

最新个人教学计划(优秀8篇)

一个好的规划计划可以帮助我们追求个人成长、事业发展和幸福生活。以下是一些优秀的职业规划范文，它们展示了不同人在职业发展过程中所做的计划和决策。

个人教学计划篇一

1、乐府诗：乐府，原是古代掌握音乐的官署，汉武帝时规模较大。后来将其演唱的诗歌称为乐府诗。

1、诵读：可教师范读、学生诵读、自由散读、全班齐读

2、诗歌大意：

《十五从军征》这首乐府诗描述的是一位少年从征65年后返回故里的情景。一位衣衫褴褛、鬓发全白、手拄拐杖的老人茫然地站在曾经是那么熟悉，而今却家破人亡的，绝望地望着东方……这首诗通过主人公的遭遇揭示了封建兵役制度给劳动人民造成的苦难。

1、请同学有感情地读出自己所喜欢的诗句，及喜欢的理由。

2、诗歌是怎样揭示出封建兵役制度给劳动人民造成的苦难的？
(板书)

3、你是怎样看待战争的？

王昌龄——从军行（一、二）

王 翰——凉州词

背诵默写

个人教学计划篇二

具有初中文化水平的返乡农民工，农民技术员、乡村干部、科技示范户、养殖大户、乡镇企业技术工人、高中毕业生和创业者。

学制：三年。

根据区域农业经济发展要求，培养有一定政治觉悟，理解惠农政策，适应社会主义新农村建设需要，具有综合素质和养殖岗位职业能力，能胜任养殖业生产、经营管理、技术推广和信息服务等工作的应用型、实用型人才。

- 1、具有科学的世界观、正确的人生观和爱国主义、集体主义、社会主义思想，具有良好的道德和行为规范。
- 2、掌握养猪技术、养禽技术、奶牛生产技术、牛羊生产技术和特种经济动物生产技术所必需的基本理论、专业知识和技能。
- 3、能够承担猪、禽、奶牛、牛羊和特种经济动物生产、经营管理、技术推广和信息服务工作，具备解决养殖业生产实际问题和畜牧科技推广的能力。

（一）文化基础课程

1、计算机应用基础

在初中相关课程的基础上，进一步学习计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用、计算机网络的基本操作和使用，掌握计算机操作的基本技能，具有文字处理能力，数据处理能力、信息获取、整理、加工能力，网上交互能力。

2、新农村建设和新农民素质教育、

讲授社会主义新型牧场建设与提高职工科技文化素质的关系，新型养殖业的发展形势和任务，应具备的素质和对政策的理解，做好现代养殖业。

（二）专业基础课程

1、养殖技术基础

讲授动物营养与饲料、畜禽繁育基础、环境卫生基础和生态养殖技术知识。

2、应用文写作，

讲授常见生活应用文体、工作应用文体、经济文体和公文文体的格式，写作方法和要求，培养学员对常见应用文的写作和使用能力。

3、法律基础与农村政策法规

讲授宪法、刑法、民法、经济法、农业法的基本法律，农村土地承包法律制度，农村市场主体的法律制度，农业生产安全法律制度，农民权益的法律保护。

4、动物疾病防治基础

讲述解剖生理基础、临床诊疗基础、病理基础、兽医微生物与疾病预防和药物应用基础等知识。

5、规模养猪技术

讲述猪的特性，猪的品种及利用，种猪选育，猪的营养与饲料，猪的人工授精技术，种猪饲养管理，仔猪的培育，肉猪饲养管理和猪舍的环境管理，规模化猪场的规划与组织等。

6、规模养禽技术

讲述鸡的营养及饲料配合，鸡的繁育，鸡的孵化技术，蛋鸡饲养管理，肉鸡饲养管理，规模化养禽的规划与组织等。

7、经济动物生产技术

讲授本地动物生产特性，繁育、饲养管理及环境控制技术。

8、畜牧企业经营管理

讲授企业管理的基本框架和基本理论，企业制度与计划管理，企业账务与成本核算，质量控制以及市场预测与经营决策等内容。

9、奶牛生产技术

讲授良种奶牛繁育，饲料调控，饲养管理技术，原料奶的生产与质量控制技术，福利与小区建设等。

10、牛羊生产技术

讲授肉牛、羊繁育技术，饲养管理技术，营养与饲料管理，优质牛羊肉生产技术，放牧与舍饲技术等。

个人教学计划篇三

讲故事课程，在于培养学生对语言文字的兴趣、爱好、增长知识、提高口语表达能力、丰富学生的课余文化生活。为了给爱好讲故事的同学营造一个良好的学习气氛，现将本学期讲故事课程超市教学计划安排如下：

通过讲故事锻炼孩子的专心听讲、良好的语言表达能力和组织能力，拓展的思维，发挥想象，编故事，把看到的学到的，

想到的用语言表达出来。通过讲与听，扩大学生的知识面，给每个孩子提供一个展现自我的舞台。锻炼孩子的胆量，增加孩子的自信心。

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、每周三下午根据学校安排的时间，小组成员必须准时到达指定教室。
- 3、小组成员应严格遵守纪律，不准在教室大声喧哗。
- 4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
- 5、爱护教室室内的设施。

- 1、让学生了解课程开展的必要性。
- 2、给学生讲一些励志故事，成语故事等，陶冶学生的兴趣，使学生受到良好的思想教育。
- 3、学生能根据自己读到的故事，能清楚地讲给其他同学听。
- 4、能合理评价同学讲的故事。

(1) 教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使课程超市开展得生动、活泼、丰富。

(2) 做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，应到学生积极参与。

(3) 安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一每周三下午在指定教室进行。

(4) 订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加活动。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办“故事王”比赛，展示学生的学习成果。

三月：勤勉励志篇。

四月：博学致知篇。

五月：德行情操篇。

六月：成语故事篇。

个人教学计划篇四

为更好地全面开展多媒体教学，利用学校有限的教育教学资源，以提高教师应用技能为中心，采取各种方法，着力建设信息技术教育师资队伍和管理队伍；以信息网络建设为枢纽，充分利用信息网络资源，服务于教学；以课堂整合模式改革为突破，加快推进信息技术教育和学科课程的整合。同时管好、用好、多媒体设备和器材。在本年度，我校多媒体教学的运用将紧紧围绕教学中心，服务教学工作。如何具体做好多媒体教学工作，特拟定计划如下：

1、观念必须转变

多媒体教育教学工作是现代教育教学实践活动的有机组成部分，是现代科学技术与现代教育理论和教育实践发展的产物。它着重从学习过程与学习资源综合开发的角度，解决运用现代科学技术手段，提高教学效率和教学质量的理论、方法与实践问题。因此，要想提高教学效率和教学质量，就要搞好多媒体教学工作。而要搞好多媒体教学工作就必须了解、管

理和使用现代教育技术，这是全面掌握现代教育技术的基础。

2、为社会培养人才的责任

当今，社会最主要的财富已不仅仅是物质产品或自然资源，更为重要的是运用和掌握信息的方式。创新能力在获取、处理和利用信息的今天已成为人类生存的基本能力，时代对教育提出了新的命题：为了适应社会信息化的发展，教育应当担负什么角色？发挥怎样的功能？如何通过多媒体教育教学等来改善学校教育质量？如何实施信息技术教育？如何建设适应高度信息化社会的新型学校？这就要求我们必须认识到教育信息化的重要性，信息社会高度的发展要求我们的教育教学必须改革，以满足我校面向信息化社会去培养创新人才的要求。以信息化来带动我校的教育现代化，努力实现基础教育跨跃式发展。

（一）合理管理、规范行为

1、按制定的《多媒体管理使用制度》开展工作，实行设备保管责任制。使用者即是保管者，以能确保设备的正常使用，提高广大教师的保管责任心，特别是强化任课教师要在学会使用多媒体设备的基础上，更好的保管现有设备，做到谁使用，谁登记，把人为损坏因素降到最低，从而保证设备的完好率。

2、做到多媒体教室：勤使用，勤检查。以保证教师的正常使用。

（二）、充分利用现有的教学资源开展多媒体教学

1、利用多媒体教学工具开展系列教学活动

多媒体教室使用时，每次使用后都要认真记录。各科、各年级可根据教学进度、教学计划、内容开展学科的多媒体教

学实验。在举行主题班会、法制教育、公民道德教育、中学生礼仪、安全教育、爱国主义教育等活动时都可以利用多媒体教学进行。

2、利用多媒体开展双向教学，以展示多媒体教学的使用性和普及性。

（三）、加大培训力度、抓好多媒体教学工作的普及

要求全体教师认真学习多媒体教育的基本知识，加强个人计算机和多媒体的实际操作技术，要求全体教师基本掌握学校现有的电教设备和器材使用的方法。重视对学生信息技术素养的教学，利用信息技术课加强对学生的信息化普及力度。

（四）、做好多媒体教室的日常卫生工作，为教师培训、教育教学和学生上机创设一个良好的环境。

本学期更注重对学生养成习惯的教育，使学生能自动维护好多媒体教室的卫生。

个人教学计划篇五

折纸是我国一种传统的手工艺艺术。手工折纸富于变化，造型生动活泼可爱，宜于孩子想象和智力的开发。实际证明，折纸是一个手脑并用的过程，既可开发孩子的智力，培养他们的注意力、观察力、想象力和理解力，又可促进其手肌肉群的灵活性和大脑的发育。

因此，我们开设了对孩子进行纸艺培养兴趣小组课程，希望通过纸艺活动，使孩子们学会简单的折纸方法，并正确掌握折纸的技能技巧，从而进一步培养他们爱动脑、爱动手、不怕困难的精神。

1、教学重点：教孩子们认识纸艺的一些辅助工具和辅助材料，初步了解纸艺的基本方法并折一些简单的动物。

2、具体开展：认识折叠符号：外形线、虚线、反复折、折叠方向、卷折、剪开、剪掉等。折牛头、小猫、小兔、小马等。

1、教学重点：

(1) 教孩子们学会纸艺的基本折法。（对边折、对角折、向中线折等）

(2) 学会折纸：鲸鱼等

2、具体开展：引导孩子们掌握基本方法：对边折、对角折等。学会用正方形的纸折出房子，用三角形的折折出小花。

1、学重点：

(1) 教孩子们继续学习折纸的方法（正方形集中折、长方形集中折）。

(2) 学会折纸：松鼠等。

2、具体开展：

(1) 正方形集中折：相邻两边向对角线折就完成了。

(2) 长方形集中折：同侧角向中线折就完成了。

1、教学重点：

(1) 继续学习折纸的方法（双正方形、双三角形）。

(2) 学会折纸：蚂蚱等。

2、具体开展：

(1) 双正方形：用正方形纸两边对折，一角向前、一角向后折，然后从中间撑开压扁就完成了。

(2) 双三角形：用正方形纸两角对折，一角向前、一角向后折，然后从左上角撑开压平就完成了。

个人教学计划篇六

课程目的

装饰画是为适应一定的实用目的而生产的，大多适用于客观环境和某种客观对象，如装饰壁画、点缀器皿等，并在长期的历史发展过程中形成了一套完整的艺术程式和表现手法——装饰性。要形成装饰性的形象，就必须进行一定的艺术加工与处理，把大自然中的形象加以抽象、夸张、简化或寓意等，使之成为美术设计所需要的艺术形象。

学习本课的前提条件是：

- 1、学生必须热爱艺术。
- 2、在学习此课之前必须经过图案、构成及绘画基础训练。

本课在理论课教授部分向同学讲授以下内容。

- 1、装饰画的概念及特点
- 2、装饰画与纯绘画的区别
- 3、装饰画的构思方法

本课共 学时分为八个单元 学生需要了解并实践体验如下内

容

1装饰画的概念及特点

2装饰画与纯绘画的区别

3教学目的和要求

4教学中要遵循的原则

5装饰画的构思方法

6装饰画构图的基本特点和要求

7装饰画的表现技法

8装饰画材料应用技法

课后评价

1□

2□

3、 评估标准：学生必须在课程时间内完成作业 按作品的质量等级 分为优、良、中、及格、不及格。

4、 评估方法：根据学生作业的质量给予适当的鼓励分。

召开画面艺术效果的讲评会并接受系教学专家组的验收。

学生完成此门课程应准备以下学习材料、工具。

水粉纸、水粉笔、铅笔、画板、水粉色、小水桶、及各种材料

教室：理论课与绘画课均在本班教室

- 1、 在讲解装饰画原理时以板书配合色彩图表
- 2、 在分析世界名作装饰画以世界名画及画册为范本
- 3、 在学生作业过程中进行应机辅导并结合名画画册临摹
- 4、 对典型问题对全体同学讲解示范

学生所需参考的书目如下

【参考书目】（补充出版日期）

- 1、 王亚非, 韩晓曼. 现代设计表现技法. 辽宁美术出版社.
- 2、 远宏. 装饰画. 高等教育出版社

学生在三周必须完成两张作业

- 1、 要求学生画出较具整体性、生动性、色彩感的画面
- 2、 具有色彩关系美感的感性体验和理性认识。对所学的装饰画理论有相当程度的消化了解。
- 3、 构图较完整，画面装饰味强。

- 1、 课中讲评课中选择有代表性，有启发性的学生进行批评，启发学生的悟性。

课后对学生完成作业的总体情况进行讲评，学习中所遇到的重点问题并指出解决

问题的方法。指出今后学习中注意的方法与目标。

根据学生对问题的理解程度和作业情况给予打分。

装饰画作为一种艺术形式，早在原始时代就已经出现了。如原始洞窟壁画、岩画，新石器时代的彩陶、黑陶和印纹陶上的人物造型，奴隶社会的器皿上的纹样等，都具有很强的装饰性。尽管人类早期艺术作品并不是为了美而创作，起装饰性也显得很稚朴，但这足以表明了人类审美意识的觉醒和对美的追求。在我国，装饰造型更具特色：从商周的青铜器、战国的漆器、秦瓦当、汉铜镜、唐三彩、宋瓷到明锦、清金银器等，都显示出装饰艺术的成就，凝聚着东方人独特的审美观。如今，装饰艺术在艺术领域中已占有相当重要的地位，已不仅仅是独立的艺术门类。它与现代设计所涉及的广泛领域组成了一贯不可分的视觉设计系统，在社会生活中有着十分广泛的应用。

今天的装饰画已经形成了一个独立的画种，有其独特的观赏价值，它运用独特的艺术表现语言和手法，反映人们的生活理想，传达人们的审美情感，在继承传统的基础上，以现代人的思维和观念，去引导和陶冶人们的心灵。

要开展装饰画教学，首先要了解什么是装饰画。虽然现在对装饰画的概念的界定尚存争议，但大致上我们可以这样理解：它不同与一般的绘画，是通过各种装饰的特殊手段来创作，以达到特定的装饰美感。它是一种受图案规律影响的独特绘画形式，或者说是一种介乎绘画和图案之间的边缘艺术。它具有不同与一般绘画的独特的艺术魅力，可以大大提高审美情趣。

广义的装饰画泛指属于装饰方面的一切绘画，狭义的装饰画是指装饰壁画、商业美术中的广告等。它虽然偏重于其表现形式，但一般都具有实用功能。

装饰画的特点是单纯化、平面化、秩序化，它追求的是形式美、单纯美和秩序美。

装饰画在艺术领域中存在着个体和群体、主观和客观、物质和精神等一系列的对立统一关系，同时反映时代精神，并且以不同的装饰方式丰富其内容，还随时代的变化而变化。因此，装饰画因时代、地理环境、经济条件、文化水平、民族风尚和审美观点的不同，表现出不同的风格。装饰画不仅仅是对日常生活的美化，更是一种创造性的活动，是一种传达创作的艺术语言，也是体现作者思想情感和艺术风格的手段。

装饰画是从绘画中派生出来的，它与绘画有难以割舍的亲缘关系。但他现在已经形成了独立的个体，我们将他们进行比较，可以更清晰的认识装饰画。

2. 1 纯绘画从主观表现来说鼓励并欣赏实现画家个人的意志，而装饰画则以一个时代的大众意识为归依。

2. 2 纯绘画是肯定原则性的艺术，而装饰画则比较赞成非极端个人化的原则性。

2. 3 纯绘画蔑视重复的艺术，而装饰画则不反对复制。

2. 4 纯绘画不具备实用性，而装饰画则比较兼顾应用目的。

个人教学计划篇七

（语言、社会、健康、音乐）

本学期我们将围绕《纲要》制定教学计划，在具体实施活动时也注重体会纲要精神。在课程领域划分方面，也以纲要为依据，分为语言、科学、健康、社会、艺术以及社会五个领域，整合《纲要》与幼教学理念作为课程研发的根据。制定本学期的教学目标如下：

语言领域

1、鼓励幼儿主动用

语言与他人交往，体验语言交流的乐趣；引导幼儿正确使用礼貌用语“你好”“谢谢”“对不起”“没关系”等，引导幼儿使用语言表达自己的需要、请求和愿望。

2、引导幼儿安静地

倾听别人讲话，按简单的语言指令行动；引导幼儿注意倾听他人讲故事、念儿歌，和他人一起翻阅熟悉的、感兴趣的图画书。

3、喜欢故事、儿歌等文学作品，初步理解其主要内容，愿意表演和讲述自己感兴趣的简短故事、儿歌等。

4、爱看书，学习看书的方法知识从前向后一页一页地看，培养幼儿正确使用和爱护图书的意识和方法，帮助他们养成不撕书、不折书、洗干净手再看书等阅读习惯。

5、注意倾听老师和同伴讲话，理解简单的行为要求。

6、愿意学说普通话，喜欢与老师、小朋友交谈，大胆地表达自己的请求和愿望，愿意回答别人提出的问题。

7、在生活游戏中，学习分辨普通话中容易混淆的语音，能听懂简单的语言指令，并能按简单的语言指令行动。

健康领域：

1、适应集体生活，在活动中保持愉快的情绪。

2、引导幼儿按时进餐、喝水、睡眠。教育幼儿有如厕需求时告诉成人，逐渐适应幼儿园的如厕环境。

3、培养幼儿掌握穿脱简单衣服、鞋袜的方法。引导幼儿学习

又叠衣服。

- 4、培养幼儿掌握洗手以及刷牙、洗脸的正确方法。教育幼儿饭前、便后或手脏时要洗手，进餐后漱口。
- 5、学会独立进餐，逐渐喜欢吃各种食物，会使用小勺正确地进餐，不挑食。
- 6、引导幼儿学习保护牙齿、鼻子等五官的常识，身体有异常时告诉老师，知道有病时应配合治疗。
- 7、培养幼儿初步的安全意识，知道常见的危险场所与物品，小心使用玩具或工具。
- 8、培养幼儿参加体育活动的兴趣，喜欢参加体育活动，体验运动的快乐。
- 9、指导幼儿学习自然地走和跑；学习双脚原地向上跳；练习在有一定距离的平行线中间和有一定高度的斜坡上行走；练习正面钻和手膝着地爬；学习滚接皮球等。

社会领域：

- 1、引导幼儿了解熟悉幼儿园环境，认识老师和同伴，感受幼儿园生活的快乐。
- 2、引导幼儿学习使用“您好”“再见”“请”“谢谢”等礼貌用语与他人交往。
- 3、引导幼儿知道自己的姓名、性别及家庭成员，知道幼儿园名称和所在的班级。
- 4、教育幼儿爱护玩具、图书等，使用后要放回原处。
- 5、在生活中，了解、学习遵守一些基本规则。

6、能有礼貌地与人打招呼、求助及表示感谢。在成人启示下能有安慰、关心、帮助他人的行为，尊敬父母、长辈。

7、愿意做自己能做的事，不依赖成人。

8、教育幼儿与小朋友友好相处，不争抢、独占玩具；有好玩的东西要与小朋友一起玩或轮流。

艺术领域（音乐）：

1、喜欢音乐活动，在活动中情绪愉快，初步获得美的体验。

2、能用歌声和简单的动作表现自己对歌曲或乐曲内容、情感的理解和感受。

3、初步养成正确使用乐器的习惯。

4、能够基本准确歌唱六度范围内五声音调的歌曲，基本唱准二分音符、四分音符、八分音符的歌曲、节奏和旋律，并尝试加入简单的动作表达自己的感受，尝试仿编熟悉歌曲中的某一乐句的部分歌词。

5、引导幼儿欣赏形象鲜明、情节简单的歌曲、乐曲，帮助初步理解、欣赏作品的内容，尝试动作进行表达进行。

6、喜欢欣赏音乐，初步感受并理解形象鲜明的歌曲、器乐曲、舞蹈的内容和情感，并以自由律动等活动参与欣赏。

个人教学计划篇八

百分数是在学生学过整数、小数特别是分数的意义和应用的基础上进行的。本单元的学习内容主要包括百分数的意义和读写，百分数和分数、小数的互化，百分数的应用，利用方程解决简单的百分数问题等。

为加强学生对百分数意义的理解和应用，本单元的内容分为四个情境呈现：在“百分数的认识”中，主要学习百分数的意义和读写；在“合格率”中，主要探索如何解决“一个数是另一个数的百分之几”的实际问题以及小数、分数怎样化成百分数；在“蛋白质含量”中，主要探索解决“一个数的百分之几是多少”的实际问题以及百分数怎样化成分数或小数；在“这月我当家”中，主要利用方程解决生活中有关的百分数问题。

在“百分数”这个单元的学习中，学生将通过经历从实际情境中抽象出百分数的过程，体会引入百分数的必要性；理解百分数的意义，会正确地读、写百分数，能运用百分数表示事物；探索小数、分数和百分数之间的关系，并能进行百分数与小数、分数之间的互化；能解决有关百分数的简单实际问题（包括利用方程解决有关的问题），感受数学在现实生活中的应用价值，体会数学学习中的乐趣。

1、经历从实际情境中抽象出百分数的过程，体会引入百分数的必要性。

2、理解百分数的意义，会正确地读、写百分数，能运用百分数表示事物。

3、在解决实际问题的过程中，探索并能进行百分数与小数、分数之间的互化

4、会解决有关百分数的简单实际问题（包括利用方程解决有关的问题），感受数学在现实生活中的应用价值，体会数学学习中的乐趣。

1、理解百分数的意义，正确读、写百分数。

2、探索并掌握百分数与小数、分数之间的互化方法，并熟练进行转化。这既是本单元的重点，也是本单元的难点。

1. 鼓励学生在现实情境中体验和理解教学。在教学中，要创设与学生生活环境及知识背景密切相关的、学生感兴趣且富有数学意义的情境，鼓励学会在观察、操作、猜测、交流、反思等活动中逐步体会数学知识的产生、形成与发展的过程，获得积极的情感体验，感受数学的力量，同时掌握必要的基础知识与基本技能。

2、在将分数、小数化为百分数时，引导学生体会、总结转化方法：把小数化成百分数，只要把小数点向右移两位，同时在后面添上百分号；把分数化成百分数，可以先把分数化成小数（除不尽时，通常保留三位小数），再写成百分数；也可以把分子分母同乘一个数将其化成一百分之几的数，再写成百分数。这些方法需要学生根据情况灵活应用，应避免机械背诵。

3. 教师应鼓励学生独立分析题目中的数量关系，列出算式。把百分数化成分数或小数时，教师要引导学生进行探索，并逐步体会：把百分数化成小数时，要把百分号去掉，同时把小数点向左移动两位；把百分数化成分数时，先把百分数改写成分子分母同乘一个数将其化成一百分之几的数，再写成百分数。能约分的要约成最简分数。

- 1、百分数的认识.....2课时
- 2、合格率（百分数的应用一）.....2课时
- 3、蛋白质含量（百分数的应用二）.....2课时
- 4、这月我当家（百分数的应用三）.....2课时
- 5、练习六.....2课时
- 6、机动课时.....1课时