

几米语录经典句子(模板17篇)

辩论是一种能够展现个人观点和思想的重要机会，可以提高个人的自信心和领导力。辩论中的语言应该准确、简练，避免使用模糊的词语和不恰当的表达。辩论是一种促使人们思考和交流的有效方式，下面是一些经典的辩论案例，希望能够给大家带来一些启发和思考。

几米语录经典句子篇一

1、你是幸运的，因为你可以选择爱我或不爱我，而我只能选择爱你还是更爱你。

2、如果我不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。

3、忘记是很痛苦的，从前如是，今天也如是。不过，以前的痛苦是因为记不起，今天的痛苦，却是怕自己无法忘记。

5、对着我的双手，吹一口热气，加上我的思意，送上蓝天，通过阳光，透过云层，把我的温暖，带到你的身边，温暖你的小手，我想你！

6、我一直以为，记忆是不会骗人的。即使不能拥有爱情，也会拥有回忆。在黑暗的日子，记忆就像轰然涨落的潮水渐渐拥有了起伏的生命，让我坚信它不会消失。

7、有一种思念，是淡淡的幸福；有一种幸福，是常常的牵挂；有一种牵挂，是远远地欣赏。不是所有的梦都能实现；不是所有的的话都来得及告诉；不是所有的爱都有结果。请为爱珍重，等到你的发丝有了白雪的痕迹，还能记起曾有这么一段美好，还有这么一个让自己怀念的人，何尝不是一种幸福。

8、所有回忆，我都想毫不留情的扔进过往里。因为只要思绪落在上面，我就会忍不住疯狂的想你。

9、思念总是有不得不收藏起来的时刻，而生命里最舍不得的，藏得总是最深，且不让人知道。

10、假如人生不曾相遇，我还是那个我，偶尔做做梦，然后，开始日复一日的奔波，淹没在这喧嚣的城市里。我不会了解，这个世界还有这样的一个你，只有你能让人回味，也只有你会让我心醉。假如人生不曾相遇，我不会相信，有一种人可以百看不厌，有一种人一认识就觉得温馨。

11、那一刻，我仿佛看见整个世界崩溃在我的面前。废墟中那一片片的瓦砾都刻有鲜活的记忆，现在安静地贴在大地上。即便我有多小心保持行走的安静，终究会发现，自己只是一个被记忆放逐的人。

13、我生命里的温暖就那么多，我全部给了你，但是你离开了我，你叫我以后怎么再对别人笑。

14、别说一辈子，别说永远，谁能对未来承诺呢？我们能把握的，无非是当时当地的感情。但一辈子，也是无数个现在组成的，努力好了每个瞬间，也就是永远了。

15、缘分让我遇见你，感觉让我喜欢你，思念让我记住你，心痛让我想起你，时间让我爱上你，苍天让我拥有你，心中想的都是你，遇见你是我的福气。

16、曾经，很爱一个人，我会把每天的心情短信告诉他。现在，也偶尔写，不过不会发，只会写了改、改了删，然后发现写还不如不写，最后，一个字也没有留。

17、总是需要一些温暖。哪怕是一点点自以为是的纪念。不愿放开手不愿让你走不愿眼睁睁地看你走出我的生活。

18、有些爱，我们年轻时并不懂得；而懂得的时候，我们却不再年轻。

19、有的时候，你很爱一个人，其实只是你自己的事，像一出独角戏。到最后，最感动的人，不过是你自己。可是，有什么关系，不是你自己所选的吗？你选了，再苦再累再痛，有何资格说后悔。

20、我喜欢用所有的心思，在这里写你，为你，写下许多思你的文字，每天默默地念着，每一段关于你的文字，我的心海，象波涛汹涌般跳动，那是因为我太想你了！

21、我想我还是，化做云层中的雨滴，随风云飘去，落在你的身上，融入你的心海!!!

22、一个人如果不能学会遗忘，那将是很痛苦的事，别再自寻烦恼，快把痛苦的事给忘了吧。

23、也许一个人要走很长的路，经历过生命中无数突如其来的繁华和苍凉才会变的成熟。

24、我愿我是白云，自由自在地，在天空中飘动，只有这样，我才可以每天看到你，你走到那里，我就飘到那里，我想每时每刻陪伴着你!!!

25、我落日般的忧伤就像惆怅的飞鸟，惆怅的飞鸟飞成我落日般的忧伤。爱情句子

26、如果可以和你在一起，我宁愿让天空所有的星光全部陨落，因为你的眼睛，是我生命里最亮的光芒。

27、伤感的爱情，属于我还是，属于回忆，我的爱回到了原本花开的季节，不在像畴前那样！我跟你离开了海角海角，在那边我们一路许下了一个但愿！

28、我会来回来，带来回满身木棉和紫荆的清香，然后告诉你，我已找到天堂。

29、无法厮守终生的爱情，不过是人在长途旅程中，来去匆匆的转车站，无论停留多久，始终要离去坐另一班机。

30、学会了与人分享爱，还必须学会不要紧捉着所爱不放，最伟大的爱就是做些对所爱的人，最有利的事，即使那会令你心疼。

几米语录经典句子篇二

1 I will be back

2 加内特的指责没有道理

3 我仍深爱着小牛

4 每当我挥舞毛巾时，我总能清醒地意识到，我是这支球队的一份子

5 超不超过并不是我的目标，反正就是超越自己，走得更远，

6 我就是我，我不是姚明。他的确是我学习的榜样，但不是我效仿的模式，我有自己的技术特点，有自己的球路要走，真的，还是不要再这样称呼我了。

7 对于球迷来说这是场很重要的比赛，几乎可能所有的球迷都会看这场比赛，他们对于这场比赛都会很兴奋，当然我也很兴奋。我期待自己在这场意义重大的比赛中有着好的表现。自己也不会很紧张，只是一场nba常规赛，没什么特别之处。

8 相同的是我们都是中国人，不同，嗯……身高啦，姓名啦，

9在我还是个小孩，并且开始打篮球的时候，就梦想着这一天的到来了。

10这些都是媒体的预测，没有实际意义，我要做的就是全力以赴。

12我并不是有意去投三分，不会自己主动找远投的机会，一般是空位出来了才会出手。

13听到我的名字，开始是惊讶、紧张，上台之后表情麻木，脑子一片空白。

14我对那支球队、那座城市都没有了解。看看接下来怎么办吧

15无论到哪里，我都会好好打球。因为我背后背着“中国”，代表着13亿人口。

几米语录经典句子篇三

1. 停留是刹那，转身即天涯。

2. 世间所有的相遇，都是久别重逢

3. 红尘陌上，独自行走，绿萝拂过衣襟，青云打湿诺言，山和水可以两两相忘，日与月可以毫无瓜葛。那时候，只一个人的浮世清欢，一个人的细水长流。

4. 一念花开，一念花落。这山长水远的人世，终究是要自己走下去。人在旅途，要不断的自我救赎。不是你倦了，就会有温暖的巢穴；不是你渴了，就会有潺潺的山泉；不是你冷了，就会有红泥小火炉。每个人的内心，都有几处不为人知的暗伤，等待时光去将之复原。

5. 跌宕起伏的一生，回眸只是云淡风轻，不是自己太执着过往，而是红尘千变万化。

6. 流年似水，太过匆匆，一些故事来不及真正开始，就被写成了昨天；一些人还没有好好相爱，就成了过客。

7. 诗意江南有着黛瓦白墙，微风细雨。你无需涉水而行，只踱步在轻烟长巷，就可以邂逅一份纯净的美好。

8. 我们一生复杂，一生追求，总觉得幸福遥不可及。不知那朵花啊，那粒小小的沙子，便在你的窗台上。

9. 青石铺就的长巷，飘散着古城淡淡烟火，偶有行人悠闲走过，把恍惚的记忆遗落在时光里。这是一座闻着风都可以做梦的城，我们时常会被一些细小的柔情与感动潜入心底，忘了自己其实也只是小城的过客。

10. 不是谁太薄情，只是因为人本多情。

11. 人生总是不得圆满，有时候尊重爱情，就要背叛现实；成全现实，就要辜负爱情。

12. 时间很短天涯很远。往后的一山一水一朝一夕，自己安静地走完。倘若不慎走失迷途，跌入水中也应记得有一条河流叫重生。这世上，任何地方，都可以生长；任何去处，都是归宿。那么，别来找我，我亦不去寻你。守着剩下的流年，看一段岁月静好，现世安稳。

13. 没有谁说过一生只能爱一个人，亦没有谁说过，重新开始是对过去的背叛。

14. 有人说，爱上一座城，是因为城中住着某个喜欢的人。其实不然，爱上一座城，也许是为城里的一道生动风景，为一段青梅往事，为一座熟悉老宅。或许，仅仅为的只是这座城。

就像爱上一个人，有时候不需要任何理由，没有前因，无关风月，只是爱了。

15. 真正的平静，不是避开车马喧嚣，而是在心中修篱种菊。

16. 既是注定要分开，那么天涯的你我，各自安好，是否晴天，已不重要。

17. 我始终相信走过平湖烟雨岁月山河那些历尽劫数尝遍百味的人会更加生动而干净

18. 其实谁都没有错，都是命定的缘分，来的时候无法躲避，走的时候也无法挽留。

19. 我是一个习惯在夜幕中独自寂寞的人，寂寞并不是一种颓废，只是给喧闹的白日寻找一个沉静的借口。

20. 世间百态，必定要亲自品尝，才知其真味；漫漫尘路，必定要亲历亲为，才知晓它的长度和距离。

21. 我佩服那些可以隐忍的人，将自己的苦痛掩映得那么深，只取快乐与别人分享，其实内心悲伤早已泛滥成灾，却看上去若无其事，岁月安好。

22. 有多少繁花满枝，就会有多少秋叶零落。

23. 有些故事来不及真正开始，就被写成了昨天；有些人还没有好好相爱，就成了过客。

24. 曾几何时，我们做了世上那最柔情的人，为一朵花低眉，为一朵云驻足，为一滴雨感动。

25. 时光越老，人心越淡。曾经说好生死与共的人，到最后老死不相往来。岁月是贼，总是不经意偷去许多，美好的容颜，真实的情感，幸福的生活。也许我们无法做到视若无睹，但

也不必干戈相向。毕竟谁都拥有过花好月圆的时光，那时候，就要做好有一天被洗劫一空的准备。

几米语录经典句子篇四

1. 我们要惜福，要珍惜每一份友情，爱情，还有更为重要的亲情。

2. 不是每一次失误后，都有补救的机会；不是每一次错误后，都有原谅的借口。谁也不是圣人。先哲，错，是难免的，不可避免的。做错，可以改正，走错，可以返回，如果真能这样简单，人生就无需伤感。人生，好多的错误，不能回头，无法改正，伤痛我们心灵的，悔恨我们心情的，就是明明错了，我们无能为力。

4. 在这个世界上，为什么有的人活得轻松，而有的人为什么活得沉重？前者是拿得起，放得下；而后者是拿得起，却放不下，所以沉重。

5. 一个人的日子有点懒，一个人的日子也孤单。寂寞了，抬头看天，天蓝云淡，此时，无人陪伴；难过了，听听音乐，让旋律流过心田，很烦，心中孤单。人生，热闹的地方很多，始终不去，情愿，承受寂寞，忍受孤单，也许，人生，就是寂寞，孤单。经过，才会明白坚持与放弃。就这样，于岁月中坚持，不言放弃。

6. 左手握着幸福，右手握着回忆，花开不败.....

7. 失败只有一种，那就是半途而废。

8. 伟大人物的最明显标志，就是他坚强的意志，不管环境变换到何种地步，他的初衷与希望仍不会有丝毫的改变，而终于克服障碍，以达到期望的目的。

9. 要想改变我们的人生，第一步就是要改变我们的心态。只要心态是正确的，我们的世界就会的光明的。

10. 痛苦不是人生中最大的敌人，我会尝试着把它当成是我的朋友，在痛苦中得到最好的解脱，是我人生的最高境界。花前月下，你我同心，快乐无处不在；在痛苦中，痛定思痛，真正的快乐，就在其中。

11. 一个人最愉快的是一辈子干自己热爱的事业，一个人最痛苦的是一辈子干自己不喜欢的事业。

12. 有时候，你得停一下脚步，等一等心灵，让心情平和，想一想自己生活中拥有的所有美好的东西。

14. 一个能从别人的观念来看事情，能了解别人心灵活动的人，永远不必为自己的前途担心。

15. 过一平衡的生活，是那么的不容易！容易的，不是平衡的生活；而是堕落！虽然社会不允许我们平衡，我们有何必要平衡呢？还不如堕落吗？呵呵不是的！我们因该更加自信的面对现实生活，更加努力去追求人生的路途；这样才会让自己现在的生活变得更好，更精彩，更美！

16. 善待自己，不被别人左右，也不去左右别人，自信优雅。如果做一粒尘埃，就用飞舞诠释生命的内涵；如果是一滴雨，就倾尽温柔滋润大地。人生多磨难，要为自己鼓掌，别让犹豫阻滞了脚步，别让忧伤苍白了心灵。

17. 你的心应该保持这种模样，略带发力的紧张，不松懈，对待不定有坦然。损伤是承载，沉默是扩展。终结是新的开始。如此，我会为你的心产生敬意。

18. 问候不必须要慎重其事，但必须要真诚感人。

19. 当你跌入谷底的时候，不要绝望，抬起头，你会看见一片灿烂的星空。

20. 题诗寄汝非无意，莫负青春取自惭。

几米语录经典句子篇五

有哪些表达友情的经典语录句子有哪些呢?下面小编为大家分享一些经典语录友情句子，大家快来跟小编一起欣赏吧。

1. 友情如山，把关怀送给你;岁月如风，把快乐送给你;花落如雨，把馨香送给你;月明如雪，把真情送给你。

2. 友情就像酒，不会随着时间的推移而变了味道，它的醇香依旧，可能会越来越浓!所以真正的友情会永久存在，不管多久没见多久没联系，一见面也会有聊不完的话题，没有丝毫陌生!

3. 真正的好朋友即使不在一起也能感受到真诚和关怀，即使话不多，交往不多，需要的时候也会第一个站出来。这种真挚的友情是通过相互的努力造就的。

4. 真正的友情应该真诚。真诚，是待人处世的最好方法;真诚，也是沟通心灵的桥梁。人与人之间需要真诚，真正的朋友之间更加需要真诚，敞开心扉，与朋友坦诚相待，就不会有隔膜，心与心，也就因此而靠得更近，连得更紧。

5. 真正的友情就像普洱茶，历经时间的磨练，经久迷香。

6. 真正的友情，战得胜时间，抵得住流年，经得起离别，受得住想念。

7. 真正好的友情永远不变，只要一个电话一次见面，感情会

愈加深厚。

8. 真正的友情是一种永恒的概念，“美丽纯洁如冰雕”。在这里没有狭隘的相互利用，没有世俗的利益计较，惟有真诚的关爱与无私的奉献。汪国真说“友情是相知。当你需要的时候，我还没有讲，友人已默默地来到你身边。

9. 真正的友情也需要细水长流，时间是不会冲淡对彼此的感情，我们身边总有许多人离去，变得陌生，剩下的，才是你最应该去珍惜的人。

11. 其实不需要我说的你都能明白，只是你的倾听才是我最需要的。

12. 长期在一起同甘共苦共患难，才能有莫逆之交。

13. 友谊是大自然的一抹色彩，独具慧眼的匠师才能把它表现得尽善尽美；友谊是乐谱上的一个跳动音符，感情细腻的歌者才能把它表达得至真至纯。

14. 爱情如花，友情如酒，花开一阵，酒香一生。

15. 君子上交不谄，下交不渎。

16. 不管任何时候，我的祝福都是你最好的特效药，它无色素更不需防腐剂，不会过期，服用后会无时无刻的出现好运。

17. 若知四海皆兄弟，何处相逢非故人。

18. 衣不如新，人不如故。

19. 一死一生，乃知交情。一贫一富，乃知交态。一贵一贱，交情乃见。

20. 要想吸引朋友，必须有好的品性。

21. 美好的友情，就像那一缕芳香，会把你引向清新的世界
22. 只要还有一点记忆，一点机缘，一个故事就会永远永远
24. 很远了，还看到你挥动的手，也许不是你，但我宁愿相信是你。
25. 纵使你的足迹踏遍天涯海角，走过千山万水，我将永远记住你
26. 我想保留一段芳香的记忆，我想珍藏一页美丽的友谊，请你把这最诚挚的祝福带在身边，让幸福永远伴随你。
27. 回忆总是选择最美的一页，那些未开的蓓蕾，只是青春的另一个注解，无怨无悔。
28. 纵然岁月流逝，空间分隔了我们，时间冲散了你我，但关怀祝福之心却长伴左右。
29. 离别虽然久长，而你那形象仿佛是一灿烂发亮的光点一直在我的心中闪烁。
30. 挥起走别说再见，只因心中那份永远的期待和永远的怀念。
33. 在我们的生活里，曾经有多少个陌生的生命，只是迎面错过，甚至连对望一眼的机会都没有。
35. 我怕心很小小，却装着很大很大的世界；这世界里留下你美好的形象，这世界能预知你的成功。那一天，我会为你准备好鲜花。
36. 岁月的河流上，会流走很多很多。相逢时的那片红叶，也会褪色吗

37. 让我把无声的语言，融进江南的风———为你送别

38. 有了理解，友谊才能长驻；有了友谊，生命才有价值。让我们发出理解之光。我们耕耘着这一块土地，甜果涩果分尝一半。为了共同享有那甜蜜的生活，我们需要奋斗和友谊。

39. 你的难过我来分担，你的快乐我来分享，好朋友永远在你身边。

40. 当面怕您的人，背后一定恨您。只有当一个朋友，才能得一个朋友。

2. 工作中碰到了困难，朋友就是帮不了太大的忙，一双双关心的眼睛也会让你减掉不少压力。

3. 好感是友谊的先决条件，但不能把两者混为一谈。如果你对别人的苦难无动于衷，那么你不配称为人。

4. 欢乐吧！朋友们，不管您身在何处，幸运与快乐时刻陪伴着您。

5. 回忆那些在一起的时光，友情的岁月，是记忆里最美的画面。

6. 交不论多，得一人可胜百人；交不论久，得一日可谕千古。

7. 怜悯你的人不是朋友，帮助你的人才可能是朋友。

8. 良友在生旁，地狱变天堂！世上唯一无刺的玫瑰，就是友情。

9. 没有友谊，生命之树就会在时间的涛声中枯萎；心灵之壤就会在季节的变奏里荒芜。缺乏真正的朋友乃是最纯粹最可怜的孤独；没有友谊则斯世不过是一片荒野。——培根友谊也像花朵，好好地培养，可以开得心花怒放，可是一旦任情或

者不幸从根本上破坏了友谊，这朵心上盛开的花，就会立刻委顿凋谢。

10. 培根说，把痛苦告诉给你的知心朋友，痛苦就会减掉一半；把快乐与你的朋友分享，快乐就会一分为二。友谊的作用就是这么神奇！

几米语录经典句子篇六

有事情是要说出来的，不要等着对方去领悟，因为对方不是你，不知道你想要什么，等到最后只能是伤心和失望，尤其是感情。下面是经典爱情语录句子，希望你喜欢。

1、要我选，我宁愿忘记一个我曾经爱过的人，也不愿意记得一个我不可以爱的人。

2、相爱时要真诚，争执时要沟通，生气时要冷静，愉快时要分享，指责时要谅解，过日子时要包容。

一个人生命里擦肩而过的人有千千万，有几个知音？有几个是深爱自己的人？爱情再坚固，也无法承受忙碌的侵蚀，你忙得天荒地乱，你忙得忘记关心，你忙得身心疲惫，你忙得无所适从，但是，爱情不能等你有空才珍惜。

3、爱情，是我们都相信的谎言。

一半美好，一半悲伤。

4、《诗经》：山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。

5、爱如果有那么多回头路好走，人这种贱骨头，怎么会晓得珍惜两个字怎么写？

6、你需要经常在口袋里装上两张纸条，一张上写着“我只是一粒尘埃”，另一张上则写着“世界为我而造”。

7、终有一天我们会明白，成熟不是一件急迫的事情，它像月季开花一样自然，而“幼稚”则像第一朵花蕾，值得你我万分珍惜。

8、我只是希望在我不开心的时候，他会让我觉得他会一直陪在我身边，不安慰什么，只是抱着我，紧些，紧些，再紧些，说，他会一直很爱我。

9、生活最沉重的负担不是工作，而是无聊。

10、读一些无用的书，做一些无用的事，花一些无用的时间，都是为了在一切已知之外，保留一个超越自己的机会，人生中一些很了不起的变化，就是来自这种时刻。

11、不管全世界所有人怎么说，我都认为自己的感受才是正确的。

无论别人怎么看，我绝不打乱自己的节奏。

喜欢的事自然可以坚持，不喜欢的怎么也长久不了。

12、世界上好男生很多，你会遇到喜欢你而你又喜欢他的人。

所以宝贝，别放纵爱，别吝啬爱。

宝贝，要做个聪明的女子，要做个拿得起也放得下的女子，让错过你的男子后悔错过你，让爱你的男子更爱你。

宝贝，明天你会是全新的你。

让我们一起期待，一起努力。

13、一切都没有改变，只是你已经不在我梦中。

14、一个人身边没有人，就容易寂寞。

但一个人心里没有人，才会空虚。

15、曾经我们都以为自己可以为爱情死，其实爱情死不了人，它只会在最疼的地方扎上一针，然后我们欲哭无泪，我们辗转反侧，我们久病成医，我们百炼成钢。

你不是风儿，我也不是沙，再缠绵也到不了天涯。

16、真想在电影里过日子，下个镜头就是一行字幕：多年以后。

17、人类就是这么奇怪，如果没有人同情，你就不会在乎伤口有多疼；如果没有人嘲笑，你就不会在乎伤疤有多难看；如果没有人比较，谁会知道什么是前途。

18、能说出来的，未必是太在意的；能写出来的，其实是可以放下的；存在心里的，才是欲罢不能挥之不去的。

19、活在这珍贵的人世间，人类和植物一样珍贵，爱情和雨水一样幸福。

20、就算世界荒芜，总有一个人，他会是你的信徒。

1、我看不见彩虹出现的声音，我看不见太阳落下的声音。

花开雪飘的惊喜，我看不见，风吹草动的危险，我看不见。

野狼的嚎声，猎人的枪声，天使的哭声，我看不见。

我只听见寂寞，在草丛里来来回回地奔跑！——几米

2、窗外放晴了。

屋内仍继续下雨。

我微笑。

并不等于我快乐。

我撑伞，并非只是为了避雨。

你永远都不懂我在想什么。

我想拥抱每个人，但我得先温暖我自己，请容忍我。

因为我已在练习容忍你。

我的心常下雪，不管天气如何。

它总是突然的冻结，无法商量。

我望向繁花盛开的世界。

固定缺席。

我的心开始下雪，雪无声的覆盖了所有。

湮灭了迷茫，骄傲和哀痛。

当一切归于寂静，世界突然变的清凉明朗。

所以，别为我忧伤，我有我的美丽。

它正要开始。

——几米

3、人生就像剥洋葱，总有一片会让人流泪。

——几米

4、我的心常下雪，不管天气如何，它总是突然的结冻，无法商量，我望向繁华盛开的世界，固定缺席。

5、饱满华美的气球，可能有三种不同的命运飘到天空，然后不知去向；突然爆破，无可挽回；安静的存在，然后慢慢慢慢慢慢的萎缩；饱满华美的人生，也是如此。

——几米

6、所有的悲伤，总会留下一丝欢乐的线索。

所有的遗憾，总会留下一处完美的角落。

我在冰封的深海，找寻希望的缺口。

却在午夜惊醒时，蓦然瞥见绝美的月光。

——几米

7、总在快乐的时候，感到微微的惶恐。

在开怀大笑时，流下感动的泪水。

我无法相信单纯的. 幸福。

对人生的欺负悲喜，既坦然又不安。

——几米

8、有人说等待浪漫的，也是漫长的在数个关于等待的夜晚，也许少年也会熬成白头我时常会告诉自己，虽然在最低的位置，看不到花朵绽放时的艳丽，然而却不会错过，花瓣飘落于风中悠扬飞舞的浪漫。

——几米

9、生命中，不断地有人离开或进入。

于是，看见的，看不见的；记住的，遗忘了。

生命中，不断地有得到和失落。

于是，看不见的，看见了；遗忘的，记住了。

然而，看不见的，是不是就等于不存在？记住的，是不是永远不会消失。

——几米

10、我遇到猫在潜水，却没遇到你我遇到狗在攀岩，却没遇到你。

我遇到夏天飘雪，却没遇到你。

我遇到冬天刮台风，却没遇到你。

——几米

11、那年的冬天特别寒冷，整个城市笼罩在阴湿的雨里。

灰蒙蒙的天空，迟迟不见着阳光，让人感到莫名的沮丧，常常走在街上就有一种落泪的冲动…但是冬天总是会过去，春天总是会来。

——几米

12、青蛙跳上正要沉没的月亮，忧伤地说：“怎么办？美丽的公主就要亲吻我了。

“你不想变成英俊的王子吗？”月亮不解的问。

“但愿这不会真的发生！我希望它只是个荒唐的童话故事，因为我还是比较喜欢我的癞蛤蟆小女朋友。

——几米

13、你闻到我的气息，我听到你的叫声。

你知道我在流泪，我心疼你的焦急。

我们如此贴近又如此遥远。

但是不要怕啊！不要怕！我们的心中即将开出一朵美丽圣洁的花。

——几米

14、当我想你的时候，你会不会也刚好正在想我。

——几米

15、一样的眼睛有不一样的看法。

一样的耳朵有不一样的听法。

一样的嘴巴有不一样的说法。

一样的心有不一样的想法。

是不是因为这样，一样的人生才有不一样的哀愁。

——几米

16、他们彼此深信，是瞬间迸发的热情让他们相遇。

这样的确定是美丽的，但变幻无常更为美丽。

最深的黑夜即将过去，你看，月亮出来了。

——几米

1、爱一个人，很痛，今生爱他，也望来生可以再爱一次，走上轮回路上，舍不得，求不得，用自己的血把爱人名字写下来，为什么？就是想三生石起灵光，给自己爱人见到自己的心愿，就是想来生再爱一次，今生我们重遇，又有多少人可以记起前生人。

2、许多女孩搞不清爱与欲的区别，简单的认为男人对自己的温存就是爱。

其实负责任的爱才是爱。

不负责任的爱就是欲。

在冲动驱动下的情爱是经不起时间考验的。

所以古人称为露水夫妻。

昨天还恩恩爱爱今天就可能形如陌路。

这种爱除了用来消磨时间和刺激神经以外，实在没有其他意义。

3、都希望一段感情会有结果，谁都不希望美好的爱情最后是一场痛，但是如果一开始就想着“不在乎天长地久，只在乎曾经拥有”的态度，再美好的感情也不会有好的结果。

豆蔻年华稍纵即逝，何必要在不长的人生里再品尝一次苦涩呢。

5、如果有一天，你的记忆中没有了我，不要忘记我们相遇的每分每秒。

当一个人习惯了另一个人存在的时候，即使没有喜欢和爱，依旧会感到失落，会有点难过。

感情的世界里没有公平，我不会去计较。

我们在一起的日子，会是我今生最美丽的回忆。

6、深的话要浅浅地说，长长的路要挥霍的走。

大大的世界要率真地感受，会痛的伤口要轻轻的揉。

拥别的时候去勇敢的祝福，不被了解的时候，相信自己值得，永远心疼做过的梦，在乎的人要傻傻地爱，经历的事就慢慢地来。

别忘了，要温柔；别忘了，要快乐。

7、不喊痛，不一定没感觉。

不要求，不一定没期待。

不落泪，不一定没伤痕。

沉默，不代表自己没话说。

离开，不代表自己很潇洒。

快乐，不代表自己没伤心。

微笑有时就像创可贴，虽然掩饰住了伤口，但是心痛依然。

我们始终都在练习微笑，终于变成不敢哭的人。

8、亲爱的自己，好好爱自己，没人会心疼你。

如果不开心了就找个角落或者在被子里哭一下，你不需要别人同情可怜。

亲爱的自己，学会控制自己的情绪，谁都不欠你，所以不要随便跟人发脾气耍性子。

亲爱的自己，全世界只有一个你，就算没有人懂得欣赏，你也要好好爱自己。

9、你不知道在你离开我之后，我有多么想要挽留；我每天都努力的不让自己想起你。

你不知道，你自以为是的以为我不爱你了；实你一直都在我心里。

你不知道，我一直都对你太过冷淡，那是因为我怕其我太爱你，而迷失了自己。

你不知道，我真的真的不想离开你；而你却真的离开了我。

10、有一天，友情和爱情碰见。

几米语录经典句子篇七

- 2) 突破心理障碍，才能超越自己。
- 3) 读书之乐何处寻，数点梅花天地心。——(宋)朱熹
- 4) 自己要先看得起自己，别人才会看得起你。
- 5) 从来不跌倒不算光彩，每次跌倒后能再站起来，才是最大的荣耀。
- 6) 强者征服今天，懦夫哀叹昨天，懒汉坐等明天。
- 7) 吃得苦中苦，方为人上人。
- 8) 读者的好恶能决定书的命运。——莫鲁斯
- 9) 天道酬勤，也许你付出了不一定得到回报，但不付出一定得不到回报。
- 10) 只有经历人生的种种磨难，才能悟出人生的价值。
- 11) 书籍是培植智慧的工具。——夸美纽斯
- 12) 人生多一份感恩，就多一份美化。
- 13) 没有一种不通过蔑视、忍受和奋斗就可以征服的命运。
- 14) 读书对于智慧，就象体操对于身体一样。——(英国)谚语

几米语录经典句子篇八

破茧而出，做一只真正的蝶，然后不停地向上飞，当翅膀抵

达太阳的那一刻，希望与光明同在。你嘲笑我一无所有，不配去爱，我可怜你总是等待。

你可以蔑视我的年轻，我会证明这是谁的时代。

你有你的规则，我有我的选择。

人生没有彩排，每天都是现场直播。

梦想是注定孤独的旅行，路上少不了质疑和嘲笑，但那又怎样，哪怕遍体鳞伤，也要活得漂亮。逆风的方向，更适合飞翔。

我不怕千万人阻挡，只怕自己投降。

优秀是种习惯，完美是种追求。

因为心不死，所以梦不灭

几米语录经典句子篇九

活得糊涂的人，容易幸福；活得清醒的人，容易烦恼。这是因为，清醒的人看得太真切，一较真，生活中便烦恼遍地；而糊涂的人，计较得少，虽然活得简单粗糙，却因此觅得了人生的大滋味。

01. 幸福是什么？当人失去它？思念它的时候？它就是幸福。

02. 如何进行婚前的爱情保卫战？更多因素取决于情侣间面对诸多现实问题时，能否战胜现实生活的残酷考验。

03. 当一个女人放弃心爱男人和另外一个男人走在一起的时候。她必定因为这个男人经历过绝望、痛苦、无奈、矛盾等状态；许是被现实生活打败，许是感情变质，许是感情基础不够坚

定。

04. 人只有真正平静下来，脑子才冷静，思路才清晰。

05. 人被感情击垮很容易，而被击垮的人要重新振作起来，却需要时间和勇气。

06. 女人择偶前，之所以将男人的经济实力，家庭条件，为人处事作为重要考察因素，是因为女人天生对男人存在依赖性。

07. 不少男人总是为女人而奋斗事业，却在奋斗事业的过程中伤害了这个女人，失去了这个女人。

09. 艺术不能当“饭”吃，如果拿艺术当饭吃，那么艺术就变成了“商术”；艺术品就变成了“产品”，艺术家则变成了制造商或者商人。

10. 人之所以会“感性”怀念那些逝去的纯真，是因为人的思想体系还未成形，当人的思想体系成形后，便有了现实的“理性”。

11. 冷静下来思考，没问题神秘的。

12. 有些挽回不了的事实，只能坦然接受。繁忙的工作可以冲淡一个人内心的忧郁。

13. 对于残疾人和病人而言，四肢健全，身体健康就是幸福。

14. 人本来就是自私的，这就是人性。不自私的人性，是因为有精神信仰。

15. 人有时候感觉“气”弱，是因为大自然的“气”大于人，人若与大自然融为一体，达到天人合一的境界，气就不弱了。

17. 人一定要选择自己喜欢的生活和工作。据我观察，有些人

之所以生活不快乐，工作不顺心，是因为他们把“喜欢的”和“需要的”弄混了。

18. 学会去感受别人的感受，真的很重要，只有感受了别人的感受，才更容易走进别人的内心，理解别人。

19. 商人，有时候是很可怕的，当房价暴涨的时候，很多人的思想观念因此改变了。赚钱存钱买房成为许多年青人奋斗的目标和源动力，商人的可怕之处在于创造自身利益的同时，以“他人之需”，潜移默化的改变了一代人的思想观念甚至行为习惯。

20. 一些平淡无味，看似毫无意义的事情，在某种特定环境里变得意义非凡。在部队里你踏步喊番号很正常，如果你一个人在大街上踏步喊番号那就是一道风景，可能遭人围观，可能路人暗自感叹：这人是不是“疯了”。

21. 人永远要靠自己，不能存有依赖思想，有时候你想依赖的往往是最靠不住，甚至让你失望的。

22. 把握时间，虽不能代表你把握了一切，但却意味着你把握了成就一件事情的提前性和可能性。

23. 人只有在枯燥的生活中，才会静下心来慢慢想。

24. 高尚的行文者如同一支闪闪发光的金笔，因为笔芯里倾注了从人类血性里提炼出的真善美，当这种灵动血性改变墨色的时候，其文章必然惊天地，泣鬼神。

25. 一个作家如果成天像抓住命根子一样死死抓住手里那支笔写下去，便同活在笔纸间的奴隶没什么区别，伪文学最终会像墨汁一样渐渐染黑并渗透这个墨奴的内心世界，一个没有阳光和生命的世界。

26. 《真善美》是所有行文者的永恒主题，背离主题放纵欲望而行文者必定是垃圾文学的制造者，因为这些制造者忽视了灵魂的质量。

27. 诗是偶然中的产物，可遇不可求，无论谁都有可能是偶然中诞生的诗人。记得有位朋友曾说作诗填词是一件高雅的事情，我问他：“为什么？”他说：“所谓的诗词多是拐弯抹角而抽象的言语，叫人看不懂，想不通。诗词也许注定是属于高层知识份子之间的第二语言吧！”可我不这么看，我觉得真正的诗词应该是属于大俗大雅间的共鸣音。物极必反，如果太高雅的话就和庸俗没什么两样了，太庸俗的话又丝毫没有任何价值可言。我一直深信真正的诗就在生活当中，就在我们的身边周围，甚至有些时候就从一个残疾人、乞丐、文盲或疯子的口中不经意地说出来。

28. 什么样的人写什么样的诗，做人的境界越高，诗的境界也就体现得越高，做人就是在作诗，写诗并不是一件容易的事情，作一首好诗更不容易。但也可以很容易，就是从来没有受到过后天环境污染如同一张白纸纯洁的人和通过自身修炼达到返璞归真境界的人来写，但古往今来世间又有几人能达到这种境界呢！因为最容易的事情也是最困难的事情；最简单的东西也是最复杂的东西。诗词是永无止境的艺术，世间万事万物也不都如此吗？因此我一直觉得自己还在诗的迷宫里打转转，更不敢去谈成为诗人这个话题了，因为我觉得诗人至少要在思想上对人类有点贡献。

29. 我不可能因为诗的形式而用些自己认为表达不够准确的词藻来弥补格律音韵方面的缺陷，我更看重形而上的精神表达，诗可以塑造我，但诗不能改变我。

30. 一个媒体能否办得更好，并非取决于这个媒体拥有多强的后盾和财力，而是取决于这个媒体汇聚了多少文友的思想 and 智慧。

31. 一个敢于面对错误的媒体，一个敢于听取建议的媒体，会更受文友和读者的喜爱。

32. 很多所谓的当代诗人词客所作诗词，为何读不通，读不懂？因为这些作品忽略了“吟咏”。

几米语录经典句子篇十

1、人若勇敢就是自己最好的朋友。

2、青春一经典当即永不再赎。

3、真正的爱，应该超越生命的长度、心灵的宽度、灵魂的深度。

4、人若软弱就是自己最大的敌人。

5、有希望在的地方，痛苦也成欢乐。

6、游手好闲会使人心智生锈。

7、获致幸福的不二法门是珍视你所拥有的，遗忘你所没有的。

8、生活中若没有朋友，就像生活中没有阳光一样。

9、抱最大的希望，为最大的努力，做最坏的打算。

10、年轻是我们唯一拥有权利去编织梦想的时光。

11、所有的胜利，与征服自己的胜利比起来，都是微不足道。

12、没有了爱的语言，所有的文字都是乏味的。

13、世上最累人的事，莫过於虚伪的过日子。

- 14、生气是拿别人做错的事来惩罚自己。
- 15、所有的失败，与失去自己的失败比起来，更是微不足道。
- 16、发光并非太阳的专利，你也可以发光。
- 17、只要有信心，人永远不会挫败。
- 18、你可以用爱得到全世界，你也可以用恨失去全世界。
- 19、不论你在什么时候结束，重要的是结束之后就不要悔恨。
- 20、“不可能”只存在于蠢人的字典里。
- 21、人的价值，在遭受诱惑的一瞬间被决定。
- 22、明天的希望，让我们忘了今天的痛苦。
- 23、有理想在的地方，地狱就是天堂。
- 24、觉得自己做得到和做不到，其实只在一念之间。
- 25、生活若剥去理想、梦想、幻想，那生命便只是一堆空架子。
- 26、每一件事都要用多方面的角度来看它。
- 27、愚者用肉体监视心灵，智者用心灵监视肉体。
- 28、贪婪是最真实的贫穷，满足是最真实的财富。
- 29、上帝从不埋怨人们的愚昧，人们却埋怨上帝的不公平。
- 30、当一个人真正觉悟的一刻，他放弃追寻外在世界的财富，而开始追寻他内心世界的真正财富。

31、爱的力量大到可以使人忘记一切，却又小到连一粒嫉妒的沙石也不能容纳。

32、不论你在什么时候开始，重要的是开始之後就不要停止。

33、家！甜蜜的`家！天下最美好的莫过於家。

34、美好的生命应该充满期待、惊喜和感激。

35、每天告诉自己一次：“我真的很不错”。

几米语录经典句子篇十一

经典古风语录句子（通用80句）

是不是杭州太美，所以你想在西湖边沉睡。是不是长白太远，所以你八月十七找不回。是不是巴乃太闲，所以你陷入深山不愿归。是不是逍遥太累，所以你眼如墨镜浊了黑。是不是解家太贵，所以你垮了自己府莫颓。是不是地府太黑，所以你过了奈何成了鬼。——夙言以下是小编特地为大家收集的古风语录句子,仅供参考,欢迎大家阅读。

1、雪月风花，空守西窗。很想，浅眠在日光嫣然的城池里，可一路走来，不知岁月为何暗淡了那一帘紫色的幽梦。匆匆一聚，君已一篙独去。还来不及一展琴箫为君乐，还来不及一泻相思与君言。你的身影锁入风塔，千年的期盼，沉淀为晶莹的泪滴，划过唇边，湮没在柔软的心底。

2、马昭君我的眼泪顷刻间溢出眼眶，樱花飞舞，春雨问情，面对着你深情的双眸，热切的瞭望，我能懂，我明白了。然，思绪仍在温柔的目光下摇摆，灵魂在深邃的天空下游离，我最终没能与你许下地老天荒。

4、红消翠减，蓬枯圆碎，几亩残荷香冷。红一夏雁飞凉，雨千点，鸳鸯无影。蜓飘渺，寒蝉凄切，半苑秋池殇景。怜玉露漫西风，绿云去，唯留清梦。

5、一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。阳西下几时回？无可奈何花落去，似曾相识燕归来。园香径独徘徊。

6、人生一梦，白云苍狗。错对对，恩恩怨怨。不过日月无声，水过无痕。

7、萧索清秋珠泪坠。簟微凉，展转浑无寐。酒欲醒中夜起，月明如练天如水。下寒声啼络纬。树金风，悄悄重门闭。惜旧欢携手地，思量一夕成憔悴。

8、臣妾站在原点，君忽近忽远，不知疲倦地在爱里画着抛物线；臣妾仍在原点，君越走越远，毫不留念地与过去变成平行线；而臣妾，还傻站在感情的点。

9、如果臣妾看过君看过的世界，走过君走过的路，是不是就更靠近君一点。

10、臣妾已不记得梦中的自己是否还是当初那样，从未留意，只去在乎君了。或者臣妾一直都看不清自己。

11、君是臣妾此生说也说不完的故事，臣妾是君今世记也记不起的史诗。

12、臣妾有时在想，是不是因为臣妾太胖了，所以钻不进君的心房。

13、彼岸花开开彼岸，奈何桥前可奈何？有花不见叶，叶生不见花，千年花叶两相错，生生世世永相离。

14、今生情缘不负相思引，繁花抖落离人泪。回首，痴痴道

遥只为伊人醉。不是情到深处难自禁，又怎会百转柔肠冷如霜；我将就温一壶思念，将往事饮尽；漂泊天涯，只为红颜一笑，却不尽这滴滴思念，让人肝肠寸断。逢何处紫烟长，望断天涯，依旧话凄凉。真，如假；我痴，我笑。

16、臣妾怕流言吗？臣妾怕的是君相信流言。

17、知臣妾意，感君怜，此情须问天。

18、拥有我，你只用了一场花开的瞬间；忘记你，我却用了整个秋天。

19、一幅画，一场梦，一城繁华，一疏影，一惊鸿，一帘落花。

20、爱一人，择一城，过一生。

21、人生中会有很多的邂逅，不经意的动心就恋上了某个谁。芳华岁月，抽心为你；不为什么，只是爱恋。蔓蔓青箩，爬满断垣；幽幽相思，满布我心。岁月流逝，怕是紫燕飞去，伤仍在，情常留，过往种种不能成为云烟。

22、时光总是太短暂，留下了臣妾的眷恋，刻下了君的自信和恬然；岁月总是太漫漫，印记划过臣妾的脸，彩虹架过君的天；生活总要讲情缘，友谊闪过臣妾的视线，又闪过君的顾盼。

23、每个人都是有私心的。两个人之间如果有了背叛。臣妾不认为他们还可以若无其事的做好朋友。

24、碾碎一瓣爱怜，零落满地眷恋。笙歌抚乱痴念，蝶舞冷落荒年。

25、一片空山石，数茎幽谷草。写寄风尘人，莫忘林泉好。

26、我若离去？后会可有期？我若归去，那温暖可是一如既往的灼灼其华？很想变成一朵安静的云，今夜，在凉如水的月色里，闲走山长水阔，看一程山水，然后等繁星垂落，缓缓退去。离别，是永远的折子戏，我已习惯了割舍。但凡最美的，且留枝头。转身，明日，明日即是天涯。

27、一片花飞减却春，风飘万点正愁人。

28、见说新愁，如今也到鸥边。

29、所谓相思，不过在无人处雷霆万钧，在红灯街头愈演愈烈，日暮时分与日俱增。

30、夜未央，雪入窗，谁念西风独自凉，谁道光阴自悲怆？酒千殇，舞霓裳，叶落为谁伤。

31、曾经你陪我共舞霓裳，而今你弃我万人之上。

32、柳絮扬情绵长，惆怅君辞别凉。

33、蹉跎的岁月在秋天黄了满树苍凉，却寒冷了一季风霜。

34、洛水落熵，络络丝丝几笔墨痕犹入画。浮尘时媼，寥寥落落几缕烟愁未沉世。

35、青石梦碎思江南，江南小雨诉离殇，离殇坠河把鱼跃，鱼化飞龙念青石。

36、我遇你于三生石上，你笑语殷殷一曲清凉，空留下岁月难忘。

37、缘分雪花两折中，激情吻热头巾红。情人拥抱雪中戏，爱情百年天做成。

38、裁减冰绡，轻叠数重，冷淡胭脂匀注。新样靓妆，艳溢

香融，羞杀蕊珠宫女。易得凋零，更多少无情风雨。愁苦。问院落凄凉，几番春暮。

39、血染江山的画，怎敌你眉间一点朱砂。覆了天下也罢，始终不过一场繁华。碧血染就桃花，只想再见你泪如雨下，听刀剑喑哑，高楼奄奄一息倾塌。

40、半城萧瑟半江秋，半生浮沉半轻愁。半世疏狂半沉醉，半解青衫半风流。

41、援琴鸣弦，焚香煮茗。诵梵几阙，心已禅寂。静守江南的一窗素雪，几剪寒梅，这样的诗酒年华，一个人也可以守到天荒地老。

42、遇见公子之时，星辰坠入双眼，是我没见过的璀璨。

43、今日容景，以风月立誓，云浅月，吾一生之妻，她死，我死，她亡，我亡，她嫁，我娶。她嫁于他人，我杀天地，灭九州，风月若知我，当以我血祭精魂。

44、为你花开满城，为你明灯三千。

45、那时的'你我，纵是山南水北，亦要相望相安。

46、能读千赋别善赋，能观千剑则晓剑。

47、错不在我欲加之罪何患无辞？

48、江海凝，凝不住社稷动荡终成土。

49、人间有味是清欢。

50、人生中交织着对错恩怨，终不过是水过无痕。所难弃，心心点点的痴念，仅此而已。

51、胃里苍凉是你炙热是你。——《种种》

52、花颜少年时，偎倚心相缠。

53、何其有幸爲你所依，何其不幸被你所弃。

54、憂悒清遠的氣韻，是悠遠的不可觸及的憂傷，如微雲孤月，隻能遙望那天涯的距離。

55、何人问，谁堪忧，寻觅花期半载愁，今宵雨露谁劝酒，欲说还止怎不休。

56、情之为伤，苦了多少人，煞了多少忆，情之为悲，冷了多少清，落了多少思，纵使飞蛾扑火却依然义无反顾，只观情，伤人伤己，却是一生无法割断，落一笔长相思，挥洒多少痴情泪，饮一杯浊酒，品了多少世间情！如你是我的的莲花，那么今生让我为你守一世长情！

57、时光浅白，花影微凉，红尘一隅，我用无韵的词章，用爱将半阙唯美的段落写就。今生，依着流年的枝头，守万千柔丝，为你红袖添香；弃三千若水，一心只许你一人，用生命的韵律，开成一朵闲花，为你盛放，直至荼靡。拾一抹诗心，收藏于岁月，待经年回眸，是高山流水遇知音的欣喜；是琴瑟两相和的相悦。

58、一花一世界，一叶一追寻。一曲一场叹，一生为一人。

59、从此忘了你，心碎只是我自己。不是不可以放下，不是不可以忘记，美好的岁月，遇上你，只是多了一个过客，只是演了一场戏。如缎般的青丝，已然卷起，纵然钩住过往，也依然会把你放在心门之外。

60、山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。

61、发现自己离开他，反而活的更好的哪一刻，真的泪流满面。

62、我自愿宠你上天入地，你只管无往不胜。

63、要怎样才能跨过千年思念的鸿沟，怎样才能抚平眉梢的哀愁？

64、人生缘分都有一定，在那未到头时，大家都是痴心妄想。乃至无可如何，那糊涂的也就不理会了，那情深义重的也不过临风。

65、料因循误了，残毡拥雪，故人心眼。

66、过去只可以用来回忆，别沉迷在它的阴影中，否则永远看不清前面的路；不要期望所有人都懂你，你也没必要去懂所有人；聚散离合是人生的规律，不必在意，何须伤悲。因为痛，我们选择隐藏；因为还有梦，我们选择坚强。因为幸福始终在前方，所以，心，永远在路上。

67、笙歌散后酒初醒。深院月斜人静。

68、思念一个人的滋味，就象是喝了一杯冰冷的水，然后一滴一滴凝成热泪；你走的那天，我决定不掉泪，迎着风撑着眼帘用力不眨眼；我常对着自己笑，闭上眼，以为我能忘记，但流下的眼泪，却没有骗到自己。

69、我愿意代替他的双眼，看尽繁花似锦云展云舒；我愿意成为他的双脚，踏遍天涯海角山川万里。

70、一个女人到了最漂亮，最性感，最有味道的年纪的时候，有可能有钱，有品位，有修养，有很多见识，但是说不定就拿不出来像样点的爱情来给别人了。

71、我不应该孤单，不应该没有你——我的知音。

72、清音第一弦，独忆往事孤。如甘参苦，眉目沁珠。梦忆，彼时年少亦轻疏，心莫测，难识迷途。

73、他年我若为青帝，投与桃花一处开。

74、中庭多杂树，偏为梅咨嗟。

75、夜雪潇潇，飘如落羽，一片片一朵朵，绽放于唐诗宋词里静美醇淡的韵脚。瑞霭氤氲，残月隐然，澹梅浣雪，拂落一曲灵动的合弦，叠叠幽韵，将亘古的柔情写成此刻的雪瓣一朵。倦依窗畔望琼英，心字共谁倾？呵手轻霜试梅妆，轻抚一曲声声慢，静听疏篱烟雨唱彻醉花阴，漫看淡云长天弹却凤箫吟。

76、观红尘如黛，揽四季清风，携一份清浅，禅意人生。

77、有酒当醉再一盏，薄酒笑言欢。

78、南窗挽暮雨，谁孤枕浅闻，默数芭蕉低吟。花阴宿月残，谁笙歌曼舞，泪溶三生虔念。萤光乱流年，谁研墨成痴，书尽情长纸短。

79、后来恍若相离一刹却早已半生戎马。

80、此生若是缘未尽，宁负天下不负卿。

几米语录经典句子篇十二

自我表露与主观幸福感间的因果关系是双向的。一个人之所以能够自由地向别人表露自己的信息，是因为他本身是心理健康的人，而心理健康水平的'提高也得益于对朋友、爱人的自我表露。

成为一个心理健康的人的关键，是使自己更透明。我们要愿意并且能够向生活中的重要他人充分地表露自己。当然，这对于大多数人来说是很难做到的。我们通常会尽力避免别人发现我们身上的许多不被人喜欢的人格特点或者坏习惯。

我们害怕会使自己陷入难堪的境地或者失去自己喜欢或崇拜的人的尊重。但是，所有这些欺瞒的结果是使我们更加担心，永远害怕别人发现真正的自己……人只有通过自我表露才能逐渐地真正认识自己。

通过把感情转变成文字，我们会更加认识这些情感，仅仅在头脑中思索这些情感是达不到这种认识的……用词汇来表达内心的感觉将使人“看见”自己的情感，并且能更有效地对待它们。——朱拉德[[jourard](#)]

几米语录经典句子篇十三

1、人生没有真正的绝望。树，在秋天放下了落叶，心很疼，可是整个冬天，它让心在平静中积蓄力量。春天一到，芳华依然。一时的成败得失对于一生来说，不过来了一场小感冒。心若累了，让它休息，灵魂的修复是人生永不干枯的希望。

2、面对过去，不要迷离；面对未来，不必彷徨；活在今天，你只要把自己完全“展示”给别人看。

3、荆棘、坎坷是磨砺开拓者意志的摇复；困难艰险，是开拓者前进路上的垫脚石。

4、没有一颗珍珠的闪光，是靠别人涂抹上去的。

5、世上最重要的事，不在于我们在何处，而在于我们朝着什么方向走。

- 6、生命有期限，但当你不断的进行自我探索，在努力中完善自己的时候，跟人相处之时不断的调整自己，你就会发现，生命也是无止境的，可以无止境的，你可以趋向美好。
- 7、收获是事业的雨量计；聚集着奋斗者洒落的每滴汗珠。
- 8、如果一个人不知道他要驶向哪个码头，那么任何风都不会是顺风。
- 9、没有云的天空，还是天空；没有天空的云，却不再是云了。
- 10、时空的尽头，一切物理特性失去意义。
- 11、没有音乐，生活是一种遗憾，没有爱心，生命是一种多余。
- 12、如果脆弱的心灵创伤太多，朋友，追求才是愈合你伤口最好的良药。
- 13、即使一动不动，时间也在替我们移动，而日子的消逝，就足以带走我们希望保留的幻想。
- 14、为了取得比赛的胜利，要我做什么都可以，不管是坐在板凳席上给队友递毛巾、递水，还是上场执行致胜一投。
- 15、人来到这世上是握着手，因为他想要很多东西；当死去的时候，手是松开的，因为想开了。
- 16、弄砸一件事情，就想办法把它做好。
- 17、除了爱情之外，还必须找到能够使自己用双脚坚强站在大地上的东西。

几米语录经典句子篇十四

(一) 小暑小暑要消暑，心情舒畅清凉绕。

(二) 小暑只有空调，才能给你透心凉。

(三) 小暑再热，也要冷艳逼人，光芒万丈。

(四) 你捧出一个炎夏，我寻觅一方清泉。

(五) 今日小暑，不怕南风热，能迎小暑开。

(六) 小暑不惧大热，我们都是实力红。

(七) 初看沁人心脾，让人一扫热霾。

(八) 绿荫幽草蝉鸣时，院迎小暑纳清凉。

(九) 蝉鸣声声小暑至，清风习习盛夏悦。

(十) 小暑坐觉蒸炊釜，诚心食新祭五谷。

(十一) 夏风拂绿见流萤，暑不尽半山美好时光。

(十二) 炎热的夏天，吃肉才有力气流汗。

(十三) 少吹冷气，多喝热饮，在空调房里，也要让胃暖暖的。

(十四) 一候温风至；二候蟋蟀居宇；三候鹰始鸷。

(十五) 何以消烦暑，端坐一院中。眼前无长物，窗下有清风。

(十六) 月明船笛参差起，风定池莲自在香。

(十七) 季节不停变换，小暑又到眼前！

(十八) 你怕热，我制冷，我们真是天生一对。

(十九) 酷暑要多补水，是水果的那个水。

(二十) 快乐“暑”于你，好运“暑”于你。

(二十一) 温风虫鸣小暑天，心定美好自清凉。

(二十二) 林荫满园迎小暑，十里清风享清凉。

(二十三) 愿你如酷暑的艳阳，自带万丈光芒，美到无法直视。

(二十四) 烈日炎炎暑气近，江岸山川绿正浓。

(二十五) 今晚回家吹空调，电费我包了。

(二十六) 整装出发，准备迎接，更炽热的考验。

(二十七) 暑不尽的清凉，暑不尽的快乐！

(二十八) 摇蒲扇，斗蟋蟀，城市的浮热，在原上的浓阴下散去。

(二十九) 小暑小暑，小心中暑，愿你小暑，心有所“暑”。

(三十) 心田常植繁花，生命便时时如沐初夏。

(三十一) 家外的世界四季轮播，我家的季节由我定制。

(三十二) 一起开口大笑，快乐才是解暑凉方。

(三十三) 小暑宜躺不宜动，我们的沙发比床更适合躺。

(三十四) 小暑小热，小仙女的最好降温方法就是敷一张“冰镇”面膜。

(三十五) 小暑至，盛夏始，今天你那里多少度？

(三十六) 出门被太阳虐，不如健身房内虐自己一夏天。

(三十七) 不负韶光为小暑，棠锦繁华应夏意。

(三十八) 静心长乐，消烦暑；日光倾城，伏天至。

(三十九) 炎热，暑假；热情，热爱，火热。

(四十) 小暑给夏天加温，我来给你的品牌加点影响力。

(四十一) 消去暑气，共同度过悠然夏日。

(四十二) 携仗来追柳外凉，画桥南畔倚胡床。

(四十三) 入伏的小镇里，静听蝉鸣的享夏凉。

(四十四) 夏天买不到冬天，但我可以帮你从这个夏天买到下一个夏天。

(四十五) 小暑到，衣渐少。你一脱，我扑倒。

(四十六) 倏忽温风至，因循小暑来。洋湖有清风，可以消烦暑。

(四十七) 楼台倒影入池塘，绿树浓荫夏日长。

(四十八) 被冰水镇过的' 沙滩，圈起夏日的绿与凉。

(四十九) 小暑，热也。只能，寻一处清凉，得一份心静。

（五十）一年里的快乐时节，一池子的清凉夏天。

几米语录经典句子篇十五

一

在凯特·肖邦的众多作品中，女主人公的结局要么就是消失了，要么就是自尽，结局不外乎就是死亡。《一个小时的故事》中的主人公米拉德太太也毫不列外，这是作者惯性使然还是作者构思的精巧呢？很多读者也对此进行过探究，其实，米拉德太太的死亡是有其必然性的，这是她的唯一的选择。如果是上天的眷恋或许是残忍，米拉德太太幸运地活了下来，外界的对她的生活和婚姻的误解会是一幅枷锁，这是她无法挣脱的牢笼。外界的亲戚和朋友都会认为他们夫妻经历了生死，“失去过，才会更加懂得珍惜”。在周围的想象里面，她会更加爱自己的丈夫。他们的感情会越来越深厚，而这次美丽的“误会”成为他们爱的“试金石”。朋友与亲戚们也许会口口传颂，她是多么地爱她的丈夫。街坊四邻都会拿这个事件作为有效的证据证明他们情比金坚，这样有着光彩的美丽谎言如同妇女的“贞节牌坊”一样，会使得米拉德太太痛不欲生，生不如死的。因此，在作者看来，让米拉德太太活下来是最大的残忍。

对于米拉德太太自己而言，在短短的一个小时里，浓缩了她对幸福的体会。如同流星一样，虽然短暂，却是如此之明亮。这种甜蜜和现实生活的苦涩会让她无法言语的。如果没有这一个小时，不曾呼吸过自由之气，她也许就心平气和地在谎言中度过自己的生活，也许一辈子活个不清不楚比清醒痛苦地活着要幸福多了。那么早点死亡，早点解脱就成为小说的必然结局。

凯特·肖邦的《一个小时的故事》可谓短小，仅千余字就把当时的女性在男权社会中举步维艰的生活状态淋漓尽致地展现了出来。米拉德太太的必死揭示出男权社会对女性的压制。

事实上，没有人能够真正了解女主人公的内心世界，在这样的一个男权社会中，米拉德太太对自由的渴望最后也只能以死亡的形式悲剧性的结束。

参考文献：

[1]朱虹。美国女作家短篇小说选[m]北京：中国社会科学出版社，1983。

[2]李公昭。新编美国文学选读（修订版）[m]西安：西安交通大学出版社，。

几米语录经典句子篇十六

1、20xx年最流行的一句话：只要干不死，就往死里干！累吗？累！死了吗？没死！没死就得干！想别的都没用。累就对了，证明还活着！这就是生活！

2、你若对健康一毛不拔，医院会给你拔的一毛不剩。

3、最近很流行的一段话：“如果我用你待我的方式来待你，恐怕你早已离去。”好好体会这句话。适合任何关系，凡事换个角度，假如你是我，你未必有我大度。

5、马走日象走田士永远守在将面前人生如棋我愿为卒行走虽慢可谁见我后退一步。

6、单枪匹马你别怕，一腔孤勇又如何，这一路你可以哭，但不能怂，总得熬过无人问津的日子，才能迎来成功和鲜花。活着，不是靠泪水博得同情，而是靠汗水赢得掌声。

7、奋斗不一定全是为了钱，还有骨子里那份自信、淡定、从容！买得起自己喜欢的东西，去的了自己想去的地方，能承

担起该承担的责任，花自己的钱，过有质量的生活！做一个无可替代的自己！

8、生活中，你无需告诉别人，你有多难，你有多累。人都看你飞得高不高，没有人在意你飞得累不累。所以，做该做的事，走该走的路，不退缩，不动摇。无论多难，也告诉自己：哪怕每天进步一点点，也比原地不动好！

9、让父母晚年幸福，而不是忧心忡忡；让孩子快乐成长，而不是担惊受怕；让自己余生自由，而不是随波逐流。——这就是每天努力的意义。

10、人生，越努力，越幸运。别人可以替你开车，但不能替你走路；可以替你做事，但不能替你感受。人生的路要靠自己行走，成功要靠自己去争取。

11、忍别人所不能忍受的痛，吃别人所不能吃的苦，就是为挤挤善善了收获得不到的收获。

13、十年前，你周围的人会根据你父母的收入来对待你。十年后，你周围的人会根据你的收入对待你的父母和你的孩子！这就是人性和人生，除了努力别无选择。记住：没有伞的孩子，必须努力奔跑！加油吧！

几米语录经典句子篇十七

他不觉轻轻地笑了起来，遍地悲凉。——语笑嫣然《燕歌行兰陵记》

假如情绪可以冬眠，那么我们是不是不会再受伤？——梅吉《青藤之凉》

最初的梦境，是咱们都在沉睡。

世界太大，我还是遇见了你。世界太小，我还是失去了你。——《晨光搁浅》

当然有过那样的一个人，是生命中不可磨灭的烙印。

有了他，世上别的人都可以被忽略。

即使把握不住任何有关于爱情的线索，也深深感激他陪同我度过的漫漫人生。

即使人暮黄昏黯然回望，也庆幸曾经有泪是为他而流。

有些故事我们可以不听有些真相我们可以不知。

幸福在很多时候是蒙昧的人才能享有的东西越蒙昧越接近幸福。——独木舟

你以前不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。

他的心早已变换了季节，而我还站在他许下诺言的那一天。——《后来我们都哭了》

就是这样再简单不过的一句话，生生的将两个原本亲密的人隔为疏离。

没有经历过的'人，永远都不会明白，那是怎样的一种切肤之痛。——蓝色气球和苏夏

做好女生我没资本，做坏女生，我没天赋。——独木舟《深海里的星星》

将来你会明白。最爱的人，就留在最远的地方吧

雕刻伤痛，最黑的黑是背叛，最痛的痛是原谅。

圣经说，不要叫醒我的亲爱，等他自我愿意

是你让我明白，爱情可以是永远不忘记，爱情是可以永远不放弃，有时候，爱情可以是一个人的事情。

爱情并不复杂，来来去去不过三个字，不是我爱你，我恨你，便是算了吧，你好吗？对不起。

是不是从我们最初相遇时宿命就有所暗示，我是怕你的，所以看到你就转身逃遁。我这样的畏惧，是你怎么样都不会了解的。

最痛的那个永远是自己因为，爱是世界上最纯粹的东西，它容不得半点杂质，包括怜悯，愧疚，强作欢颜以及其他。

为我相信，他们没有一个人，看到过我曾经看过的美丽烟花。

有些梦只有做过了，才知真假，才知换来的是笑还是泪。