

# 2023年小学五年级读后感(模板16篇)

一分钟，是我们进行决策和行动的有限资源。一分钟内是否需要灵活应对变化和适应环境？以下是小编为大家整理的一分钟快速阅读技巧，希望能提高大家的阅读速度和理解能力。

## 小学五年级读后感篇一

闷热的夏天，复杂的关系，从十多年前到现在，罪恶终于爆发了。他爱他的继母和侍女。他的懦弱使他走上了毁灭之路。

他爱美丽的四凤，受新思维的影响。他是那个时代的受害者。她被冷漠和欺负，爱了两个不该爱的人。喝了几年不该喝的药，她走进了深渊。

她被命运无情地折磨着，只是想过上稳定的生活，但只能看着女儿走上和自己一样悲惨的道路。他是邪恶的，在光的外表下，巨大的丑陋和一点真实的'感情激烈的战斗，最后让他们爱的人，爱自己的人吃自己的苦果。

不是不报，是时候了。让所有的罪恶在呼啸的风、倾泻的雨点和震耳欲聋的雷声中得到应有的结局。

## 小学五年级读后感篇二

最近看了一本名为科学故事的书。看完这本书，我觉得自己很开明，知道了很多大自然的奥秘，这也要归功于《科学故事》。

它是我们一生必读的百科全书故事之一，对我们有很多好处，比如增加知识，拓宽知识。它以童话的形式写下了自然的秘密，因此深受小读者的喜爱。(我当然也不例外)它的标题也很有趣，比如草害羞，横爬冠军，长不胖的竹子等等。慢慢

地，我发现它越来越不可分割了。每天晚上，我都会把它当作睡前故事。我还发现了我经历过的一个令人困惑的故事，但它可以就像我的好老师好朋友帮我解闷。

我真的很喜欢这本书。有空不妨看看。

## 小学五年级读后感篇三

今天，我在家里的书柜里意外发现了一本书，书名叫《我来自孤独星球》。是阳光姐姐也就是伍美珍出品的。

这本书其实是阳光姐姐的另一本书《我的友谊褪了色》的续集。因为在上一本书中，主人公江冰蟾的朋友因为各种原因陆陆续续都离开了她；所以在这本续集中，江冰蟾感觉到有些孤独就不可避免了。但我们从文中可以读出一种爱的感悟和温暖。

根据作者介绍，这本书的灵感来自于一封为江冰蟾打抱不平的读者来信。在这本书中描写了主人公江冰蟾是大队长，成绩好、长得漂亮又有点清高导致自己在班上被孤立。有一次，江冰蟾再次夺得了全班第一，却又遭到班上“蛋壳组合”的排斥。就在她最苦恼的时候，她的妈妈又被上级检查部门带走了。她的堂哥方天乐虽然心理年龄比她要小，可是他是个乐天的男孩子，喜欢结交朋友，他给江冰蟾带来了麻烦，也带来了快乐和对友谊的领悟。最终江冰蟾成功的交到了志趣相投的好朋友。

这本书让我明白了亲情和友情的重要性，每个人都有自己的性格，无论什么性格的人，只要怀着一颗真诚的心，用真心换取真心，就一定能获得友谊。

## 小学五年级读后感篇四

最近我看了一本书，书名叫《今天我是升旗手》。故事主人

肖晓是一位出生在军人家庭中的孩子，他有一个神圣的愿望：亲手将五星红旗送上高高的蓝天！

这是多么神圣的事情啊！本书的最后一页写道：旗升得越来越高了，肖晓的脑袋仰得跟后背几乎成了一个直角了。这时候他感觉到太阳的光芒“轰”的一声跳进他眼睛里，阳光火辣辣地穿透了他的身体，他的血液和筋骨都在热烈地燃烧，他的整体烧成了一把火炬，是少先队旗上火炬的模样！

在这个神圣的时刻，我哭了，那种发自内心地哭！我哭，哭世上这种热爱升旗的人依然存在；我哭，哭世上这种热爱升旗的人还剩多少？还剩多少！

以前，我和大家一样，升旗的时候不认真、不庄严，但我读了这本书后改变了。要知道，国旗是国家的象征，是民族精神的象征！我们身体里流淌的是祖国的鲜血啊！我们是祖国的花朵、祖国的未来啊！少先队员们，努力吧，我们是祖国的希望，为中华之崛起而读书！

## 小学五年级读后感篇五

最近看了一本名为科学故事的书。看完这本书，我觉得自己很开明，知道了很多大自然的奥秘，这也要归功于《科学故事》。

它是我们一生必读的百科全书故事之一，对我们有很多好处，比如增加知识，拓宽知识。它以童话的形式写下了自然的秘密，因此深受小读者的喜爱。（我当然也不例外）它的标题也很有趣，比如草害羞，横爬冠军，长不胖的竹子等等。慢慢地，我发现它越来越不可分割了。每天晚上，我都会把它当作睡前故事。我还发现了我经历过的一个令人困惑的故事，但它就像我的好老师好朋友帮我解闷。

我真的很喜欢这本书。有空不妨看看。

## 小学五年级读后感篇六

最近，我读完了一本王一梅写的童话故事——《木偶的森林》，故事的情节深深地吸引了我。

在森林里，住着白黑黑一家。自从阿汤大叔修完铁路回家以后，白黑黑对他念念不忘，他真想去城市找阿汤大叔啊！终于有一天，他坐上了火车离开了家乡，来到一个叫“忙碌城”的地方。在火车上认识的朋友——卷毛的带领下，白黑黑加入了“大惊小怪马戏团”，马戏团的主人罗里对他高歌一曲后，他立即忘了阿汤，忘了自己此行的目的，忘了过去。

罗里曾经是住在大森林中的一棵橡树，他跟一只黑色的白头翁学会了说话和魔法。一个寒冷的冬天，一个梦想成名的木匠砍下橡树，把他做成了木偶人。在寒冷的溪水中，橡树和水一起结了冰，木偶人罗里便拥有了一颗冰冷的心。为了报复人类，他招募各种动物成立了马戏团，并用魔法控制了他们。罗里让小熊白黑黑，猴子丢三、落四，大象班班一家，狮子毛毛一家，表演各种各样的危险动作，为自己赚取很多的钱。他心底更希望越来越多的动物来到城市，最终将人类赶出城市。

最终，图书管理员阿灿姑娘用爱温暖了罗里，他终于回到自己的森林，解除了对动物施加的一切魔法。

这个故事告诉我们要保护环境，爱护动物，这样人类才能和动物和平共处，共同生存。

## 小学五年级读后感篇七

这本书是我读过所有书中最精彩的一本，也是最感动的一本书！

故事中说道：“有一群城里人来到一片芦苇荡来工作。葵花

是城里人，因为他爸爸喜欢葵花（植物）而着迷，就因为这样而被淹死在那茫茫的大河里。芦苇荡的另一边是一个村庄，那里还有一片地叫大麦地，那里非常穷，大麦地的村长知道后马上把葵花接过来问：“谁家愿意把葵花接回去养？”一开始谁家都不愿意，青铜家也不愿意，后来青铜家同意了，可是还有一个家庭也同意了，最后青铜家抚养了这个可爱又漂亮的小姑娘。

青铜对葵花就像亲妹妹一样，整天带着她到处玩耍：挖野菜，吃芦根，虽然家里很贫穷，但是日子过的还是快快乐乐的。从青铜做出的事都让人记着。青铜是一个多么关心，喜爱家人的人啊！虽然是一个哑巴，但是很聪明，奶奶最让感动，因为奶奶最喜欢青铜和葵花。爸爸妈妈也很温和。

他们一家有一种说不出的爱。我们也应该这样，家里不管多穷，但是，只要我们有一颗真诚善良的心，这一点是值得学习的。

正如奶奶所说的，只要每人少吃一口饭，那些贫穷的人就可以多吃一口饭了。

我们要学习青铜和葵花那种不怕吃苦的精神！

## 小学五年级读后感篇八

诚实守信是中华民族的传统美德。今天，老师给我们讲了一个关于诚实守信的小故事。这个故事给我留下了深刻的印象，就让我来给大家介绍一下吧！

古时候，有个国家的太子带着他心爱的宝剑执行任务。他来到徐国，徐国的国君设宴招待太子，太子一时兴起拿出心爱的宝剑当众挥舞，宝剑在舞动中闪闪发光。国君看了眼花缭乱，连连说：“好剑，真是一把好剑。”徐国国君非常想要这把宝剑，太子说：“等他执行完任务，一定把宝剑送给他。

”几年后，太子执行完任务，立马来到徐国，想把宝剑送给国君，可是国君在几年前就因病去世了。太子带着他的宝剑来到国君的墓前，把宝剑挂在坟墓旁的松树上。

从这个故事中，我知道了做人像太子一样遵守自己的诺言，这样才会得到别人的信任。

## 小学五年级读后感篇九

在《中庸》中，我体会到了知识的重要性，知识真的能改变一个人的命运。

子曰：“好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。学习可以改变人的思想境界和文化层次。

博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。这是学习的五个层次，正所谓量变才能达到质变，在我们积累量的时候，一定要以中庸的态度来面对事情，以平和的心态处理事情。学习的过程也就是修身的过程，通过书本获得知识，通过知识传递思想，进而达到书中要求的道德水平。

通过阅读，我学会了：君子以人治人，改而止。

施诸己而不愿，亦勿施于人。自己不愿意做的事情千万不要强加给别人。

“君子居易以俟命，小人行险以侥幸。要学会以君子看事物的角度去观察事物，不要以小人之心度君子之腹。

## 小学五年级读后感篇十

《鲁滨逊漂流记》是一篇好名著，我读了一遍又一遍，仍舍不得放下手。回想鲁滨逊那坚强的意志，像一把钢锁一样，牢牢地扣住了我的心。我渐渐地陷入了沉思之中。

本故事的主人公鲁滨逊，不安于父母中产阶级的平凡生活。决定开船去远航，去闯一闯世界，但不幸的事情发生了：鲁滨逊在巴西的果园做生意，后来买了一艘船去做买卖，没想到这竟是不幸的开始。他们在船上遭遇着海上暴风的袭击，最后，只有鲁滨逊活了下来，但却漂流到了一个荒岛上。在后来的28年里，鲁滨逊开荒、打猎，造房子、养牲口，靠自己的力量来维持自己的一些生活需要。利用一些余下来的时间，把那儿变成了一个世外桃源，又从一些叛逆者手中把一艘船夺了回来，回到了欧洲。回到欧洲后，他变卖了自己的财产成了一名百万富翁。

读完以后，我的心情像海上波涛一样，久久不能平静下来。因为我被鲁滨逊那种永不服输的精神所感动，他是多么地坚强、多么地伟大，对于到来的困难，他毫不退缩，而是勇敢面对种种到来的困难。

他是一个有愿望的人，他的愿望就是能去远航，经过他的努力，他终于实现了这个愿望，终于实现了这个伟大理想。从他的言行中，我体会到，鲁滨逊想要完成这个愿望，他是多么努力，有着钢铁一样的意志。我也体会到了一个人生道理——一个人，要想达到自己的梦想，就要努力去实现它，不管你遇到多多少少困难，都不能放弃这个梦想，都要努力、勇敢地向前冲，突破困难。

啊，《鲁滨逊漂流记》，你真是我的好伙伴，因为，你不但让我读到了好看的故事，还教育了我应该如何面对生活中的困难。

## 小学五年级读后感篇十一

寒假期间，我读了寓言《亡羊补牢》，喜欢里面的邻居。

第二天，他去山上放羊，发现少了一只。原来狼又进来拿走了一只。

他很惭愧，应该接受邻居的劝告。他立刻找到了修羊圈的工具。从那以后，他的羊再也没有丢过。

看完这个寓言，我明白了这个道理：发现错误要及时改正，这样才是诚实的孩子。

## 小学五年级读后感篇十二

读《三国演义》有感作为中国的四大名著之一的《三国演义》，想必是人人追捧的经典，当我翻开书的那一刻，也不得不为之倾倒。

我想，这样一部较为沉重的历史小说，之所以能够吸引各个阶级的人的喜爱，很重要的一点是因为小说中使用的栩栩如生的文字语言。把人物和剧情描绘的生动细致，就需要将文章的内容夸张化、虚构化、传奇化、极致化、例如神话的关羽，作者将关羽的忠忍，用“义释曹操”、“刮骨疗毒”来诠释。再如神化了的诸葛亮，仿佛万千智慧都集他于一身。“草船借箭”、“舌战群儒”无一不表示出诸葛亮妙计重生、机智过人的特点。还有许多其他人物，也值得我们一一品读。人物如此之多，性格如此之鲜明，恐怕也只有中国的其他三大名著足以比拟，其他的小说根本不值一提。

《三国演义》的又一大亮点，则是它鲜明的观点和坚定不移的立场。正面、反面、中立。的人物从文章一开始就大致定下格局。再看看第八十回目“曹丕废帝篡炎刘，汉王正位续大统”正是作者认为“天下者汉家之天下也”，皇帝还是应当有汉家人来当。作者拥汉贬曹的情感显而易见。

## 小学五年级读后感篇十三

《乌塔》这篇文章主要写了一个小女孩独自游欧洲的故事。



读了这篇文章，使我深有感触，使我学到了许多做人的道理。

我非常佩服乌塔，她真了不起，才十四岁就独自一人去游欧洲，为了这次旅行，从三年前她就开始收集资料，而且旅费也是自己挣的，每到一处都不望给家里报平安。

看看乌塔，想想我们，同时，让我也感到了中外教育方式的不一样，外国家长在培养孩子独立生活能力方面要比中国家长处理得更恰当一些，他们很早就开始培养小孩子的独立能力，给小孩子一个空间，让小孩子自己面对困难。

今后，我一定要向乌塔学习，遇到问题，自己解决，在生活中不断地锻炼自己，磨练意志，尽量不寻求父母的帮助，把自己培养成自立、自强的人。

小学五年级读后感大全：读《红楼梦》有感

《红楼梦》原名《石头记》，是中国十八世纪中期出现的一部古典小说，代表了中国古代长篇小说的最高水平。

全书一百二十回，前八十回由清代小说家曹雪芹所做，后四十回由清代文学家高鹗续写。

给了我很大的启发。

其实我认为《红楼梦》并不是一部爱情小说，贾宝玉与林黛玉的爱情悲剧也不是中心故事，但这一败涂地的悲剧确实是整部书的主要线索，无论怎样我们也都曾经为这两人的结局深深地感到遗憾。

当然在地主阶级的两个叛逆者企图主宰自己的婚姻与命运，结局必然是悲剧性的。

全书写了很多内容，如：《葫芦僧判葫芦案》、《巧遇良缘

识金锁》、《宝玉听戏悟禅机》、《宝玉中举遁空门》等等。

《红楼梦》以贾、王、史、薛四大家族为背景，以贾宝玉和林黛玉的爱情故事为主线，塑造了一大批有血有肉个性化人物。

即表现出贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧故事，又讽刺了清朝政府的衰败、腐朽。

《昆虫记》是一部昆虫学的传世佳作，深刻地描绘一种或几种昆虫，比如：蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀等昆虫习性。

作者介绍了昆虫的本能、习性、婚恋、繁衍、死亡。

读了《昆虫记》这本书，我知道了关于昆虫的很多不为人知的事情，比如在田野里经常闪烁着亮光，大家都知道是萤火虫的杰作吧！以前，我以为萤火虫只吃树叶、草，读了《昆虫记》后，我大吃一惊——萤火虫竟然是肉食性动物，主要猎物是蜗牛。

萤火虫先用嘴里的两颗獠牙向蜗牛注射毒素，再用一种特殊消化液把肉汤液化，蜗牛就这样成了萤火虫的美食。

萤火虫会发光是因为发光带上面有层白色涂层，是有一种非常细腻的颗粒构成的。

然后由白色涂层供了可氧化物质，导管则输进了气流，当可氧化物质与气流相遇，变产生了光。

读了《昆虫记》，我知道了大自然的奇妙，昆虫界里还有很多不可思议的事情。

小朋友们，让我们好好学习，长大后去探究昆虫界的事情吧！

完成法布尔还没完成的事。

小学五年级读后感大全：课堂纪律严明，保学习质量 ——读《养成教育十课》后感

想要学习好，就必须在课堂上遵守纪律，才能保证学习质量，那我们该怎么做呢？我向你推荐一本好书——《养成教育十课》！《养成教育十课》一书将会让你养成良好习惯。

这篇文章主要讲述了小学生应该怎样遵守课堂纪律，养成遵守纪律的好习惯。

上下课要做到快、静、齐；上课坐姿和读书写字的姿势要规范；听课时不做与本课无关的事情等等。

培养我们小学生专心听讲、积极动脑、独立思考的学习态度。

每个学生都要规范地遵守纪律，严格要求，反复训练。

我们必须明白纪律是学习的保证，遵守课堂纪律是每个小学生应有的责任。

我觉得保持良好的课堂纪律，是对老师尊重的表现，更是学好功课的保证。

所以，我们一定要堂堂课严格要求，如果不达标准，就坚持重来，反复抓，抓反复，才能有良好的课堂纪律。

这本书会让你学会并养成良好的习惯，让你在老师和同学眼里是个好学生，让你的学习节节高！和好学生这个目标0距离！

这是一本妙趣横生的`儿童小说，讲了一名叫杨等等的女生在小学六年间的成长经历，她在学校和家里的生活。

作者章红，她有着十二年担任《少年文艺》编辑、主编的经

历，同时也她是一名小學生的妈妈。

小说中的有的故事情节会使我开怀大笑，如：对凶悍的艾菲尔来说，手是打人用的，眼睛是瞪人用的，嘴巴是骂人用的。

对天真善良的杨等等来说，脑袋是睡觉用的，嘴巴是吃东西用的。

而对勤奋好学的王嘉宇来说，头是思考用的，手是写作业用的，耳是听课用的。

有的却让又让我伤心难过，如杨等等失去自己心爱的宠物时。

这本书对人物外貌及性格描写的非常细腻，比如其中我最喜欢人物描写的片段：艾菲尔一张小脸只有巴掌那么大，皮肤黑黑的，鼻梁高高的。

还有书里每一个角色的性格都很鲜明。

另外书里面还有一个有趣的说法——听说鼻子上面有一个结的人脾气都够呛，艾菲尔虽然瘦，在班上却以凶悍闻名。

其实这本书里的妈妈——唐妮就是以作者章红为原型创作的，而唐妮的女儿杨等等就是章红的女儿。

这些有趣的故事都是真实的，只是章红把它略微改动了一下，这也告诉我们写作文并不难，只要把心里的想法，人物说的话写的详细清楚有趣就可以把作文写的丰富多彩了。

同时作者也想告诉广大的读者：享受孩子的每个成长瞬间，有些美好的事随着孩子的长大也会消失的无影无踪。

让我们一起放慢脚步去长大吧！

金色的草房子，苦苦的艾叶，静静流淌的大河，白花花的芦

苇荡。

那里生活着一群可爱的孩子：顽皮、富有爱心的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月这些都出自于曹文轩的纯美小说《草房子》。

《草房子》写了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。

讲述着一个又一个催人泪下的故事。

每读完一个故事，都会感到一种震撼人心的力量。

使读者更加身临其境！

书中顽固的让人心寒的秦奶奶的人，在麻油生活了几十年，是学校的一个污点，学校花费了十几年也没能将她赶出校园。

在当地人的眼中，她是个“可恶的老太婆”，总在学校里搞破坏。

然而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。

在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。

从此，她对校园的态度发生了180°大转变不但自动离开校园、而且用拐杖赶走闯进校园的鸭子最后，她竟为了学校的一个南瓜，而不幸被水冲走，离开了人世。

让我触目伤心

在草房子中的主人公桑桑在草房子中引人注目并不是因为他是校长的儿子，而是因为他的顽皮。

当秃鹤抢了他的风头，他便开始想办法戏弄秃鹤，与别人一起将秃鹤

的帽子抢走;为了能够养心爱的鸽子，他把家里的锅砸了卖钱去买鸽子，还把碗柜改造成鸽子的“高级别墅”……然而桑桑一定不知道，他那爽朗的性格让许多循规蹈矩的人多么佩服、多么羡慕啊!但是，在读《药寮》那一章时，健康活泼的桑桑变得安分起来，他再也没有力气闹啊跳啊，他被诊为患了绝症!然而他的爸爸四处寻访名医的结果却是……文静下来的桑桑越来越懂事乖巧。

当他得知自己生命垂危的时候，他没有抱怨而是让他倔强外表下的善良，他变得异常珍惜时间，他在利用自己所剩无几的时间带着妹妹柳柳完成了看城的愿望，然后晕倒在城墙上…。

还是一向病怏怏的温幼菊老师把桑桑带到她的药寮里，为他熬药，鼓励他，桑桑越来越坦然。

桑桑的爸爸终于找到了熟悉桑桑这种怪病的名医，让我深深松了一口气!

希望大家能像油麻地的桑桑一样，不管将来发生什么，心中的纯真透明都不会变，永远在心里保留着那一座最简单而又朴实的草房子。

读了《上下五千年》让我深切地感受到苏赫姆林斯基说地一句话非常正确“让学生变聪明的办法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读、阅读、在阅读。”

读了《上下五千年》让我感受到中国从古至今的兴衰坎坷。

这本书不仅局限于历史，而是广泛涉及到哲学、军事、艺术、甚至是教育等领域。

让每个时代、朝代、国家的故事都呈现在我们面前。

读了《上下五千年》我对这本书的评价是：它的特点就是选取的全是在一个朝代或是一个时代中，具有划时代意义或是特别典型的事件或有纪念意义的事情来描写。

因此，在轻松的阅读中，纵览了中华山下五千年的历史故事。

这本书的另一个特点是，作者不是以正史的观点来叙述，而是加入了一些老百姓的观点与见解。

让读者从不同方位、角度来思考与了解，这一特点打破了传统的史书。

读了《上下五千年》即让我了解了中华上下五千年的历史，又让我学会了许多道理。

## 小学五年级读后感篇十四

最近，我读了一本叫《绿山墙的安妮》的书。

这本书讲的是一个父母双亡的孤儿——安妮的故事，马修和玛丽拉收养了她。本来马修夫妇是想领养一个男孩的，但阴差阳错，却把一个长相并不好看的小女孩领了回来。安妮一开始差点被玛丽拉退回去……后来安妮长大了，马修不幸死去，玛丽拉也几近眼瞎，于是她放弃了学业，留在家乡当了老师。

读了这本书后，我觉得安妮的个性极其鲜明，她纯洁正直，性格倔强，感情充沛，喜欢说话，对于大自然的美具有敏锐的感受力。尤其突出的是，她的想象力极为丰富。而玛丽拉则是个“刀子嘴豆腐心”的人，但她也有一个慈善的心。对安妮她十分严格，有时甚至近于苛刻。

成语刀子嘴豆腐心：形容人说话尖刻，但心肠很软弱如：王朔

《千万别把我当人》：“我们这些人呐，也都是刀子嘴豆腐心，如果不是身在这个岗位上，感情要服从需要，要考虑到全局的利益，哪会这么人面兽心？”

成语阴差阳错：比喻由于偶然的因素而造成了差错。如：明·王逵《蠡海集·历数》：“阴错阳差，有十二月，盖六十甲子分为四段，自甲子、己卯、甲午、己酉，各得十五辰。……甲子、甲午为阳辰，故有阴错；己卯、己酉为阴辰，故有阳差也。”又如：他们阴差阳错地把多年渴望见面的机会失掉了。

## 小学五年级读后感篇十五

“书是人类最好的朋友”，从小我就对书产生了浓厚的兴趣，在老师的推荐下，我怀着好奇心翻开了这本书——《我的野生动物朋友》。

《我的野生动物朋友》主要讲了生在非洲纳米比亚的法国小女孩帝皮与野生动物的故事，她从小跟随在丛林中拍摄野生动物的父母长大，与野象相亲，同鸵鸟共舞，还有变色龙、牛蛙、豹子、狮子、狒狒等等，这些动物给她带来奇趣、欢乐、惊险、幻想的感觉。

其中，我最喜欢书中的一篇文章——《我会跟动物说话》，里面介绍了帝皮会跟动物交流的原因，非常有意思。帝皮本来就有个天赋，就是与动物相亲，她可以用头、用眼睛跟它们说话，用心灵与它们沟通，但动物们像有一对智慧的脑子，居然也能看得懂，它们甚至可以用动作，或是眼睛表达动物的意思，来回答帝皮。就这样，帝皮跟这些动物一天天地熟悉起来，慢慢地就成为朋友了。

通过这本书，我觉得帝皮是一个热爱生活热爱动物的小女孩，而我，从前曾是一个不珍惜小动物生命的人。有一次，天下着倾盆大雨，我发现了一只小蜗牛，它用尽全力在大雨中逃



避，我见了，却用家里刚煮好的热水装进杯子，把蜗牛放进杯子中。现在想想，我觉得自己很残忍，我也很后悔。

动物是人类的朋友，我们在珍惜自己生命的同时，也要保护那些可爱的动物朋友。

## 小学五年级读后感篇十六

终于读完了《三国演义》这本流芳千古的古典名著，当我翻完最后一页时，心里真的有很多感慨。它通过三国之间军事、政治、外交事件的描述，形象生动地反映了当时各种斗争的经验与智慧。可供后人借鉴，孔明身上就集中反映了各种斗争的经验，智慧和才能。后人道：“古史甚多，而人独贪看《三国》者，以古今人才之众，未有胜《三国》者。”

《三国演义》在人物塑造方面或者忠奸分明的主视意图，但并非黑白分明一边倒。孔明料事如神，但并非永无错误；曹操是奸雄，也并不是毫无优点；关羽忠肝义胆，然而却骄傲自大，不顾大局。例如：关羽要与马超比试武功；谩骂孙权，拒不联婚；耻与黄忠并列，不受五虎将印；轻视陆逊，因而招致失败。

《三国演义》是用浅白的文言写成的，言简意赅，语气明快。这在封建时代一般稍能识字者均可欣赏，有利于传播。《三国演义》一书，特别是毛评本，引用了古代文学家很多诗词，与白话文比较，使用浅白文言文，更能够使之与这些诗词在语言风格上比较统一和谐。《三国演义》一书创造了很多成语。应用或自造许多谚语，生动活泼丰富了中华民族的语言。