

# 小班美术教案(实用18篇)

高中教案是为了有效组织课堂教学而准备的一种教学文件。我们一起来看看这些优秀的六年级教案范文，对于我们编写教案会有很大的帮助。

## 小班美术教案篇一

活动目标：

1. 根据范例提示，学会快速找出相应的图片，养成仔细观察、快速判断的能力。
2. 学习运用有序观察、记忆的方法，完成瞬时记忆。
3. 在活动中体验成功的快乐。

活动准备：

教具：大毛毛虫一个

学具：幼儿互动游戏画册

活动过程：

### 一、活动导入

教师出示一只大毛毛虫，说：“我是毛毛虫的妈妈，宝宝看妈妈漂亮吗？谁来说说毛毛虫妈妈是什么样子的？”

重点说出毛毛虫身体的特点和身体上颜色的顺序。

### 二、游戏：我的孩子在哪里？

“毛毛虫妈妈想念它的孩子了，谁能帮忙找一找？”

教师引导幼儿从自己的小卡片中找到和“妈妈”一摸一样的毛毛虫宝宝。

游戏可变化颜色顺序，反复3—4次。幼儿根据颜色顺序变化，找出相应的图片。

三、游戏：妈妈，妈妈我来了！

出示游戏卡，引导幼儿观察图片。“这张图片上有什么？妈妈是什么样子的？”

布置任务，“谁能又快又好地帮妈妈找到自己的孩子？”（要求默记）幼儿练习操作。

讨论：学会按顺序看清楚妈妈身体的颜色，记住心里，找到宝宝后，快快对比，颜色顺序检查正确后，再进行摆放。

## 小班美术教案篇二

活动目标：

- 1、在欣赏阿福等中国娃娃造型、色彩和图案的基础上，尝试表现具有民族传统特色的娃娃形象。
- 2、尝试用折叠的方法剪出左右对称的人物形象。
- 3、会用两种色彩创造性地印制作品，感受色彩的变化所带来的美感。

活动准备：

- 1、幼儿欣赏过阿福等民间娃娃形象。

- 2、课件：阿福等具有民间特色的胖娃娃形象（作品和图片）。
- 3、剪刀，笔，油画颜料，海绵球等。

活动过程：

- 1、回忆并讲述自己看过的阿福的外形特征。
- 2、欣赏阿福等具有民族特色的人物形象。
- 3、探索娃娃的折、剪方法。

（1）教师：看看娃娃的左半边和右半边，你有什么发现？

4、幼儿创作。

（1）重点：人物的遣型和动作。

（2）难点：半边人物的设计。

- 5、拓印。选择自己喜欢的、比较喜庆的颜色拓印作品。
- 6、展评幼儿作品，鼓励幼儿大胆介绍自己的作品。

活动建议：

活动延伸：尝试用毛笔给剪纸作品染色。

区角活动：展示各种民族娃娃的实物和图片，幼儿欣赏、交流自己喜欢的民族娃娃形象、颜色和服装。

## 【评析】

教师除了以提问题的形式帮助幼儿迁移已有的经验，还特别提示幼儿用边折边剪的方法处理脸部五官和四肢上的花纹，

起到了比较好的效果。

## 小班美术教案篇三

活动目标：

- 1、了解小鸡的外形特征，尝试用圆形、短线大胆添画小鸡。
- 2、能大胆地进行想象不同形态的小鸡。
- 3、在活动中体验绘画的乐趣，喜欢画画。

活动准备：

小鸡图片、图画纸、水彩笔。

活动过程：

- 1、小鸡谜语导入。

师：、今天老师给你们带来了一位小客人，请小朋友们听一听老师的谜语，猜一猜它是谁？“圆脑袋，尖嘴巴，黄黄的衣服，细细的脚，浑身上下毛茸茸，爱吃小米和小虫。”

师：有谁猜出来了么？它是谁啊？

小朋友们真聪明，这位可爱的客人就是小鸡，和来小鸡打招呼吧！（出示小鸡图片）

- 2、共同讨论小鸡的特征。（边画边讨论）

师：1) 小鸡的身体是什么形状的？像一个什么样子呢？（圆形的，椭圆的，像鸡蛋一样）

2) 接下去我们来画画小鸡的脑袋怎么样？咦，小鸡的脑袋是什

么样子的啊?(圆圆的)

你觉得这只小鸡可能在干什么呢?

如果它在吃小米/看天空/往旁边看，那它的脑袋要画在哪边呢?(各个方向都可以)

那它吃虫子的时候嘴巴朝哪里呢?眼睛看哪里呢?

3)现在小鸡还缺了什么呀?对啦，是细细的脚!让我们一起来为它添上可爱的脚!

3、出示各种不同形态的小鸡图片。

师：刚刚的小鸡呀，都是由两个圆形宝宝组成的，其实一个圆形宝宝也能变成一只可爱的小鸡!小鸡画完以后，记得噢，先把小鸡画完，你们也可以为小鸡画上白云、草地、小花、太阳、虫儿都。

4、幼儿作画。

师：下面我要来请小朋友们画一画你们心中想画的小鸡，可以跟老师这里的都不一样。

水彩笔是一个桌子的小朋友一起用，不可以争抢，如果用同一个颜色可以一个一个人换着来，不要在同一个地方重复画很多次，因为纸会画破的。

5、作品展示。

师：请画好的小朋友拿着自己的画，坐到红点点上。

师：请你来说一说，你画了什么?

二、教学过程记录：

## 1、小鸡谜语导入。

师：、今天老师给你们带来了一位小客人，请小朋友们听一听老师的谜语，猜一猜它是谁？“圆脑袋，尖嘴巴，黄黄的衣服，细细的脚，浑身上下毛茸茸，爱吃小米和小虫。”

幼：啊！是小鸡！（谜语还没说完就猜出来了）

师：真聪明，这位可爱的客人就是小鸡，和来小鸡打招呼吧！（出示小鸡图片）

幼：你好！

幼：小鸡！你好！

师：小鸡也很开心，能见到你们！今天呀，小鸡要来和我们一起画画呢！

## 2、共同讨论小鸡的特征。（边画边讨论）

师：小鸡的身体是什么形状的？像一个什么样子呢？

幼：毛绒绒的！

师：恩，小鸡的身体上有羽毛，所以毛茸茸的！小鸡的身体像一个什么形状呢？

幼：黄色的！

师：小鸡有黄色的羽毛，那小鸡的身体是不是像鸡蛋一样，圆形的，椭圆的。

幼：恩对！

师：好的，那我们先在这张纸上画一个圆，接下去我们来画

小鸡的什么？

幼：脑袋！

师：小鸡的脑袋又是什么形状的啊？

幼：圆圆的

师：恩！真棒！那你觉得这只小鸡可能在干什么呢？

幼：在吃虫子

师：那它吃虫子的时候，它的脑袋要画在哪边呢？

幼：下边，左边

师：那它吃虫子的时候，嘴巴朝哪里呢？眼睛看哪里呢？

幼：嘴巴向下，眼睛向下

师：如果它看天空，那它的脑袋要画在哪边呢？嘴巴朝哪里呢？眼睛看哪里呢？

幼：上面！

师：所以小鸡的头可以朝向很多方向，哪个方向都可以！

师：现在小鸡还缺了什么呀？

幼：脚！

师：对啦，是细细的脚！让我们一起来为它添上可爱的脚！

3、出示各种不同形态的小鸡图片。

师：刚刚的小鸡呀，都是由两个圆形宝宝组成的，其实一个圆形宝宝也能变成一只可爱的小鸡！小鸡画完以后，记得噢，先把小鸡画完，你们也可以为小鸡画上白云、草地、小花、太阳、虫儿都。

#### 4、幼儿作画。

师：下面我要来请小朋友们画一画你们心中想画的小鸡，可以跟老师这里的都不一样。

水彩笔是一个桌子的小朋友一起用，不可以争抢，如果用同一个颜色可以一个一个人换着来，不要在同一个地方重复画很多次，因为纸会画破的。

(幼儿画画的时候，在旁边注意观察与引导)

师：你怎么不画呢？

幼：我不会画

师：那老师跟你一起画，小鸡有圆圆的脑袋……

师：你画的是什么呢？

幼：下雨了，小鸡淋湿了！

师：真棒！那等会儿画完了，请你和小朋友说说你的画好吗？

幼：好！

#### 5、作品展示。

师：请画好的小朋友拿着自己的画，坐到红点点上。

师：请你来说一说，你画了什么？



幼：我画的一只小鸡，三只小鸡，在吃虫子。

### 三、活动反思：

从活动的整体来说，作为一节常规的美术活动，基本流程与目标方向是一致的、符合小班幼儿的年龄特点，以可爱的小鸡为题材，让小班幼儿初步感受小鸡的特征，在美术表现上主要是运用短线条与圆。

活动导入通过谜语和小鸡的图片，能吸引幼儿的注意力，提高幼儿的兴趣。在共同讨论小鸡的特征时，我先画了两个圆，在让幼儿根据自己说的情境(小鸡在干什么?头会朝哪边?嘴巴呢?)，请个别幼儿上来添画嘴巴、脚和眼睛，降低困难，同时请上来的幼儿画画能力较强，能给其他幼儿一个好的示范与榜样，产生积极的作用。最后通过循环播放不同类型的小鸡，可以让幼儿能在想不出来时有一个可选择的提示。

目标达成方面，幼儿基本上能用自己的方式变现出不同的小鸡，不过因为小班幼儿画圆的前期经验不多，可以在晨间或者活动开始前几天，让幼儿在区域活动、日常活动或者其他领域活动时积累画圆、感受圆的经验。这样会使这节美术课不仅有物质准备，还有充足的经验准备，更加能给与幼儿更多的活动体验，使这节活动能取得更好的效果，让幼儿获益更多。

在幼儿自主作画的阶段，我的引导还不够。有个别幼儿会用水彩笔在纸上乱涂乱画，或者是说自己不会画、空着纸张，这时候我发现了却没有进行更多的有效的引导，其实可以跟幼儿一起画，多关注这些对画画活动不主动的幼儿，去积极的引导，为以后幼儿对美术活动增加兴趣做努力，让幼儿能有良好的情绪体验与愉悦的感受。

在最后作品展示的环节，我是等所有幼儿画完，拿着画、坐到位置上时才开始，这样就造成了许多已经画好的幼儿的等

待现象，可以让画好的幼儿把自己的画拿到黑板上贴上去，然后可以跟身边的伙伴说说自己画了什么，互相分享自己的画，这样不仅有效的合理安排了时间，还可以让更多的幼儿说说自己的画，并且增加了同伴之间的互动与社会体验，增加了交流的兴趣与快乐。

## 小班美术教案篇四

尝试在即时贴底板上用纽扣组合黏贴成不同姿态的毛毛虫。

通过观察玩具毛毛虫的变化和教师所绘的毛毛虫造型，尝试用纽扣按一颗紧挨着一颗的方法连接拼贴毛毛虫。

知道将不用的纽扣按颜色放回相应的盒中。

各色鲜艳的可反复使用的即时贴底板(可用废旧纸盒的内底板贴上即时贴做成)人手一块。

足够数量的各色大纽扣。

绒布玩具毛毛虫。

出示绒布玩具毛毛虫。谁来了?这只毛毛虫是怎么样的?你们用手来比比看。(引导幼儿注意到这是一条长长的毛毛虫。

分析：让小班幼儿用动作比划“长”，利于加深幼儿对毛毛虫“身体长”的印象，为后面创作时表现长长的毛毛虫作准备。

这条毛毛虫可调皮了它不停地把身体变来变去。(教师将毛毛虫扭成交叉状。)你们看，它的身体变成什么样了?你们来学学看。(教师用线条画出毛毛虫的交叉造型。

它又变成什么样了?(教师将毛毛虫的身体变成拱形。)这次，谁来学一学它的样子?(教师用线条画出拱形毛毛虫。

毛毛虫的头也会变。(教师将毛毛虫的头扭向后方。)你能发现毛毛虫现在想做什么吗?(引导幼儿发现:头向后的毛毛虫就好像在向后看。

如果我想让毛毛虫向地下钻,头应该怎么变呢分析:改变头的方向就可以改变毛毛虫的造型,幼儿如果能体会到这一关键点,便可以在后面黏贴时表现不同姿态的毛毛虫。同时,教师的提问可以提示幼儿根据头的方向想象毛毛虫所处的环境,如毛毛虫在向上吃树叶、在向下钻地洞、在草地上玩等,这样幼儿在后面黏贴时就能自发地添画毛毛虫的背景,使画面更丰富,更有吸引力。

今天老师请你们黏贴出一条长长的毛毛虫,而且是在做不同事情的调皮的毛毛虫。用什么来做呢教师逐一介绍纽扣和即时贝占底板。

谁会将纽扣黏贴在底板上请个别幼儿上来尝试在即时贴上黏贴纽扣的方法。

教师讲解并演示黏贴的方法:先将纽扣直接放在你想黏贴的底板位置上再用力向下按一按就好了。黏贴时,要一颗纽扣紧挨着一颗纽扣。这样才能黏贴成长长的毛毛虫。

请全体幼儿用动作模仿并说出黏贴的'方法。尤其强调要一颗紧挨着一颗。不用的纽扣按照颜色放回对应的盒子里。

分析:此环节的主要目的是帮助能力较弱的幼儿明确黏贴的方法,降低操作难度,使他们更有信心地、快乐地投入黏贴活动。

## 小班美术教案篇五

活动目标:

- 1、通过大胆尝试，探索用单、多色给衣服涂色。
- 2、学习将画面涂色均匀体验自由创作带来的乐趣。

活动准备：

- 1、幼儿已认识红、黄、绿、蓝颜色；
- 2、相机、电视机、幼儿大头照片、铅笔纸（已剪的轮廓）
- 3、排笔、颜料、盘子。

活动过程：

一、示相机和相片，引出课题。

- 1、出示相片：你们看，是谁呀？他（她）穿了什么颜色的衣服、裤子呢？那你们想不想照照片呢？请宝宝坐好了我给你们拍照了。
- 2、出示一张大头照引导幼儿观察与前面相片的不同，“啊，原来相机想和宝宝们玩游戏——我拍你涂”
- 3、老师讲解游戏规则。

游戏“我拍你涂”

- 1、请幼儿找出自己的“相片”
- 2、尝试让幼儿第一次“涂色衣服”涂好的幼儿介绍经验；
- 3、集中讲解，请个别“衣服”涂好的幼儿介绍经验。
- 4、幼儿找出自己的相片，再次尝试用多种颜色涂色“衣服。”

二、展示幼儿作品

三、互相欣赏完成的作品，集体进行评价。

四、延伸活动：

带幼儿到户外拍照片

## 小班美术教案篇六

教学目标：

- 1、指导学生用欢快自豪的情绪来演唱歌曲，并初步掌握蒙古族歌曲的演唱风
- 2、通过创设轻松活泼的情境，并运用多媒体引导学生在听，唱，演等情感体验感受美、欣赏美、表现美。
- 3、通过歌唱让学生从中感受大草原的美好和对自己家乡“松原”、对生活的无比热爱。

教学重难点：

- 1、运用创新手段使学生全身心投入学习之中，并积极完成学习任务。
- 2、通过对歌曲的理解自然表现出歌曲的情绪和风格。

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

一、创设情境、激趣导入

1. 师:又来到了我们共同唱歌跳舞的欢乐时光!首先让我们跳起来,动起来,一起放松心情好吗?师生共同表演舞蹈《青春舞曲》。

2. 采访客人:

1)今天教室里来了很多客人,请同学们问一下他们都是什么民族的?

2)介绍教师的民族:满族

3. 欣赏flash影片《家乡》。(藏族歌曲)

二、 实践体验、学唱歌曲:

1、五十六个民族五十六朵花,五十六个民族也蕴育了各具风格特色的民族歌曲。下面让我们共同来倾听一首歌曲,想一想它是哪个民族的歌曲,它和哪首歌曲很相像?并在图片中选择出这个民族的服装。初听歌曲。

2、今天我们来学习一首蒙古族歌曲《草原赞歌》。(课件1:无画面)

3、再次感受,当你闭上眼睛倾听,会有什么样的感受?脑海中会浮现什么画面?

4、让我们来一同欣赏草原的美景,再次欣赏歌曲(课件2:声像俱全)

5、看到美丽的景色,老师都忍不住想唱歌了,你们欢迎吗?教师范唱。

6、出示图片“美”。提问:你觉得这首歌美在哪里?

1) 旋律美??用“嗒”模唱歌曲。

2) 歌词美??有感情读歌词。

3) 内在情感美??介绍歌曲背景,并欣赏影片《草原英雄小姐妹》。(课件3)这首歌曲描写了蒙古族少年儿童龙梅和玉荣两姐妹为保护集体羊群与暴风雪搏斗的英雄事迹,也表现出他们对自己家乡的赞美和热爱,更展现了内蒙草原的兴旺发达,日新月异的建设面貌!

## 8、自学

请为歌曲分段,每段应该用什么样的声音和感情来演唱?

一段、轻快有弹性的声音,似乎看到了一望无际的广阔草原,听到马儿驰骋的哒哒蹄声。

二段、更加自豪的感情。抒发了牧民舒畅愉快的心情,同时也刻画了他们爽朗豪放的性格。

## 9、分组合作学习

一组用“嗒”伴唱;一组主唱;一组用自制道具伴奏;一组用舞蹈表演。

三、歌曲创新改编,创设舞台展示自我。

2、学生朗读自编的'歌词。

3、随音乐热情的演唱《松原赞歌》。

## 第二课时

教学目标:

1、通过演唱、欣赏、律动、演奏等活动。

2感受不同地区音乐作品的风格差异。

3通过对比体验新中国儿童甜蜜生活的幸福感。

教学重难点：

教学过程：

一、导入新课。

“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。”大家知道这首诗描述的是

哪里的风景吗？（草原）

今天就让我们一起去草原看一看。

二、欣赏《草原英雄小姐妹》

a请学生闭上眼睛，然后播放《草原小姐妹》插曲片段。

问：这段音乐熟悉吗？是什么乐器演奏的？

b介绍主奏乐器：琵琶

c简要介绍龙梅和玉容小姐妹在狂风暴雪中奋勇保护羊群的英雄事迹。

d完整欣赏

e重点欣赏第1段



问：除了琵琶，还有什么乐器参与演奏？

f介绍协奏曲。

协奏曲是指某件独奏乐器和管弦乐器或民族乐队协同演奏乐曲形式。

### 三、复习歌曲《草原赞歌》

a) 小妹妹为什么能奋不顾身、战胜暴风雪，保护羊群？他们的力量从

哪里来？（来自对家乡、对草原的爱和对幸福生活的向往）  
下面就来教学基本框架（每个阶段师生活动的设想）

唱他们心中的歌，赞美家乡的《草原赞歌》。

b) 听范唱，从歌曲中大家感受到了什么？（欢乐的情绪，自豪的感情）

c) 视谱。随琴哼唱两遍歌谱。

d) 接龙唱谱

e) 用“lu”模唱旋律。

f) 熟悉歌词，演唱歌曲。

### 4、表演《草原赞歌》

a) 学习简单蒙古舞动作。

b) 师生互动。

## 四、全课总结

### 第三课时

#### 教学目标：

- 1、指导学生用欢快调皮的情绪来演唱歌曲,并初步掌握蒙古族歌曲的演唱风格。
- 2、通过创设轻松活泼的情境,并运用多媒体引导学生在听,唱,演等情感体验中感受美、欣赏美、表现美。

#### 教学重难点：

- 1、运用创新手段使学生全身心投入学习之中,并积极完成学习任务。
- 2、通过对歌曲的理解自然表现出歌曲的情绪和风格。

#### 教学准备：

#### 多媒体课件

#### 教学过程：

一、导入新课。

二、新授。

2、同学们都感受的很好,那你们能不能再仔细地体会一下歌曲从哪里开始情绪变得更加欢快、激动人心,下面老师来演唱,请你们听到情绪最激动最欢快的部分用手或者脚步来回应我好吗?(出示歌谱,师范唱)。

3、老师发现同学们的感受能力真棒,今天这首歌曲,它确实

是整个前半部分是比较平和的欢快活泼，整个后半部分是更加的跃动、高涨，所以老师就用这两种色块把歌曲的情绪简单的划分一下。（出示色块图谱）

4、下面请大家跟着老师一起用简单的舞蹈动作表现一下歌曲的两个色块部分，感受情绪的递进，全体起立跟上我哦。

## 5、歌唱教学

（1）那么到底是什么原因让歌曲的情绪从欢快到跃动又到激动人心呢，我们一起去歌谱中去找找答案，先来学习第一色块的乐谱，跟着老师四小节模唱一次。

（2）我们先试着把第一色块歌词填进去。（师弹一句，生填词一句）

（3）第一色块第一段完整连起来唱（师加入前奏，请学生仔细接准第一个字）

（4）学生自己尝试填入第一色块的第二段

（5）同学们的声音真好听，老师也忍不住想加入你们的歌声，下面老师和你们合作，你们演唱第一色块，老师接唱第二色块，你们在心里跟唱。

（6）模唱第二色块乐谱。

（7）填词演唱第二色块，有困难再解决。

（8）老师演唱第一色块，学生接唱第二色块。

（9）完整演唱全曲（慢速）

（10）既然同学们唱的这么好，老师准备加快速度了，完整演唱全曲。

(11) 跟伴奏演唱。

6、加动作表演唱。

7、变换演唱形式丰富歌曲。

三、总结

第四课时

教学目标：

1、体验、了解、感知蒙古族民歌长调与短调的特点。

2、通过欣赏蒙古民歌了解长调和短调，使学生在体验多姿多彩的民族风情的同时，了解蒙古民歌，喜爱蒙古民歌，热爱民族文化。

教学重难点：

1、欣赏、感受蒙古族民歌，激发学生对蒙古族民歌的热爱之情。

2、引导学生感受蒙古民歌的风格特点。了解长调和短调，理解蒙古民歌所表达的思想感情。

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

一、情境导入，让学生身临其境。

1、播放马头琴演奏《鸿雁》，由于《鸿雁》是今年最热门的

综艺节目《中国好声音》的歌曲，（蒙古族分布于我国北部，它是一个历史悠久而又富于传奇色彩的民族，千百年来，内蒙古人民过着逐水草而迁徙的游牧生活。中国的大部分草原都留下了蒙古族牧民的足迹，因而被誉为“草原骄子”马背上的民族。）

2、师：让学生说一说心目中的草原是什么样的？

生答

3、你们真是博学多才那，你们用那么美得词语拼凑成一幅幅画面，老师仿佛看到了辽阔草原美丽山岗青青牛羊，白云悠悠彩虹，一群鸿雁飞翔在蓝天上。

有个少年手拿皮鞭站在草原上，看护着牛和羊轻轻哼着草原牧歌，。。。 （背景音乐《鸿雁》）

## 二、播放歌曲《鸿雁》

1、提问：这首歌曲的节奏？自由的旋律？悠长。

2、师：蒙古人有三宝，你们知道指的是什么吗？

一是辽阔的（草原）二是奔驰的（骏马）三就是这醉人的蒙古长调。

3、我们刚才所听的是哪一宝？-----引出长调民歌的音乐特点。

师：起伏的旋律就像一群鸿雁在草原上飞翔。。。

鸿雁带去了你们对草原的喜爱，传到了牧羊姑娘的耳朵里，她回应了。。。

## 三、欣赏蒙古族歌曲《草原牧歌》（出示课件）

1、师：同学们在欣赏时，思考这首歌曲旋律、节奏怎样？

师：歌曲的旋律采用了牧歌的素材，给人以辽阔、悠扬、婉转、抒情的印象。

2、复听歌曲——感受情绪

#### 四、竖笛学习

1、练习音阶

2、自己试吹

3、找出难吹的句子

4、解决难点

5、练习

### 小班美术教案篇七

活动目标：

1、大胆尝试使用记号笔，用画圆和添加线条的方法画出小鸡的基本特征和简单的动态。

2、乐意用棉签画添加背景，丰富画面，感受棉签画的乐趣。

3、在活动中初步体验合作的乐趣。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

圆形纸片、记号笔、棉签、颜料、蜡笔。

活动过程：

## 二、圆形变小鸡

1、“圆圆圆圆画个圆，找到一点变眼睛，圆形前面是嘴巴，圆形下面画小脚。”（边念儿歌边示范画）瞧，圆形宝宝变成了什么？（小鸡）

2、刚才圆形宝宝是怎样变成小鸡的？（请幼儿跟着老师边念儿歌边徒手练习）

3、猜猜，这只小鸡在干什么？

5、这两只小鸡什么地方不一样？

6、你还想让小鸡宝宝做什么动作？（鼓励幼儿大胆尝试，进行示范画）

7、刚才我们变小鸡的时候使用几个圆形的？现在用两个抱在一起的圆形宝宝能不能变出小鸡呢？（请幼儿示范）

## 三、幼儿作画

1、多可爱的小鸡啊，我们都来和小鸡宝宝交朋友好吗？

2、幼儿绘画，鼓励幼儿大胆画圆，并能用棉签画来添画小草等背景。

## 四、讲评，互相欣赏作品展示幼儿作品：

1、你的小鸡宝宝在干什么？

2、你最喜欢哪个小鸡宝宝？

活动反思：

活动后，我把孩子们的作品一一展示在走廊上，不管自己的作品如何，孩子们都迫不及待的想把自己的作品介绍给大家，也希望得到大家的认可，在展示交流的过程中，孩子们都得到了成功的喜悦。

今后，我还要对孩子们多加强美术技能的培养，使孩子们在作画时更有信心。

## 小班美术教案篇八

活动目标：

- 1、通过观擦自己五官位置，了解面部特征，大胆尝试表现。
- 2、接纳自己，发现一个”可爱的我”。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

- 1、幼儿一人一面小镜子。
- 2、相机、电视机、幼儿大头照片。
- 3、纸，画笔。

活动过程：



一、示相机和相片，引出课题。

1、出示相片：你们看，是谁呀？他（她）穿了什么颜色的衣服、裤子呢？那你们想不想照照片呢？请宝宝坐好了我给你们拍照了。

2、小朋友在多媒体中观察有哪些自己器官。

3、游戏“我说你指”

二、幼儿观察镜子里的我，根据镜中的自己模样，画一张可爱的小脸。

幼儿边看镜子边进行绘画，教师帮助个别幼儿。

三、展示幼儿作品

互相欣赏完成的作品，集体进行评价。

四、延伸活动：

带幼儿到户外拍照片

活动反思：

今天的美术活动是《可爱的我》，要求小朋友在多媒体中观察有哪些自己器官，然后画一张自己可爱的脸。活动一开始，为了使幼儿的兴趣更高。我先和孩子们玩了一个指五官的小游戏。我说：眼睛眼睛在哪里？孩子们指着自己的眼睛说：眼睛眼睛在这里。虽然是一个很简单的游戏，但是孩子们的兴趣都很高。接下来我拿起照相机拍幼儿的照片放到多媒体中，让幼儿看看自己的五官是怎样的。然后讨论五官的形状和五官的'位置。于是小朋友都讨论开了：眼睛是有点椭圆形的，在鼻子的上面；鼻子在中间；耳朵在脸的两边；嘴巴在鼻子的下面。孩子们对于五官的位置都掌握的很好。于是我

说：“那你们再摸摸看，头上还有什么呢？”小朋友马上回答我：还有头发。有辫子。”于是我在纸上画了一个小女孩和一个小男孩，在示范的过程中我边问幼儿五官的位置边画，让幼儿更好的巩固五官的正确位置。接下来就请孩子们自己看着镜子把自己的模样画下来。

没过多久，速度快的小朋友就画完了，他们把画拿过了给我看，于是我利用幻灯片将画画得好的小朋友的画展示在多媒体上。

小班幼儿的绘画水平不强，画出来的画相对来说不是很漂亮，而我在展示幼儿作品时，只顾了展示版面的好看，而伤害了孩子的自尊心，使他们无法体验成功的乐趣，我的这种做法是错的。孩子们画出来的画再不好看也是他们的劳动成果，我们老师应该尊重他们的成果，鼓励他们下次画得更好。

## 小班美术教案篇九

活动目标：

- 1、大胆尝试用印画的方式表现小鸡的样貌和动作
- 2、乐于参加印画活动，并从中体会到自由创作的乐趣。

重点难点：

提醒幼儿将小鸡的身体和头部紧紧地靠在一起的基础上，鼓励幼儿探索小鸡的各种动态。

活动准备：

若干大小的报纸、颜料、画有草地的白纸、黑色水彩笔、垫子、湿布

活动过程：

## 一、话题导入

教师小结：小鸡长着圆圆的头、圆圆的身体，头上有眼睛、尖尖的嘴巴，黄颜色的。

## 二、绘画方法

### 1、纸团游戏

师：小朋友们看老师手里拿的是什么？（一大一小的报纸）我们可以用报纸玩些什么游戏呢？（团纸球）那我们一起变个小魔术，把报纸变变变，变成纸球吧。纸球变好了，现在小朋友想一想我们怎么用纸球和桌子上的颜料变出可爱的小鸡（印画）。

师：（引导幼儿总结方法）刚才小朋友说了这么多方法，我们一起来试一试这有一大一小两个纸球。你们觉得大个的纸球像小鸡的哪里？小的纸球呢？（大的纸球印身体、小的印脑袋）

教师小结：原来小鸡是这么变出来的！用小球印小鸡的头，用大球印小鸡的身体。头是长在身体上的，两个圆形是紧紧地靠在一起的（头和身体紧紧靠）。这样像小鸡吗？还少了点什么？（用水彩笔笔画小鸡的眼睛、嘴巴、小脚）

### 2、小鸡的动作

师：小朋友们还记得这是什么吗？（草地）小鸡们想到草地上玩，小鸡在草地上看看这里，看看那里，所以小朋友要动脑筋怎样画出不同不同动作的小鸡呢？现在我们来试一试，用纸球和颜料变出可爱的小鸡，让小鸡在草地上快乐的玩吧。

### 三、幼儿创作

#### 1、提出绘画要求。

师：小朋友用纸球变出可爱的小鸡，记得用纸球轻轻蘸一下颜料往白纸上面印一下就可以了，如果小手不小心弄到颜料可以用桌子上的抹布擦一擦。

#### 2、幼儿创作，教师指导

### 四、作品展示

幼儿欣赏自己和同伴的作品，说一说你画的小鸡是什么样子的，在干些什么。

## 小班美术教案篇十

活动目标：

- 1、帮助幼儿熟悉音乐,感受音乐的节奏,发展幼儿的模仿能力及姿体表现能力.
- 2、了解图谱的节奏及符号代表,并根据图谱学会拍打节奏.
- 3、学会跟音乐进行演奏,培养幼儿之间团结合作的.

活动准备：

- 1、图谱一幅;彩球人手一份;各种小乐器。
- 2、歌曲《娃》;录音机、磁带.

活动过程：

#### 一、感受音乐的美。

1、出示课件.

2、请幼儿欣赏一遍音乐,跟音乐做徒手动作,感受音乐的节奏.

3、集体跳彩球舞,进一步熟悉音乐.

二、出示图谱,学习音乐节奏.

1、利用图谱学习各种节奏.

2、能用乐器根据图谱的各种节奏型进行拍打.

三、幼儿集体演奏.

给每组幼儿不同的乐器进行听音乐演奏,教师进行指挥.并根据班级情况交换乐器进行演奏.

四、延伸活动:

邀请客人进行参加演奏活动.

## 小班美术教案篇十一

活动目标:

1. 在欣赏阿福等中国娃娃造型、色彩和图案的基础上,尝试表现具有民族传统特色的娃娃形象。

2. 尝试用折叠的方法剪出左右对称的人物形象。

3. 会用两种色彩创造性地印制作品,感受色彩的变化所带来的美感。

活动准备:

1. 幼儿欣赏过阿福等民间娃娃形象。
2. 课件：阿福等具有民间特色的胖娃娃形象(作品和图片)。
3. 剪刀，笔，油画颜料，海绵球等。

活动过程：

1. 回忆并讲述自己看过的阿福的外形特征。
2. 欣赏阿福等具有民族特色的人物形象。
3. 探索娃娃的折、剪方法。
  - (1) 教师：看看娃娃的左半边和右半边，你有什么发现？
4. 幼儿创作。
  - (1) 重点：人物的造型和动作。
  - (2) 难点：半边人物的设计。
5. 拓印。

选择自己喜欢的、比较喜庆的颜色拓印作品。

6. 展评幼儿作品，鼓励幼儿大胆介绍自己的作品。

活动建议：

活动延伸尝试用毛笔给剪纸作品染色。

区角活动展示各种民族娃娃的实物和图片，幼儿欣赏、交流自己喜欢的民族娃娃形象、颜色和服装。

## 小班美术教案篇十二

美是一切的开始，绘画，是以感受美和表现美为基础的，同时又是幼儿表达自己的情绪、情感和维持心理平衡的有效途径，是幼儿用来传达情感的视觉语言。在绘画中，幼儿表现的是他的思想、感情、兴趣和对外部世界的认识。

小班第一学期主要以培养幼儿绘画的兴趣为主，第二学期开始幼儿将学习一些简单的构图。本次活动我利用ppt图片结合儿歌的教学法，让幼儿在轻松自由的看看、说说、画画、吃吃的`过程中，尝试用绘画的方式表现小熊脸部的基本特征，并从中体会绘画的快乐。

1. 在看看、说说、画画的过程中，了解小熊脸部的特征。
2. 用圆形，尝试表现小熊的脸部特征。
3. 体验儿歌与多媒体教学相结合的绘画活动乐趣。

知识经验：

1. 对形状有一定经验。
2. 知道绘画作品中背景的意思。

1. 教师用ppt(小熊的画法及小熊实物图片)

2. 人手一支笔，一张画纸和一些圆形饼干；背景用圆形各色即时贴。

一、出示圆形，引出圆形饼干

1. 出示圆形，幼儿想象

这是什么，什么东西是圆圆的？（幼儿自由想象）

## 2. 出示饼干，导入主题

圆圆的还像圆圆的饼干。（出示饼干）猜猜谁喜欢吃饼干？

## 二、边听边看，了解熊的脸部特征

### 1. 观看ppt听儿歌看绘画过程

儿歌：圆圆圆圆一块饼，啊呜用力咬一口，一根小棒往下戳，变成一根棒棒糖，放到弯弯嘴巴里，掉下两块饼干屑，拉手跳个圆圈舞，先开一朵半圆花，又开一朵半圆花，哇哦！一只小熊画好了。

### 2. 再次欣赏，巩固绘画小熊的步骤

### 3. 贴上背景，完成完整的美术作品

要求：画好小熊后，在小熊的背景里贴上一块一块饼干，给小熊吃的饱饱的。

## 三、幼儿作画，尝试绘画小熊

### 1. 幼儿自由创作，尝试绘画

### 2. 教师巡回指导，张贴幼儿作品

### 3. 观看实物小熊ppt,完整欣赏熊的特征

## 四、分享饼干，体会吃饼干的快乐

吃饼干，体会快乐，结束活动。



## 小班美术教案篇十三

- 1、引导幼儿自己边说儿歌边画小鸡。
- 2、引导幼儿自由想象，不受约束的装扮自己的小鸡。
- 3、尝试激发幼儿的绘画兴趣，让幼儿爱绘画，爱动口，爱动脑。
- 4、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

### 【活动准备】

- 1、知识经验准备：知道小鸡的外形特征；
- 2、物质准备：欢快的钢琴曲，三只可爱的小鸡，绘画材料若干；
- 3、环境准备：创设情境让幼儿融入活动中，背景画面可爱丰富，幼儿喜欢。

### 教学重难点：

幼儿学会边说儿歌边画小鸡，了解小鸡的外形特征。幼儿敢于用自己喜欢的方式装饰小鸡。

让幼儿融入绘画活动，激发幼儿绘画兴趣。

### 教学流程：

谜语导入——观察小鸡——说儿歌，画小鸡——装饰小鸡——结束活动

## 【活动过程】

1、猜小鸡,用谜语引起幼儿的兴趣。

播放音乐,在音乐声中将幼儿带入活动场,并请幼儿入座,展开活动。

“尖嘴巴,花毛衣,爱吃小虫和小米,浑身上下毛茸茸,说起话来唧唧唧。”

师:小朋友们,有谁知道它的名字吗?

幼:小鸡。

师:小朋友们真聪明,让我们一起请出今天的小客人好吗?

幼:好!

2、观察小鸡,培养幼儿与它的感情。

师:我请来的小客人可爱吗?请小朋友们都来看看它,欢迎它好吗?(引导幼儿和小鸡打招呼,夸小鸡可爱,尝试与小鸡交流,喂小鸡,让幼儿对小鸡产生感情。)

3、听故事,引出绘画活动。

师:小朋友们,让我们一起听听小鸡的故事,小朋友们一定要认真听哦。

教师讲故事:“春天来了,花儿开了,草儿绿了,河水在哗哗的唱歌。

这一天,小鸡从蛋壳里钻出来了,一只,两只,三只,它们睁开眼睛,东瞧瞧,西看看,望望天,又瞅瞅地。三只小鸡都像毛茸茸的小球,可爱极了,它们在草地上跑来跑去,咦,

玩着玩着，最小的小鸡不小心走丢了，它到处都找了，可是找不到……”

幼：可以。

提问：小朋友们说说小鸡的样子吧？（引导幼儿说出小鸡的外形特征）。

师：哦，小朋友们说的真好，让老师来给小朋友们画一幅小鸡的照片吧（老师一边说儿歌，一边作画）

师：小朋友们我画的小鸡漂亮吗？

幼：漂亮。

师：现在让我们一起边说儿歌边画画好吗？

“身体像鸡蛋”先画一个有些扁的圆形，哦，小朋友们画的真漂亮。

“眼睛亮又圆”请小朋友们注意要把它的眼睛画得黑黑的又亮又圆哦。

“嘴儿尖尖在前面”尖尖的嘴巴可以帮助它们捉虫子哦，一定要尖哦。

“叽叽叽”它为什么叫呀？哦……原来还有脚没画呢，画上脚吧。

“看见虫儿叫的欢”画上脚以后它就可以去捉虫子了。好高兴哦。

小朋友们画的小鸡可真漂亮啊，现在我们把它的照片交给卢老师，让卢老师请大班的哥哥姐姐和幼儿园里的老师帮我们一起去找一找好不好？（请配班老师帮忙进行活动，让她带

照片外出寻找，然后将另外两只小鸡带回来。)

师：哇，卢老师帮我们把小鸡找到了，小鸡团聚了，它们谢谢大家哦。它还把照片送给小朋友了呢。

4、小鸡展，给幼儿一个展示自己的平台。

师：小朋友们，我们帮助了小鸡高兴吗？

幼：高兴。

师：小朋友们我们一起用小鸡送给我们的照片办一个画展好吗？

请你们自己选择材料，用自己喜欢的方式把它们打扮的漂亮些，完成的小朋友老师帮你粘到展板上（引导幼儿自己动手制作，肯定他们的一切创意，提供他们需要的所有材料，给幼儿一个最自由的空间，让他们自由发挥。）

5、结束部分：

师：小朋友们的作品真漂亮，这是我观看的最美的画展啦，你们都是充满爱心的小天使哦。

你们今天开心吗？

幼：开心。

师：让我们一起随音乐跳起舞来吧。（师幼一起跳舞离开活动场）。

### 【活动延伸】

1、将展板放在走廊里供家长与小朋友欣赏，增加幼儿荣誉感。

2、在美术区，投放各种绘画材料供幼儿选用。

家庭活动延伸：

1、请家长多陪幼儿，让幼儿多看、多听、多练，尽可能多的接触大自然。

2、请家长多与幼儿交流，对他们的每一幅作品给予正面且积极的评价。保护幼儿的绘画兴趣。

### 【活动反思】

这节活动课幼儿非常积极，表现得很棒。幼儿肯定了我的教学方式。当我们尝试改变并放弃传统的“填鸭式”“灌输式”的绘画教学方式，让幼儿主动融入绘画活动中，主宰一切时，它们对绘画的兴趣会很浓厚，观察力敏锐，记忆力增强，许多儿歌一遍就可以记得很棒。想象力也会很丰富，活动时积极且具有创造性。

诗画教学让幼儿的手、口、脑齐开发，打开了幼儿的思维和想象力的大门，促进了幼儿的绘画兴趣，让他们在绘画的天地中尽情的展开想象的翅膀。

小百科：鸡是一种家禽，家鸡源出于野生的原鸡，其驯化历史至少约40，但直到1800年前后鸡肉和鸡蛋才成为大量生产的商品。鸡的种类有火鸡、乌鸡、野鸡等。而且鸡也是12生肖中的一属。

## 小班美术教案篇十四

活动目标：

1. 了解毛毛虫变蝴蝶的过程。

2. 运用肢体动作表现毛毛虫变蝴蝶的过程。

活动准备：

1. “体能游戏”：《毛毛虫变蝴蝶》。

2. 故事：《好饿好饿的毛毛虫》。

3. 蝴蝶相关信息参考。

4. 铃鼓。

活动过程：

--小毛毛虫吃呀吃，变得怎样？

--大毛毛虫盖了一间房子，从房子里钻出来的是什么？

2. 与幼儿分享蝴蝶的有趣信息，请幼儿想一想，说一说：

--蝴蝶有几只脚？蝴蝶的脚是用来走路的吗？

--蝴蝶的触角有什么作用？

--蝴蝶有没有家？

--蝴蝶有没有毒？毛毛虫有没有毒？

--蝴蝶有牙齿吗？它是肉食性动物吗？

--蝴蝶会不会变老？蝴蝶会不会生病？

--蝴蝶会不会发出声音？耳朵在哪里？

--蝴蝶的幼虫到底有几只脚？

### 3. 毛毛虫变蝴蝶的游戏

—当教师摇铃鼓时，请幼儿将身体缩起来变成小小的毛毛虫（只有一小步分身体和地面接触），毛毛虫爬呀爬，吃了一大片叶子，身体长大了一点（请幼儿将身体与地面接触的更多些）；又吃了一大堆叶子，身体变的好长、好大啊！毛毛虫爬呀爬，爬到树上结成茧；茧里的毛毛虫变成蛹挂在树上或叶子上；成虫咬破茧，变成蝴蝶飞飞飞。

—引导幼儿仔细观察幼儿用书《毛毛虫变蝴蝶》。把观察到的信息，用肢体动作表现出来。

## 小班美术教案篇十五

### 一、活动目标：

- 1、乐意用身体动作表现蔬菜（黄瓜、番茄、茄子）的外形特点。
- 2、在音乐活动中，感受欢快的音乐旋律。

### 二、活动准备：

知识准备：学念“买菜”的儿歌，了解黄瓜、番茄、茄子等蔬菜的基本特征。

物质准备：围裙和菜篮子；黄瓜、番茄、茄子实物若干；音乐。

### 三、活动过程：

#### 一、用儿歌“买菜”说说蔬菜

师：今天妈妈带你们去菜场逛一逛（踏步进入）

音乐《我爱洗澡伴奏》

出示蔬菜黄瓜

师：黄瓜长不长？番茄圆不圆？茄子弯不弯？

幼：我喜欢黄瓜。

师：今天妈妈去买菜

幼：买了什么菜？

师：黄瓜黄瓜长又长。番茄番茄圆又圆。茄子茄子弯又弯。

幼：我爱吃黄瓜、番茄、茄子

二、用动作表现蔬菜（黄瓜、番茄、茄子）的外形特点

小手伸出来。一起来数数看。

2、师：谁喜欢吃黄瓜？黄瓜吃起来感觉怎么样？

师：谁喜欢吃番茄？番茄吃起来怎么样？茄子呢？

3、师：黄瓜长什么样？幼：长又长、绿又绿。

师：谁来做一做长长的黄瓜的动作

师：看好了，妈妈来变黄瓜。黄瓜怎么样？

（引导幼儿发现踮脚）为什么要踮起脚呢？（更长）

师：妈妈数123，你也来变长长的黄瓜。（幼儿学习）

师幼一起跟着音乐表演，念儿歌（黄瓜黄瓜长又长，我爱吃



黄瓜)

师：番茄长什么样？（圆圆的）

师：谁来做做圆圆的、大大的番茄。（个别幼儿）

师幼一起做123变变变

师幼一起跟着音乐表演，念儿歌（番茄番茄圆又圆，我爱吃番茄）

师：茄子长什么样？你会用动作来表示吗？

请个别幼儿示范，教师指点动作。（弯弯的）

师幼一起做123变变变

师幼一起跟着音乐表演，念儿歌（茄子茄子弯又弯。我爱吃茄子）

### 三、律动游戏《去买菜》

1、师：妈妈今天买了几样菜？3样

师：长长的黄瓜在哪里？圆圆的番茄在哪里？弯弯的茄子在哪里？

引导幼儿用动作表示

2、师：现在请你变成一样你最喜欢的蔬菜宝宝。（鼓励幼儿自己扮演，123变）

3、师：现在妈妈还要去买菜，你们就是菜场里的蔬菜宝宝，听到妈妈买了什么菜，你就站出来，用动作告诉大家。

师：今天妈妈去买菜。幼：买了什么菜？师：黄瓜黄瓜长又长幼：我爱吃黄瓜

3、延伸：跟着妈妈回家喽！

## 小班美术教案篇十六

在课堂中老师要让学生们大开眼界，激发学生的学习兴趣，活跃课堂教学。美术教案对的美术教学具有积极的影响，作为美术老师的你快写一篇美术教案。你是否在找正准备撰写“小班美术教案可爱的动物帽子”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

### 【活动目标】

- 1、尝试用棉签选用鲜艳的色彩在轮廓线内来回涂色，表现秋天不同的水果。
- 2、乐于参加棉签画活动，并从中体会到成功的乐趣。

### 【活动重点】

尝试用棉签在轮廓线内来回涂色。

### 【活动难点】

会选用鲜艳的色彩表现秋天不同的水果。

### 【活动准备】

- 1、神奇的果园背景图和剪好的各种水果(苹果、梨、桔子、香蕉、石榴、山楂);ppt课件;音乐：《郊游》、《海顿小夜曲》、《森林狂想曲》;音效《哭声》。

2、切好的食物水果一盘。

3、红、黄、绿的颜料;盒子、棉签、抹布等。

### 【活动过程】

一、以情景导入，激发幼儿兴趣。

1、音乐伴奏下，师幼以户外郊游的形式来到果园。

2、参观果园，巩固对秋天里各种水果的认识。

3、探寻哭声，出示神奇的果园，引导幼儿帮助小猴。

二、出示材料，探索讲解操作方法。

1、教师以情景化的'语言介绍今天的作画材料。

2、请幼儿探索如何操作，并请个别幼儿上来演示。

3、教师小结并用材料进行即兴演示，引导幼儿发现绘画方式和要点，引导幼儿空手模仿。

4、个别幼儿上来操作，教师指导并提醒幼儿注意事项。

三、幼儿作画，教师巡回指导。

1、引导幼儿安慰小猴，激发幼儿作画意愿。

2、教师提出操作要求。

3、幼儿自由作画，教师巡回指导。

(1)幼儿大胆选用各种颜色表现水果。

(2) 教师提醒幼儿在轮廓线内来回涂色，注意涂满，保持画面的整洁。

(3) 教师用积极的语言进行鼓励和评价，表扬认真涂色的幼儿。

(4) 对有困难的幼儿及时提供帮助。

#### 四、神奇的果树园。

##### 1、作品展览。

引导幼儿陆续将完成的作品进行展示。

##### 2、作品评价。

幼儿互相介绍作品和以小猴的口吻评画的方式进行交流，感受成功的快乐。

##### 3、去班级分享小猴赠送的水果，在情景中结束活动。

#### 活动目标：

1. 新年到了，知道自己长大了一岁。
2. 通过制作贺卡、送祝福话等活动感受新年互送祝福的快乐，懂得关爱他人。

#### 活动重点：

通过制作贺卡、送祝福话等活动感受新年互送祝福的快乐，懂得关爱他人。

#### 活动难点：

制作贺卡和说祝福的话来表达祝福。

活动准备：

1. 教师和幼儿共同布置新年的环境：用彩色的皱纹纸穿成圆环，做简单的新年挂饰，并带一些气球来装扮活动室。
2. 彩色笔、剪刀、浆糊、抹布，幼儿用书《新年的祝福》。
3. 教师制作一个礼物盒，里面有自制的送给幼儿和同班教师的新年贺卡。

活动过程：

一、引导幼儿猜测礼物盒中的礼物，引发幼儿参与活动的兴趣。

1. 教师出示大礼盒。

师：猜猜里面有什么？(贺卡)

2. 幼儿自由猜测，并大胆表述自己的猜测。

3. 教师打开礼物盒，展示贺卡

师：猜猜这些贺卡是送给谁的？

二、教师送新年祝福，幼儿感知在过新年时送祝福的快乐。

1. 给幼儿送祝福。

师：(教师拿出一张贺卡)这张贺卡是送给谁的？请小朋友仔细听——亲爱的小1班孩子们，祝你们在新的一年里身体健健康康，在幼儿园里快快乐乐，学会更多的本领，交到更多的朋友，新年快乐！

师：你们先和好朋友说一说，然后老师再请你们来说。

## 2. 给同班教师送祝福。

师：这儿还有许多贺卡，你们想知道老师是送给谁的吗？

师：（打开贺卡）亲爱的陈老师，祝你在新的一年里身体健健康康，每天开开心心，永远漂漂亮亮，心想事成，新年快乐。

师：贺卡里我们又说了哪些祝福的话呢？

幼儿学说。

三、幼儿在幼儿用书《新年的祝福》画面上绘制贺卡，并大胆送出自己的祝福。

师：过新年了，你想把祝福送给谁？送给你们的爸爸妈妈、老师、好朋友，还是爷爷奶奶？请你们在这张贺卡上画上你喜欢的图案，写上祝福的话，然后送给他们。开始吧。

幼儿制作贺卡，教师注意指导个别幼儿绘画，并询问幼儿贺卡想送给谁，准备对他们说什么祝福的话。

四、幼儿送贺卡，感受收到、送出贺卡的心情。

师：我们每人都做好了一张贺卡，现在把这张贺卡送给想送的人，并说上一句祝福的话。（如果是送给家里人的，可以回家再送，先和大家说一说。）

五、通过表演唱歌曲《新年好》《新年到》，感受新年的快乐。

师：让我们一起唱歌跳舞，庆祝新年的来到吧。

教学目标：

1、欣赏秋天树的造型、色彩。

2、根据自己对秋天的认识以及在欣赏的过程中的收获，表现秋天大树的特征。

教学准备：

- 1、电脑制作有关秋景的flash图片。
- 2、幼儿已积累有关秋天色彩的经验。
- 3、白纸和油画棒人手一份。
- 4、幼儿已学唱《小树叶》的歌曲。

教学过程：

1、观察flash图片，回忆相关经验。

(1)教师:小朋友们，这是什么季节的景色?你是从什么地方看出来的?(幼儿根据自己的观察和自己的经验进行讲述，如这是秋天的树，树叶变颜色了，有的变成了红色，有的变成了黄色;树上结了果子等。)

(2)小结:对了，这是秋天的大树，你们看，树叶有许多漂亮的颜色呢，有红色的、黄色的、棕色的、咖啡色的，当然也有的是绿色的;大树还结了许多果子，有红红的苹果，黄黄的梨子，橘红色的橘子，橙子和柿子等等，秋天真美丽。(教师着重请幼儿根据自己观察图片和日常观察的经验，说说有关秋天树木的色彩以及各种相关常识)

2、教师引导幼儿讨论绘画的方法

(1)教师:你想画什么样子的的大树呢?(幼儿根据自己的想象进行讲述，教师引导幼儿用描述性的语言讲述秋天大树的样子。)

## (2) 绘画方法参与

a□落叶树画法:先用深色的油画棒画出粗粗的树干,在树干上画出稍细一点的树枝,树枝像手臂一样向上向前伸出;在树枝上用黄色、红色、紫色和咖啡色等颜色画出片片树叶。

b□果树画法:先画出树干,再画出树冠的轮廓,在树冠中间画上许多漂亮的水果(红色的苹果、黄色的梨子和橙色的橘子等等),用绿色将树冠部分涂满。

## 3、引导幼儿自由绘画

### (1) 教师交代绘画的内容

a□教师:秋天真美丽!今天,我们大家就来画一画秋天美丽的大树吧!

b□教师:先想好画什么样子的树,是画大树落叶还是画果树;画许多落叶树就成了树林,画许多的果树就成了果园;除了画树以外,还有哪些秋天的景色,请你也画出来。

### (2) 幼儿绘画,教师指导幼儿完成作品。

## 4、引导幼儿相互欣赏同伴的作品。

教师和幼儿共同欣赏每个幼儿绘画的特点。

5、播放歌曲《小树叶》,幼儿随音乐做动作走出活动室,到户外观赏秋天的景色。

## 活动目标:

1、学习手指点画。



## 2、感受色彩对比。

### 活动准备：

红、黄、蓝、绿四种颜料，每位幼儿一张画有“新年树”的铅画纸、抹布。

### 活动过程：

#### 1、激发幼儿操作的兴趣：

教师和幼儿一起讨论：快要过年了，老师带来了一棵新年树，可是这树还没有装饰过，我们一起来把它打扮得漂亮一些。

#### 2、教师引导幼儿学习装饰新年树。

##### (1) 教师边讲解边示范点画的步骤。

“新年树上有许多彩灯，它们是什么颜色的？彩灯怎样才会亮？”

##### (2) 请个别幼儿示范点画的方法，集体检查彩灯是不是都挂在了“电线”上。

##### (3) 幼儿为新年树挂彩灯，教师个别指导。

每一盏灯都要挂在电线上，彩灯的颜色要漂亮、丰富。

#### 3、教师引导幼儿同伴间相互欣赏各自创作的作品。

##### (1) 检查每一盏灯是否都亮。

### 教学目标：

#### 1、通过活动让幼儿选择不同的方法来包装礼物，提高幼儿的

动手能力，感受成功的快乐。

2、鼓励幼儿乐意将自己包装的小礼物送给好朋友分享，共同感受过新年的愉快和欢乐。

活动准备：

幼儿每人自带一份礼物、礼物包装材料若干、新年树一棵、包装好的礼物若干

教学过程：

一、谈话导入：

2、出示各种不同的礼物，和幼儿一起分享、欣赏。（老师做简单的介绍）

二、讨论交流：

1、师：宝宝，那你们有没有好朋友呀？你想送什么礼物给你的好朋友呢？

2、幼儿交流各自带来的礼物。

4、幼儿讨论交流。

6、师：那你们想不想也包装一下礼物呀？

三、包装礼物：

1、师：宝宝，你们可以挑选喜欢的材料来包装礼物。

2、幼儿包装礼物，教师个别指导，完成后挂到新年树上。

3、播放“新年好”的音乐，幼儿和教师围着新年树一起欣赏、

分享礼物，感受过新年的愉快和快乐。

活动结束。

## 小班美术教案篇十七

1. 初步学习用棉签在指定范围内点画圆点,表现斑点狗身上的花纹。
2. 注意将棉签放回指定的颜料盘中,保持手指和画面的干净。
3. 对用棉签添画的活动感兴趣。

1. 人手一张画好的狗图片。
2. 棉签若干,黑色颜料、抹布。
3. 斑点狗图片

1、老师出示小狗的图片（以小狗的口吻）：呜呜……

2、师：这只小狗在干什么？（哭）

3、师：你们猜它为什么要哭？（肚子饿、没衣服、和别的小狗打架。。。）

4、师：那我来问问它啊。

5、师：你怎么啦，小狗？

6、小狗：我……我把衣服丢了，现在这样回去妈妈肯定不认识我了。

师：原来这只小狗把衣服弄丢了，它这样回去的话，它妈妈肯定不认识它了，所以它急的哭了。我们怎么帮助它呢？

（给它买件衣服、帮它画一件。。。）

师：我们先来帮它找找，看是不是掉在地上了。

师：（老师伪装找一找，可是没找着）找不到哎。这样吧，我们来帮它做一件，好吗？这里正好有几张小狗以前的照片，我们看看它的衣服什么样子的，我们照着做一件。

2、出示斑点狗的图片，让幼儿观察斑点狗。

师：它的衣服什么样的啊？（白的，有一个个黑点。）

师：哦，是的，狗的衣服是有一个一个黑黑的圆点的。你知道这种狗叫什么名字吗？它有个好听的名字叫斑点狗。

1. 师：（老师出示棉签，启发幼儿用棉签蘸上黑颜色在小狗身上点黑色斑点）宝宝们知不知道老师手里的是什么呀？

（幼：棉签棒）

2. 师：猜猜看我们今天用它来干什么呢？

3. 教师示范

师：棉签怎么画呢？我来试一试。（不蘸颜色，直接涂。）

幼：看不出来，没有颜色。

师：没有颜色怎么办呢？

幼儿1：老师，那碗里有颜色蘸蘸再画。（他看见了，我放在一边的颜料）

师：哎呀，我怎么忘了这不是蜡笔是棉签，用棉签作画得先蘸好颜料。

教师蘸好颜料，先在小狗身上涂画了两个黑斑点。

师：老师画得好吗？棉签上没有颜色了怎么办呀？

幼：再到碗里，蘸一蘸吧。

师：好的（教师再次正确示范）

师：谁愿意来帮我画画？

幼儿举手上前，老师请一到两名幼儿绘画黑斑点。

幼：好的。

师：现在请小朋友可以到位置上为小狗设计衣服了。

1. 引导幼儿在轮廓线内画黑斑点，给小狗穿上一件漂亮的斑点衣服；

2. 提醒幼儿注意画面整洁，点画完将棉签放回盘内。

师：今天，我们来进行一场斑点狗选美比赛吧！（教师简单讲评，表扬画面整洁的幼儿）

师：我们小朋友帮斑点狗穿的斑点衣服都很漂亮，它们呀都是漂亮的斑点狗！

## 小班美术教案篇十八

活动目标：

1、学习用两个圆连接的方法画小鸡。

2、尝试用短线添画小鸡的嘴巴、爪子。

3、鼓励幼儿运用已有经验添画小花小草等背景。

重点：学习两个圆的'链接方法画小鸡。

难点：能按要求尝试花两个圆链接在一起，并用短线添画小花小草。

活动准备：

1、小鸡图片

2、范画、油画棒、画纸。

活动过程：

一、引起兴趣。

二、讲解示范

1、出示范画，引导幼儿观察：叽叽叽叽，可爱的小鸡来了，我们一起来看看小鸡是什么样子。幼儿回答，教师进行总结。

2、小鸡真可爱，看看老师是怎么画的。

教师：老师边讲解边示范小鸡的绘画方法：用黑色或橘黄色的蜡笔画

一个圆，再画一个大一点的圆，两个圆连接起来，再用橘黄色的蜡笔画短段的线做小鸡的嘴巴和爪子。

3、请伸出你的小手和老师一起来画小鸡，带幼儿进行书空练习。

三、幼儿作画，教师指导。

1、分发幼儿绘画材料，幼儿作画，并启发他们创造性地画出小鸡的动态。

3、老师巡回指导，提醒幼儿将小鸡画大一些，注意保持小鸡身体的干净，鼓励先画好小鸡的幼儿在天空中添画太阳，在小鸡脚下和旁边添画小草和五颜六色的小花和虫子等。帮助个别能力弱的幼儿学习画小鸡。

#### 四、评价幼儿作品

展示幼儿作品引导幼儿欣赏。