

小班影子游戏教学反思(通用12篇)

答谢词不仅是对别人的感谢，也是对自己的一种反思和思考，能够让我们更加珍惜所受的帮助和关爱。如何写一篇感恩的答谢词是我们现在亟需面对的问题。以下是小编为大家收集的答谢词范文，供大家参考，一起来看看吧。

小班影子游戏教学反思篇一

活动目标：

- 1、引导幼儿学习用各种线型来表现不同的雨，培养幼儿手的控制能力。
- 2、激发幼儿对大自然的热爱以及对绘画活动的兴趣

重点难点：

表现雨从上往下落下来的过程。

活动准备：

- 1、画纸，油画棒
- 2、雨靴，雨衣
- 3、事先带幼儿观察过下雨的过程，掌握有关雨的知识信息。

活动过程：

一、组织教学。

二、出示“雨具”，引起幼儿活动的兴趣。

1、请小朋友想一想，雨是从哪儿落下来的呢？

2、雨落下来的时候是什么样子的，小朋友知道吗？

有的时候一滴一滴，有的时候是一根一根的。

3、你们知道什么时候雨是一滴一滴的，什么时候雨是一根一根落下来的？

师小结：当下小雨时它是一滴一滴的落下来的，而下大雨时则是像线一样一根一根的落下来，如果刮着风的话，雨还会斜着落下来。

三、引导幼儿学习用各种线型表现下雨的过程。

教师边示范画法，边讲解。

教师和幼儿一起边说边作画空练习。

四、幼儿大胆作画，教师指导。

五、展示交流。

小班影子游戏教学反思篇二

活动目标：

1、看看、听听、讲讲故事，体验“小”蚂蚁想办法搬“大”西瓜的快乐。

2、大胆地表现故事中简单的语词和动作，感受故事情节的有趣。

活动准备：

故事ppt□图片。

重点难点：

理解动词“趴”“啃”“捧”等。观察每只小蚂蚁用的不同动作，有“推”“踢”“背”等。

活动过程：

一、感知大小差异，激发阅读兴趣。

1、师：这是什么？是什么样的西瓜啊？

2、师：大西瓜引来了一些小小的动物，会是谁呢？

二、愿意大胆表现，感受情节有趣。

1、蚂蚁怎样吃西瓜。

（2）他们在干嘛？他们是怎么吃的？

（4）它说了什么？

2、蚂蚁怎样搬西瓜。

（2）再请两个朋友，怎么说？

（3）看来四个朋友不行，怎么办？来了那么多好朋友。快一起来搬西瓜吧。

3、搬不动怎么办？

师：我们一起来想想办法，到底怎么办呢？我也想了个好办法，看看到底是什么好办法。

4、西瓜皮有什么用？

活动延伸：

介绍绘本，引发继续阅读的兴趣。

活动反思：

小班年龄段的幼儿，经常会关注粗浅的东西，更深些的细节方面的内容并没有意识关注，本次活动内容是让孩子既关注大的方面（大西瓜的变化），也关注到小的方面（小蚂蚁在流口水、小蚂蚁的动作等）。为达到目标的有效性，我主要引导幼儿仔细观察小蚂蚁的动作，学一学小蚂蚁的动作，从学习动作中体验情趣。活动中，我班幼儿表现出了相当不错的表达能力。最后在整理故事内容讲述的环节，故事的优美度欠佳，应该再对语言进行斟酌，让幼儿感受到语言的魅力和故事的优美。

小班影子游戏教学反思篇三

教学目的：

- 1、指导学生用优美的声音演唱《小雪花》。
- 2、通过演唱、舞蹈、欣赏等综合性的艺术表演培养学生的创造力、表现力和丰富的想象力。
- 3、让学生在学的过程中感悟到小雪花的纯洁、善良，喜爱上小雪花。

教学重点：

引导学生用欢快活泼的声音表现和感悟歌曲。

教学难点：

第五乐句的音符要唱准确。

教学过程：

一、听《雪绒花》的音乐进教室。在轻柔，舒畅的音乐声中咱们开始音乐课了好吗？

（设计意图：营造音乐气氛让学生听着音乐走入课堂，为导课作铺垫。）

二、说雪

1、给小朋友猜个迷：象糖它不甜，象盐它不咸，冬天有时满天飞，夏天谁也看不见。

2、你见过雪吗？能说说雪花在空中飞舞的样子吗？象什么呢？

4、美丽的小雪花就象无数个调皮的小精灵在空中飞舞着、嬉戏着。咱们也来学学雪花姑娘轻盈的舞姿，一起扮演小雪花。

（设计意图：聆听音乐，培养学生感知音乐的耳朵，从而引导学生初步感受雪花轻盈可爱的形象。）

三、唱雪

a□

1、一朵朵洁白晶莹的小雪花纷纷扬扬地洒落下来，把大地装扮得更加干净更加漂亮了。

2、你们脸上的表情已经流露了你们的心声，能用一句话说说看见图片的感受吗？

3、这么美的雪啊，老师也忍不住要赞美一下了。（歌唱）

543543|212d|512321|1dd|

啊真美丽啊真好看。

4、小朋友和我有一样的感觉吗?和我一起来唱一唱。

5、那么赞美的声音是这样还是那样的呢?为什么?

6、让我们发自内心地赞美一下。

b□

1、这么美的图片要是再加上和谐的音乐一定是非常完美的，老师现在就给这幅画配上一首好听的歌曲，我们一起来欣赏这首优美的《小雪花》。（老师范唱）

2、这首歌曲和我们前几天学的一首歌曲的拍子是一样的，猜猜是哪一首歌?

3、是几拍子的，它的手势是怎么表示的?

4、让咱们拍起三拍子再来感受《小雪花》。

5、除了这样的手势你还能想到什么样的?用自己的手势给《小雪花》打拍子。

6、多美的歌词啊，老师来朗诵，邀请小朋友用自己的手势给我伴奏。

7、让我们一起来朗诵，感受这轻盈飞舞的小雪花。

8、让我们轻声来学唱。

10、咱们交换。

11、连贯砍，曲的第一段歌词，咱们来对口型吧。

12、那第二段的歌词小朋友们能一下子唱出来吗？

13、好，现在咱们来对口型，把整首歌曲一起连贯地来演唱，注意间奏的地方。

14、跟着音乐来唱唱。

c□

2、好，现在我们就踩在厚厚的雪地上，一起玩打雪仗好吗？

3、谁来说说你现在的心情。

5、原来的高兴的心情是用跳跃的声音来演唱的，下面还有几句话你都能用跳跃的声音来唱吗？咱们一起来试试。

6、现在就用跳跃的、赞美的声音来歌颂小雪花吧。

（设计意图：通过教师精心设计，层层深入，环环相扣，让学生在愉悦dd乐趣dd兴趣的过程中达到情感的升华，从而发自内心的爱上雪花。）

d□

1、老师给小朋友们来伴奏，瞧，这是什么？（小铃铛）（学生唱老师伴奏）

2、哪个小朋友愿意来当小小演奏员？

3、看，这又是什么？（铃鼓）咱们配合表演《小雪花》，用

跳跃的声音来赞美小雪花。

（设计意图：在这个教学环节中，让学生进行伴奏，目的在于激发学生的音乐学习兴趣，更好的感受音乐所带来的美感。）

五、舞雪

1、分组创编舞蹈动作

2、小组展示

（设计意图：以学生为主体，让学生在歌曲音乐中自由地创作动作，表达情感，表现音乐，这种表演可以充分培养学生的创造能力和表现能力，符合儿童表达情感的特点。让学生在学习和表演中充分享受音乐的旋律美感。）

3、学生自评，教师总结

六、展开

小雪花不仅仅是小朋友们喜欢的，更是许多的文学家、音乐家描绘的对象，就连毛泽东爷爷也曾经写过一首关于雪的诗词，叫《沁园春·雪》，小朋友们可以课外去了解一下，今天课堂上就向小朋友们推荐三首关于雪的音乐作品。

1、钢琴曲《雪花飞舞》

2、合唱《踏雪寻梅》

3、外国名曲《铃儿响叮当》

（设计意图：这一环节是课堂教学的延伸，让“雪”的形象在孩子的眼中变得更加丰富，拓宽学生的音乐视野。）

七、小结：

美丽的小雪花带给我们很多的快乐，也把大地装扮得银妆素裹，就象童话世界一样，让我们在音乐声中结束这节课，希望小朋友们能用更美好的歌声去歌颂一切美好的事物。

（设计意图：在歌声中进行情感升华的总结，突出本课的重点。）

小班影子游戏教学反思篇四

如果我们仔细听，其实我们每个人的脚步声都会不一样。接下来由小编为大家编辑整理小班语言《脚步声》教案与反思，更多相关内容请关注应届毕业生考试网。

1. 培养幼儿认真欣赏故事的能力。
2. 引导幼儿模仿各种走路的声音。

□

1. 故事录音、图片。
2. 动物头饰若干。
3. 高跟鞋一双、拐杖一把。

□

1. 山顶上住着兔姥姥，她的耳朵可灵了，怎么灵法嘛就来听故事吧。
2. 幼儿欣赏故事，教师边听故事边出示图片。

3. 提问：

- 1) 故事里有哪些动物去看望生病的兔姥姥了？
- 2) 它们的脚步声一样吗？都是怎样的？

□

2. 幼儿模仿大、中小羊的`脚步声。

3. 想一想为什么大、中、小羊的脚步声都不一样呢？

幼儿模仿妈妈穿高跟鞋时、爷爷拄拐杖时、小猫走路时发出的声音。

本次活动我设计了几个环节来完成活动目标。一是先向幼儿提问：哪些小动物走路会发出什么声音？它们的脚步声都是什么样子的？并让幼儿模仿。

二是让幼儿欣赏故事《脚步声》。三续编故事。在第二个环节欣赏故事《脚步声》时，让幼儿边听故事边思考：大羊、小羊中羊为什么要去看姥姥？它们的脚步声是什么样的？羊姥姥为什么一猜就猜中了？最后请幼儿模仿大中小羊的脚步声。

最后请几位幼儿分别穿上不同的鞋子制造不同的脚步声，有跑鞋、皮鞋、凉鞋等走路，请其他幼儿背对他们，猜一猜他们分别穿什么鞋子制造出了脚步声，为什么？遗憾的是在进行最后一个环节的时候。幼儿显得乱些。达不到事先预定的效果。我想，这个问题还是出在老师的身上，幼儿天生好动。这个环节又是游戏环节，如果当初安排典型的，能让幼儿模仿就促够了。

小班影子游戏教学反思篇五

一场春雨“沙沙沙”的湿润了整个大地。小朋友们欢呼着大喊着“下雨啦，下雨啦；”

有的小朋友大声的念着我教的儿歌：“千条线，万条线，掉到水里看不见；”有的睁大眼睛好奇地问我：“老师，小雨点到那里去啦？”为了满足小朋友的求知欲望，我特设计了此活动。

活动目标

- 1、让幼儿在此活动中感受到春雨给他们带来的快乐，从而让幼儿明发感受美及表现美的情趣。
- 2、丰富幼儿的词语，学习用“有的。有的。”说一段简单的话，发展幼儿的想象力，从而提高幼儿的语言说话水平。
- 3、培养细致观察和较完整表述能力。
- 4、愿意分角色表演简单的故事情节。
- 5、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

教学重点、难点

重点：丰富词语；难点：用“有的。有的。”说一段话。

活动准备

木偶台、四幅图片、录音机、磁带、投影机、（小雨点、花、草、树、小动物等等头饰）

活动过程

1、激发幼儿兴趣，欣赏诗歌。

(1)、播放下雨时的声音，导入课题。

(2)、引导幼儿边看表演边完整地欣赏诗歌。

2、引导幼儿分段欣赏诗歌，帮助幼儿感受下雨时的优美意境及回答老师提出的各个问题。

3、扩展幼儿思维，“小雨点到底跑到那里去啦？”

4、幼儿带上头饰，进行游戏活动。

教学反思

这首诗歌是以拟人的手法描述下雨时的优美意境，小雨点就像是小朋友们的好伙伴。此活动能够针对小朋友学习语言的特点让小朋友在听、说、看、做中欣赏、感受雨天的美，使小朋友的思维得到锻炼，从而发展他们的口语表达能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班影子游戏教学反思篇六

活动目标：

- 1、愿意跟着老师一起念儿歌。
- 2、能边念儿歌边做动作。
- 3、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

活动重难点：

活动重点：愿意跟着老师看着图谱一起念儿歌。

活动难点：能边念儿歌边做动作。

活动过程：

(幼儿回答)你们见过秋天的树叶吗?(幼儿回答)看，老师这里的树叶你们见过吗?(幼儿回答)

二、让幼儿将“树叶”套在手指上玩。

老师这里好多的树叶，每个宝宝都上来拿一片树叶，我们一起念儿歌。

三、和幼儿一起边念儿歌边做动作。

- 1、宝宝，跟着老师一边念儿歌一边带树叶旅游哦。
- 2、幼儿操作

3、小结：小朋友们都成功了，真棒！这么漂亮的玩具娃娃，摇来摇去不会倒，真能干，老师给它取了个好听的名字叫“不倒翁”

活动延伸：

2、我们一起带着他们到教室里去找一找，里面还有哪些秘密好吗？

活动反思：

本次活动主要是让孩子熟悉《小树叶飘呀飘》这首儿歌，并能跟着儿歌进行动作表演，同时在表演时也能让幼儿熟悉自己身体的各个部位。让他们在玩玩、动动中获得乐趣。

首先在活动中，我给孩子每人提供了两片自制树叶，充分使每个孩子都参与到活动中去。在教具的准备上，我还结合儿歌的内容制作了一些简单地图谱，以便于幼儿学念儿歌内容。

其次是教师边念儿歌边做相应的动作，提问：刚才小树叶都飘到了哪些地方？在这个环节中幼儿充分表现，并让幼儿看着图谱进行简单地模仿动作。整个活动幼儿参与的积极性比较高，但是在整个活动中还是有些不足的地方：

1、活动的开始部分我并没有进一步让幼儿感受到秋天树叶掉落的情景。如果可以给孩子看一些树叶飘落的场景，听一听风吹过的声音的话他们的感受会更深。

2、幼儿不够大胆，学说“小树叶飘呀飘，飘到我的xx上”等完整的话时还是有些欠缺，少数幼儿能说完整，多数幼儿只能说半句话，这就需要我们在今后语言教学中多给孩子们创造敢说、想说、愿意说的机会。

小班影子游戏教学反思篇七

设计意图：

《纲要》中指出要培养小班幼儿愿意欣赏并初步感受和理解不同题材的文学作品，学会用简单的语言回答问题，表达自己的请求、愿望、感情与需要等，能讲述图片内容和自己感兴趣的事。《胆小先生》这个故事源于五大领域语言书，活动中生动夸张的语言很适合小班幼儿，而且故事是幼儿最喜爱的一种文学形式，通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。因此我设计了这节活动。

活动目标：

1. 感知故事内容以及胆小先生性格的前后变化。
2. 初步理解故事中“凶狠狠”、“抱头鼠窜”等词语的含义。
3. 乐意模仿故事中的人物对话进行故事表演，培养幼儿的勇敢品质。
4. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动准备：

ppt课件

活动过程：

一、看，认识胆小先生

出示胆小先生的图片，观察胆小先生的表情，认识胆小先生。

二、听，了解故事前半段内容

1. 教师：在胆小先生身上会发生什么事呢？仔细听哦！教师有感情地讲故事前半段，幼儿倾听故事。

2. 复述故事前半段

教师：故事讲到这里，老师想来问问

(1) 谁闯进了胆小先生的家？

(2) 大老鼠和胆小先生之间发生了什么事？

(3) 胆小先生抓住了大老鼠，大老鼠“恶狠狠”地说了什么？学学大老鼠“恶狠狠”说话的语气及神情。

(4) 学学胆小先生害怕的样子。

(5) 几天后，大老鼠来找胆小先生，他要干什么？

(6) 胆小先生为什么同意跟大老鼠换房子呢？

三、猜，大胆猜测故事的后半段

1. 发挥想象，大胆猜测

教师：又过了几天，大老鼠又来找胆小先生了。大老鼠恶狠狠地说：“这么好的地下室，让你住太可惜了，你给我搬出去。”小朋友猜一猜：这一次胆小先生会怎么办呢？幼儿讨论、交流，教师参与讨论。

2. 交流反馈

指名说说自己的大胆猜测。

四、读，观察第五、六幅图

教师：真的像小朋友们猜的这样吗？我们来看看后面两幅图。

- 1、引导幼儿观察图中胆小先生的动作、表情，以及老鼠们的动作。
- 2、让幼儿用自己的语言表达画面情节。

五、说，完整欣赏，尝试复述故事

教师：看完了所有的图，现在我们把故事完整地讲一讲，会说的地方小朋友要大声说哟。

幼儿跟老师一起复述故事。

六、演，体验故事的幽默、风趣

教师：你们想表演这个故事吗？你愿意演故事中的胆小先生，还是老鼠呢？

幼儿自由选择角色，教师和配班老师各担任一个角色。师生共同表演。

七、论，提炼故事主题，升华故事的教育意义

1. 教师：你喜欢胆小先生吗？为什么？
2. 教师：现在的胆小先生不胆小了，应该给他改个什么名字好呢？（引导幼儿大胆发表自己的见解。）
3. 你有过胆小的时候吗？你现在还胆小吗？
4. 我们都要学做“勇敢先生”。（结合幼儿实际夸夸幼儿平时生活的进步。）

活动反思：

一、选材。

故事是幼儿最喜爱的一种文学形式，通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的'方法。

二、处理

《纲要》中语言的目标活动中有引导幼儿仔细阅读画面，观察人物的表情，这些都发展了孩子读图的能力，活动中还有引导幼儿用夸张的语言和肢体动作来表演故事的角色，这些又提高了幼儿的表现力。

三、实施

《胆小先生》这一活动通过讲述提问，让幼儿感受到了故事中人物幽默的语言和夸张的清洁所产生的美。而且通过播放ppt□表演等形式，让幼儿对胆小先生这一人物形象特点有了进一步的认识，大部分的幼儿能够大胆地进行胆小先生和老鼠的对话，表演得惟妙惟肖。

作为教师，故事教学往往不只讲一遍，而是讲多遍，而且要注意方式的变换，才能激发幼儿倾听的积极性。所以在这次活动中，第一遍时，我只是出示了胆小先生的图片，然后就开始讲。在第二次讲述时，就让幼儿一边看ppt一边听故事。在第二次讲故事的时候，我让幼儿带着问题去听故事。

在第二次听故事的时候我就让幼儿试着尝试表演出胆小先生和老鼠的对话，使得活动更加生动有趣。

最后我让所有的幼儿自己选择角色，活动在欢乐的角色扮演游戏中结束了。孩子们通过了解故事的内容，知道了一开始胆小先生被老鼠欺负，他不敢反抗，所以被欺负得住进了地

下室，后来老鼠得寸进尺，胆小先生奋起反抗，终于把老鼠吓跑了，胆小先生才得以回到记得房屋生活。他们很喜欢故事中的胆小先生醉后勇敢的一跺脚，他们已经懂得了在平常生活中要做个“小主人”，要大胆些，做个勇敢的孩子。

小班影子游戏教学反思篇八

活动目标：

- 1、观察教师直观演示儿歌，理解儿歌内容，并正确讲述各种色彩的名称。
- 2、根据幼儿儿歌的两段体的结构特征，尝试用画一画、说一说的方式仿编儿歌。
- 3、喜欢念儿歌，能轮流接说儿歌。
- 4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动准备：

图片、油画棒，纸

活动过程：

一、通过演示儿歌的方式，帮助幼儿了解儿歌内容。

1、教师出示一盒油画棒：这是什么？你知道笔有什么用吗？

3、教师相应贴出长满桃花的桃树的图片。

4、出示桔红色笔，采用同样的方法，边演示太阳，边念儿歌，同上方法，表现儿歌的第三、四、五段。

(在出示一支支油画棒的时候，引导幼儿认一认，说一说油画棒的名称。)

二、学习朗诵儿歌

1、教师完整地朗诵儿歌，启发幼儿跟随老师一起看图朗诵儿歌。

2、带领幼儿重点帮助正确讲述油画棒色彩的名称。

3、引导幼儿与教师轮流接说儿歌，教师念第一句，幼儿念第二句;然后交换念儿歌。

2、幼儿创编儿歌。

活动延伸：

幼儿操作活动启发幼儿选择自己喜欢的颜色，在纸上画画，并与同伴交流。

活动反思：

但是诗歌本身存在的问题，即句式不够工整，不方便记忆。因此幼儿掌握起来有一定的难度。今后可以考虑将诗句的句式稍作改动，以取得更好的教学效果。

小班影子游戏教学反思篇九

童谣是儿童“心灵的游戏”、“有韵的母乳”，它与游戏相依相伴，集自由性、趣味性、创造性、教育性于一体，是幼儿最喜欢的活动，优秀的童谣对孩子具有性情陶冶、潜移默化的作用，它会使孩子在欢笑的愉悦中，身心健康地成长。但是，目前有些童谣的创作与教学注重了教育性，却忽略了游戏性、娱乐性，因而不受孩子们的欢迎，从而使得一些内

容不那么健康、但朗朗上口的灰色童谣从中小学蔓延到了幼儿园，这将严重影响着孩子们幼小的心灵。

本次活动的童谣选自幼儿教师资料手册《语言》，童谣的构思新颖别致，把猫伸懒腰比作“造座桥”，语言形象有趣、简短押韵，节奏感强。选择这个贴近幼儿生活、游戏性较强的童谣活动《弯弯腰》，是想通过适宜的教学方式让小班幼儿在感受、体验中轻松、愉快、大胆地学说童谣，从而拓展幼儿的知识和经验，在不知不觉中促进幼儿语言运用能力的发展。

- 1、感受童谣活泼、明快的节奏与韵律美。
- 2、大胆学说童谣，体验说童谣的乐趣。
- 3、引导幼儿在童谣中学习，感悟生活。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

童谣背景音乐、童谣内容图片。

（一）听着童谣背景音乐愉快进场。

（二）说童谣。

1、引题：引导幼儿观看大花猫弯弯的身体像什么？

看，这里藏着谁呀？大花猫在干什么呢？它弯弯的'身体像什么呀？

2、幼儿完整欣

赏配乐童谣一遍，初步感受童谣的节奏与韵律美。

今天唐老师带来了一首很好听的童谣《弯弯腰》，这首童谣里藏着一个秘密：大花猫把身体变成了什么？我们一起来听听。

3、教师清说童谣，幼儿感受童谣的内容。

小朋友的耳朵真灵，请你们再仔细听听，大花猫睡觉的时候，谁到这里来玩了？

4、借助图片，帮助幼儿理解童谣内容。

你听到谁来这里玩了？根据幼儿回答，逐一演示小图片。

5、多种形式说童谣，进一步感受童谣的节奏与韵律美，体验说童谣的乐趣。

(1) 指图说童谣。

(2) 拍手说童谣。

(3) 配乐说童谣。

(4) 表演说童谣。

(三) 戏童谣。

引导幼儿大胆的创造造桥的动作，在游戏中不断地迁移、运用童谣中的经典句子：“比如：“抱抱手造座桥”等，进一步体验说童谣的乐趣。游戏2-3遍。

(四) 结束：随背景音乐，幼儿说着童谣轻松离场。

附儿歌：

弯弯腰，造座桥，鸟儿飞来歇歇脚，蜗牛桥下慢慢跑，老鼠

见了快快逃，不是桥，不是桥，那是一只大花猫。

弯弯腰这首儿歌选材比较贴近小班幼儿，颜色鲜艳可爱的动物形象也很能抓住孩子们的注意力，活动中我的肢体语言比较丰富，尽量让孩子们能够直观的感受儿歌的诙谐幽默。不过这是一节语言活动，应该把语言作为重点，图片以及游戏环节应该作为学好儿歌的一种辅助，应该在活动中把儿歌的美与语感传递给孩子，同时作为老师，应该吐字清晰准确，把儿歌的韵律、押韵说清楚，让孩子在轻松的环境中敢于开口说，大声说，说正确。

小班影子游戏教学反思篇十

- 1、萌发幼儿观察雪的兴趣和喜爱雪得情感。
- 2、培养幼儿的记忆力，提高幼儿的文学欣赏能力。
- 3、引导幼儿理解散文诗的内容，体会诗的情感，能够听录音表演散文诗情境。

【重难点】

重点：是理解散文诗的内容。

难点：是体会诗的情感，表演散文诗的情境。

【活动准备】

录音、优美的音乐、雪花头饰每人一个。

课件、情景剧场，雪花若干。

【活动过程】

一、导入

幼儿带着雪花头饰，跟老师听《雪绒花》音乐表演。

二、展开

1、看照片生活经验讲述：雪花是什么样的？雪花落到手心里你有什么感觉？雪花的妈妈是谁？听了散文诗后你就知道了。

2、教师配乐朗诵第一遍，幼儿初步了解散文诗的内容。（运用形象、简洁的动作给以辅助）为什么说冬妈妈是小雪花的妈妈呢？只有到了冬天，天冷的时候才会下雪，所以冬天是小雪花的妈妈。“小雪花是怎样来到窗前的？一起学学它探头探脑的动作。（提高趣味性）

3、利用课件、听录音，请幼儿完整地欣赏第二遍。

(1) “散文中的小朋友喜欢小雪花吗？诗中是怎样说的？”（思考回答）

(2) 为什么说小雪花会流泪？（雪花化成水后像眼泪）

(3) “这首散文诗美吗？请小朋友在我们的情景剧场来表演这首散文诗的内容”。两位幼儿表演，其他幼儿尝试为表演的幼儿配音。

鼓励幼儿用好听的声音大声为表演的幼儿配音。

三、尝试仿编诗歌

激发兴趣：问孩子喜欢雪花吗？请幼儿像诗中说的那样也说一句话。

(1) 幼儿自由组成小组，练习仿编，教师引导。

(2) 小组相互交流练习。

四、结束

快乐的冬天除了会下雪我们可以打雪仗，还有快乐的节日“圣诞节”要过，让我们一起用美丽的小雪花来装饰教室吧！

小班影子游戏教学反思篇十一

活动目标：

一. 能用稍慢，柔和的声音演唱歌曲《小雪花》，表现下雪时幼儿欢快愉悦的情绪。

二. 能用动作和乐器表现出小雪花飘落的情景。

重难点分析：感受歌曲中4拍子的速度，并能用动作乐器表现出小雪花飘落时的情景。

活动准备：

一. 课件制作下雪的场景。

二. 歌曲《小雪花》音乐光碟。

三. 自制沙罐，碰铃。

活动过程：

一. 音乐律动

二. 课件导入

1. 问题：孩子们，你们见过下雪的场景吗？

2. 使用多媒体，播放下雪画面。

三. 体验歌曲《小雪花》的速度及力度。

1. 演唱歌曲《小雪花》

(1) 问题：老师是用怎样的声音和速度来演唱《小雪花》这首歌曲的？(稍慢的速度，柔和的声音)

(2) 师完整演唱歌曲《小雪花》。

(3) 幼儿演唱歌曲。

2. 动作表现小雪花飘落的样子

(2) 幼儿与老师随着《小雪花》的音乐，边唱歌边用肢体语言模拟雪花飘落的样子。

3. 乐器表现小雪花飘落下来的速度。

(1) 问题：我们使用乐器怎样来表现雪花飘落下来的速度呢？

(2) 个别孩子上来尝试用沙罐或碰铃表现小雪花飘落的速度。

(3) 集体使用乐器，表现雪花飘落时的正确节奏速度。

四. 集体完整表演歌曲《小雪花》

小班语言《小雪花》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班影子游戏教学反思篇十二

活动目标：

1. 能听声音辨别5以内的数量，并学习按照听到声音的数量找相应的点卡。
2. 在活动中有良好的倾听习惯。
3. 发展目测力、判断力。
4. 引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
5. 发展幼儿逻辑思维能力。

教学重难点：

能听声音辨别5以内的数量，并学习按照听到声音的数量找相应的点卡。

活动准备：

1. 贴有各种乐器标记的记录表人手一份，贴好双面胶的1-5的点卡人手一份，铃铛、木鱼等乐器，录音机。
2. 认识各种乐器，并能听声音找出相应的乐器标记。认识了1-5的点卡。

教学过程：

一、兴趣导入

出示分别画有2-5个数量不等的小动物卡片，引导幼儿学学各种小动物的叫声，并注意：一只小猫叫一声，两只小狗叫两声。教师通过手指点着小动物带领幼儿叫的动作提示，隐性提示幼儿有几只小动物就叫几声。

二、动物音乐会，听辨各种乐器

1. 创设小动物们去听音乐会的情境，在屏风后依次打击各种乐器（铃铛、木鱼、锣、大鼓、圆舞板）。
2. 听乐器演奏声，并找出相应的乐器标记。教师有意识地将幼儿依次找出的乐器标记摆进设计好的操作表格中。

三、和乐器宝宝玩游戏，听一听数一数

1. 创设乐器宝宝和小朋友玩游戏的情境，要求：请你听听是谁在唱歌，唱了几声？数在心里。
2. 幼儿交流，并能找出相应数量的点卡。教师将点卡摆放在操作表相应位置。
3. 幼儿介绍自己听声音数数的好方法，如：听到一声就数一下，或者听到一声就伸出一个手指来表示等等。
4. 组织幼儿用这些好方法进行个别操作。

四、展示操作记录表，简单评价。