

2023年格列佛游记读后感(优质14篇)

范文能够帮助我们更好地理解写作任务，掌握写作要求，从而写出更加符合要求的作文。在写总结时，我们需要突出重点和亮点，突显出工作或学习的成果和经验。以下是小编为大家精心挑选的范文范本，希望能够给大家带来一些启示。

格列佛游记读后感篇一

《格列佛游记》讲述英国船医格列佛因海难等原因流落到小人国、大人国、飞岛国、慧因国等地的经历。

在小人国里，万物的长、宽、高仅有正常长度的十二分之一。人的身高只有6英寸。格列佛在那犹如巨人，一顿要吃好几车食物。但格列佛也对小人国心怀感激，帮助小人国取得战争胜利。

而在大人国，一切与小人国恰好相反，居民身高80多英尺，麦子也有40英尺高，格列佛变成一个小小的“宠物”，随时有被踩扁的可能。但在这些国家里，官员们还为了自己的权位进行无聊的政治斗争而格列佛到了飞岛国和慧姻国以后，更是一种荒唐景象。飞岛上的统治者靠搜刮下方财物养活自己，若不服从，国王就把飞岛罩在他们头上，夺取阳光，甚至直接毁了下方。格列佛和马国之间的对话成了对人类社会的无情讽刺。这一切都反映了当时社会的罪恶。

以上看来，童话只是这部小说的表面特征，作者写这篇文章的真正用意是对那些手段残忍思想败坏的人尖锐的讽刺。那些可恶的耶胡认为，不管是用还是攒，钱都是越多越好，没有满足的时候……因此我们大多被迫过着悲惨的生活，为了拿到少许工资每天不得不劳动，让少数人过阔绰的生活。

我想人万不可贪财，要心灵纯净，用自己的良心去做好每一

件事。才会赢来赞赏。

格列佛游记读后感篇二

格列佛在小人国可以一口吃掉20多车肉，但在巨人国格列佛一口连一比小块肉小好几倍的`肉都吃不完；在小人格列佛一手可以拉动一些船，但在巨人国格列佛连一只死老鼠都拉不动；在小人国他一口可以喝掉好几桶水，但在巨人国一杯水就很有可能把他淹死；在小人国他可以踩塌一些楼，但巨人国一个最小人一脚就可以把他踩死。

格列佛的冒险旅程非常有趣，长大以后我也要当他一样的冒险家。

格列佛游记读后感篇三

这个暑假，我跟着英国著名作家乔纳森斯威夫特笔下的格列佛游历了小人国，大人国和慧马国。

说起小人国和大人国，大家肯定都不陌生，小人国的居民们虽然只有我们的一只手掌大小，但是他们勤劳而又聪明，光是这一点就胜过我们很多人了。格列佛为这个国家做了很多，却因为国王的亲信们嫉妒格列佛，而国王又偏信亲信，使格列佛不得不离开这个国家。这正是当时大英帝国的缩影，英国国内托利党和辉格党常年不息的斗争和对外的战争，实质上只是政客们在一些国计民生毫不相干的小节上勾心斗角。在大人国时，又通过大人国的国王公正无私，治国有方，藐视权力，主张和平表现了作者对理想君主的渴望。

在第三部中的飞岛国是一个发达的国家，飞岛国的设计家们发明了许多出色的创造，如语言组合机，无毛绵羊等，都表示了对科技发展的期许。

我很羡慕格列佛能够到慧马国。在慧马国里，居主宰地位的

是慧马，供智马驱使的是一种类似人形的畜类野狗。前者有理性，公正而诚实。后者生性贪婪、好斗，好吃懒做、喜欢在田间寻找、争夺一种发亮的石头。做令我感到不可思议的是，在慧马国里，没有表达谎言，欺骗，虚伪和罪恶这类意思的词。在那里，每一匹慧马的都是真实的，诚实的，公正的，和当时的英国比起来，简直就是天堂般的国度。是啊谁不想住在一个没有争吵，没有斗争，不需要考虑别人是否在欺骗了你的地方。

看看我们的身边，骗取别人钱财，卖官卖官，甚至有人杀人放火，为了钱财不惜抛弃父母。这些都是在慧马国里从来没有出现过的，是社会上的不良现象，我们要想生活在慧马国那样的社会里，就必须打击，抵触这些不良现象。

让我们从现在做起，从每个人做起，努力让我们的社会变成慧马国那样的社会，没有欺骗、怀疑、狡猾、陷害、阴谋、贿赂……让我们的子孙后代生活在一个真正充满幸福和快乐的社会里。

格列佛游记读后感篇四

这几天，读了一篇小说名叫《格列佛游记》，它已清晰的文字把我带入一个奇特的意境，以幽默而讽刺的语言描述了一个混浊的社会。读完之后，所带来的精神上的愉悦，如同余音绕梁，三日不绝。

《格列佛游记》叙述的是主人公——里梅尔·格列佛的四次航海经历，格列佛四次航行。

第一次他遇到了暴风雨，暴风吹翻了航船，格列佛飘到了小人国后来逃出，回到了英国；

第四次，格列佛在航行时遇到了水手叛乱，被放逐。无奈之下，格列佛只好乘小船离开该国打道回府。

在这本书里给我印象最深的是：7年格列佛泛舟北美，访问了荒岛上的慧因国，结识了仁慈、诚实和友善的慧因。在慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，人们更不理解它的含义。他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

主人公有幸能到慧因国，慧因国是我们所追求和向往的理想境地，在这里你不需顾虑别人说话的真假，而在现实中，有着太多我们不愿看到的事情发生：有人用花言巧语骗取别人的血汗钱、有人拐卖儿童谋取暴利、有人甚至为了金钱牺牲自己的一切。难怪我们的老师、长辈从小就教育我们要提高警惕，不要上当受骗。这与我们提倡的帮助他人、爱护他人是很难统一的。

当我遇到有困难的人，要伸出援助之手时，我迟疑；当有人替我解围时，我不敢接受。这些都让我内心感到痛苦、矛盾，无所适从。既妨碍了我去“爱”别人，同时也错过了别人的“爱”，这难道不是一种悲哀吗？我期盼着有一天我们的社会也像慧因国，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此付出努力，也希望大家与我一道，从自己做起，从现在开始做起，让这个社会多一点真诚、少一点虚伪。

读了这本书以后，我渐渐觉得这些书其实很有意思，而且不会看不进去，反而读过几遍之后，越发爱上了这些书。书是人们进步的阶梯，在书的世界遨游是每个人的梦想。打开手中的书，一头扎进去吧，总有一天会发现其中的乐趣。

格列佛游记读后感篇五

长假里，我读了英国作家乔纳森所写的《格列佛游记》。小说以讽刺与幽默、离奇的想象，描述酷爱航海冒险的格列佛，四处周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。

其中游记中的大人国、小人国的离奇故事深深吸引了我。

我也盼望着有一天我们的社会也能像故事中那样，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此努力，也希望大家一起，从我做起，从身边做起，让这个社会多一点真诚，少一点虚伪。

我很羡慕文中的主人公有幸能到往这么多有趣的地方，其中很多地方是我们所追求和向往的理想境地，在这里你不需顾虑别人说话的真假，而在现实的'世界，有着太多我们不愿看到的事情常常发生。当我们遇到有困难的人，我们要伸出援助之手去帮助别人。

格列佛游记读后感篇六

这本书的作者是英国作家斯威夫特。文中写的大约三百年以前，有个叫格列佛的英国医生出海遇难经过，先后漂泊到小人国，大人国，飞岛国和慧马国等地。经历了种种新鲜、古怪而又刺激的机遇。

在小人国那里的人还不到一根普通的铅笔长，格列佛被称“巨人山”，可以轻松拖走五十只战舰；到了大人国格列佛又变地成了小不点，遭受苍蝇、冰雹和苹果的毒害，结果被装在一个小木箱子里提来提去；飞岛国的人长得怪，做事更怪，他甚至研究怎样把粪便变成有营养的东西；慧马国的国王是公正、诚实、富有理性的'马，而人却堕落为卑鄙肮脏，贪婪好斗，供马驱使的畜牲——“野胡”。可见作者对当时丑恶社会现象的辛辣讽刺。

我很喜欢格列佛，因为他机灵、勇敢凡事总能化险为夷。还告诉我们只要多到外面闯一闯，就会多长见识。

格列佛游记读后感篇七

《格列佛游记》是一个叫格列佛的人，在海上遇到了暴风雨，等他醒来后发现自己漂到了一个岛上，这个岛叫小人国，他

惊讶的发现这个国家的人很小很小，和他们比起来自己简直就是个巨人，开始小人国的居民都很害怕他，但看到他很温顺后就不再害怕了。

小人国的国王还请他帮忙和另外的. 一个小人国打仗，并且取得了胜利，因为他不愿把打败仗的那个国家全部灭掉，让小人国的国王很不高兴，于是和大臣们商量要刺瞎格列佛的眼睛。

格列佛得到消息后，急忙逃到另一个小国，修好了一条船，逃回自己的国家英国去了。

格列佛游记读后感篇八

有人说：“一日无书，百事荒芜。”我应该就称得上是这样一个人。最近我看完了《格列佛游记》，里面的主人公——格列佛去了很多新奇的地方，有小人国、大人国、勒皮他国、慧骃国……其中，我最喜欢的`是大人国。

在大人国里，主人公格列佛被一个农民拾到，又被卖到王宫里，在王宫里发生了许多好玩的事，最有趣的是：一次，格列佛和他的小保姆一起出去玩，小保姆把格列佛放在安全的地方，自己离开了。这时，格列佛看见了一堆超大的牛粪，他觉得自己能跳过去，于是他跳了。结果，格列佛跳近了，跳到了牛粪上！看了这本书，又看了导读，我觉得这本书的作者巧妙地讽刺了当时的英国。

格列佛游记读后感篇九

这个星期，我读了《格列佛游记》里的《小人国游记》。

内容就是“我”意外地去了小人国，和小人国里的人之间发生的一些事情。

由于“我”和队友乘风破浪一夜，已经筋疲力尽了，所以就不知不觉地睡着了，醒来的时候，就发现自己到了小人国。刚开始的时候，小人国的人把“我”当成专门来杀他们的人，所以用箭射“我”。后来，小人国的人发现“我”并没有伤害他们，所以就放了“我”，然后，就把酒、面包、牛肉给“我”作为补偿，他们对“我”非常好。

小人国里的故事非常有趣。大家一起来读这本书吧，因为这本书是心情的宝典。

格列佛游记读后感篇十

今天，我读完了一本名叫“格列佛游记”的书。书中主要讲了一个名叫格列佛的人环游4个不同的国家。第一个国家名叫“小人国”，因为这个国家的人很小，每个人还不到6英寸。

第2个国家叫“大人国”巨人国“里的人很大，稻子如同一棵大树老鼠跟主人公一样大，老鹰比主人公住的房子还大，真让人吃惊。

第3个国家叫”无名岛“无名岛上的人很奇怪他们的头竟然是斜的.。

第4个国家国家的人全是马，”慧骃国“里面还有一种动物，名叫”野胡“，这里的马把主人公看成了”野胡“。

这本书让我们了解了世界。

格列佛游记读后感篇十一

我读完这本书的感受就是：格列佛游记这本书，在大人眼里是一本好书，在孩子眼里也是一本引人入胜的著作。是一本能让更多人分享到乐趣，让更多人受益匪浅的书。这才是一

本名著所具有的作用。

这本书不仅是一个精彩绝伦的故事，也是一本讽刺现实的书。其实小人国实际就是暗指英国宫廷也就是英国宫廷的缩影。像小人国的财政大臣，一个偏心眼的家伙。想尽一切办法要杀死格列佛，怕因为格列佛的存在，国王会不再宠他。而在以前英国的上级社会里也有这样的阴影，真正点出了当时英国社会的阴暗点。

作者把格列佛等各个角色描写得很生动，抓住了每个人的心理，动作，神态。小说以辛辣的讽刺与幽默，有趣的想象，与夸张的说法描写了格列佛身边的个个故事。整个小说用科幻的，有趣的故事讽刺了人类丑陋的心灵，写了战争等故事。

《格列佛游记》运用故事反映出了正个人类世界！

格列佛游记读后感篇十二

《格列佛游记》是爱尔兰作家乔纳森斯威夫特以笔名写的一部匿名游记小说。这部小说反映了当时英国议会的党派斗争和统治集团的颓废。同时，它也赞扬了殖民地人民反对统治者的英雄斗争。

1679年5月4日，主人公格列佛驾驶羚羊号向南进发。起初，他很安全。后来，他在答腊岛遇难，漂流到利立浦特岛。那里的居民只有6英寸高，这里也被称为“小人国”。格列佛的刀枪被没收，被士兵压到皇宫，格列佛因讨好皇帝而深受喜爱。还在皇宫火灾事件中，急中生智地浇灭了大火，却被奸臣诬陷追捕，但还是侥幸逃脱。

后来，他们又起航了，但在巨人国搁浅了。成为“恶棍”的格列佛表现出了一出好戏，并向国王解释了他的国家和意图。国王说他愿意把他送回家。

不久，他来到了与世隔绝的飞岛国，并根据英国对飞岛国提出了建议。最后，格列佛向国王讲述了他的经历，国王很乐意帮助他回到英国。

最后，他航行到惠国。这里的人看起来像马，有很高的智慧、自制力和礼仪。这是一个以马为主的国家。格列佛来到这里学习惠国语，并指出了惠国语的缺点。国王非常高兴。最后，格列佛在帮助下回到了英国，游记结束了。

同学们，快读这本有趣的书，让我们一起开始阅读之旅吧！你很快就会和英国的格列佛一起出海冒险，一起讲第五、第六、第七、第八个有趣的故事！

格列佛游记读后感篇十三

我家有很多的书，童话故事、寓言故事等等应有尽有，今天我要给大家介绍的是我最近读的一本很好玩很奇怪的书《格列佛游记》。相信听过我的介绍你也会喜欢上这本书的，下面就让我带着你们一起走进书中吧！

听妈妈说，《格列佛游记》是世界文学名著，很多人都很喜欢这本书。这就更让我迫不及待的要去读这本书了。书中讲了格列佛在小人国、大人国、飞岛和慧马国四个国家发生的一些很有趣的故事。

在小人国里，格列佛成了庞然大物，刀枪不入，一连吞几十头黄牛仍填不饱肚子；在巨人国里，格列佛变成了巨人们的玩偶，被玩弄于手掌间，并与苍蝇和蜂子展开斗争；后来，他来到神秘的飞岛国，这里的人利用岛的天然磁铁和海底下的磁铁的力量，随心所欲地移动，这同时也是一个可随时传唤鬼魂对话、专门搞些莫名其妙的研究的离奇国家。我觉得最特别的要数飞岛国的居民。他们的眼睛都长在一侧，而且是一个爱好乐器的民族，在他们的衣服上也有各自喜欢的乐器。那里的侍从必须要时刻敲打大臣们的脑袋，否则他们总爱异

想天开;还有令人深感汗颜的慧马国，在这个人马颠倒的世界里，更有许多不可思议的故事。读着读着，我仿佛随着格列佛一起走进了那个奇幻的世界。那些玩偶般的小人，高大威猛的巨人，长得像鱼的飞岛国居民，以及慧马和耶胡们，都给我留下了深刻的印象。

我最喜欢的是小人国的特别的生活和战争，大人国的奇遇，还有一些怪诞形象如耶胡、飞岛人和长生不老人。在小人国里，所有的事物都很渺小，小人国里的居民比现实世界里的鞋子还要矮小。在故事里小人国的人为了给格列佛做衣服，居然要用梯子架到他的背上，让裁缝爬上去，量出衣服的长度。在小人国吃饭的时候，国王要派三百名厨子给格列佛做饭。每个厨子给他做两道菜，另有二百名佣人站在地上伺候，肩上扛着东西;有的扛菜碟，有的扛酒桶。无论格列佛要什么，它们都用绳子把东西吊起来，送入他口中。还有一次，格列佛将敌人的军舰拉了回来，受到了国王的奖赏。还有在大人国里，在主人家里，格列佛被主人当做玩偶，让街坊四邻来看我鞠躬表演。书中有趣的故事实在是太多太多了。

读了这本书后，我很佩服格列佛的智慧、勇气和冒险的精神，有时我的小脑袋也会幻想有一天自己来到了小人国、大人国、飞岛和慧马国，和那里的人发生的一些好玩的事情，说不定我也能把我的想象写成一本书，名字就叫做《伏梦妍游记》。

听了我的介绍，你是不是有一种迫不及待的心情要去看这本书了呢?那你就赶快去读一读吧!读过以后不要忘记介绍给你的好朋友们哦，好书要大家一起分享。

格列佛游记读后感篇十四

暑假里，我读了英国爱尔兰著名作家乔纳森·斯威夫特的一部讽刺小说——《格列佛游记》。读了这本书后，我被小说里格列佛的离奇冒险经历给深深地吸引了。在这本书中，我

明白了一个道理：只要大家多一份真诚，少一份虚伪，那么，这个社会将会更加美好！

《格列佛游记》这本书是以外科医生格列佛的四次航海冒险为线索，讲述了他在小人国大人国，飞岛国慧骃国的离奇冒险经历。

格列佛因船撞礁沉没，意外地来到小人国。在那里，他一只手臂能拖动整只海军舰队，一餐饭要吞吃一大批鸡鸭牛羊外加许多桶酒。在如此一个微弱国度里，所有的政争和战事都不免显得渺小猥琐。党派之争以鞋跟高低划分阵营，高跟鞋与低跟鞋你争我斗，势不两立；相邻的国家不但想战胜并奴役对方，还要争论吃鸡蛋应敲哪头之类鸡毛蒜皮的小事。

而后，格列佛又来到了大人国与飞岛国。

这本书中给我印象最深的是：1710年格列佛泛舟北美，访问了荒岛上的慧骃国。在慧骃国的语言中，没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，人们更不懂它的含义。他们不懂什么叫“怀疑”，什么叫“不信任”，在他们的国度中一切都是真实的、透明的。

我真羡慕慧骃国！

我期盼着我们的社会有一天也会像慧骃国那样，不再有谎言与欺骗。也希望大家和我一起从现在做起，让这个社会多一点真诚，少一点虚伪！