

2023年小班美术花儿开了教学反思 花儿朵朵小班美术教案(大全8篇)

在快节奏的生活中，一分钟可以让我们稍作停留，思考一下自己的身心状态。一分钟总结的要点，揭示你在学习和工作中的核心成果。以下是一些关于如何在一分钟内与他人建立联系的实用方法，希望能给你带来启发。

小班美术花儿开了教学反思篇一

- 1、尝试用纸团大胆地进行操作活动，小班美术教案花儿朵朵。
- 2、通过印画，体验玩色活动带来的乐趣。

1、图片：花田1雏菊4野花4

2、报纸印团，画纸，颜料，小盘。

教师：请小朋友上车了，我们去小熊的花园喽！

好的，请小朋友下车吧，花园到了，资料共享平台《小班美术教案花儿朵朵》

1. 请小朋友看看，有哪些颜色的花朵？
2. 小熊的花园漂亮吗？

你们想不想种一些漂亮的花呢？

告诉老师和小朋友，你想种什么颜色的花呀？

(请幼儿说一说。)

教师：我也想有一个漂亮的花园，我喜欢红颜色的花，喜欢

黄颜色的花。

1. 我先种红颜色的花儿

教师边说边用纸团蘸上红颜料，在纸上印出一朵红花。

教师以喜悦的口吻：红花真漂亮呀，再种一朵。

好的.，红花种好了。

(教师边说边把蘸有红颜料的纸团放在控盘里。)

2. 我再种黄颜色的花儿

教师以同样的方法演示花黄花。

3. 教师：我的花园漂亮吗?你们想来试试吗?

幼儿自主创作，教师观察指导

教师：请你来说说你花园里有什么养的花呀?

小班美术花儿开了教学反思篇二

为了让幼儿进一步个性化的表达对花的情感，提升对生活中美的追求与向往，我设计了这节手工与绘画相结合的美术教学活动。

活动中我利用音乐引起幼儿兴趣，用ppt认识各种花，最后利用一张折纸的示意图让幼儿观察学习，学会折向日葵的方法，最后利用大幅的卷画呈现幼儿的作品，再让幼儿通过合作进行添画。

1、能运用折、剪、画相结合的方法进行制作，体验成功的快

乐。

2、通过观察讨论等方法，学会观察示意图，尝试用这一方法创作。

3、体验合作与创造的乐趣，培养幼儿热爱大自然的情感。

1、折纸示意图。

2、大幅卷画背景。

3、人手一份操作纸，彩笔，胶水。

一、观看春景图，了解春天的特征

2、那你最喜欢春天里的什么？

二、观看ppt了解花的特征

1. 春天里有很多小朋友喜欢的景色，而我却最喜欢那争奇斗艳，芬芳扑鼻的小花，他们姿态万千，五彩缤纷，好像在对我们说：“我们漂亮吗？我们美吗？”

2、那你觉的他们漂亮吗？美在哪？

3、教师小结：春天的花可真美，一朵朵五颜六色，姹紫嫣红，你看，连小熊的花园里，也开满了五颜六色的向日葵，引得蝴蝶蜜蜂来做客。

三、出示示意图，学习折叠的方法。

1、出示范图小熊花园里的花是什么花？怎么做起来的？

2、出示示意图，学习折法小熊把折花的秘密藏在这纸筒里，我们一起来看看，跟着小熊学一学。

- (1) 图一告诉我们什么？我们应该怎么做？
- (2) 做好图一，图二又是什么意思？
- (3) 图三上出现了几个字，是什么意思？
- (4) 图四的角落上有虚线是什么意思？
- (5) 图五中有把小剪刀，需要小朋友剪，你觉得应该剪在那里？谁来试一试？
- (6) 最后谁来试一试把他变成一朵向日葵？

四、幼儿操作，添画春天的背景过渡：是呀，花园里应该有千姿百态的花朵，还会引来蜜蜂蝴蝶在花丛中飞来飞去，还有假山，篱笆和流水，这才是一个美丽的花园，可这里的花园只有小草，大树，空荡荡的，小朋友你们想不想动手来制造出一个更美的花园。

- 1、幼儿观察示意图，折叠向日葵，并进行背景的添画。
- 2、教师巡回指导。

五、评价作品，展示春天的花园

- 1、你觉得现在的花园是什么样的？你能用一个成语来说说嘛？
- 2、音乐游戏《蝴蝶找花》

小班美术花儿开了教学反思篇三

- 1、能运用多种感官感受花儿的美。
- 2、尝试运用多种材料体验玩色的乐趣。

经验准备：幼儿已认识常见花卉。

材料准备：莲藕、青菜心、报纸、玩具、橡皮泥盒、颜料、抹布、罩衣、音乐

一、感受花儿的美

自由观赏，运用多种感官感知花圃的景色。

师：花圃里开了好多花，你可以轻轻地摸一摸，闻一闻，看一看。和朋友说说你觉得哪朵花很美。

师：比比看哪朵花高？原来花事还在花茎上的。你喜欢哪朵花？它开在哪？它的花瓣朝哪个方向？谁能找找两朵（三朵）开在一起的花。

师：小朋友们，花儿美不美呀？

师：花儿是五颜六色的，有的高有的低，有的花瓣朝上面有的花瓣朝旁边，有的两三朵花开在一起，都很美。

二、体验花儿的美

幼儿跟随音乐自由表现花儿盛开。

师：花儿这么美，我们和花儿一起跳舞吧。

重点：表现花儿从发芽到开花的一系列动作，引导幼儿用动作表现花儿盛开。

三、表现花儿的美

1、出示材料，讲解用法。

师：你们跳的可真好！

师：让我们请出更多的花和我们一起跳舞吧。

师：请选一个你喜欢的材料，我们一起来帮助他，按一按，压一压，花儿开好了，好，它是哪个颜色就送回它的家。

2、引导幼儿自主选择材料，大胆表现。

师：这里的材料有很多，你们可以每个材料都去试一试，印一印，如果不小心蘸到手，就拿布把手擦干净，现在小椅子不动，请你们轻轻地走过去，选择你喜欢的材料，注意了，用完的材料要送回家。

3、幼儿自由选择材料在底图上“印花”，教师尊重幼儿的表现和创造。

教师巡视指导，重点观察幼儿印的情况，并适时给予具体的帮助与指导，提醒幼儿注意保持衣服的整洁。

师：有的花朝上开，有的花朝下开，有的高，有的矮，还可以两朵花开在一起。

四、分享创作，自然结束

师：你们的花真美呀，和你的朋友说一说你的花在哪里。你是什么印的？

师：我们和花儿一起跳舞吧。

这是一节在《指南》背景下的艺术活动，整个活动都还原到了生活。不论是选材还是材料的准备，都选择了贴近幼儿的生活。选材是幼儿最熟悉的幼儿园的一角一花儿。材料准备有莲藕、青菜心、报纸、玩具、橡皮泥盒都是幼儿身边常见的材料。在活动中幼儿对印画活动非常感兴趣，他们好奇的是原来平时这些看似不起眼的东西，原来还可以变成一朵朵

的花。活动一开始，我先让孩子自由感受花，给他们足够的时间去观察、欣赏，他们时不时会互相讨论：这朵花很漂亮。我适时的抛出问题，让孩子根据我的问题去观察花的颜色、形态。这个环节孩子是完全自主、自由的，感受完了，接下来就花儿的形态让幼儿随着音乐自由表现，我没有规定孩子一定要跟着我跳，所以孩子们都很放松。接下来在介绍材料时，我和孩子是有互动的，而不是都由我来讲解完成，在示范中，我采用了儿歌“按一按、压一压，我的花儿印好了。”帮助幼儿理解掌握印画技能，简单明了，幼儿在操作时口里也会轻轻念着。

在讲解过程中还含有几个隐性指导：第一，在印在“花茎上”时，我刻意用了重音，是要告诉他们花是开在花茎上的事实。第二，在示范时，我是走到颜料前去蘸颜料，而没有将颜料盘端到面前来。第三，我问孩子我印的这个材料是什么颜色，把它放回它朋友的旁边，让孩子知道哪里拿来放哪里去。

最后在活动中，我提醒幼儿能够大胆的选择不同材料，把每种材料都试一遍，大部分幼儿都能掌握印画的技巧，孩子们也都很满足于印的这个过程，而且在取放的常规也做的相当不错。创作后的孩子，非常兴奋，很热情的拉着我找他们的花，最后再来感受花时，孩子的热情就更高了。整个活动下来，孩子完全做到了自由、自主，所有的环节都是以孩子为主动，从而达到目标。

小班美术花儿开了教学反思篇四

1、尝试用橘皮、纸等材料制作花朵，发展剪、撕、贴等手工技能。

2、能发现不同花朵的特征，发展比较性观察的能力。

1、活动室提前摆放菊花、一串红、鸡冠花供幼儿欣赏。

2、橘皮、毛线、皱纹纸、卡纸，剪刀，胶棒，已经画好枝叶的画纸等。

3、教师事先做好的一幅花朵。

1、观察菊花、一串红、鸡冠花等秋季开放的花。

(1) 请幼儿仔细观察活动室里摆放的菊花、一串红、鸡冠花，说说它们的颜色与形状有什么不同之处。

(2) 引导幼儿再次观察并分辨三种花的主要特征，正确说出三种花的名称，像鸡冠的是鸡冠花，像糖葫芦一串串红红的是一串红，有很多花瓣并且花瓣卷卷的像人的卷发的是菊花。

(3) 引导幼儿说出自己最喜欢的花的名称，并说说为什么喜欢？

2、引发幼儿制作花朵的兴趣，了解做花的基本材料和方法。

(1) 教师出示事先做好的花朵引起幼儿的兴趣，并请幼儿观察教师做好的花朵，说一说是用什么材料做的，请幼儿猜想教师的制作方法。

(2) 请幼儿说一说还可以用什么材料制作花朵。

(3) 教师出示各种材料（橘皮、皱纹纸、毛线、卡纸等），和幼儿共同讨论这些材料可以做什么，如何制作等。如皱纹纸可以做花的茎和叶子，可以用撕、剪、扭、画等方法改变皱纹纸。毛线做成各种花朵，主要采用粘贴和缠绕等方法。

3、教师示范用橘皮制作菊花。

(1) 将橘皮的蒂部作为花心，用剪刀将橘子皮由外向蒂部剪成条状，涂上胶水，贴到已画好的枝叶上方。

(2) 提醒幼儿安全使用剪刀。

(3) 粘贴时要注意花瓣的错落有致。

4、幼儿选择自己喜欢的操作材料，分组进行制作。

(1) 橘皮制作菊花；

(2) 毛线制作花朵；

(3) 各种纸制作花朵。

5、教师巡回指导，提醒幼儿各种注意事项。

6、展示幼儿作品，幼儿互相欣赏。

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，时常会需要准备好教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么优秀的教案是什么样的呢？以下是小编收集整理.....

小班美术花儿开了教学反思篇五

1. 认识各种树叶，学习剪树叶的基本外形。

2. 体验帮助树妈妈的快乐情感。

3. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

4. 培养幼儿的欣赏能力。

1. 安全使用剪刀的经验。

2. 剪刀、白纸若干。

一、游戏：春风吹

师：今天，树妈妈又要和大家做游戏了！春风姐姐来了，我们来做个“春风吹”的游戏。（游戏进行2—3次）

二、谈谈讲讲

2. 讲解、示范。

重点：对称地剪出树叶的基本外形及五官。

难点：剪出树叶三角形的头发。

三、制作树叶宝宝

观察：

1. 幼儿能否对称地剪出树叶的基本形状。

2. 幼儿能否添加出三角形的树叶宝宝头发。

四、展示树叶宝宝

师：现在你们觉得树妈妈漂亮吗？树妈妈今天真高兴，小朋友们一起让树妈妈变得这么漂亮，谢谢小朋友们！来！和树妈妈一起到花园里和其他的树比一比，看谁漂亮好吗？（念儿歌：春天，离场。）

这从一个侧面反映出小班幼儿的`手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

小班美术花儿开了教学反思篇六

在自然界的花儿中，我最喜欢荷花和水仙花，因为它们都非常美丽。

荷花，它的颜色是白色的，除了白色，还有粉色，其中我最喜欢的是白色的荷花，因为白色的荷花在清澈的水中十分醒目。它的茎和叶在水下，是绿色的，如果要看，那只能将它从水中拎起来，这样会造成很大的破坏。它的根在水下的泥里，如果把它挖起来，你会惊奇地发现，它的根上很少有土，甚至没有土，这是荷花的一个特点，因为其他花的根从土里提起来，你会发现周围都有土。

水仙花，它的花瓣是白色的，花蕊是黄色的，叶子是绿色的，有点粗，在它没开花的时候，看过去，就像大蒜一样，因此有一个词语叫装蒜，茎的名字叫做块茎，有毒，牛羊吃了会产生腹泻症状，但是它有药用价值，它可以用来做麻醉剂，使病人减轻疼痛。它还是一种观赏花，如果有一大片，远远望去，会让人感到心旷神怡，它真的很美。它的花语是：清清白白。

如果生活中没有这些花，肯定会少了很多乐趣和美丽。

文档为doc格式

小班美术花儿开了教学反思篇七

1、通过观察、比较、讨论等感受累加剪纸的特点，并初步尝试用这一方法创作“花儿朵朵”。

2、能运用折剪、画轮廓的方法进行创作，体验成功的快乐。

3、能共同合理地使用各种工具、材料。

1、各色蜡光纸，糨糊，剪刀，托盘，抹布，铅笔等。

2、累加组合剪纸作品一幅（见图1），其中一只蝴蝶的花纹可以分离并移动。

3、背景音乐，“三只蝴蝶”背景图（图上有幼儿画的若干花朵）。

4、欣赏剪花娘子库淑兰的剪纸作品，丰富有关经验。

1、回忆已有经验，萌发活动兴趣。

幼：梅香骑马。

幼：用的是累加剪纸的方法。

2、欣赏剪纸作品《蝴蝶飞》，感知累加组合剪纸的特点。

（1）初步整体欣赏作品。

师：这些蝴蝶是什么样子的？

幼：大小不一样，飞的方向不一样。

幼：有红色的、黄色的、蓝色的。

师：在这么多美丽的蝴蝶中，你最喜欢哪一只？你觉得它哪里最漂亮？

幼：我最喜欢红色的蝴蝶。

幼：蝴蝶身上的锯齿形花纹很好看。

幼：蝴蝶身上还有波浪形、圆形和水滴形的花纹。

师：这只黑色蝴蝶翅膀上的花纹是什么样子的？

幼：最外面的是锯齿形，中间有许多圆形，像小太阳一样。

（2）初步了解累加粘贴的位置不同，产生的效果也不同。

师：像小太阳一样的花纹有几层呢？我们一起来数一数。

（教师将黑色蝴蝶上的太阳形花纹一层层地分离，便于幼儿观察。）师：原来四层图形从下到上，一层比一层小，而且它们的颜色也不同。

现在我要把它们贴回去，该先贴哪一个呢？

幼：桃红色的最大，要贴在最底下，再贴绿色的、小一点的……最小的要贴在最上面。

师：贴好后的花纹和原来的一样吗？怎么不一样呢？

幼：圆形都贴到一边去了，和蝴蝶小翅膀上的水滴形花纹有点像。

师：看来累加粘贴的位置不同，产生的花纹效果也不同。

（3）初步了解累加粘贴的层数不同，产生的花纹效果也不同。

师：蝴蝶所有的花纹都是四层的吗？有没有和它不一样的？

幼：小翅膀上的花纹是三层的。

幼：还有蝴蝶的身体用了两层累加，眼睛用了一层。

师：累加的花纹有单层的，也有多层的，它们的色彩和花纹效果也不一样。

设计意图：

随着春天的来临，花成了幼儿关注的焦点，大家谈论着字迹喜欢的花，了解着花的特殊作用与有趣的寓意，我带着孩子们一起认识各种各样的花，观察花的特征，认识花蕊与花瓣，花枝和花叶。

小班美术花儿开了教学反思篇八

- 1、回忆经验，巩固对绣球花、喇叭花等一些花的特征的了解。
- 2、尝试用折、剪、画、贴等形式来表现各种各样的花。
- 3、体验表现与创造的乐趣，培养幼儿热爱大自然的情感。

- 1、活动前组织幼儿观察过各种各样的花
- 2、草地背景图一幅
- 3、《蜜蜂做工》等磁带
- 4、废报纸、颜料、各种正方形蜡光纸、各种没涂色的花
- 5、蜡笔、卡纸、剪刀、簪子若干、投影仪等若干

一、创设情景，引起兴趣。

- 1、小蜜蜂们，跟着妈妈一起到花园里去采蜜吧。
- 2、勤劳的小蜜蜂，刚才你们在忙什么呀？（采花蜜）

二、回忆经验，复习表述。

- 1、哦，花园里的花真美丽，前几天，我们在花园里都看到了哪些花呢？（蝴蝶花、迎春花、杜鹃花……）
- 2、小朋友回答得真棒，现在请你和旁边的好朋友一起说说，你看到了哪些花？（幼儿讨论）
- 3、我们前几天在花园里找到了许多花，有迎春花……老师还给他们照了相呢。

4、看！有谁？他们找到了什么花？（毛毛、郑莹，绣球花）

5、为什么叫它绣球花？（因为它长得像球一样……）

6、小结：我们刚才看到了各种各样的花，它们有的是紫色的，有的是红色的，有的是白色的，五颜六色的真漂亮。有的花像球一样，有的像喇叭一样真好看小朋友找到了各种各样的花，可真高兴，可是这一大片草地不高兴了，为什么呢？
（没有花）

三、自主选择，创造表现。

（一）对了，草地真寂寞，它很想和花宝宝交朋友呢。那我们有什么办法来帮它们呢？

请你用能干的小手做些各种姿态各种形状的花送给草地，好吗？

（二）介绍材料与操作要求。

1、第一组小朋友可以用报纸团一团。蘸一点颜料印上去

2、第二组可以用老师为你准备的各种蜡花纸折花贴上去

3、好了，小朋友你可以选你喜欢的材料，也可以每一组材料都去试一试。

（三）幼儿操作，老师观察指导

四、鼓励交流、体验情感

2、我们一起和小草、花宝宝说说话吧。

本次活动能根据小班幼儿的年龄特点及季节的特征，从幼儿周围的事物入手，激发幼儿的兴趣，活动中我采用幼儿活动

前赏花的照片，在幼儿回忆已有经验的基础上学习新知识，使幼儿在整个活动过程中都显得轻松愉快。

幼儿在操作过程中，与草地、花宝宝说说话时，我觉得最好分两块板面，这样能让更多的幼儿得到与花宝宝说话时的情感体验，在操作时，要及时了解幼儿的操作情况，帮助幼儿完成作品，但又要避免过多的，一味代替的帮助。

本活动设计新颖，符合小班幼儿的年龄特点，教师教态自然，能根据幼儿的个体差异为孩子提供多层次的操作材料，活动中幼儿积极主动地参与，表现了浓厚的兴趣，用能干的小手折、剪、画、贴等形式来表现各种各样的花，既培养了幼儿的思维力、想象力，同时又提高了动手操作能力。整个过程幼儿自始至终都能轻松愉快的表现与创造。

与草地、花宝宝说说话时，两组幼儿可轮流进。