句话。使我一下子明白了很多……这是一种新的尝试，同时也是一个很好的学习机会和锻炼机会。作为一名年轻的幼儿教师，我感到了自己的不足。

“整节活动孩子们和老师融为一体，感受到了音乐所带给他们的快乐。

教师的动作、表情、语言都不错……”不足的是在设计《兔子音乐会》的活动中，最重要的是要让幼儿尽情用自己的方式去大胆地表现和体验，从而来感受音乐所带给他们的快乐。音乐是兴奋的语言，对幼儿有极大的感染力。在幼儿获得愉悦的同时，通过欣赏音乐、讲故事等方法来提高幼儿对音乐的感受，从而来大胆表现木偶兔的动作。

其次，在听完木偶兔子故事后，不应让幼儿单纯地做兔跳和蹦的动作。应让他们自由发挥，兔的动作可以很多种，不只是跳、蹦，还可以走、拍手、跺脚等。在尝试创编木偶兔子动作的过程中，通过引导他们仔细听，并联系音乐做即兴的肢体动作外，还可通过语言、表情来引导幼儿，让幼儿不但能听到老师所说的内容，而且还能自己创编动作。让所有幼儿都能参与进来，增加师生与幼儿互动的机会，来满足幼儿的期待感。

在活动中不能让幼儿一直跳或一直休息，要动静结合，这样孩子们才不会觉得累……最重要的要给每位幼儿自由表现的机会，还要鼓励每位幼儿！通过幼儿身体动作的参与，可以使幼儿自然地投入音乐，使教师与孩子融为一体，充分感受音乐所带给的快乐。这样，课堂的气氛便会更加的活跃起来。

在这次公开教学过程中，我积累了很多的经验与教训，这仅仅是一个新的开始，也是一种新的尝试，同时也是一个很好的学习机会和锻炼机会。在今后的教学活动中，我会多组织一些音乐活动，选择适合幼儿年龄特点的音乐作品，熏陶孩子的乐感，并培养他们大胆地表现音乐！我会从日常的教学活动中，一点一滴的积累经验多摸索、多琢磨、多用功、多动脑、多询问、多反思，主动向有经验的老师学习请教。