

昆虫记读书感悟心得 寒假昆虫记读书心得感悟(汇总8篇)

撰写培训心得是对培训过程中学习内容的整理和总结，具有一定的系统性和完整性，能够帮助我们更好地吸收和应用所学知识。接下来，我们一起来阅读一些关于工作心得的范文，希望能够增加大家对工作心得的认识和理解。

昆虫记读书感悟心得篇一

我想大家一定都知道法国著名的昆虫学家法布尔吧，他1823年2月22日降临在法国南部一个叫圣莱昂的小村庄里面，现在就让我们去细细的观察下他写的那些昆虫吧！

法布尔在《昆虫记》里具体说了12种不同昆虫，他们分别是蝗虫、天牛、长腹蜂、圆网蛛、蟋蟀、松毛虫、萤火虫、螳螂、蝉、寄生虫、蝥蛄、肉蓝蝇。

那我们先来说说蝗虫吧，蝗虫的长腿带有锋利的锯齿，它的后腿可以弹跳的很高，它有个坏毛病，专门喜欢偷吃庄稼，一般来说，它们下卵一次性可以在20颗到30颗左右。

接着，讲一讲小天牛吧，天牛小的时候“最可爱”，竟然没有五官，然后它们靠什么进食呢？原来，它们只吃木屑生长，每只天牛可以生出2个天牛幼虫。

再结着呢，我们观察下长腹蜂吧，长腹蜂比较喜欢在暖和的地方悠闲的生存，它们最喜欢吃的东西是圆网蛛。

最后，简单介绍下圆网蛛，它只要是飞的昆虫都吃，它的家喜欢安在一些雨下不到的地方。

好了，在这我就不把这么多的昆虫一一解说了。下面。说说

伟大的法布尔吧！

法布尔，40多岁才有他梦寐以求的实验室，在近花甲之年的法布尔还很凄凉地说：“虽然愿望实现了，但是实现的也太晚了一些，他和其他的昆虫家不一样的地方就是：别人把昆虫钉在木盒里或泡在烧酒里观察，而他却把它们放在很干的瓶子里养着，其实，法布尔也是一个民主主义者。法布尔一生犯了3个大笑话，这第一嘛，就是他在地上观看蚂蚁搬走一只死苍蝇，第二件事，一天夜里，他提着灯笼，在田野里看蜈蚣产卵，不知不觉就天已大亮，这第三件事，就是他爬上一颗树观察螳螂的活动，最后竟然被别人误会，把他当做是可恶的小偷了。

读完《昆虫记》以后，让我自我感觉收获颇丰。因为我对昆虫的了解，已经止步于仅仅对他们的厌恶来的那么肤浅了。所以，以后，我应该看更多更多这些方面的课外书，来充实自己的精神生活！

昆虫记读书感悟心得篇二

今天，我向大家推荐一本好书，名叫：《昆虫记》。它的作者是法国著名昆虫学家——法布尔。

法布尔是一个非常热爱昆虫的人。从小她就把口袋塞得满满，塞满很多昆虫。每次，他把昆虫带回去的时候。他的父母都会一致反对，老是说：你总弄昆虫，就不怕小手中毒吗？于是，他带昆虫的时候，都会找一个地方把它藏起来，再抽空研究昆虫。这本书主要从昆虫为本，里面蕴含着丰富的昆虫知识。比如说，你不知道的昆虫，你不知道某个昆虫名字。哦，对了，还有昆虫的学名和他的资料等等呢！只要是关于昆虫的，里面都会有。

这本书，最适合于五年级的学生读。如果你很喜欢或很好奇，也可以去书店里买一本回去，在家里读一读。我记得有一次，

我和妈妈去了书店，我在找我喜欢的书，找啊找，找了好久，终于我看到了一本很可爱的昆虫在书的封面上。啊，真可爱！我好喜欢呀！就拽着妈妈把这本书买了下来。我的脸上充满了笑容。

很快，就到了家。我立马跑下车，飞快的跑到了屋里。刚到门前，我就看到了一个昆虫。但是，我并不认识它，然后，我灵机一动，就想起了我买的那本书。嘿，《昆虫记》，我想了一下，它肯定会告诉我的。

我翻开一看，嘿，还真有。这下，我可乐了，飞快的去告诉妈妈，我们买的书可真有用。一回来就用上了，真是太好了。这上面不光有它的名字，还它的的资料还有学名等的有关资料。这本书真是太好了！

这一件事，不光给了我一个知识，更让我懂得了昆虫所在的重要性。

同学们，看到了吗。我刚买上的书，立马就派上了用场。还增加了知识呢！你也不妨买一本看看哟！

昆虫记读书感悟心得篇三

这本书的作者是法国著名昆虫学家、文学家法布尔。他利用业余时间对各种各样的昆虫进行细心的观察研究，仔细描述了蝉、螳螂、大孔雀蝶、圣甲虫等昆虫的形态和生活习性。他笔下的小虫子，一个个活灵活现、栩栩如生、充满着灵性，让人看了之后着实觉得它们可爱。

我真为法布尔非凡的观察力和博大的爱心感到叹服。在现实生活中，透过我细心的观察，我看到了蚂蚁运食物的情景。成千上万只蚂蚁拖着一片面包片，用嘴巴紧紧地咬着，用尽全部力量拖到了洞口。我深深地感到团结就是力量。作为一名小学生，要学习蚂蚁精神，维护班级荣誉，为班级争光添

彩。

读了这本书，我像吃了一顿营养大餐。文中一个个小昆虫的样貌真是活灵活现，至今还在我的脑海里，法布尔写的真是太棒了！

我喜欢昆虫，也曾饲养过昆虫，在草丛中寻觅，在谷物中寻找那些蹦跳的、蠕动的小家伙是我的一大乐趣。起初只是出于好玩，为了满足好奇心，而把虫子作为自己的宠物。自从看了法布尔的《昆虫记》以后，我对昆虫有了许多新的认识，再也无法把这些小生灵纯粹当做小宠物来看待了。

曾在草丛深处捕获了绿蚱蜢，关在玻璃瓶中，放入几根草饲养着，但没过多久它就绝食自尽了。对此我纳闷了好久，实在想不出这是为什么。看过《昆虫记》后，我知道了原因，法布尔写道：“一个休息日，我正在门外散步，突然有什么东西从树上落下，还不停地叫着。我跑过去一看。原来一只蚱蜢正在贪婪地撕咬一只蝉得腹部。蝉徒劳地叫着，不断挣扎，蚱蜢则死咬住不放，把头深深扎在它的内脏中，一小口一小口地拽下来。”原来，蚱蜢是食肉昆虫呀！

有了养蚱蜢的经验，我对于饲养昆虫更加谨慎了。在了解到蝉吃树叶的汁后，我事先放入了几片树叶，再把“囚犯”关入牢房，满心欢喜地等待着它的变化。大约过了20个小时，当我再去观察它时，却发现这可怜的小蝉“六脚朝天”地躺着。我拉开纱窗，想借光细看它时，这小囚犯竟然“死而复生”，飞走了。看来这小昆虫也会骗人啊！

在《昆虫记》中，作者法布尔告诉我们许多昆虫不为人知的另一面：从圆网蛛到圣甲虫，这两位看似冷酷的妈妈实则是不惜用尽自己最后的精力为儿女毫无保留地献出所有的丝，所有精致的食物；总被人认为温柔可爱的萤火虫竟会以闪电的速度猎食蜗牛；看着笨拙的“大孔雀”蛾幼虫会织出构造巧妙的茧……这些事例都表明了昆虫拥有人类难以想象的智慧。

记住虫子并不渺小，虫子也有值得我们人类尊重的大智慧。

昆虫记读书感悟心得篇四

最近我读了著名的昆虫学家法布尔写的《昆虫记》这本书。这本书里面，写了许许多多可爱的小昆虫。

昆虫学家法布尔把各种各样、五颜六色的小昆虫都表达的活灵活现。他把那些小昆虫怎样筑巢、怎样捕捉食物，那些小昆虫身上的颜色、形态，等等，都写得一清二楚。他还把可怕的蜘蛛、恶心的绿蝇、凶狠的螳螂写得栩栩如生。在这些昆虫里面给我印象最深的就是大孔雀蝶和螳螂。

大孔雀蝶是一种为爱而生的蝴蝶。这些漂亮并且大的像鸟一样的蝴蝶，好像从来都不知道去寻找食物吃。它们会花费自己的一生，来寻找自己的配偶，其实它们的生命也只有短短的几天。因为它们只知道爱，却不知道像别的蝴蝶那样在花丛中吸吮花汁，所以它们自然而然就不会长寿。

但是凶残、毒辣的螳螂可就没有像大孔雀蝶拥有那么多爱心了，也绝对不会那么的温柔。不过螳螂长着苗条的身材，而且再配上淡绿色的皮肤和纱一样的翅膀，显得特别优雅。很久以前，农夫们看见螳螂总是仰望着天空，两只手也高高举起，就像是在祈祷一般，因此都称它为“祈祷的女神”。

可是人们却万万没有想到，这个外表看上去像是女神一样的昆虫，竟然是一个凶狠手辣的杀手。只要有其他昆虫从它的身边经过，不论是什么样的昆虫，也不论是故意的侵犯还是无意路过的，螳螂都会立刻气势汹汹的冲上去。

螳螂都是爱吃活的昆虫的。软颈、大刀和锯齿是螳螂最具杀

伤力的三大武器。在所有昆虫中，只有螳螂的颈部是软的。

但是它的凶恶和残忍是人们想象不出来的。因为，螳螂不仅仅吃其它的昆虫，还会吃自己的亲朋好友。还有更惊人的，那就是雌螳螂会把自己的丈夫给吃了！

真没想到，大自然里还会有自相残杀的事情发生。真不知道，大自然里还会有哪些我们没有发现的可怕的、惊奇的事情！

昆虫记读书感悟心得篇五

法布尔是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入到昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部昆虫学巨著。下面是小编给大家带来的几篇关于昆虫记读书心得的范文！

近段时间，我读了著名昆虫学家法布尔的著作《昆虫记》。

它既是法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作，它不仅是一部研究昆虫的科学巨着，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，被称为昆虫的史诗，而它的作者法布尔也由此获得了昆虫的荷马、昆虫界的维吉尔等桂冠。在这本书里，人类并不是一个孤立地存在，地球上的所有生命，包括蜘蛛、黄蜂、蝎子、象鼻虫在内，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地区生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。

这部作品所表述的是昆虫为了生存而努力的灵性，而法布尔则以自己那诙谐的将它们的大部分记录下来，这其中有的蝉、樵叶蜂、黄蜂、捕蝇蜂、松毛虫、狼蛛 还有的一些被当做阅读短文呢。这部作品以它独特的形式创造了奇迹，一个人几乎耗尽一生的心血一丝不苟的来观察那所谓的虫子，这已

经是一个奇迹了，而这些写 虫子 的书竟然在百年之后还在读书界引起一次又一次的轰动，这更是奇迹中的奇迹！他以那独特的风格席卷了世界！

随后，我如饥似渴的读完了这本书，我不但从中学到了昆虫的知识，而且还学会了做人的道理，我爱这本书！

我记得小时候我是很讨厌昆虫的，因为总觉得它们的样子很让我害怕。尤其是蜂，蜂的刺使我不敢接近它，因为我被刺过。但读了《昆虫记》后，我不再昆虫们那么反感了，反而觉得它们变得可爱了。

竹蜂和采脂蜂的居住之处颇为有趣，它们是住在遗弃的蜗牛壳里。那些爱捉弄蜗牛的朋友们可就要小心了，如果你倒霉的正好拿到的是已经居住了采脂蜂的蜗牛壳，那就只能怪自己了。采脂蜂往往选蜗牛壳中大小适宜的一节做它的巢，它们常常用细砂嵌在树胶上做成有图案的膜。在用树脂和沙粒做成的盖子下，还有第二道防线，用沙拉、细枝等做的壁垒。在第二道防线后面就有两间房间，一间大的给雄峰住，一间小的给雌峰住，因为采脂蜂的雄峰比雌峰大。

有时候，采脂蜂筑巢的时候，会因一个小疏忽而造成下一代的悲剧。如果采脂蜂在一个蜗牛壳中筑巢，但它却不知道蜗牛壳已经有主人了，等巢里的蜂长大了，它们咬破了胶膜，冲破了防线，想解放自己。但是，它们的通路被一个陌生的家堵住了，因为这壳原本的主人的幼竹蜂还在孕育。就这样，可怜的幼采脂蜂就因母亲的一个小疏忽就结束了生命。

这一个小故事，可以让我们明白，一个小小的错误是不可忽视的，它可能会酿成一个让自己终生后悔的结果。

今天下午，我终于读完了我最心爱的这本书《昆虫记》。为什么要说是我最心爱的书呢？因为我想这本书把一个五彩缤纷的昆虫世界，活灵活现的从这本书中体现了出来。

这本书主要讲述了作者法布尔经常一丝不苟的观察昆虫们有趣的生活，他把观察的一点一滴都记录下来，法布尔几乎穷尽了大半生的时间与精力陆续写成了10大卷《昆虫记》。

《昆虫记》的发表，在世界上引起了一片赞叹之声，为此，法布尔还被称之为昆虫荷马。在1920xx年时，晚年的法布尔曾因此书获得诺贝尔文学奖的提名呢！

读完了这本书以后，我感受到了法布尔的一生那种刻苦勤奋、锐意进取、自学成才的能力与他的那股钻劲儿、韧劲儿、孜孜不倦的劲儿，简直是到了废寝忘食的地步。他对昆虫的那份好奇，那份爱，是非常人能够所理解的。法布尔对于昆虫的研究之深，使他笔下的那些小虫子，一个个活灵活现，栩栩如生，充满了灵性，让人看了以后，着实的感到了昆虫的可爱，就连让人最恶心的食粪虫让人看得都妙趣横生。从这一点就不难看出，我们应学习法布尔的这种精神，在任何情况下，干任何的一件事情，都必须要有着一股打破沙锅问到底的精神，只有这样，我们才会不断的进步，让自己更上一层楼；我们要踏踏实实的干好每一件事，只有这样我们才可以认认真真的干好我们的每一件事，不要老是浮在水面上，如果是这个样子，那么你将一事无成；我们在观察一些事物的时候，要对那个事物表示有一种好奇心，这样才可以写出一篇好的观察日记□

今天，我怀着无比喜悦的心情来读法布尔所写的一部著作——《昆虫记》。

法布尔是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入到昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部昆虫学巨著。

他受到了全世界人民的尊敬和爱法布尔刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀等等。

这给后世作出了很大的贡献，使人类社会迅速走了现代文明。

法布尔取得如此巨大的成就，并不是容易。他出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得多个学位。他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但法布尔没有向各种困难屈服，他勤于自修，精心选择研究方向，坚持不懈地进行观察研究昆虫及植物，不断获得新成果。

法布尔一生最大兴趣，尽在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。他正因为热爱真理所以撰写《昆虫记》。

我多么渴望像法布尔那样，到知识的海洋中去遨游，到科学的世界去探索，去揭开自然界中的一个又一个奥秘，为人类造福啊！然而同法布尔相比，我真感到羞愧万分。

法布尔能在困苦的环境下研究昆虫，平时我连做数学题都不认真，不刻苦，一遍做不出来，就不想动脑筋，有时还乱发脾气。

读过《昆虫记》作者的生平和《昆虫记》，我感受很深，《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。

当我读到“但到了相当的高度，仍然难免后退。只要稍有不慎，就会前功尽弃，不但球滚落下去，连自己也被拽下来……有时经过一二十次锲而不舍的努力，才能获得最后成功”的时候，我的心就像被刺了一下。一二十次，虽然不是大数目，但对于一只背着一个沉重的大圆球，经过险陡的斜坡，攀登简直无法上去的地方的小小的甲虫来说，却是多么

大的挑战啊!有时，甚至可能将性命都搭上去。

多么值得我学习的小甲虫呀!想起我以前玩电脑游戏，总是选“简单”这一级别，跟那只小甲虫相比，我真是无地自容了。一只小甲虫，都知“勤奋+努力成功”的道理。而我们呢?五年级的学生，当老师布置几道难题时，同学们刚开始是蛮起劲的，没过几分钟，就没耐心了。这些题虽然有点难度，但是也不是困难到极点。况且，也总有做出来的人，为什么别人能做出来，而我们却做不出来呢?那是因为我们太懒惰了，没有上进心，只会向简单的题目挑战，不敢向困难的题目挑战。

写到这里，我明白了一个深刻的道理：一个人如果只向容易攻克的题目，比自己弱小的人挑战，那么，也就是永远的弱者。

他，怀着对生命的尊重和敬畏之情，五十余年深入到昆虫世界中，用毕生的精力对昆虫进行大量的观察和实验，真实、细微、详实地记录了昆虫的本能特性，用第一手资料将纷繁复杂的昆虫世界真实而形象地展现在世人面前。他，就是法布尔，一位把自己的一生都扑在昆虫研究上的“疯子”。有人称他为“昆虫世界的维吉尔”有人说他是“昆虫的荷马”，但我觉得他是我们人生的老师，人生的楷模，他的种种伟大的科学精神值得我们去学习，去传承，去发扬。

我们要学习他的献身科学一丝不苟。法布尔为了探求毛虫使人痒痛的毒素存在的位置，推翻大多数人所认为的在表皮上的这种说法，不惜把自己作为实验品。他从外面捉回来了几只毛虫，从他们的血液中取下几滴血，滴在了一张吸墨纸上，然后再用一根不透水的绷带将这一小片纸固定在了他的手臂上。深夜，一阵剧烈的疼痛使他从睡梦中惊醒，他既高兴又兴奋，因为他证明了自己的推论是正确的，他又继续推测，血液中的毒素是哪里来的呢?会不会是在尿素中的呢?为此，他又进行了一次实验，他从毛虫中的粪便中将尿素提炼、

浓缩成几小滴，又像原来一样滴在吸墨纸上，再用绷带固定在手臂上2个小时，晚上奇痒难熬，但他很高兴，因为他终于用实验证明了自己的猜测是正确的，但是，他为此也付出了惨痛的代价，他的手臂上出现了溃疡，又痒又疼整晚不能安睡，后来，为了晚上能安睡一会儿，不得不在伤口处敷上了凡士林。第三天，肿痛得更加厉害，并延伸到了一大块肌肉里面，用手指轻轻敲一下，就颤动，不久，又有大量的夜体像小水滴一样渗出，瘙痒在不断增加。五天之内，伤口处的皮已经完全掉了，露出了里面鲜红的肌肉，以至于早晚两次为他换药的人都恶心得要吐。这一大片的伤口直到四五个月后才完全恢复了正常。

我们要学习他对待科学严谨认真。在《昆虫记》中，他利用许多实验证明了他一个又一个的猜想和推论，但与此同时，也出现了许许多多很难甚至不能解决的疑难问题，面对这些问题，他没有随便将自己的猜想、推论变为这些问题的答案，写入书中，而是坦诚的告诉读者这些问题他也没弄清楚，依然要去探讨答案，面对科学，他总是个勤奋学习、刻苦钻研的学习者。

我们要学习他的观察生活细致入微。昆虫是整个生物界中较为细小的生物，它们不如大象、长颈鹿体形巨大适于观察，它们不如家禽动物好饲养方便长时间观察，它们也不如树木、花草不移动便于研究，但法布尔却独独选择了研究它们用那双闪亮的眼睛在大自然中的任何一个角落发现了它们，拿起放大镜仔细观察它们的婚俗、习性或者任何一个方面，为它们编写一部特别的传记，让人们去认识它们，去了解它们。

法布尔，这位把自己的一生都献给昆虫世界的科学家，如今早已在自己钟爱的昆虫的陪伴下静静地沉睡在了地下，但他却留下了一部不朽的著作，他用他的一生诠释了什么是伟大的科学精神，他是我们人生的老师，我们要向他学习，对待自己的工作严谨认真，把自己的一生献给自己所热衷的事业，

不放弃，勇于追求让自己的生命开花结果，实现自己人生的价值！

昆虫记读书感悟心得篇六

《昆虫记》，它是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。令人读了回味无穷，甚是有趣。今天小编在这分享一些昆虫记读后感给大家，欢迎大家阅读！

一开始，我对《昆虫记》并没有什么好感。你想想那些乌七八糟的小虫子能有什么意思啊？打开书，细细品读，那些细腻而生动的文字，让我仿佛置身于小虫子们生活的世界。不！我怎么能叫他们虫子呢？他们分明是一群天赋异禀、各有所长、执着生存、深藏不露、惹人捧腹的超级无敌可爱的小邻居呀！带你去认识几位吧！

女神杀手——螳螂

迷你强盗——红蚂蚁

还有一种昆虫我觉得非常奇怪，那就是被作者称为强盗的红蚂蚁。这一群看似杀气腾腾的强盗，实际上是一群毫无一丁点儿方向感的小家伙呀！只要2、3步的分差，它们就会迷路呢！我非常惊奇，我感觉昆虫应该有比人强很多的方向感，比如蜜蜂，无论风有多大，它们也能顺利回到家！这让我认为所有的昆虫都行呢！可红蚂蚁却不行，让我的猜测漏了个洞呢！

预言家——天牛幼虫

我十分佩服天牛幼虫！它能预知未来！它知道自己成虫后不能翻转，所以都是幼虫来建造房屋的。幼虫建造的房屋十分巧妙，树表处，它会留下一层薄薄的树皮作为遮掩自己的窗帘，

作为长大后的出口。幼虫做好了家，就进入了漫长的蛹期。要知道幼虫在蛹期中，头永远朝着门的方向。小小年纪的幼虫很为以后的自己着想，这点非常令我佩服！

法布尔是一位法国著名的科学家，科普作家。今天，我怀着无比喜悦的心情读法布尔所写的一部著作——《昆虫记》。法布尔是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部昆虫学巨著，他受到了全世界人民的尊敬和爱。法布尔刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世作出了很大的贡献，使人类社会迅速走了现代文明。

法布尔取得如此巨大的成就，并不是容易。他出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得多个学位。他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但法布尔没有向各种困难屈服，他勤于自修，精心选择研究方向，坚持不懈地进行观察研究昆虫及植物，不断获得新成果。法布尔一生最大兴趣，尽在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。他正因为热爱真理所以撰写《昆虫记》。

我多么渴望像法布尔那样，到知识的海洋中去遨游，到科学的世界去探索，去揭开自然界中的一个又一个奥秘，为人类造福啊！然而同法布尔相比，我真感到羞愧万分。法布尔能在困苦的环境下研究昆虫，平时我连做数学题都不认真，不刻苦，一遍做不出来，就不想动脑筋，有时还乱发脾气。

读过《昆虫记》作者的生平和《昆虫记》，我感受很深，《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一

种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察得到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

《昆虫记》是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，是一部不朽的著作。它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性观照虫性，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文益书。

《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，法布尔也由此获得了“科学诗人”、“昆虫荷马”、“昆虫世界的维吉尔”等桂冠。

这本书讲述了各种昆虫的生活习性，有螳螂，蟋蟀，石蚕，被管虫等等昆虫，它们和人类一样有感情，是一个集体，告诉我：人类并不是孤立存在的，地球上的所有生命、包括“蜘蛛”“黄蜂”“蝎子”“象鼻虫”在内，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。蝉在地下生活了4年，在阳光下歌唱5个星期；螳螂喜欢吓唬敌人，在出其不意的抓住它；象鼻虫憨厚老实，在豌豆中生活，把生的希望留给身体强壮的伙伴……这种奇妙的景象，使我觉得昆虫世界有无穷的奥妙。

法布尔用朴实无华的文字，把昆虫写的活灵活现，使人仿佛身临其境。上小学开始，我就很少在接触大自然，接触田野，读了这本书，我好像又听到了它们的歌声，看到了它们忙碌或悠闲的身影，想起儿时的事来。那时，我总喜欢一个人往田里跑，一整天一整天地趴在麦地里，观察或捕捉那些可爱的小虫子，每天都“满载而归”，但大人总让我把这些“不干净”的东西扔掉。随着时间的推移，我也对这些小东西不再有兴趣，而法布尔呢？他的一生都在观察昆虫，研究昆虫，还为这些小东西写了整整十卷书，这是前无古人后无来者的壮举，这本书创造了一次又一次的轰动，一个又一个的奇迹！

读完这本书，我被泥水匠蜂造地屋子和坚持不懈的精神，蚂蚁们的团结友爱的品质，还有等等一系列的事情所感动，它们和人类一样，有优秀的品质和精神，它们都为了生存而努力。法布尔的这本书，充满了文学色彩，文中的一字一句，细致入微的体现出了作者对昆虫的感情，同时也展现了昆虫的独一无二的个性。杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾服；小甲虫“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食的动作慢了，它甚至回像婴儿般哭闹”。多么可爱的小生灵啊！我觉得自己在读时仿佛是一只旁观的昆虫，每一只昆虫都有人的情感。另外，法布尔抛开了人们普遍的看法，在研究蝉时，他发现，蝉是一个自食其力的勤奋者，而蚂蚁却是一个凶悍的劫掠者，把蝉辛辛苦苦得来的食物都抢光了。这让我发现，我们不能完全赞同别人的看法，要通过自己的仔细观察和认真研究去寻找真正的答案。我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。法布尔老人让我了解昆虫世界，而昆虫让我永远记住了法布尔老人。

《昆虫记》让我眼界开阔了，看待问题的角度不一样了，理解问题的深度也将超越以往。我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定可以知道得更多。

昆虫记读书感悟心得篇七

《昆虫记》中记录了各种有趣的昆虫，让人们着迷，这本书不仅仅让人们更加了解昆虫，也让人们有着不一样的心灵体会。今天小编在这分享一些昆虫记读后感给大家，欢迎大家阅读！

今年暑假，我看了很多书，但让我印象最深的是法国作家法布尔写的《昆虫记》，他用了一辈子的时间去观察各种昆虫，书中记录的各种有趣的昆虫，让我着迷，但这本书带给我的不仅是对于昆虫的了解，还有我成长的感受。

法布尔用生动语言描写的各种昆虫让我着迷，但让我收获最大的还是法布尔的执着与好奇，在做确定蜜蜂有着独特的回家能力的实验时，法布尔把三十只蜜蜂放到陌生的地方，看它们能不能飞回来，为了确保飞回来的是不是放出去的蜜蜂，他在蜜蜂的背上画一个白色的标记，在画标记的时候，法布尔经常会被蜜蜂蛰到，但他早已忘记了疼痛，沉迷于昆虫的世界，他的执着精神让我敬佩，在我们的成长过程中，也需要这种不怕困难，坚持到底的执着精神。记得以前，我搭“乐高”玩具的时候，因为有个零件怎么也装不上，而大发脾气，轻易放弃了，结果到现在，这个玩具还是没有搭起来。而在我学游泳的时候，虽然我会经常喝到水，但在妈妈的鼓励下，我坚持下来了，最终，我学会了游泳，而且，还能游很远。从6岁开始，法布尔对昆虫产生浓厚的兴趣，为什么蜜蜂会采蜜？蜘蛛会织网？正是这样的好奇心，让法布尔在生活最困难的时候，也没有放弃对昆虫的观察。暑假里，我的作业并不多，但有的题目有些难，我就停止了思考，把题目搁在了一边，其实，这些题目的答案，都可以让我们增长知识。只有保持一颗不断探索寻找答案的好奇心，才能激励我们克服困难，不断进取。

合上《昆虫记》，闭上眼睛，我的眼前会出现很多书中描写的昆虫，它们是这么真真切切地存在我的脑海中，同时，我的眼前也会出现法布尔的身影，他或是蹲着一动不动地观察蚂蚁，或是为了寻找萤火虫整夜行走，正是他的执着与好奇，才给我们带来这本非常有趣的《昆虫记》，让我还想再看一遍。

自幼就听说法布尔是法国著名的昆虫学家，在阅读完，《昆虫记》之后，让我对他有了更深刻的了解。

在整本书中，讲述了各种各样的昆虫，细致描写它们的外貌，生活习性以及它们的精神所在。加强烈得反映出了作者背后的仔细观察、多次试验、日夜研究，向读者展开了一幅五彩斑斓、多姿多彩的昆虫画卷，亦使读者兴致盎然。

儿时的我非常惧怕蜘蛛。然而，当我读过《昆虫记》后，我对蜘蛛的印象都有了很大的改观。

“蜘蛛的名声很坏：很多人都认为它是一种恶心而又可怕的动物，一看到它，就想把它一脚踩死，这也许是因为它们狰狞的外表。”这是《狼蛛》中的第一句话的，这句话强烈得引起了我的共鸣，可又当我接着往下读：“不过任何一个仔细的观察家都会了解，它是十分勤奋的劳动者，是一个他天才的纺织家，也是一个狡猾的猎人。”劳动者、纺织家、狡猾的猎人，这些生动的词语不禁让我对狼蛛充满了好奇。

随着作者对狼蛛的观察和研究，我饶有兴趣得往下阅读着。法布尔先生曾经在家养过几只黑肚狼蛛。这种狼蛛浑身长着黑色的绒毛和褐色的条纹，腿部还长着一圈一圈的白色和灰色的斑纹。它们最喜欢在长着百里香的干燥沙地上生活。它有两个毒牙，可以立刻致他的猎人于死地，不过对人类而言，狼蛛的一刺就能使人全身痉挛疯狂地跳舞，而治疗这种病，也只有音乐了。狼蛛的居所大约有一尺深，一寸宽，是由它们的毒牙挖成的，最初是笔直的继续挖下去，才渐渐产生了弧度。一次法布尔先生用土蜂去引诱它，它就像一个凶残的屠夫，一旦捉到食物，就必然将其活活杀死，并当场吃掉。

最令我佩服的，还是狼蛛那可贵的精神——母爱！母蛛将藏卵的白丝球裹了一层又一层，十分结实。在九月初，小狼蛛就要准备出巢了。在不好的时节里，狼蛛母亲致敬吃得很少，法布尔先生桌了一只蝗虫去喂它，经常会看见它很久之后才开口。为了保持元气和体力，它才会偶尔不得不出觅食，当然它从未放下过它的孩子。

法布尔先生曾经在三月里，去观察那些被风霜雨雪侵蚀过的狼蛛洞穴，这个时候，总可以发现母蛛仍是充满活力的样子在洞里休息，背上还是背满了小狼蛛，也就是说，狼蛛母亲至少要背着小狼蛛经过五六个月的时间。著名的美洲背负专家——鼯鼠，它也不过把孩子们背在身上几个星期而已，它们和狼蛛比起来，可真是小巫见大巫了！

法布尔拥有“哲学家一般的思，美术家一般的看，文学家一般的感受与书写。”他以人性观照虫性，热情讴歌了生命的赞歌！

当我们提到昆虫，脑海里浮现出的词语是恶心、肮脏、有毒等等的贬义词。在之前，我就是这么认为的，但自从看了法布尔的《昆虫记》后，我改变了对昆虫的印象。

《昆虫记》是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，也是一部不朽的著作。通过这一次阅读，让我对昆虫有了全新的认识。

昆虫们在法布尔的笔下，变得可爱，变得富有灵气，随着法布尔的精彩描写，我仿佛置身于奇妙的昆虫世界。如：“它的胸下有一片胸翼，在阳光下闪闪发光，像佩带在一个威武的大将军胸前的一块闪着银光的胸甲。”这是法布尔对水甲虫的描写，在我们眼里，水甲虫无比丑陋，但在他的眼里，水甲虫就像一个威风凛凛的大将军，就连胸翼也变成了银光闪闪的胸甲……法布尔的描写，幽默细致，使得小昆虫们在我们的眼里，也逐渐变得有趣、可爱。

读了这本书，我感慨万千：在小小的昆虫世界，竟然也是那么的有趣。在昆虫世界里，它们有自己的语言，它们会交头接耳，它们会相互嘘寒问暖，它们会团结一致，打败敌人……每个昆虫都是一个而美丽的生命，值得我们去探索、研究、观察与发现。

《昆虫记》给予了我们许多的启示：蜣螂告诉了我们坚持不懈，坚持就是胜利；英格索尔说过：对勇气的最大考验，就是看一个人能否做到败而不馁。只要我们坚持不懈，便一定能到达成功的彼岸。蚂蚁告诉我们要团结一致，团结就是力量；俗话说，一人踏不倒地上草，众人踩出阳光道。人心齐，泰山移。在生活中，不论做什么事，团结是非常可贵的，一个人，即使力量再大，也不一定打败敌人，多一个人便多了一份力。团结合作，给予我们的不只是力量，更是相互传递的精神与信心。

一次，法布尔在路上发现许多蚂蚁正在协力搬运几只死苍蝇，他就伏在地上，用放大镜全神贯注地观察起来。蚂蚁们像是在从事一项巨大工程，有的拼命拉，有的传递信息……汗水浸透了衣服，手脚麻木了，也不觉得累，连续观察了4个小时才离去。有人看见了称他是“中了邪的人”，事实上，正是因为法布尔拥有这种对昆虫世界的迷恋，才使法布尔写出了《昆虫记》。我们应该具备这种像法布尔一样专注、坚持的精神。做一件事，一旦认定了目标，就应该坚持不懈，勇往直前，才能到达理想的彼岸。

其实，大自然就是一本最好的百科全书，它让我们尽情探索。其实在大自然中，不仅仅是小昆虫能给予我们启发，植物、动物同样能给予我们启迪。只要我们细心观察，认真探索，就会有意想不到的发现。

昆虫记读书感悟心得篇八

我读完了《昆虫记》这本书，感触很深。真的很佩服它的作者法布尔，就像罗斯丹所说：“像哲学家一般思考，像艺术家一般想，像文学家一般的写。”

这本书的作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙

的昆虫世界。作者写得生动有趣，读者读得兴趣盎然。

整本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这都要归功于作者的仔细观察，细致描写。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。

作者写出这些都是因为他仔细观察，现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。