

最新八年级语文藤野先生教学反思 八年级语文藤野先生教案(通用10篇)

通过征文，我们可以交流心得体会，从不同的角度思考问题，拓宽我们的视野。首先，写征文需要明确主题和目的，明确要表达的思想和观点。看看下面这些优秀的征文范文，它们不仅内容充实，而且语言表达也非常精准。或许可以给我们的写作带来一些启示。

八年级语文藤野先生教学反思篇一

这篇文章有明暗两条线索：作者与藤野先生的交往为明线，作者的爱国主义思想是暗线。教学时，可以采用由主到次、由整体到局部的教学思路，首先弄清文章的主要形象藤野先生，然后再突破其他相关的问题。

1. 导入新课。
2. 介绍作者留学日本的目的以及本文相关的写作背景。
引用《呐喊》中相关内容加以介绍。

1. 学生迅速默读课文，标记出自己把握不准确的字词。
2. 教师引导学生解决部分字词的读音和意义。
3. 划分文章的段落层次，理清文章的写作思路。

学生讨论后明确：文章是按事情发展的时间先后顺序来组织典型材料的。以藤野先生为记叙的中心，以作者思想感情的变化为线索。

1. 学生默读课文，采用跳读法，阅读与藤野先生有关的内容。

2. 请学生根据所阅读的内容，在下列空缺处填上适当的内容。

藤野先生是一个——的人。

这是一道开放性的填空题。要想填写好，首先要准确把握好课文内容，然后选好填写的角度，概括好填写的内容。学生发言时，教师既要注意引导学生畅所欲言，又要把握学生回答的正确性，不可放任自流。

从不同的角度考虑，填写的内容是不相同的：

从肖像角度来考虑：黑瘦，八字须，戴着眼镜，医学教授。
依据第6段。

从生活习惯的角度来考虑：生活俭朴。

依据第9、10段。

从治学的角度考虑：认真负责，治学严谨。依据
第16、17、23等段。

从对待学生的角度来考虑：热情诚恳，循循善诱。依据
第11—15、21、22等段。

3. 思考：作者写了与藤野先生交往中的四个典型事例，分别表现藤野先生的思想品质。这一环节旨在引导学生进一步理解本文选取典型事例从不同的角度表现人物品质的特点，让学生明白写记叙文时对事例要有所选择。如果前一环节（即填空）解决得比较好，则此处只要稍做归纳即可。参考答案如下：

添改讲义

工作认真负责

纠正解剖图

对学生严格要求

关心解剖实习

热情诚恳

了解女人裹脚

求实精神

4. 学生再次速读课文，思考：“我”对藤野先生怀有一种什么感情？请引用课文内容简要回答。

八年级语文藤野先生教学反思篇二

一、说教材

新课程标准主张中学语文教学应致力于全面提高学生的语言能力和人文素养，培养学生学习语文的语感，发展学生的思维和创新精神，促使学生养成学习语文的良好习惯，依据这一原则，并结合本课的具体内容，我确定了以下几个教学目标：

- 1、积累词语，朗读课文，把握文章的内容和主题；
- 2、理清思路，梳理线索，领会语言的感情色彩和风格特点；
- 3、学习选取典型事件，抓住主要特征，表现人物高贵品质的写作方法；
- 4、感受藤野先生的高尚品质和作者强烈的爱国主义精神。

鲁迅先生东渡日本留学，弃矿从医，幸遇藤野先生；不久又弃医从文，惜别藤野先生，在与老师阔别二十年后，他满怀深

情地写下了这篇回忆性散文《藤野先生》。鲁迅早年留学日本期间，正值日俄战争，许多日本人深受狭隘民族主义的毒害，但藤野先生毫不受恶劣空气的影响。鲁迅深切感受到藤野先生人格的伟大，怀着感激的心情，颂扬了他的师德，颂扬了他对中国人民的友好感情。教学时，要让学生感受藤野先生正直热诚、治学严谨、没有狭隘的民族偏见的高尚品质，体会鲁迅和藤野先生之间的真挚感情，这是本课的教学重点之一。

鲁迅原来想走“学医救国”的道路，但“匿名信**”和“电影事件”极大地伤害了他的民族自尊心，使鲁迅认识到要拯救国家，就要医治国民的麻木、愚昧，这就需要用文艺唤醒沉睡的国民。于是他决定弃医从文。这一举动正是作者爱国主义思想感情的表现。教学时，要让学生理解鲁迅先生弃医从文的思想转变过程，这也是本课的一个教学重点，同时也是教学难点所在。

二、说教法、学法

本文篇幅较长，涉及的人和事较多。如果讲课时不分巨细、面面俱到，势必会顾此失彼，给学生“零碎”的感觉。这就要求教师从总体上把握课文，突出重点、难点。教学中要始终突出以学生为本位的思想，从文学常识的积累、主题内容的把握、重点词句的赏析到拓展、迁移、运用，设计不同层次的问题，使学生读、思、品、说、写，让学生在不同的情景中，在独特的体验中去品味语言、揣摩内涵与反思人生，从中获得感悟，得到教益。

三、说教学过程

(一) 导入新课

出示问题“对于鲁迅和《朝花夕拾》，你了解多少？”，让学生结合文学常识的积累了解鲁迅先生的原名、籍贯、地位及

代表作品，尤其是《朝花夕拾》回忆散文集的性质及其创作背景，为理解本文做情感铺垫。

(二) 检查预习

多媒体出示“读一读，写一写”，要求学生读准字音，理解词义。

(三) 整体感知

第二出示问题组，让学生带着问题听读课文，这里采用师生共读的方式。思考问题如下：

(1)、在这篇回忆性散文中，作者写了早年在日本留学时期的生活。在这段经历中，作者转换了三个地点，请找出文中表明地点转换的语句。

(2)、文章标题是对全文思想内容鲜明精练的概括。据此，你认为课文是以什么为中心记叙的，叙述线索又是什么？请结合文意谈出自己的理解。

(3)、课文除直接写藤野先生外，还写了哪些内容？这些材料是围绕什么线索来组织的？

(4)、本文表达了作者怎样的思想感情？你是从哪里领会到的？

这里留给学生一定的思考时间，在自主阅读的基础上，通过小组讨论明确问题。通过第一题来给课文划分段落，使学生能够理清文章的思路，了解通过时间、地点的变换来叙述事件的好处，从中学习构思布局的写作方法；通过第二、三题明确认识本文有两条叙事线索，明线是鲁迅与藤野先生的交往，暗线是作者思想感情的变化。通过第四题理解字里行间流露出的作者的爱国之情，使学生能够在自我阅读理解的基础上，抓住重点词句（如“东京也无非是这样”、“实在标致极了”

等), 抓住典型事件(如“匿名信**”和“电影事件”), 感悟作者的思想感情。至此完成第一课时的学习任务, 突破学习重点——理清文章的思路和线索, 感悟作者的思想感情。

(四) 研读赏析

在这一环节重点突破本课的另一个学习重点——了解藤野先生的高尚品质, 并学习通过选取典型事例刻画人物的写作方法。要求学生带着以下问题速读第二部分“在仙台”。

(2)、你认为最让鲁迅感动的是什么?说说理由;

(3)、那段感人至深又发人深省的往事是什么?请你带着感情复述一下这件往事。

结合第一题总结出这一部分共叙述了四件事, 表现了藤野先生多方面的高尚品质:

修改我的讲义——正直热诚、工作认真负责、一丝不苟

纠正解剖图——热情关心、严格要求

关心解剖实习——正直无私、真挚诚恳

了解女人裹脚——认真求实、治学严谨

使学生认识到通过典型事例, 抓住主要特征刻画人物的好处。在第二题中则让学生重点了解藤野先生没有民族偏见这一高尚品质, 鲁迅虽然是弱国的国民, 但藤野先生却给他满腔热忱的帮助和指导, 鲁迅的医学专业成绩“及格”。可日本的“爱国青年”对此却无端猜疑, “借”了鲁迅的笔记查看, 他们的言行充满对弱国国民的歧视。藤野先生和“爱国青年”对鲁迅的态度截然不同, 形成了鲜明的对照。第三题则结合《鲁迅自传》进行比较阅读, 从而让学生更好的了解鲁

迅弃医从文的思想转变过程，完成对教学难点的突破。

八年级语文藤野先生教学反思篇三

说教学目标：

《藤野先生》是部编教材八年级语文上册第二单元第一课，是一篇回忆性散文。《语文课程标准》要求：“欣赏文学作品，对作品中感人的情节和形象，能说出自己的体验，要品味作品中的语言。”本单元教学目标中也提出：品味风格多样的语言，提高文学鉴赏能力。本课的预习提示中也提出：看看作者笔下的藤野先生是一个什么样的人，鲁迅作品的语言简洁，幽默，耐人寻味，细细体味。由这些要求，我确定本课的教学目标为：通过品析字词法，理解作者的爱国主义情感，理解藤野先生的高尚品质。

说教学过程：

一、导入

我采用简单介绍鲁迅先生的老师的情况引出藤野先生。

“悠悠师生情，拳拳报国心。今天讲什么，藤野先生。”前两句是对今天要学的重点内容的概括，也是对本文的理解的一种提示。这样，先入为主，引起学生的关注，激发学生的学习兴趣。然后板书题目。

接着采用简介寿镜吾、章太炎、藤野这三位鲁迅在文章中写过的老师，引出对藤野的敬仰，尤其是课文的后两段中的话，让学生读，品味情感，引出下一个环节。

二、铭记一份感激

主要分析段落里的“伟大”，因何而伟大，“瞥”字所蕴含

的情感。若将“瞥”字改为“深深地注视”会怎样？通过字词的赏析，教给学生一种阅读的方法。

三、感受一种深情

与藤野先生相处的事件。

体会“敬重”所体现出的一种情感。

在此环节，仍然采用本节课所教到的字词赏析方法，让学生通过品析字词，体会其中的情感。

四、体会一种境遇

由文中的四个句子，抓取其中的关键词：无非、大概、当然、特别，从而体会鲁迅先生在日本的境遇，从这些字词里边所生发出的爱国之情。

这个环节主要采用学生分组讨论的方法，由学生在学习了前面的赏析方法后，探讨鲁迅先生的境遇，爱国情感。同时，在此处我将会补充一些相关的背景知识。

说教学方法：

这篇课文教学我采用抓蕴含特殊意义的词，引导学生品析的方法，组织教学。同时，在学了方法后，开展小组合作学习，共同探究，获取新知。

说学法：

本节课主要是理解藤野先生的高尚品质和作者的爱国主义情感。如何才能能在20分钟内有效解决这个问题，需要找好切入点，需要对学生加以引导，辅以方法。所以本节课，我引导学生在读中悟，在合作交流中探讨，在品味中理解。朗读、交流、品析则是学生在本节课中所用到的主要方法。

八年级语文《藤野先生》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

八年级语文藤野先生教学反思篇四

藤野先生教学设计(鲁教版八年级必修)

教学目标1. 有感情地朗读课文，理清文章思路，找出文中主要事例。

2. 理解藤野先生的高尚品质和作者强烈的爱国主义精神。

3. 品析文中含义深刻的语句，理解反语的运用。

教学重点1. 理思路、析事例

2. 、理解藤野先生的高尚品质和作者强烈的爱国主义精神。

教学难点. 对文中含义深刻的语句的理解及反语的'运用。

二、课前预习：

1、给下列加点汉字注音

挟（ ） 着芋（ ） 梗汤杳（ ） 无消息油光可鉴（ ）

2、解释词语：

油光可鉴：

深恶痛绝：

美其名曰：

3、本文选自（ ）。作者是（ ），原名是（ ），字（ ）我国伟大的无产阶级（ ）家、（ ）家、（ ）家。

课堂学习：

一、导入

二、交代目标，自主合作学习

1、阅读课文1--3段，回答问题。

这一部分写了作者在东京的所见所闻，作者写清国留学生着重抓住了他们外貌的哪个特征来写？思考一下其中的用意。这些留学生都做了那些事，做这些事应不应该呢？从文中可以看出作者对此事是什么态度。

三、合作探究：

1、比较讨论一下藤野先生与“爱国青年”们的不同。

2、从课文的最后三段中找出我对藤野先生怀念的地方，并讨论课文最后一句话的含义。

四、联系测评：

对下面句子修辞方法分析，正确的一项将序号写在（）内。

(1)上野的樱花烂漫的时节，望去确也像绯红的轻云。（）

□a拟人b比喻c夸张）

(2)头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。（）

□a夸张b拟人c比喻）

(3)于是点上一支烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。（）

□a比喻b夸张c反语）

五、作业：必做：整理好本节课的笔记

a□□伴你学》自主学习

b□□伴你学》阅读探究1

c□□伴你学》阅读探究2

木子

八年级语文藤野先生教学反思篇五

一. 教学目标：

1. 学习根据表达的需要选择和组织材料，学习抓住人物特征，通过具体事例来刻画人物性格的方法。

2. 体会、理解文章含义丰富的语言，掌握文章叙事线索。

3. 体会作者对老师的崇敬之情，强烈的爱国主义情感与民族自尊心。

二. 教学重点、难点：

1. 明确文章的线索，探讨文章的主题。

2. 分析藤野先生的形象，归纳其性格特征。

3. 联系材料，领会作者弃医从文的情感因素，体会作者强烈的爱国主义情感与民族自尊心。

三. 教学安排：2课时

四. 教学过程：

第一课时

一. 导入

1. 让学生说说在成长过程中，对自己影响的人，并阐述理由。
(有老师、

父母、朋友、还有偶尔相识的陌生人)

再让学生说说在成长中，哪件事最让你难忘？

由学生的回答导入文章。鲁迅在《藤野先生》一文中，讲述了他与先生的交往。鲁迅先生怀念藤野先生的原因与我们刚才所讲的原因是不是一样呢？带着这个问题，我们来看课文。

2. 复习有关《朝花夕拾》的知识。让学生说出已经学过的两篇课文的名称。然后说说在《从》《阿》及《藤野先生》三

者之间的先后顺序。

顺序是《阿》《从》《藤野先生》，作品是按照作者成长的经历来排列的，《朝花夕拾》是一本回忆散文集。

二. 引导学生带着问题速读课文。

1. 速读课文，思考问题：

(1) 文章以什么为线索？写了哪些事情？

2. 明确：

(1) 文章以作者在日本仙台求学的经历为线索，写了作者在日本求学的一段经历，即写了离开东京，去仙台学医时藤野先生的关心，匿名信事件，幻灯片事件即离开仙台等一系列事情。

(2) 重点写了发生在仙台的事情，此外还写到了东京等地的事情。文章中的地点变化：东京——仙台——中国。

三. 理清文章层次结构

作者与藤野先生的交往是文章的叙事线索，以此我们可以比较容易地划分

文章的结构层次。

第一部分(1-3)：在东京的所见及去仙台求医的缘由。

第二部分(4-35)：在仙台学医，与藤野先生的交往及弃医从文的经过。

四. 研读课文第一部分

1. 朗读课文前三段，体会鲁迅文笔特点。

2. 讨论交流：

(1) 这部分文字所描写的对象是什么？

(2) 作者对所描写的对象是一种什么样的态度？你能够通过具体的语句来分析吗？

明确：

所描写的对象是“清国留学生”速成班的其他成员。对他们是一种厌恶之情，这是从他们逛公园，赏樱花，梳辫子，学跳舞等事情中可以看出。这也许也是鲁迅为什么要离开繁华的东京的原因所在。

(3) 一些段落在语言上有何特点？

明确：

比喻、反语的巧妙使用，使文章语言幽默，风趣而又不失力度。文章中这样描写“清国留学生”：“但花下……实在标致极了”

这段文字在准确地形容与细致的描写的基础上，作者还把“清国留学生”的精神风貌刻画出来了，本来是担当着救国重任的留学生，到东京之后，则不思进取，反而追逐时髦，将头发弄得油光可鉴，尤其可悲的是，始终不忘记那条象征落后和耻辱的大辫子，反而将其弄得十分醒目，令人恶心。文章用比喻和反语夸张，将讽刺之情巧妙地流露在字里行间。

第二课时

一. 复习上节课的教学内容，

二. 研读课文第二部分

明确：

文中主要写了修改订正讲义、订正解剖图、担心我怕鬼、问中国女人裹脚等四件事。表现了藤野先生对我的关心、严格要求以及对学术的孜孜不倦的求实精神。

2 作者初见藤野先生时，藤野先生是什么样子的？

明确：黑瘦的先生，八字须，戴着眼镜，夹着一叠大大小小的书，通过肖像描写，写了他的穿着，穿插了他穿衣服的掌故，表现了藤野先生是一个不注重穿着的人，生活朴素、简单。

明确：

写了两件事，即匿名信事件，幻灯片事件。

鲁迅先生对自己到仙台学医的动机，在《呐喊》自序中写到“我的梦很美满，预备毕业回来，救治象我父亲似的被误的病人的疾苦，战争时候便去当军医，一面有促进了国人对维新的信仰。”可见他是怀着救国救民的思想选择了医学这一职业的。可是，当在学医的过程中，看到了枪毙中国人的影片后，而且围着看的也是一群中国人，鲁迅受到了极大的刺激，于是促进了鲁迅弃医从文的思想产生。他觉得，“医学并非一件要紧事，凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能是做毫无意义的材料和看客，病死多少是不必以为不幸的，所以我们的第一要素，是在改变他们的精神，而善于改变精神的是，我那时以为当然要首推文艺，于是想提倡文艺运动了。”

看电影受刺激，固然是鲁迅先生“弃医从文”的直接原因，但不能理解为偶然因素，如果我们分析当时的社会状况，鲁

迅先生的思想转变还有起深刻的社会原因，这就是当时的社会潮流。早在弘文学院学习时，他就常和许寿裳等探讨如何改变“国民性”问题，考虑如何提高国民素质，期间还受到了孙中山先生的革命思想的影响。

4 我想现在肯定有些同学会有想法，本文题目是藤野先生，为何写这几件事？

明确：写日本爱国青年寻衅滋事是给藤野先生做反面衬托。写课堂上看电影事件是作者告别藤野先生的直接原因。总之，这些材料都与突出藤野先生正直热忱、没有民族偏见的品质有密切关系。同时还表现了作者那份强烈的爱国热情。

第三课时

一

讨论明确：此部分一方面表现了藤野先生对我的影响之大，另一方面表现我在实践自己弃医从文的誓言。

2 朗读这一部分，画出我对藤野先生思念的句子我影响之大的句子以及表现我实践自己弃医从文的句子。

从整篇文章的结构来看，是围绕藤野先生这个中心来组织材料的，虽说也贯穿着作者的爱国注意思想感情，但前者是明线，后者是暗线。写对东京学习环境的厌恶，离开东京到仙台，是写与藤野先生结识的前因，接下来写仙台的学习生活，基本上与藤野先生有关，而且作者着力正面描述与藤野先生的交往。写匿名信的寻衅和看电影所受到的刺激，这些事或是与藤野先生有直接关系，或是衬托出藤野先生的公正、真诚、在那种环境下的难能可贵。

所以，这样一位没有民族偏见的老师，也是鲁迅写这篇文章的目的所在，来赞扬藤野先生的高贵品格。

从这点看，我们教材倾向于第一种观点。

三 小结：

课文以作者与藤野先生的交往为明线，以鲁迅思想感情的变化为暗线组织材料，体现了藤野先生崇高的精神和鲁迅深切的爱国感情。文章语言精练，幽默而又犀利，抓住了人物的特征，生动而又传神，我们在写作时可以好好借鉴，用我们的笔记住我们最怀念的人。

四 板书设计

藤野先生

明线：与藤野先生的交往——没有民族偏见——怀念先生

添改讲义 纠正解剖图 关心实习 问中国女人裹脚

暗线：鲁迅的爱国情感——弃医从文

八年级语文藤野先生教学反思篇六

a.上野的樱花烂熳的时节，望去确也像绯红的轻云，但花下也少不了成群结队的“清国留学生”的速成班，头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的'发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

中国留学生会馆的门房里……但到傍晚，有一间的地板便常不免要咚咚咚地响得震天，兼以满房烟尘斗乱；问问精通时事的人，答道，“那是在学跳舞。”

b.其时进来的是一个黑瘦的先生，八字须，戴着眼镜，挟着

一叠大大小小的书。一将书放在讲台上，便用了缓慢而很有顿挫的声调，向学生介绍自己道：

“我就是叫作藤野严九郎的……”

……

这藤野先生，据说是穿衣服大模胡了，有时竟会忘记带领结；冬天是一件旧外套，寒颤颤的，有一回上火车去，致使管车的疑心他是扒手，叫车里的客人大家小心些。

7. 结合语境，解释下列词语的含义。

烂熯：_____

模胡：_____

精通时事：_____

8. 分析文中画横线句子的含意。

9.a段短文描写了清国留学生哪些方面的特点？表明了作者怎样的态度？

11. 结合全文分析，作者开头写“清国留学生”的用意是什么？

八年级语文藤野先生教学反思篇七

1. 有感情地朗读课文，理清文章思路、线索，找出文中主要事例。
2. 学习文章通过典型事例来表现人物品质的方法。
3. 品析文中含义深刻的语句，理解反语的运用。
4. 深刻体会鲁迅和藤野先生深厚的师生感情以及作者深厚的爱国情感。

1. 给下列加点的字注音。

绯红() 不逊() 诘责() 匿名() 油光可鉴() 畸形() 瞥见() 杳无消息() 深恶痛疾()

发髻() 抑扬顿挫() 驿站()

2. 结合课文，解释下列词语的含义。

绯红： 深恶痛绝：

标致： 匿名：

诘责： 物以稀为贵：

凄然： 畸形：

瞥见：

3. 朗读课文，用一句话概括文章的内容。

4. 将课文分成三大部分，并概括各部分的内容。

第一部分(1-3):

第二部分(4-35):

(一)细读课文1--3自然段,思考以下问题。

2. 为什么作者对在仙台所受到的优待用“大概是物以稀为贵罢”来解释呢?

(二)细读课文4--35自然段,思考以下问题。

3. 文章写了藤野先生的哪几件事?这些事表现了藤野先生怎样的品质?(用自己的话概括)

(三)细读36--38自然段,思考以下问题。

5. 文章流露了作者对藤野先生的深深怀念之情,请找出文中写鲁迅怀念藤野先生的具体表现。

(四)概括文章主题。

方法链接:

6、概括主题的格式:通过(内容、情节),表达了(情感、思想)。

(五)品味下面的句子。

7. 也有解散辫子,盘得平的,除下帽来,油光可鉴,宛如小姑娘的发髻一般,还要将脖子扭几扭。实在标致极了。(注意加点词语的感情色彩)

8. 他的性格,在我的眼里和心里是伟大的,虽然他的姓名并不为许多人知道。(“伟大”与“姓名并不为许多人知道”矛盾不矛盾?为什么?)

从下边两题中，选做一题。

1. 夜深人静之时，面对挂在东墙上的藤野先生的照片，想到与恩师已阔别20年了，鲁迅一定有许多话想对先生说。把握课文主旨，展开合理想像，模仿作者口吻，给藤野先生写一封信，表露作者当时的心迹。

2. 对于自己的老师，鲁迅只写过三个人，一个是三味书屋的寿镜吾，一个是《关于太炎先生二三事》中的章太炎，再就是这篇课文所写的藤野先生，把他们放在一起比较一下，看看鲁迅笔下的这三位老师各有什么特点。

盘点新知识：1. 反语修辞 2. 语文学习小方法 3. 目标回扣

阅读选文，完成1-5题

东京也无非是这样。上野的樱花烂熳的时节，望去确也像绯红的轻云，但花下也少不了成群结队的“清国留学生”的速成班，头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

中国留学生会馆的门房里有几本书买，有时还值得去一转；倘在上午，里面的几间洋房里倒也还可以坐坐的。但到傍晚，有一间的地板便常不免要咚咚咚地响得震天，兼以满房烟尘斗乱；问问精通时事的人，答道，“那是在学跳舞。”

到别的地方去看看，如何呢？

1. 用自己的话概括一下选段的主要内容。

4. “实在标致极了。”“标致”你怎么理解？

5. 你认为作者写这一部分内容与藤野先生有什么联系?发表一下你的看法。

八年级语文藤野先生教学反思篇八

亲爱的藤野先生：

您好!好久没见到您了，但时间抹不去我对您的思念和敬仰，您的教诲一直伴着我，永远永远。

当年的中国是个弱国，处处挨打，相信您也不会让我眼睁睁地看着祖国衰落而视而不见把，所以我弃医从文。当时不想让您失望才说了那个谎，请您见谅。

如今，我已是中国杰出的文学家、思想家、革命家，但我依旧忘不了您，所以专门写了一篇《藤野先生》的文章来赞美您，表达我对您的感激及多年从未写信给您表示歉意。

对了，想必您的事业是蒸蒸日上把，我祝您事业有更好的发展。

周树人