

最新中班教案沙画(通用8篇)

通过编写中班教案，教师可以有针对性地组织教学活动，提高教学效果。接下来是一些经过实践验证的高三教案，希望对大家的备课有所帮助。

中班教案沙画篇一

1、学唱歌曲，感受和表现下春雨的情景，知道春天是种子发芽的季节。

2、学会看节奏谱。

磁带、节奏谱。

一、出示节奏谱，引起幼儿的兴趣。

师：小朋友，你们知道上面的这些xx表示什么意思？你会拍吗？

介绍节奏，请幼儿尝试拍。

二、学唱歌曲。

师：这些节奏还会唱歌呢？我们一起来听听看！

你听到了什么？春雨发出什么样的声音？(沙沙沙)

师：那我们一起跟着节奏谱来说说吧！种子在干什么？(在说话)

它怎么说？(哎哟哟，雨水真甜，哎哟哟，我要发芽)

师：你们说得可真好，那你们会唱吗？我们来试试看好吗？

师：真不错，春雨又开始在下了，这回它又是怎么说的呢？(哎哟哟，我要出土，哎哟哟，我要长大)

师：那我们也试着把它唱出来吧！

三、创编动作。

师：真棒，那现在我们边听录音机，边自己想动作，看谁做的最美？

你给春雨配上什么动作？我们一起来学学。……

《春雨沙沙沙》是一首活泼、欢快，富有动感的歌曲。歌曲节奏较简单，歌词结构工整，语言具有韵律感，适合中班幼儿学习。这首歌曲主要是让幼儿感受歌曲活泼、欢快的情绪，能较清楚的演唱歌曲。儿童的歌唱与说话一样自然，具有游戏性的儿童歌曲，是幼儿音乐教育的最好素材。音乐教育对儿童生活具有重要作用。音乐能增进幼儿认知、身体和社会性方面的发展。激励和培养儿童的音乐悟性和想像力比关注儿童音乐天赋的成长更为重要。

7、春雨沙沙教案反思——中班音乐活动

活动目标

1. 初步感知歌曲内容，理解春雨与种子生长的关系；
2. 能够完整演唱歌曲，并结合生活经验对春雨、种子生长进行动作创编；
3. 体验表演的快乐和同伴合作的乐趣；
4. 听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动；
5. 感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

重点难点

活动重点：掌握歌曲旋律特点，完整演唱歌曲；

活动难点：幼儿结合自身生活经验进行仿，并进行问答表演。

活动准备

1. 物质准备：幼儿在生活中已经对雨和植物的生长过程有一定的了解；

2. 知识经验准备：雨声录音、图谱、《春雨沙沙》音乐。

活动过程

1. 情境导入，激趣幼儿

教师播放雨声，创设下雨的情境，引导幼儿感知雨声并大胆猜测，从而引入本次活动《春雨沙沙》，这样的导入既结合了幼儿的以往经验，又能够激起幼儿的好奇心，从而促进活动的顺利开展。

2. 教师范唱，初步感知

教师完整范唱歌曲，幼儿初步感知歌曲。

(1) 完整演唱一遍

春雨春雨，沙沙沙，沙沙沙；种子种子，在说话，在说话；哎
呀呀，雨水真甜；

哎呦呦，我要发芽；

春雨春雨，沙沙沙，沙沙沙；种子种子，在说话，在说话；哎
呀呀，我要出土；

哎呦呦，我要长大。

(2) 提问：歌曲里都有谁呢？它是怎样说话的呢？（教师引导幼儿了解歌词内容）

3. 分段理解，形成图谱

(一) 分段欣赏歌曲，理解歌词中种子的变化，并出示图谱。

(1) 教师唱第一段歌曲，并进行提问。

师：春雨和种子在说什么？它们谁先出场？

(2) 教师唱第二段歌曲，并进行提问。

师：春雨和种子这次又在说什么？有什么变化？

(3) 教师根据幼儿回答，引导幼儿将歌词内容转化成容易理解的图片，最终形成图谱

师：用雨滴表示春雨，两个雨滴的图片表示要唱两次春雨。用耳朵表示沙沙沙，沙沙沙，也要唱两次。用两颗豆豆表示种子；用两个嘴巴表示在说话；用一个女娃娃表示哎呀呀；用棒棒糖表示雨水真甜；用一个男娃娃表示哎呦呦；用小芽表示发芽。

师：用雨滴表示春雨，两个雨滴的图片表示要唱两次春雨。用耳朵表示沙沙沙，沙沙沙，也要唱两次。用两个小芽表示种子；用两个嘴巴表示在说话；用一个女娃娃表示哎呀呀；用泥土表示出土；用一个男娃娃表示哎呦呦；用大树表示长大。

4. 借助图谱，完整演唱

教师引导幼儿根据图谱提示，完整演唱歌曲。

5. 迁移经验，自主仿编

教师引导幼儿结合生活经验，自主仿编歌曲中春雨、种子出土、种子长大的动作。

(1) 教师引导幼儿结合生活经验描述春雨的特征、种子出土的特征、种子长大的特征；

(2) 请个别幼儿自由发言，并展示动作；

(3) 教师带领全体幼儿一起尝试进行演唱。

6. 合作表演，体验乐趣

教师引导幼儿分组合作，播放《春雨沙沙》音乐，幼儿自主进行表演，体验乐趣。

7. 活动延伸

1. 区域活动：在科学区观察种子的生长并作记录。

2. 亲子家园活动：与父母共同种植植物，增进亲子感情。

活动反思

幼儿园教学需要积极思考促进幼儿发展的策略：(1) 本活动创设情境，采用角色扮演法，让幼儿在游戏的情境中不断学习，让幼儿学习成为游戏的一部分；(2) 适度创造挑战，本活动通过自主仿编和合作表演，促进幼儿创造力的培养，并让其获得成功的体验，在教育活动中渗透学习品质的培养，促进幼儿有效发展。

中班教案沙画篇二

1、通过对歌曲的学习、理解和想象，体会歌曲所表现的春的意境。

2、启发和引导学生运用多种艺术手段表现春天的美丽，多角度地对学生进行综合艺术的启迪。

3、让学生在在感受、表现和创造中了解、喜爱春天，从而更加热爱生活。

1、《春雨蒙蒙地下》录音带、歌曲《小雨沙沙》录音带。

2、塑料袋若干。

3、沙球、圆舞板等打击乐器。

4、自制打击乐器材料（空易拉罐、沙子、胶布等）。

（一）组织教学

1、伴随着《春雨蒙蒙地下》的音乐进教室，在教师的带领下做律动。

2、师生问好。

（二）新课教学

1、师：小朋友，我们刚才欣赏的.优美的歌曲是《春雨蒙蒙地下》。春雨蒙蒙地下着，河边的杨柳喝了甜甜的春雨，长出了嫩绿的叶子；果园里的桃树喝了甜甜的春雨，开出了美丽的花朵；就连泥土里的小种子也在春雨里高兴地说着话。小朋友，让我们一起来听听。

2、播放配乐朗诵。

3、师：小种子说的话可真好听，让我们一起来学一学。

4、学生有感情地朗读歌词。

5、师：有位作曲家为小种子的话配上了音乐，就变成了好听的歌曲。

6、教师弹琴范唱。

7、教唱歌曲。领唱、接口唱、齐唱。

8、师：春天的小雨发出的声音是怎样的？（沙沙沙）

9、教师出示沙球、圆舞板等打击乐器以及旧报纸、塑料袋。问：请小朋友们猜一猜，老师这里的一些材料，哪些能够模仿小雨的声音。

10、请个别学生演示。

11、出示自制的易拉罐打击乐器，轻轻地摇，让学生猜猜里面装的是什么，并请猜对的学生做小老师，教大家自制打击乐器。

12、师：今天我们要用这些材料来演一演《小雨沙沙》。教师把学生分成若干组，帮助确定角色，并分发道具。（个别同学表演下雨、男同学模仿小雨的声音、女同学拿绿领结演“种子”。）（背景音乐《小雨沙沙》）

13、师：小种子喝足了雨水，已经长出来，变成了小苗苗，可我们的黑板上却还看不到它们的影子，请同学们来帮助老师画上去吧。（学生依次画小苗苗，下面的学生唱歌。）

（三）小结

春天是美丽的季节，是播种的季节，人们都说“一年之计在于春”，让我们在春天播下理想的种子，为了美好的明天而努力吧。

(四) 师生告别。(音乐《小雨沙沙》)

中班教案沙画篇三

- 1、尝试跟着音乐演唱歌曲《春雨沙沙》，并乐意用肢体动作表现春雨悄悄下的情景。
- 2、感受春雨美好的景象。
- 3、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

幼儿感受过春雨、春雨的声音□ppt

二、欣赏歌曲

1、听春雨声师：你们听，猜猜看这是什么声音？(小雨、春雨)(引出春雨，并感受春雨的轻快；所以呀，我们唱“沙沙沙”的时候要轻声唱)师：春天到了，春雨也跟着春姑娘高兴地从天上落下来了，一会儿飘飘起舞、一会儿轻轻唱歌，都争着来到我们身边。

师：那你们听到的春雨是什么声音的呀？

2、完整欣赏师：那春雨落到那儿了？它们说了什么悄悄话呀？(落到了种子上，春雨说雨水好甜啊)(听清歌词，尝试用歌曲里的话来讲述)师：是嘛？春雨是在说…嘛？那我们再来仔细听一听。

3、再次欣赏师：下了春雨后，种子就好像喝了水，很快就发芽就长大了，这时候种子心里怎样的？(引导幼儿表现活泼优美的情趣)三、学唱歌曲(学唱歌曲，理解歌曲内容。)师：咦，刚才啊，老师在唱的时候，我看到很多小朋友也已经在表演

春雨落下来、种子发芽的样子啦。

师：我们把这里当花园，喜欢当种子的小朋友快快到当中来。种子种下去，种子种下去。

师：我们休息一会儿，再来听听春雨和种子是如何唱歌的。

幼儿学唱歌曲数遍(引导幼儿用自然声演唱，表现歌曲的优美)演唱形式：

(1) 教师领唱幼儿用单音字哼唱旋律：啦啦啦……、教师和幼儿互相接唱、边做动作边唱

(2) 分组对唱歌曲(幼儿两两结伴，分别扮演春雨和种子)

(3) 老师与幼儿问答对唱的方式(老师扮春雨，唱：“春雨春雨沙沙沙，沙沙沙，种子种子在说话，在说话”。孩子扮种子，唱：“哎呀呀，雨水真甜，哎呀呀，我要发芽。”)

(4) 幼儿自由分组进行对唱，随后请个别幼儿与集体对唱……尽可能多地为幼儿提供表现的机会，让幼儿在不同的演唱过程中体验歌曲愉快的情绪，以及歌曲的节奏。

师：刚刚啊老师看到xxx跟着歌曲啊情不自禁的摇摆了起来四、表现歌曲(边唱边用肢体动作表现歌曲，感受春雨的美好景象。)

1、春雨是怎样跳舞的?(引导幼儿用动作来表现，好的动作大家一起学)

2、幼儿完整进行歌表演。

师：小朋友们自己想想动作，来扮演一下春雨和种子(引导幼儿表现出春雨的优美)

3、幼儿有表情的表演。（个别幼儿表演+照相机拍下来欣赏）

《春雨沙沙》是一篇非常好听、活泼、欢快，富有动感的歌曲。它描写了春雨中迷人景色。歌曲节奏较简单，歌词结构工整，语言具有韵律感，适合中班幼儿学习。这首歌曲主要是让幼儿感受歌曲活泼、欢快的情绪，能较清楚的演唱歌曲。活动中既要尊重幼儿的主体地位，又要发挥教师的主导作用”的观点。将教师作为幼儿发展的引导者，支持幼儿的自主发展，在支持中进行有效引导。在教学过程中及时有效地回应幼儿，不仅能梳理提升幼儿的经验，还能肯定鼓励幼儿激发幼儿思维学习的积极性，本次活动总的来说效果非常好，幼儿兴趣高，能感受歌曲的优美，用不同的力度来演唱歌曲。而且幼儿是以角色的身份来演唱。演唱的时候非常有感情，很投入。

中班教案沙画篇四

- 1、尝试跟着音乐演唱歌曲《春雨沙沙》，并乐意用肢体动作表现春雨悄悄下的情景。
- 2、感受春雨美好的景象。
- 3、能愉快地参与集体演奏活动。
- 4、初步感受歌曲中亲切的情绪，用亲切的语调唱歌。

幼儿感受过春雨、春雨的声音□ppt

1、听春雨声师：你们听，猜猜看这是什么声音？（小雨、春雨）（引出春雨，并感受春雨的轻快；所以呀，我们唱“沙沙沙”的时候要轻声唱）师：春天到了，春雨也跟着春姑娘高兴地从天上落下来了，一会儿飘飘起舞、一会儿轻轻唱歌，都争着来到我们身边。

师：那你们听到的春雨是什么声音的呀？

2、完整欣赏师：那春雨落到那儿了？它们说了什么悄悄话呀？（落到了种子上，春雨说雨水好甜啊）（听清歌词，尝试用歌曲里的话来讲述）师：是嘛？春雨是在说…嘛？那我们再来仔细听一听。

3、再次欣赏师：下了春雨后，种子就好像喝了水，很快就发芽就长大了，这时候种子心里怎样的？（引导幼儿表现活泼优美的情趣）

师：我们把这里当花园，喜欢当种子的小朋友快快到当中来。种子种下去，种子种下去。

师：我们休息一会儿，再来听听春雨和种子是如何唱歌的。

幼儿学唱歌曲数遍(引导幼儿用自然声演唱，表现歌曲的优美)演唱形式：

（1）教师领唱幼儿用单音字哼唱旋律：啦啦啦……、教师和幼儿互相接唱、边做动作边唱

（2）分组对唱歌曲（幼儿两两结伴，分别扮演春雨和种子）

（3）老师与幼儿问答对唱的方式（老师扮春雨，唱：“春雨春雨沙沙沙，沙沙沙，种子种子在说话，在说话”。孩子扮种子，唱：“哎呀呀，雨水真甜，哎呀呀，我要发芽。”）

（4）幼儿自由分组进行对唱，随后请个别幼儿与集体对唱……尽可能多地为幼儿提供表现的机会，让幼儿在不同的演唱过程中体验歌曲愉快的情绪，以及歌曲的节奏。

师：刚刚啊老师看到xxx跟着歌曲啊情不自禁的摇摆了起来四、表现歌曲（边唱边用肢体动作表现歌曲，感受春雨的美好景

象。)

1、春雨是怎样跳舞的？（引导幼儿用动作来表现，好的动作大家一起学）

2、幼儿完整进行歌表演。

师：小朋友们自己想想动作，来扮演一下春雨和种子（引导幼儿表现出春雨的优美）

3、幼儿有表情的表演。（个别幼儿表演+照相机拍下来欣赏）

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

中班教案沙画篇五

前段时间，天气一直阴雨绵绵，几次在运动时，下起了毛毛细雨，我和孩子们一起讨论春雨，以及春雨给大地带来的变化，孩子们的兴趣特别浓厚。歌曲《春雨沙沙》旋律活泼欢快、内容形象生动，问答式的歌词描绘了一幅极富童趣的春天场景。歌词内容浅显易懂，音乐情绪活泼欢快，非常适合中班幼儿演唱，结合幼儿的热点话题与主题进展，设计了本次活动。

本次活动共分三个环节：欣赏——学唱——表演，我将采用情境化的语言引导幼儿熟悉歌曲旋律，理解歌曲内容，感受歌曲情绪，激发幼儿积极参与歌唱活动。在演唱歌曲中，重点关注幼儿用轻柔、连贯的声音来表现春雨和种子，通过情境性的语言感受春雨给大地带来的生机。

1. 学唱歌曲，尝试用轻柔、连贯的声音表现春雨和种子。

2. 感受下春雨的情景，知道春天是种子发芽的季节。

音乐

一、欣赏歌曲——通过歌词感受春雨的特征

1. 师弹唱第一段

你听到了什么？

春雨发出了什么样的声音？（沙沙沙）

小结：春雨春雨沙沙，沙沙沙。

种子在干什么？（在说话）

它在说什么？（哎哟哟，雨水真甜，哎哟哟，我要发芽）

小结：种子种子在说话，在说话，哎哟哟，雨水真甜，哎哟哟，我要发芽。

二、学唱歌曲——运用歌词唱出旋律

1. 你们也会像老师这样唱吗？让我们一起来试试吧！幼儿跟着老师一起清唱，注意声音的柔和、整齐。

2. 欣赏第二段

（1）小朋友唱的真不错，听春雨又开始在下了，这回它又是怎么说的呢？（哎哟哟，我要出土，哎哟哟，我要长大）

（2）请幼儿跟着老师再次清唱。

3. 引导幼儿跟着琴声演唱歌曲。

三、表演歌曲——根据自己对春雨的认识运用动作进行表现

1. 和幼儿一起讨论动作。
2. 跟着音乐表演歌曲。（鼓励幼儿大胆表演，动作优美。）

中班教案沙画篇六

春天到了，春姑娘带来了春风，也送来了春雨。沙沙沙，雨点落下来了。今天，我们要学习一首诗歌《小雨沙沙》。

- 1、借助拼音初读课文，要求读准字音，读通句子。
- 2、同桌合作学习，互相纠正字音。
- 3、在正确朗读课文的基础上，结合插图说说小雨点落到了哪里。

1、小雨点落在哪里？花儿、鱼儿、苗儿怎么样？

2、小朋友，你们注意观察过吗，春天的雨点还会落在什么地方？又会是什么样子？

1、自由朗读课文，感受春雨的美。

2、抽学生读课文。

3、看图试着练习背诵课文。

1、用生字口头自由组词或说话。

2、学生找出生字中难记的字，选择适合自己的`识字方法，记住生字的字形。

3、指导书写生字：强调看一个写一个，切忌看一笔写一笔，

培养良好的写字习惯。

亲自体验布置学生课后观察下春雨时的情景，看看还能观察到写什么。

中班教案沙画篇七

年级：一年级

课时：一课时

教学内容：

唱：《小雨沙沙》、动：歌表演《小雨沙沙》、画：简笔画小雨点、种子、花、草等、讲：用简洁的语言描述画面、敲：用打击乐器为歌曲伴奏。

教学目的：

1. 指导学生用活泼、亲切的情绪演唱歌曲，懂得种子发芽生长离不开雨露的科学道理。
2. 调动学生的学习兴趣和积极性，有创造性地参与音乐活动。
3. 通过唱、表演、敲、画、讲等，培养学生多方面的能力。

教学难点：歌曲处理与表演

教学准备：录音机、磁带、图片、打击乐器、头饰等

教学过程（）：

一、以情感为纽带，组织教学

1. 学生随音乐进教室，跟老师做拍手律动。

2. 师生问好。

一、基本训练

练声曲：模仿小鸡、小猫、小鸭叫。

二、创设情景，导入新课

1. 老师创设情景

a. [出示图一) 小朋友，小猴子在干什么？对，勤劳的小猴子在洗衣服，发出“刷刷刷刷”的声音。老师先请一位学生学小猴，然后请全体学生边做洗衣服动作边学它的声音，出示节奏：（模仿）

b. [出示图二) 笨拙的小熊在玉米，它一边一边哼着小曲，请学生创编节奏，最后老师再出示节奏：全班练，点到哪组那组练。（创编节奏）

c. [出示图三) 小兔子坐在大树下听小熊一直唱这几句，忍不住叫了起来：“我会唱歌呢，让我来唱：“噜噜噜噜噜噜噜噜……”师：“让我们一起来学小兔唱”。学生跟着小兔唱，出示节奏：（音高练习）

d. 教师伴奏，学生拍节奏（感受乐曲）

2. 导入新课

a. 师边放欣赏带，边讲故事导入（出示背景图）

师提问后讲故事：小动物们正唱得高兴时，风妹妹和春雨弟弟来了，风妹妹把绿绿的小柳树吹得摇摇摆摆，春雨弟弟“沙沙沙”地下起了春雨，滴落在嫩绿的小草、鲜艳的小花身上，地里的种子在努力地向上生长着……欢迎春天的到

来。

b.揭示课题，播放录音歌曲《小雨沙沙》，要求学生边仔细听边想象春天下小雨是一幅怎样的景象。

c.教师有表情地演唱歌曲后提问，种子在说什么话？为什么？

d.带领学生唱读

e.请学生用“噜”模唱

f.学生跟音乐轻声的演唱歌曲。

g.师生对唱。

h..全班进行表演。

三. 分组活动

1. 学生分组讨论，说出自己喜爱的方式：演唱、表演、画画、乐器伴奏等。

2. 教师巡回指导，启发学生开阔思路。

3. 分组展示表演

a.图画组：这组同学运用图画的形式，发挥自己的想象，用彩笔画出了一幅美丽的图画，画得真漂亮。

b.乐器组：这组同学运用打击乐为歌曲伴奏，棒极了。

c.表演组：同学们发挥自己的想象模仿“风”、“雨”、“种子”，把春天的景象用动作表现出来，真棒。

e.歌唱组：同学们用甜美地歌声演唱歌曲，仿佛把我们带入了春的世界。

4. 师，刚才同学们都运用了自己喜爱的方式来表达了这首歌曲，大家表现的非常好，现在让我们一起来表演吧！

四. 小结：学了这首歌，我们知道了种子生长离不开雨水，现在就让我们带着愉快的心情，边唱边跳离开教室吧！

中班教案沙画篇八

歌曲《春雨沙沙》，是主题《春天到》中的一个音乐活动歌曲。这首歌曲能在春暖花开、春雨飘洒的季节，让孩子们更好地体会、感受春天大自然的美。歌曲《春雨沙沙》旋律活泼欢快、内容形象生动，问答式的歌词描绘了一幅极富童趣的春天场景。歌词内容浅显易懂，音乐情绪活泼欢快，非常适合中班的小朋友演唱。中班幼儿的思维方式以具体形象思维为主，对音乐形象与情绪的感知必须借助于多种感官进行感知，因此，本次活动我采用多通道感知、情境对唱等方式，引导幼儿熟悉歌曲旋律，理解歌曲内容，感受歌曲情绪，激发幼儿积极参与歌唱活动，并能够倾听同伴的歌声、协调一致地演唱。

《纲要》中指出，艺术是情感启迪、情感交流、情感表达的良好手段，是对幼儿进行情感教育的最佳工具。从中班幼儿的已有学习经验与年龄特点出发，本次教学目标确定如下：

1. 理解歌曲内容，学习用不同的音色、力度来表现歌曲中不同的角色形象，并能用相应的身体动作进行表演。
2. 感受与同伴合作演唱的快乐。

从活动目标出发，我把活动重点定位于：理解歌曲的性质和

主要内容，学会用不同音色、力度演唱歌曲。活动的难点是：能倾听同伴的歌声、协调一致地对唱。

为使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于情境游戏之中，我作如下：

1. 经验准备：开展《美丽的春天》主题活动，了解春天的主要特征。
2. 物质准备：自制歌曲图谱；春雨和种子的教具及头饰。

经验的准备帮助幼儿更好地了解歌曲的内容。图谱的制作也是帮助幼儿更好地了解歌曲，因为根据幼儿的具体形象思维占主要地位的特点和幼儿语言发展的特点，图谱帮助建立歌曲的结构和歌曲内容。其中头饰增加了活动的趣味性。

（一）引入活动，激发兴趣。

出示课件一，引导幼儿谈话。（图片内容：春天的场景，柳条刚刚长出嫩芽，种子睡在泥土里，小雨在沙沙的下）

提问：什么季节到了？你是怎么知道的？

师幼互动的关键是为幼儿提供宽松和谐的环境，激发幼儿积极回应老师的提问，开放性的问题有助于拓展幼儿的思维，主动回忆日常生活中积累的有关春天的知识。在这个问题中，隐含了歌词的内容，巧妙地借助图片所展示的图像，帮助幼儿理解并熟悉歌词。同时，也为幼儿熟悉歌曲节奏做了铺垫。

（二）欣赏感知歌曲第一段

1. 教师提问：“听！沙沙沙，沙沙沙，这是什么声音？”
2. 欣赏歌曲第一段，教师清唱。

提问：刚才，你听到谁在说话？它说些什么？？

每个孩子都是独立的个体，他们的思维方式和感受都有所不同，回答可能多种多样。如何提升幼儿对春天的认识，使他们的学习变得主动而且有意义，需要老师灵活机智的引导。歌曲的第一段与第二段节奏相同，但歌词内容有明显的区别，所以我先让幼儿熟悉第一段。

提问：你最喜欢歌曲中的哪一句？请你来唱一唱。

一首歌曲一下子学会会有点困难，但让孩子在熟悉音乐后，唱出自己最喜欢的一句并不难。并且，中班的孩子已有一定的表现欲望了，让他们当个小老师，他们会争先恐后，使以往枯燥的学唱环节生动起来。当然，孩子如果唱得不是很准确，教师要及时引导，并努力引导他们有感情地演唱歌曲。《纲要》中指出，幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿的身心发展规律和学习特点，关注个别差异，促进幼儿富有个性的发展。此环节要特别注意面向全体，尤其是能力较差、胆子较小的幼儿更应给予积极的鼓励和机会。

3. 教师与幼儿用问答的方式练习歌曲第一段。

（三）整体学唱歌曲

1. 用几种不同的演唱方式激发幼儿学唱的兴趣。如：教师领唱幼儿用单音字哼唱旋律（啦啦啦——）；教师和幼儿互相接唱；边做动作边唱等等。

孩子对一种表现方式的兴趣不是非常持久，所以我们可以尝试让孩子用不同唱的形式来学唱歌曲。在日常的教学活动中，这样变化的方式很受孩子欢迎。同时，幼儿在学习第一段歌曲的基础上，对歌曲的旋律和节奏已经有一定的感知，很快就能跟上老师的领唱。

2. 分组对唱歌曲（幼儿两两结伴，分别扮演小雨和种子）

问答式的歌曲非常适合孩子们进行对唱。在这环节中，我先采用老师与幼儿问答对唱的方式（老师扮春雨，唱：“春雨春雨沙沙沙，沙沙沙，种子种子在说话，在说话。孩子扮种子，唱”哎呀呀，雨水真甜，哎呀呀，我要发芽。”

再请幼儿自由分组进行对唱，随后请个别幼儿与集体对唱……尽可能多地为幼儿提供表现的机会，让幼儿在不同的演唱过程中体验歌曲愉快的情绪，以及2/4拍子的节奏。《纲要》中指出，老师要培养幼儿大胆的表现自己情感和体验的能力、鼓励幼儿用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，所以我采用多种对唱的方式鼓励幼儿表演歌曲，这是孩子领会歌曲的一种升华，也是孩子们喜欢的一种学习方式。

（四）活动延伸

“春雨沙沙沙，还有谁在说话，哎呀呀，他会说什么呢？”

活动的延伸是为了孩子再一次巩固所学到的本领，并给每个孩子都有表现表达的机会，让他们充分感受到成功的喜悦，以增强他们的自信心。孩子们在春天的主题活动中积累了很多有关春天的知识，也一定能够创编出很多新的歌词，我鼓励他们相互做小老师，学学别人编的新词，既满足了幼儿充分表现自己的需要，也为孩子们巩固歌曲旋律、节奏提供了反复的练习机会。