

最新英语五上教学反思 英语教学反思(大全5篇)

人生是一次旅途，我们需要勇往直前，充满激情和决心。写人生总结需要我们实事求是、客观且深入地回顾自己的成长经历，准确总结自身的优势和不足。在这里，小编为大家整理了一些优秀的人生总结范文，供大家学习借鉴。

英语五上教学反思篇一

从事初中英语教学将近20年，教初三17年，今年学校教学调整，我重新教了初一，担任七五和七六两个班的英语。初一正是打基础的阶段，培养学生良好的听、说、读、写的潜力对以后初中英语学习很重要。因此，我觉得自我肩上的任务重大，教学上不敢有一丝的懈怠，认真备课，勤勤恳恳，兢兢业业，深入研究教法，虚心向优秀老师学习，力争让孩子们打好基础。

为适应新时期教学工作的要求，结合七年级学生学习英语的实际状况，我在教学中狠抓学生基础，首先就是学生的书写。英文书写的端正与规范，是开学阶段务必要抓好的。从新生入学第一次在英语四线格上落笔写英文字母，就要向学生们提出要求：任何一位学生都务必书写端正，否则将会受到惩罚。吓唬之余，在最初阶段还不妨特意抓几位敢“顶风作案”的学生，把写的不好的作业撕掉，让其重新再写，以惩一儆百；同时对书写端正的任何一个学生都给予鼓励。在班级上进行优秀作业展示，同时在批改作业时，以书写的认真程度分出档次（abc三档），并在星期五的时候总结评出优秀的书写学生，之后我惊奇的发现，那些中文汉字写的‘歪歪扭扭’的学生，英文却完全能够写的十分端正，俨然一个优秀生的卷面一般，感觉很有成就感。

在后期进行英文写作评分时，依然贯彻字迹端正者得高分，

否则从重扣分的原则。经过一段时光的狠抓整治，同学们构成一个端正书写的良好氛围。

英语五上教学反思篇二

刚开学的时候，由于刚刚分的班，老师也都换成新的老师，学生喜欢学习、模仿。但是，经过这一个月我发现，学生们好奇心逐渐减弱。随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

在这一个月的学习中，我对学生学习英语的要求过于严格不能注意到学生的差异性，没有发现他们理解语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得饱，有的学生吃不饱。吃不饱的那部分学生就会产生以下情绪：上课或讲练习的时候，就会马虎，注意力不集中。我还发现有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握，时间长了学生的学习兴趣不见了。

从以上几个问题中，我体会到：学生学习语言的潜力是因人而异的，有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样、一个模式，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不同的潜能，发展学生学英语的各方面潜力。

针对以上问题，在今后的工作当中，我要注意以下几点：

一．在教学的过程中首先要把握重难点。如果无法很好的把握重难点。则会对重点知识的讲授蜻蜓点水，导致学生也无法分清重难点。学生在学习的过程中把超多的时间花费在零散知识上，而忽视了重之重。

二．其次语法讲解必须要清楚，透彻。在讲解重点语法的过程中，要学生造句子，让组长进行讲解，然后互相学习，充分发挥小组的作用，让学生多练习，发现错误及时纠正。

三. 应加强学生的对话强度，鼓励不开口说英语的学生开口。有些学生是对自己不自信，所以当学生出现错误的时候应微笑着让他坐下，然后再纠正错误。

四. 八年级英语教学单词仍然是基础。我认为就应打好学生的单词基础。在讲授的过程中，不仅仅要学生掌握基本的单词知识，还要和他们一齐寻找记忆单词的好方法。

五. 培养学生们的课文背诵潜力。严格要求有潜力的。学生背诵课文。基础差的学生要求他们熟读课文，这样能够培养他们的英语语感。

六、充分利用好课堂笔记本和纠错本，要让学生及时纠错，及时复习。

英语五上教学反思篇三

《初中英语教学反思》具体如下：

1. 音标教学。我认为可采用先集中后分散的教学原则。这里所说的集中，即首先运用3个左右的学时集中识记26个字母，这期间穿插一些日常英语用语和简短易学的英语歌曲，内容基本上跟教材相符；其次，用2-3周的时间进行字母、音素和音标的教学，教学的重点放在了解字母、音素、音标三者之间的内在联系，明确各自在拼读单词中的作用，完成48个音素、音标及其相应字母、字母组合的教学，使学生初步过发音、拼读开口关。同时，结合教材生词表上的单词练习拼读，掌握用音、形、义相结合的正确方法识记单词(可以是生词表上部分单词，特别是一些有读音规律的单词)，从而使学生初步形成独立拼读的能力，使学生的英语学习从一开始就进入积极主动的学习状态。然后是分散教学，即按照教材所编的教学任务施教，以达到在教学中进一步分散巩固前面所学的字母、音素和音标，确实形成熟练的拼读能力，并进一步学习和掌握单音部分的其它学习内容。

2. 词汇教学。实践证明，传统教学中靠讲解和机械操练掌握词汇的方法是不行的。

尤其在当前中、小学英语脱节，词汇量大，教学任务重的形势下，我们更应注重培养学生的自学能力。我认为，我们应做好下列几点。

(1) 重示范。在教单词时，要求教师自己示范到位，发音清晰，讲解发音要点，同时培养学生认真听、专心看、积极模仿的好习惯。听清后再跟着说。在确定学生大都听清、模仿正确后，再出示单词卡片，以免分散学生的注意力。对直观的单词配以图片、体态语帮助学生理解，顺利完成音——形——义的逐步过渡。

(2) 重情景。单词是构成语言的三大要素之一。人类思维活动是借助词汇进行的，人类思想的交流也是通过由词构成的句子来实现的。没有词汇，任何语言都是不可想象的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解，印象也深刻。

(3) 重迁移。在教学中我们应提倡“新旧贯通”或叫“相互迁移”。其实这也是一个很好的学习方法。

(4) 重趣味。英国著名语言家c.e 埃克斯利说：“教英语的最好方法就是能引起学生学习英语兴趣的那种方法。”我们在单词教学中不能一味让学生死记硬背，而应尝试运用多种形式巧记，如采用儿歌、猜谜语、简笔画等形式。

(5) 重运用。学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到笔头表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以致用效果。如七年级上册unit 3的教学，可以让学生带全家照来学校，让学生相互介绍自己的家人，让学生在运用中掌握单词

与句型。

(1) 自读之前启发讲：即在学生自主阅读之前，简明扼要地揭示阅读要求和重点。

(2) 重点地方着重讲：对材料中的重点、难点和关键之处，在学生自读、自悟的基础上进行重点讲解，该挖掘处必挖掘，该品味、该讲深讲透的地方必须讲深讲透。

(3) 疑难问题明确讲：当学生在材料理解上遇到疑难时教师要鲜明地讲，从而为学生解难释疑，让学生正确理解、领悟材料内容。

(4) 合作中提示讲：当学生在合作学习中不能抓住要点进行有效合作时，教师要进行提示性讲解，以使合作有效、深入。

(5) 总结时补充讲：在总结一节课、一篇材料的阅读情况时，在学生概括、总结的基础上，教师要及时进行补充，以进一步进行提炼和归纳，从而使总结更加完整、准确。

总之，我们在教学中应将传统教学手段与现代教学手段有效结合起来，按照新《课标》的要求，在教学思路和方法上求实、求新、求变；同时注意学生在学习方法上的突破，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，培养自主学习的能力以及观察、记忆、思维、想象能力和创新精神，拓展视野，为他们的终身学习和发展打下良好的基础。

英语五上教学反思篇四

在二中任教已经快一年了。虽然还是新老师，但在指导老师黄敏老师的帮助下，我在教育教学方面有很大的提高。下面，我对这一学年的教学工作进行以下反思。

在备课方面，最初备课的时候，没有头绪。脑袋里面想好了

第二天上什么课，但是不知道在备课本上应该写些什么内容。后来，我把黄老师的备课本借来参阅了，才顺利完成备课事项。作为新老师在备学生时，开始我总是把握不好。从学生的学习情况反映出，有时我的课上得太难，有时又稍微简单。在教学重点难点上把握不当。还好通过一学期的摸索后，我在下学期上课的时候，明显的得心应手。特别是在学校对新老师关于怎么备课的问题单独召开会议后，我备课比较全面。现在我已经能备出比较好的课了，教学难点重点得当，教学目标明确，教学内容丰富，教学方法多样。

在授课方面，我觉得自己个性开朗，相对而言声音比较大，上课的时候没有怯场等的顾虑。上课的时候90%的情况下我都是比较热情高涨的。有些学生受到我的感染，上课的时候也很认真，积极回答问题，认真做笔记。但还是有些学生上课易打瞌睡，或走神，或开小差。如果学生上课不认真听课的话，他的成绩很难提高。所以我尽量的使自己的课比较有趣，多叫学生参与课堂。如果有学生说话或睡觉，我就马上叫他们起来回答问题。如果他们回答错误，我就及时、耐心的纠正。我觉得我有个很大的优点就是很有耐心。我经常鼓励学生问问题，有时有些同学问的问题及其简单，有的还是上课时我反复强调的。尽管简单，我还是很有耐心的给他们讲。也有学生就同一个问题问我几遍的情况。说实话，我有时在心底都佩服自己在面对学生时真的太有耐心了。因为在生活方面，我是及其没耐心的人。上课时我比较反对骂学生或把自己不好的情绪加注到学生的身上。但是严厉批评学生是必要的。一般这时候我会给学生分析事态的严重性并作一些思想教育。不过通过一年的教学，我发现不是所有的学生都会听老师的。有些学生明确指出他不想学习，他来读书，只须拿到毕业生。我记得有一次，在听写单词的时候，有个女孩在睡觉，下课后我把她叫到办公室，告诉她学习的重要性，并作思想工作，要她以后不要睡觉，认真学习。她说她不想学。我好言相劝。最后反成了她给我作思想工作。她说她知道我是为她好，知道老师经常为她的事操心，她也知道学习的重要，但是她不想学，她只要毕业证就可以了。最后我是

无语了。我想我也只有以后随时提醒她学习，虽然她有可能不听我的。类似的例子很多。我想只有靠我以后耐心的教育他们认真学习。就算他们自我放弃，我也不能放弃他们。教师除了上课，还应引导学生返回正途。不过在处理这些问题上我还经验不足，有待提高。

在教育教学技能技巧方面，我经常听黄老师和同年级其他英语老师的课。并重视课后分析，吸取他们的优点，提高自己的教学能力。有时我也会对某些教学中遇到的难题向黄老师、刘洋老师等虚心请教。在教学技能上我还有很多不足，有待提高。

在作业批改评讲方面，我认真的对学生的作业进行批改。学习英语，英语字书写工整是必要的，这在高考英语作文得分上影响是比较大的。所以我平时比较重视学生的英语书写。单独针对某些学生，专门纠正他们的书写。在批改英语作文是我很细致，开始我把学生的错误都勾画出来，并帮他们改正。但是后来我发现，好多学生得到本子后根本就不看我帮他们改后的作文。后来我就只勾出错误，让他们自己改正，不会的问我。我觉得老师有时候不能太“勤劳”，有的事还是要学生自己亲历亲为，他们才会有更多的收获。基本上我是用考试对每个学生每单元学习情况进行考查。然后及时的讲解，并督促学生做好笔记，进行错题收集。定时听写单词。每单元结束后，短语总结。学习英语，主要是学生记忆、练习和运用。所以学生自己应该起主导作用。多记多练多看多写。老师起督促作用，督促学生认真学习，并帮他们解决疑难问题。

大部分人会以考试的情况来反映某一段时间里学生的学习情况。但对于英语学习者来说，考试的好坏还与我们的基础有很大的联系。我现在任教高一15、16班的英语。15班的同学基础稍微好些，有一部分的同学上课比较活跃认真。16班的同学基础稍微差一些，但是大部分（除了几个不想学的）的同学上课非常的认真，积极做笔记，课后认真的复习。记

得5.12汶川大地震后，学校进行了高一年级的月考。考试结果是15班居文科班的第三名，16班第七名。其实地震后的这段学习时间，16班明显的比15班认真很多。但是考试的结果刚好相反。我还记得16班有学生写信给我说，她真的很认真的在学习，为什么还是没什么提高呢？这也是英语教学的一个问题。英语学习贵在坚持，短期内很难见到成效。所以很多同学容易失去信心。我觉得我的任务很艰巨，要经常鼓励学生。我现在面临的问题是怎么说怎么鼓励才能使学生更有信心。令我高兴的事，有些学生主动的给我说她们学习的困难。我觉得自己和学生的相处还是很融洽的。至少她们能自然的向我抱怨一些事，或诉一些苦，这样我就更容易了解学生的内心世界。根据学生的某些情况，调整我的课程。

英语五上教学反思篇五

最近在英语教学中总发现学生本应该掌握的基本知识却没有掌握好，让学生用学过的单词和词组翻译句子时，很少有学生能够正确翻译出来。做单项选择时，也总存在一些不该犯的错误。是现在的教材难度拔高了？是现在的学生素质低了？是现在的学生没有明确的学习目标？还是学习方法有待于提高？找了一些学生了解情况，教学中的这些疑惑或多或少得到了解答。

一、学过的单词和词组，借口作业太多，或读了也会忘记而不肯花时间去背。

二、相应的一些配套练习，独立完成的学生不多，而大部分的学生依赖抄袭答案。尤其是选折题，相当一部分学生喜欢选哪一个就选哪一个，根本就不动脑筋思考。

三、课堂上不懂得记笔记。大部分学生只是简单抄抄黑板上老师所板书的内容。

四、课后阅读量少得可怜。尽管一再强调每天至少课外阅读

一篇文章。但是这个作业就是没有人能够自觉完成。

五、缺乏举一反三的能力。

针对以上这些情况，我觉得要做的事情很多。首先，必须培养学生的好习惯，课前预习，课堂记笔记，课后及时复习。让学生知道高中阶段的学习要自觉，要主动。第二，让学生明确每天都必须花一定的时间读英语。第三，让学生灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通。只有这样，学生才能把学过的知识串联起来，不容易忘记。最后，暂时放慢教学进度，试用学生的眼光来调整教学计划。

总之，学英语不是一件容易的事情。需要有恒心和毅力，也需要教师的教学艺术，以及教师本身对语言的领悟能力。的确，教英语更不是一件容易的事情。可谓“路漫漫，其修远兮，吾将上下而求索。”