

爱与责任师德教育演讲稿 爱与责任师德 演讲稿(模板18篇)

讲话稿的语言要简洁明了，避免使用过多的专业术语和难懂的长句。以下是一些关于人生总结的优秀范文，希望能够给您写作提供一些借鉴和启发。

爱与责任师德教育演讲稿篇一

各位领导老师：

弹指一挥间，21年的岁月就在绘声绘色的讲课声中，就在埋头批改作业的笔尖，就在上课铃与下课铃的交替声中滑过。

还记得，小的时候，老师与学生的游戏是我的最爱。

还记得，上学以后，一听教师二字，心中说不出的神圣.....

如今，在两点一线的平凡工作中，让我明白了教师这两个字眼的深刻含义：学高为师，身正为范。

望着那些在教育战线上呕心沥血几十年的老教师仍孜孜不倦，看着他们青丝变白发仍两袖清风，我突然特别深刻地理解人们为什么总是这样描写教师：捧着一颗心来，不带半根草去，春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

是啊，吃也清淡，穿也素雅，心怀淡泊，起始于辛劳，收结于平淡。这不正是教师的人生写照吗？既然我选择了教师这一职业，也就选择了平凡。

因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教学工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的

知识与时俱进，不断地创新。只有这样，才能做一名合格的教师。正如一位名人说：教学对教师本人，来说也是一种最高意义的自我教育。三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己。

甘愿吃苦，乐于奉献。这就形成了教师的精神，在讲台上，我们成了孩子们眼中的百科全书；成了孩子们心中的鲜红的太阳，能体会到最温暖的春风和情感，能体会到世上最真最纯的友爱。在每次的教师节的时候，我都会收到一些学生送来的贺卡，里面写着老师好就这么小小一句问候，或者学生的一个微笑，我就会感到很幸福、很快乐。这种甜美的感受，并不在于学生的物质回报，而在于教书育人本身所带来无穷的乐趣，以及桃李芬芳时的满足感和成就感。这，就是乐于奉献的教师精神。

站在讲台上，我就会产生一种无言的神圣与庄严。这样甘愿吃苦，乐于奉献，不断进取的教师精神，铸成了教师淡薄名利，超然物外的气度，为了党的教育事业而无私奉献的精神，这就是师德，师魂。

让我明白：教育是太阳底下最光辉的事业，而责任就是教育的光辉；教师是人类灵魂的工程师，而奉献就是教师的灵魂。

如果把教育事业比作一棵大树，那么对岗位的热爱就是它的树根。我工作在一个爱岗敬业的环境中，青年教师满腔热忱地扎根于讲台，中年教师无怨无悔地扑在工作上，老教师默默地埋头苦干。领导们严谨的作风、同事们敬业的精神，使我暗下决心：不追名誉，但求工作进步；不追利益，但求今生无悔。

如果说教育源于爱，那么它还基于一份责任。常有家长对我说：老师，我们的话孩子不听，他就听你的。这是家长和学生对我的信任，更凝聚着厚重的责任。学高为师，身正为范。我一直以教师的要求自己，时时处处做学生的表率。只有学

而不厌，才能诲人不倦。我积极参加业务学习，认真倾听每一节公开课，并且勤做笔记、踊跃讨论、书写心得。我的学习还延伸到了网络上，我开通自己的博客，链接志同道合者的博客，挤出时间上网进入名师的空间，汲取他们先进的理念，学习他们科学的方法，广采他山之石，以此提高自己、完善自己，尽心尽力地教育好学生。

我用切实的行动来告诉大家，奉献是快乐的，也是幸福的！

居里夫人有句：人类也需要梦想者，这种人醉心于一种事业的大公无私的发展，因而不能注意自身的物质利益。我觉得教师就要做醉心于教育事业的梦想者，这种无私的奉献精神，一定会奏出最美的乐章！我要用居里夫人的名言激励自己：把责任倾注在教育上，用奉献去追逐教育的梦想。我的演讲完毕，谢谢大家！

爱与责任师德教育演讲稿篇二

各位评委，老师们：

大家下午好！

我是来自漫江的晏连红，今天我演讲的题目是《教师的爱与责任》 什么是爱？什么是责任？大爱无痕，更确切的说爱是一份深深的责任，我不敢说自己肩负着未来、肩负着使命之类的责任，但是作为一名普通的教师，我知道不管是出于道德规范、还是为人师表的榜样，在危险来临之际，我不会像“范跑跑”一样丢下自己的学生而自己逃之夭夭。

有人说爱是一种奉献，但我觉得我心中的爱更像是一份深深的责任。这种责任就是对自己所从事的职业要有负责任意识。有了强烈的责任感与事业心，我们才会敬业、乐业，也才能一辈子“学而不厌，诲人不倦”。

爱与责任，相得益彰是师德的灵魂。

古语云：“德高为师，身正为范。”师爱是“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”的博大无私的爱，它包涵了崇高的使命感和责任感。我国著名的教育家陶行知曾说过：“捧出一颗心来，不带半根草去。”这就是对教师教学生涯的最好写照。尽职尽责是教师基本的道德规范。教师职业是“人类幸福和自我完善”结合的职业。多少教师，在平凡的工作岗位上，伴着三尺讲台、一支粉笔，浇灌希望的种子，开启孩子的心智，书写人生的真理。我自豪，因为我就是这样一名教师，从事着太阳底下最光辉的职业；我无悔，因为爱与责任坚定了我对教育事业执著的追求！俗话说：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。”教师就是那一个“爱别人孩子”的神。一个没有爱心的教师，也就不能称得上是一位合格的教育工作者。但是，这种爱又不能完全等同于父母的爱：我们不能孩子捧在手心，而是要把学生装在心里，对他们的成长倾注全部的心血，关注学生的一举一动；孩子生病时用自己的一颗真心呵护他。有这样一个女学生，父母离异，她跟着父亲生活，父亲整天不管她，每次作业都不能及时完成，我平时注意关心她。在她生日那天，我对全班同学说：“今天是李心的生日，我们祝她生日快乐，学习进步，让我们唱《祝你生日快乐》！”热情的歌声响起来了，我注意到她的脸上涨得通红，我想她一定受到很大触动。后来在她的一篇作文《我敬佩的一个人》中，我见到这样一段话：“晏老师你真好，可能我的爸爸妈妈早已不知道我的生日是哪天了，可是你却把我的生日放在心上，并且与班上59个同学和我过了一个难忘的生日，我知道你的付出是为了我的成长。我一辈子也不会忘记您。”读着这段话，我的心震颤了。我给学生的不是什么了不起的礼物，只是一句真诚的祝福，但这区区小事一下子就把老师与学生的关系拉近了。后来，通过多次家访和该生的暗自努力，这位学生终于赶上来了，期末考试语数成绩都在中等以上。

我自豪，我是一名小学教师。童年时代，我最敬佩的人是老

师。记得最牢的一句话是：教师是人类灵魂的工程师——用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。这是人民教师崇高的劳动！就是这份激情，这份执着给了我无穷的力量，使我的人生信念更加坚定。于是，在人生的第一个十字路口，我毅然选择了教师这一职业。我自豪，我是一名中国教师；我自豪我是一名青年教师；我自豪，我是一名小学教师；当我第一次以教师的身份踏进小学时，我的心情是多么激动，多么的自豪。然而，俗话说的好：最后方知酒味浓，为师方知为师难。为了上好一节课，我常常日思夜想，认真阅读各种有关的参考资料，积极向有经验的教师请教，认真备好每一节课。有时已是夜深人静，劳累了一天，躺在床上，但满脑子仍是问题，答案，灵感来了便忘记了疲劳，一骨碌爬起来写，直至满意为止。有时自己的孩子生病也不能陪在身边。有一次儿子得手足口病在南昌住院，但我仍然坚持在工作岗位。这一切都是为了学生，因为我是一名教师。师者，传道授业解惑也。当孩子困惑时解疑答惑，颓丧时鼓舞激励，迷茫时指点方向。苏霍姆林斯基说：“倾注于儿童的爱是我一生中最重要的事。”曾有人把学校比作池，把学生比作池中鱼，把师爱比作池中水。试想，如果没有师爱，学校就是无水之池，学生就是无水之鱼。无水之鱼，其景何惨！“一日为师，终生为父”，站在讲台上看着下面几十双渴望的眼睛时，教师要有把他们教育成才的责任感。为了传授知识，我们有责任努力提高自己的综合素质，经常阅读专业书籍，积极参加研修活动，不断改进教育方式和教学方法，及时进行归纳总结，来提高自身的业务水平，以适应新课程教学的需要。如果没有强烈的责任感，不仅会误人子弟，而且也过不了自己良心这一关，这就是教师的责任。所以，教师在学生面前应是导师，应是慈母，应是朋友。给导师般的厚爱——多一点教导和激励，多一点严格和期待，多一点训练和督促，多一点召唤和鞭策；给学生以慈母般的仁爱——多一点信任和搀扶，多一点温暖和体贴，多一点呵护和爱怜，多一点表扬和鼓励；给学生以朋友般的挚爱——多一点平等和尊重，多一点帮助和支持，多一点理解和关心，多一点肯定和赞赏。只有这样，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的

高素质人才。

肩负着圣洁的使命，我，愿把青春，刻进树的年轮；愿把关爱，融入生命的河流；愿把奉献，织成洁白的羽衣。让我把爱心、细心、耐心和责任心，穿越荆棘，弥漫花香，撒播在坚定的教师生涯！

爱与责任师德教育演讲稿篇三

人都说：“爱是一种奉献。”它如一股甘泉，一股热流，穿透人的心田。其实爱除了是一种奉献以外，它还是一种责任。

人们对爱都有着很多渴望与追求，如果爱离开了责任，那它也只能如美丽的流星闪过夜空；又如静夜里的昙花一现，留给人们的也许只是非一段美好的回忆，每个人都肩负着责任，对工作、对家庭、对亲人、对朋友，我们都有一定的责任，正因为存在这样或那样的责任，才能对自己的行为有所约束。社会学家戴维斯说：“放弃了自己对社会的责任，就意味着放弃了自身在这个社会中更好的生存机会。”

做为一名教师，师德，是教师工作的精髓。可以用“师爱为魂，学高为师，身正为范”概括其内涵。“师爱”是教师对学生无私的爱，它是师德的核心。从爱学生的角度讲，就是教师要做学生的良师益友。俗话说：“教学是一个良心活儿？”这句话简单明了地道出了何谓师德，那就是爱与责任，这正是师德之魂。

生活中有很多这样的例子让我们感动，一个个平凡而伟大的教师在生死面前展示出了师德的光辉：汶川县张米亚老师，在地震发生时双手死护住两名学生，自己却不幸遇难，救援人员不得不锯掉他僵硬的手臂来救出孩子，这样一个年轻的老师，在灾难面前，选择了摘下自己的翅膀来保护孩子，用实际行动诠释了崇高与伟大的真正含义，在教师这个平凡的岗位上展示着师爱的伟大；谭千秋老师用自己的身体和讲台

护住了四名学生，他的牺牲成就了四个家庭的团聚和幸福以及无数的感动。他们在生死关头用鲜血和生命保护学生的壮举，犹如最后一堂无声的课，展示了人民教师的职业操守，诠释了爱与责任的师德师魂。

那么，做为新时代的教师我们应该怎样做呢？

首先，老师要爱自己的学生

记得有位教育家曾说过：爱学生是对老师最基本的要求。老师爱学生，可以弥补家庭和社会教育的不足，使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。要做一个合格的人民教师，还要爱学生。不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。我还抽时间给学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离。爱学生，关心学生，处理问题及时，方法得当，注意和学生沟通，学生就信任老师，喜欢老师，也喜欢上老师的课。热爱学生，还表现在教师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生，既统一严格要求，又注意学生的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法，因材施教。关爱每一个学生，特别是差生，使每一个学生都学有所得，不让一个学生掉队，把每一个学生都培养成社会有用的人才。一个教师能得到学生的信任，使自己的工作顺利进行，使学生能健康活泼的成长，是自己最大的成功和欣慰。

其次，爱自己的职业

经常会听到这句话：“为教育事业奋斗终身的献身精神”，这是我们教育工作者的最高精神境界。忠诚于人民的教育事业，干一行，爱一行，工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、圆满完成学校领导教给的各项工作任务。工作中，我严于律己，宽以待人。时时处处对自己严格要求，查找不足，及时纠正，对别人的缺点，则尽量宽容。教书育

人，为人师表，注意教师形象，在教师和学生中形成良好的形象、和谐的氛围，才能不愧为人民教师的称号。

另外，不断学习，努力使自己具有广博的知识

学高为师。做一位教师，如果仅有工作热情是远远不够的，还应具有广博的知识。在工作中，虚心向有老教师学习、请教，取长补短。大胆实践，勇于创新，认真钻研教材，探讨教法，选择灵活多样的教学方法进行教学，取得了较好的教学效果。知识无止境。在我的工作中，我注意从各个方面来充实自己。如：参加教研室的课改专题培训，参加学历提高，学习网络知识等。使自己能适应当今教育的发展，跟上课改的步伐。

平凡中孕育着伟大，正是这无数的平凡在创造着无数的伟大，让我们这无数平凡的人，在三尺讲台上去践行教师的爱与责任；让我们一起把我们的爱、把我们的情、把我们的德都留下来，以人类灵魂工程师的身份、以人民教师的名义，走过这段无悔的苦乐年华。

爱与责任师德教育演讲稿篇四

各位评委、老师：

大家下午好！今天我演讲的题目是：“爱与责任”。谈到师德这个话题，我个人的理解那就是作为一个老师应具备的最起码、最基本的职业道德。它的内涵主要体现在爱与责任。我深信在座的每位老师内心深处都有一颗爱心、一颗责任心，并且将这份爱与责任时时刻刻投入到我们的生活中、工作中。每天看到我们的老师为了搞好教育教学工作而忙碌的身影，这种对教育、对学校、对孩子的爱与责任时常让我为之感动，也让我充分理解了作为一个老师的人生追求，生活的真谛。

回想十几年来，为人女，我没有对双亲尽到孝道；为人妻，我

不是一个合格的妻子;为人母，我不是一个好妈妈;只有为人师，才让我倍感欣慰!!

我爱教师这个职业，因为教师是平凡的，虽说我们物质上并不富有，但我们精神上是充实的。我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼;有谁能像我们一样，天天面对的是一张张可爱的笑脸，一双双晶莹的眼睛，一颗颗透明的心，一个个青春的梦?!有谁能像我们一样，一举手，一投足，一丝美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能温暖一个孩子的心!

谢谢大家!

爱与责任师德教育演讲稿篇五

教育家陶行知老师说过这样一句话：“老师带着心来，不带半根草。”那么教师职业到底是苦还是甜呢?请将右手放在胸前，安静地闭上眼睛。你感觉到了吗?当我们进行新的调整时，我们在献身教育后得到了一个愉快的答复。学历难。是什么让无数的老师默默奉献努力?我觉得一定是老师对教育的热爱，是爱岗敬业，义无反顾的教育精神。

记得刚进班的时候，很多家长都半信半疑的看着我。“这么年轻，能不能带好课?”我也问自己：“我能胜任吗?”只能凭感觉石头过河。好在我的导师孙宝明给了我很多帮助和建议，让我对上课很有信心。据孙说，我每天第一次来学校监督学生的阅读，晚上留下一些学生检查当天学到的东西。除了教学生中文，他们还担任半数学和英语老师。学生家长不止一次说：“隋老师，别看你年轻，但你是我见过的老师。”这时候我只是淡淡的笑了笑，说：“这是我应该做的。”最后，在孙老师的帮助下，在老师和家长的配合下，班里很多同学的成绩比刚入学的时候有了很大的提高，班级总成绩基本稳定，保持了第一名的成绩。

但是，作为一个年轻的班主任，领导一个班级并不容易。在四个班中，有很多学生在我们班制造麻烦和问题。像赵志浩和唐鹏这样的学生很麻烦。就像我们班一个叫张的学生，到了八年级就开始捣乱，上课讲话影响了课堂秩序，他就没少跟我说话。当我再次看到他在课堂上讲话时，我严厉地批评了他。下午没见他来学校，就联系了父母，父母也说没见。晚上，我意识到事情有点严重，立即向学校反映，并请与张关系好的同学试着与他联系。最后，同学们通过qq得知他正在附近的一家网吧上网，王之星先生和孙宝明先生和我一起找到了张贾凯。

又和他推心置腹地谈了一次之后，我了解了情况。离异家庭没人管他。他爸爸经常打他，他妈妈不在身边，他不想上学。父母过来之后，也做了深刻的检讨。在接下来的几天里，我一直在关注张，我是否关心他的情况并能清楚地感受到他的进步，这让我很欣慰。

这时，我已经说了这么多。比起身边那些默默奉献的同事，我所做的只是沧海一粟。比如许、霍瑞莲、杨以及台下的所有老师，你们才是真正照亮自己和别人的人。站在这里，我只能感激，感激，感激，感激学校给了我成长的舞台，感激学校领导和同事给我的帮助和指导，更感激我的学生教我如何成为一个真正的老师，也就是————爱！最后，请允许我用一首诗来结束我的发言：

我不考虑我是否能成功

既然选择了距离，

我只关心艰难困苦

我不去想身后会不会有冷风

因为目标是地平线

留给世界的只有背影！

我的演讲结束了，谢谢！

爱与责任师德教育演讲稿篇六

尊敬的各位领导、老师们：

大家好！

法国作家雨果有句名言：“世界上最广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是人的心灵”。我敬畏教师这个职业，不是因为我现在是一名教师，因为我到现在还记得我小学时的老师，一路走来，慈祥的老师教给我的是自信；严肃的老师教给我的是严谨；宽容的老师教给我的是大度；严厉的老师教给我责任。今天，我已为人师，希望若干年后我也能给我的学生留下这样的`印象。即便零落成泥，只要香如故，我也就无愧于教师这个职业。

教师这个职业是需要爱的职业，冰心老人曾经说过这样一句话：“爱是教育的基础，是老师教育的源，有爱便有了一切。”当无爱时，这个职业就如同清泉遇到了沙漠，终究是枯竭的。当我第一次看到刘长明时，我认为这是我教过的最糟糕的学生。每天脏兮兮的出现在教室，每次教上来的作业本都散发着让人难以忍受的恶臭，往他身边一走就是一股臭气，他每次站起来回答问题都是头一低，一句话也不说。无论我怎样悉心引导，他依然如故。终于我无法忍受气愤之时对他说：“刘长明，记住：出去了，别说我是你老师！”有时我常想：他什么时候能回老家上学就好了！然而当我看到他的父母——一对老实巴交的、从贵州来这里打工的民工夫妇，我告诉自己不能这样想！他这么“脏”是有原因的，虽然仍然是那么脏，那么臭，我决不像以前那样凶巴巴地看着他，对待他。我经常在班级中给我的学生们讲，要想改变自己的命运，自己要努力，要舍得付出努力！我想我更多的是说给

刘长明听的。希望他能理解我——他的老师对他的期盼。年底，一个冬天的早晨，刘长明报告给我一个“好”消息：他要转学了，因为他们一家都要回贵州老家。我以前多么希望他能离开我的班呀！可他真的要走了，我的心里却空落落的，一点儿也高兴不起来。我把他叫到我的办公室，对他说：“回老家，要坚持上学！”他点点头答应了。他没有跟我说再见，更没有给我鞠躬，一转身，高高兴兴地离开办公室走了。

时间总是能帮助我们忘记一切不愉快的事情。随着这一届孩子的毕业，我又新带了一批孩子。我慢慢地忘记了刘长明。我新带的这批孩子没有一个像刘长明的。12月，孩子们过圣诞，过平安夜，流行送苹果，那届孩子给我送了很多苹果。一天中午，一个孩子到我办公室送给我一个袋子，她说：“老师，这是刘长明送给你的。”我很诧异，也很幸福：“他，回来了？怎么没进来？”“他不敢进来，不好意思见您，他让我们给你带进来，他，已经工作了。”我打开刘长明送给我的礼物，是一个用精美包装纸包裹得很好的苹果，和一袋“心心相印”的果冻。那一刻，我的心流泪了，眼泪终于忍不住夺眶而出。这就是我最“糟糕”的学生，“糟糕”到“无颜”见我！其实是我无颜见他。

新带的这届孩子里，有一个叫郑梦波的，教什么都学不会，因为他，班级总体成绩总是不高。我想不论他考得多差，我都要留他在班里，我决不让他离开这个班级，也不厌弃他，鼓励他好好学习，相信自己。他虽然学习成绩不好，但与班里的孩子相处融洽，每天看着他高兴地来到学校，高兴地离开学校，我在想只要孩子们是快乐和幸福的，我的那点辛苦又算什么呢？爱是理解，爱是信任，爱是包容。爱有时是一个鼓励的眼神，有时是一句温馨的叮嘱，有时可能就是一句严厉的批评。不论是哪种形式呈现的爱，只要是发自内心，总会有收到回报之时。在短短数年教书生涯中，虽然辛苦，虽然清贫，虽然也有过急躁，彷徨，甚至想放弃，但人是懂感情的，一往情深精诚所至，一心一意顽石开，爱心所至，

情感所至，必将春风化雨暖人心。我想，我和我的战友们应该用一种宽阔的胸怀去容纳我们教育教学生涯中的每个孩子，在教育教学中，不再出现令我伤心和自惭的“刘长明”。在烟波浩渺中，在浮华喧嚣里，给自己一处净土，给自己方寸空间，我愿——零落成泥，只为香如故。

爱与责任师德教育演讲稿篇七

提起爱与责任，一幅幅发生在校园的画面，在脑海中浮现。品味其中，发现在这平凡琐碎的点点滴滴中，没有什么惊天动地的事迹，没有什么豪言壮语，只是一些平凡得不能再平凡的无数小事。但是，恰恰是这无数小事中的细微之处，却奏响了爱与责任的主旋律。

不知您知否到过中小，不知您是否看到过中小这一独特的风景：无论严寒酷暑，无论刮风下雨，校领导、值班教师、学生、保安、工友组成的队伍早早地来到学校门口，迎接我校的200多名小天使。到校的铃声过后，一群群天真活泼的孩子们排着整齐的长龙，穿过校门口的大胡同，在这些值班人员的监护下安全的走进校门。也许您不知道，这一切，来源于我校领导和教师的两个金点子。第一个是赵校长初到中小，发现学生及家长在到校时间之前，早早来到学校，聚集在车水马龙的校门口，存在很多安全隐患。随即率先提出了教师到校时间前进入工作状态，学生到校时间后从家里出发，陆续进入校园的方案。校园工程在即，校门口大道大型车辆增多，学生进出校园安全问题增多。小茹老师及时献策：进校园时，孩子们要从四面八方赶到校门前的的大胡同，自动站成一路纵队进入校园；离校时也要先直接进入大胡同，再从那里的多条小路分散回家。在全体师生的共同努力下，这两个创意金点子得以有效实施，既避免了校门口的拥堵，方便了来往车辆的通行，又保障了学生的人身安全，让各位家长放心，得到了路人及各位家长的啧啧称赞。

这只是一个彰显着爱与责任的小例子。其实，在中小，各位

教师用他们的兢兢业业、无私奉献，用他们高尚的师德筑起了一座座榜样的丰碑！校领导班子精诚团结，英明睿智；老教师一丝不苟，严谨治学；中青年教师努力钻研业务，锲而不舍，忘我工作。他们用爱心撑起了一片蓝天，用责任书写着浓墨重彩，用师德铸就着教育的辉煌！

请看：在寒风凛冽、雪花飘舞的冬日清晨，孩子们也许刚刚背上小书包走出家门，此时的各位班主任老师，却已经早早来到了教室，生起了那暖暖的炉火，等待着孩子们的到来。下课了，各位教师即使有急事，也非要等到上下节课的教师来到教室才肯离开，因为他们担心的是室内熊熊的炉火可能会威胁到孩子们的安全。

孩子们顽皮淘气，好的习惯不是一天两天就可以养成的。但是在校园内却几乎听不到严厉的斥责声，代替它的是则是循循善诱、不厌其烦的谆谆教导。

一个个七、八岁的孩子幸福的依偎在老师的怀抱中，那种温馨和谐、其乐融融的画面久久停留在我的记忆中。那是秀玲老师和她的孩子们！秀玲老师对学生的爱发自内心，见于行动。班里孩子们无论个性好坏、成绩优劣，她总是给予像自己孩子一样的尊重和爱护。一个甜甜的微笑，一句鼓励的话语，一个暖暖的拥抱，都会使孩子们欣喜不已。做她的学生真好！

秀芬、爱军、雅娟三位老师，一直秉承着一颗踏实做人、认真做事的心来对待自己的工作。静心教书，潜心育人。时时处处率先垂范，为人师表，用自己的实际行动演绎着爱与责任的奏鸣曲。

晓翠、李旺两位学科带头人，不仅教学成绩出色，硕果累累，而且为我校校本教研、综合课程的有效开展尽心尽力，不辞辛苦。校本教研开展如火如荼，剪纸为特色的综合实践活动中，全体教师各司其职，各尽其责，互帮互助，一幅幅精美的师生剪纸作品栩栩如生、各呈其妙。

宏伟老师，热情、开朗，朝气蓬勃。班级管理方法独特，不管什么样的学生到了她的手里，都会那样的乖巧懂事，成绩提高飞快。

大为老师踏实、认真、热心，谁有什么困难，什么需要，都会义不容辞地伸出热情之手。

张主任的教学指导也许言语并不多，但是却一针见血，直中要害，一语点醒梦中人。

秀林老师作为中小公认的老大哥，一直踏实地搞好后勤工作，为学校各项工作的有效进行，提供了有效保障。

我作为进入小学教育最晚的教师，面对班级管理和教学方面的种种困惑，虚心向各位教师请教，得到了老师们不厌其烦地倾囊相授，使我感激至极。在博采众长的基础上，教育教学水平在不断提升。

这就是中小，这就是中小踏实认真、团结奋进、乐于奉献的团队，在新校园的建设中，各位教师正在积极出谋划策，群策群力，继续演绎着中小更加美好的明天！

爱与责任师德教育演讲稿篇八

各位领导，尊敬的老师们：

大家下午好！

今天我演讲的题目是《一条我不能拒绝的成长路》。

一晃已是从教的第六个年头，回眸过去，感到充实而欣慰。我想对于我们青年教师来说，要想尽快成长，没有什么捷径可走，只能一步一个脚印。

20xx年我怀着满腔热情和向往，带着一份胆识和一颗强烈的事业心来到临汾八中，开始了我的从教生涯。一切都是新鲜的，一切又是那么令人期待。初入教坛，我搭班的是一位有着十多年教学经验的女教师，同轨的是一位教学质量优秀的教师——并与我结为师徒关系的我的师傅。正是她们，引领着我走上了三尺讲台，迈出了我从教生涯的第一步。

面对教学，我曾经经历了三个阶段，然而希望这些曲折的经历，不仅是我成长的开始，也是我走向成功的开始。

初上讲台的朴实与浅陋。第一节公开课是在领导老师的十几双眼睛下进行的，那时全然没有什么方法、策略。我的眼里只有我的学生，我和学生一起学习、一起讨论研究。我觉得那时的课虽然很浅陋，用今天的眼光来看或许是很糟的课，但我觉得那时自己和孩子很自然，没有丝毫做作的成分。那时，我不懂的教学的深刻的内涵，没有那么多的思考，但是我觉得很朴实。

时间过得很快，我失去了很多，压力也很大，但这并没有挫败我对数学教学追求的信心，反而更加强了。我不断的反思我的教学，不断的寻找新的方向。这时在我埋头苦干的同时，不忘积累知识，与书为友，读中国的叶圣陶、陶行知读外国的杜威、苏霍姆林斯基读书使我看到了原来没有看到的世界，也使我逐渐对数学的教学有了新的认识，我觉得数学教学是在不断的追求理想境界的过程里，它让我在这个过程中不断的提高自己，不断地对教学有新的认识；同时我还积累经验，多听课、会听课，听优秀教师对教材独到的领悟、听优秀教师某个精彩环节的设计、学优秀教师对工作的执著与敬业。所以每次听课都是一种鞭策，一次学习。因此很感谢学校为我们创设了这样一个平台，让我们在听课中成长。现在听课，每次回来总会让自己的课堂多一份精彩，让自己的教学理念多一份成熟。在听课中我看到了作为一名新课改下的教师已经并非是一名“权威”了。在不少老师的课堂上看到了学生潜能的如花绽放，师生之间的智慧交融。我认识

到了教师眼里不能只有教材更主要的是有学生，把学生放在和教师平等的地位上，和孩子成为真心的朋友。这时我常想什么样的一堂课才是最好的呢？没有最好只有更好，这个更好就是要知道学生的需要，给学生民主的学习氛围。或许因为没有好的教学设计而导致一种失败，我觉得那不是失败；但是如果没有把学生放在应有的地位，不以人为本，那样的课再好又有什么价值呢？同时，我在教学前、教学中、教学后反思，捕捉“火化”，日积月累，使自己的教学经验理论化，也有利于形成自己的教学风格。慢慢地我开始注意优秀教师身上的那种积淀的个性特色，那种以人为本的思想内涵；开始去吸取学科以外的知识营养，开始注意培养自己的服务意识。我开始跳出原有的那些模式化的东西，在新的教学中寻找自己的个性，开始了自己对于教学的理性的思考，也开始知道自己的所需所要我想在教学中，我不再被动的接受，我要主动的汲取，把数学教学的自主权掌握在自己的手里。这样我才有希望找到数学教学的真谛。我是在这看似平凡单调的教育教学中探索着、感动着。但成长的过程用笔来描绘还是很难的，我想我还年轻，没有理由在这个时候停住成长脚步！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

爱与责任师德教育演讲稿篇九

尊敬的各位领导、老师们：

大家好，很高兴在这里与大家谈爱与这个话题。

爱，它包含了太多的温馨与美好的回忆，是一个含义丰富，博大精深的字眼，母爱—给予我们生命，养育我们的伟大的爱。友爱—给予我们力量，温暖我们心迹的爱。每一种爱都是人类美好品德的结晶。这其中有一种爱，不似母爱的伟大，确有母爱的宽怀。不似友爱的温暖，确有友爱的温馨。这便是教师之爱，她来的更轻，更柔，更让人难以忘怀。

泰戈尔曾说过“爱是理解的别名”，用爱去理解学生，让学生理解我们的爱，是老师成功的开始。我们在理解中相容，用爱去感受，体会，寻找。只有爱才是打开学生心扉的钥匙。

也许大家都有与我类似的经历和感受，当我们挑灯苦熬，精心备课，辛辛苦苦传授学生知识，有时却发现他们的热情不高，眼神不够渴望；当我们认真投入，对他们晓之以理，动之以情，却发现这些调皮个性的孩子依然我行我素；曾经，我的心一点点冷却下去，甚至有说不出的恼火、伤心。但几乎与此同时，这些孩子又能表现出让人欲罢不能的欣慰和感动，又一次次地温暖我的心田。

我们班有这样一个孩子，特别调皮，上课小动作不停，不仅如此，还喜欢影响别的小朋友听课，总是凑到同桌脸上讲话，闹得同桌也没法听课。同桌是换了一个又一个，座位也由后往前调了一次又一次，就是没多大改观。说实话，要爱这样一个孩子真的有点困难。抱着一丝的希望，我开始多和他聊聊天，了解他内心的想法是怎样的，在一次无意的对话中我发现他其实对五角星也是很在乎的。那天放学后，我让他帮助关窗。一边关一边和他聊天，提到五角星时，他难过地说：“林老师，我的五角星被扣得只剩2颗了……”我想了想，说：“因为你表现不好，才会被老师扣五角星呀。老师可以帮你快点得到五角星，你想不想要？”他点了点头。我对他说：“只要明天你课上好好表现，我一定多给你几颗，而且还要举手发言，好不好？”他高兴地嗯了一声。到了第二天上课前，我又提醒了他一下：“你想不想要五角星，过会儿好好表现哦。”到了课前两分钟准备，他果然坐得端端正正，还头一直往上撑，生怕我没看见他。我就借这机会好好表扬了他一翻，到了上课，一遇到简单的问题我就请他回答，如果答对了，我就送他两颗五角星。到快下课时，我又在全班小朋友面前表扬他这节课进步真快，借此机会，又送他了两颗五角星。到放学的时候，他高高兴兴地跑来找我，说：“老师，我10颗五角星到了，可以换小红花了。”看着他这股高兴劲，想着真是值得啊。在之后的日子里，他的坏

毛病也反复出现，但是，作为教师的我只要有耐心和恒心，就一定可以成功。这是什么，这，就是爱的力量！

也许大家都曾遇到过类似的事情，身为今天的青年教师，与这些孩子们相处，你会渐渐感觉到他们的独特的被赋予新时代特征的个性，也许他们的言语和表现少不了几许执拗、卤莽；也许他们的思维和行动欠缺几分理性和沉稳，但只要用心发现，他们其实很想与你接近，他们以独特的方式渴望着你的关注，企盼着你的关爱，在意着你的关怀。如果身为教师的你忽略了这一点，纵然你有高深的学识，耀眼的才华，你在他心中也被打了一个大大的叉。化解这一叉的奥妙，便是爱，便是责任！

“爱”与“责任”，二者其实是分不开的，“爱”是责任的体现，而“责任”是爱的化身。

我们的爱是细腻的，一遍遍的谆谆教导，一次次的细心照料，一声声殷切的关怀。

我们的爱是无声的，学生的身影在我们的心中，在我们的脑中，在我们的梦中。

我们的责任在爱中体现，以我们的爱心换取学生的真心，用我们责任心换取学生健康的成长。

我们的爱是因为我们有爱的责任。责任与爱一个教师永恒的话题。一个永远也说不完的话题。

责任是树，爱就是藤，他们是紧紧依附在一起的，爱融入在责任之中，他们是如影相随。让我们奉献出我们的爱，担负起我们的责任，一起去创造无比美好的明天。

爱与责任师德教育演讲稿篇十

各位评委，老师们：

大家下午好！

我是来自漫江的晏连红，今天我演讲的题目是《教师的爱与责任》什么是爱？什么是责任？大爱无痕，更确切的说爱是一份深深的责任，我不敢说自己肩负着未来、肩负着使命之类的责任，但是作为一名普通的教师，我知道不管是出于道德规范、还是为人师表的榜样，在危险来临之际，我不会像“范跑跑”一样丢下自己的学生而自己逃之夭夭。

有人说爱是一种奉献，但我觉得我心中的爱更像是一份深深的责任。这种责任就是对自己所从事的职业要有负责任意识。有了强烈的责任感与事业心，我们才会敬业、乐业，也才能一辈子“学而不厌，诲人不倦”。

爱与责任，相得益彰是师德的灵魂。

古语云：“德高为师，身正为范。”师爱是“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”的博大无私的爱，它包涵了崇高的使命感和责任感。我国著名的教育家陶行知曾说过：“捧出一颗心来，不带半根草去。”这就是对教师教学生涯的最好写照。尽职尽责是教师基本的道德规范。教师职业是“人类幸福和自我完善”结合的职业。多少教师，在平凡的工作岗位上，伴着三尺讲台、一支粉笔，浇灌希望的种子，开启孩子的心智，书写人生的真理。我自豪，因为我就是这样一名教师，从事着太阳底下最光辉的职业；我无悔，因为爱与责任坚定了我对教育事业执著的追求！俗话说：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。”教师就是那一个“爱别人孩子”的神。一个没有爱心的教师，也就不能称得上是一位合格的教育工作者。但是，这种爱又不能完全等同于父母的爱：我们不能孩子捧在手心，而是要把学生装在心里，对他们的

成长倾注全部的心血，关注学生的一举一动；孩子生病时用自己的一颗真心呵护他。有这样一个女学生，父母离异，她跟着父亲生活，父亲整天不管她，每次作业都不能及时完成，我平时注意关心她。在她生日那天，我对全班同学说：“今天是李心的生日，我们祝她生日快乐，学习进步，让我们唱《祝你生日快乐》！”热情的歌声响起来了，我注意到她的脸上涨得通红，我想她一定受到很大触动。后来在她的一篇作文《我敬佩的一个人》中，我见到这样一段话：“晏老师你真好，可能我的爸爸妈妈早已不知道我的生日是哪天了，可是你却把我的生日放在心上，并且与班上59个同学和我过了一个难忘的生日，我知道你的付出是为了我的成长。我一辈子也不会忘记您。”读着这段话，我的心震颤了。我给学生的不是什么了不起的礼物，只是一句真诚的祝福，但这区区小事一下子就把老师与学生的关系拉近了。后来，通过多次家访和该生的暗自努力，这位学生终于赶上来了，期末考试语数成绩都在中等以上。

我自豪，我是一名小学教师。童年时代，我最敬佩的人是老师。记得最牢的一句话是：教师是人类灵魂的工程师——用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。这是人民教师崇高的劳动！就是这份激情，这份执着给了我无穷的力量，使我的人生信念更加坚定。于是，在人生的第一个十字路口，我毅然选择了教师这一职业。我自豪，我是一名中国教师；我自豪我是一名青年教师；我自豪，我是一名小学教师；当我第一次以教师的身份踏进小学时，我的心情是多么激动，多么的自豪。然而，俗话说的好：最后方知酒味浓，为师方知为师难。为了上好一节课，我常常日思夜想，认真阅读各种有关的参考资料，积极向有经验的教师请教，认真备好每一节课。有时已是夜深人静，劳累了一天，躺在床上，但满脑子仍是问题，答案，灵感来了便忘记了疲劳，一骨碌爬起来写，直至满意为止。有时自己的孩子生病也不能陪在身边。有一次儿子得手足口病在南昌住院，但我仍然坚持在工作岗位。这一切都是为了学生，因为我是一名教师。师者，传道授业解惑也。当孩子困惑时解疑答惑，颓丧时鼓舞激励，迷

茫时指点方向苏霍姆林斯基说：“倾注于儿童的爱是我一生中最重要的事。”曾有人把学校比作池，把学生比作池中鱼，把师爱比作池中水。试想，如果没有师爱，学校就是无水之池，学生就是无水之鱼。无水之鱼，其景何惨！“一日为师，终生为父”，站在讲台上看着下面几十双渴望的眼睛时，教师要有把他们教育成才的责任感。为了传授知识，我们有责任努力提高自己的综合素质，经常阅读专业书籍，积极参加研修活动，不断改进教育方式和教学方法，及时进行归纳总结，来提高自身的业务水平，以适应新课程教学的需要。如果没有强烈的责任感，不仅会误人子弟，而且也过不了自己良心这一关，这就是教师的责任。所以，教师在学生面前应是导师，应是慈母，应是朋友。给导师般的厚爱——多一点教导和激励，多一点严格和期待，多一点训练和督促，多一点召唤和鞭策；给学生以慈母般的仁爱——多一点信任和搀扶，多一点温暖和体贴，多一点呵护和爱怜，多一点表扬和鼓励；给学生以朋友般的挚爱——多一点平等和尊重，多一点帮助和支持，多一点理解和关心，多一点肯定和赞赏。只有这样，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

肩负着圣洁的使命，我，愿把青春，刻进树的年轮；愿把关爱，溶入生命的河流；愿把奉献，织成洁白的羽衣。让我把爱心、细心、耐心和责任心，穿越荆棘，弥漫花香，撒播在坚定的教师生涯！

爱与责任演讲稿精选范文

教师爱与责任的演讲稿

爱与责任的心得

教师关于爱与责任学习总结

成长与责任演讲稿

爱与责任师德教育演讲稿篇十一

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

五年前我怀着对幼儿的喜爱，带着对幼教的憧憬，选择了幼教专业，曾有人问过我：“当个幼儿园教师好不好”，我毫不犹豫的回答道：“好，因为我整天和一群可爱的孩子在一起，看着他们在自己的教育下一天天的快乐成长，自己决定特别的自豪”。直到半年前我踏进这个行业才真正的体会到这个行业的责任和价值。不经意间，将近一年的时光在平凡和平静中悄然逝去，没留下什么骄人的成绩，也没做出什么惊人的举。我只是想在这平凡和朴实中，用教师的职业道德诠释一个普通幼儿教师存在的价值。

爱是真诚的奉献、爱是无私的付出。当孩子身体不舒服时，我会及时来到他们身边，询问病情，轻轻的抚摸他们，让他们不再无助；当孩子应为问题迷惑不解时，我会给他一个小小的提示，鼓励他你是最棒的，知道他舒展眉头。这一切的举动，不是因为我要从孩子哪里索取什么，只是因为我是他们的老师、这是我的责任。多少次，下班时间过去了，望着正在哭泣还未被接走的孩子，我为他擦干眼泪，给他讲故事，唱儿歌，陪她做游戏，因为我知道此刻我就是他的妈妈。

一位称职的教师，首先就要对自己班上的孩子了如指掌，这是基础。我经常诧异班里的其他老是能说出很多孩子在家里的表现，而这些往往是孩子们不愿意让老师知道的。后来我才知道原来这些事情都是老师们在和家长沟通、交流时得来的信息。针对孩子的这种情况，她都逐一提出不同的要求，帮助孩子改掉坏习惯。她在说话的同时，一边还能用眼睛来帮忙，那眼神中有鼓励、有温柔、有提醒、也有严厉。别看他们年龄小，可他们的内心是丰富和敏感的，谁对他们好，他们都很明白。我不光要留心观察，更要注意对他们的态度

和方法。

成为一名真正的教师，每次听到这样的话，我总是担心因为自己的奉献不够而给教师这称呼画上不合格的一笔。转眼半年过去了，渐渐的'对幼儿教师的工作有了更深的了解和感悟，不在是单纯课本上的那些理论知识了。每当面对天真、纯洁的孩子们；看到家长们把孩子交给老师时那种充满期待和信赖的目光，我深深的意识到作为一名教师，我肩上的责任是多么的重大。我们头上那些美誉也不仅仅是人们对我们职业的崇高评价，更是对教师的殷切期望啊！在我的心中责任与爱同等重要。

在我的工作中，集体给予的力量是无法取代的，幸运的是我们有一个年轻、充满活力的、积极向上的大家庭。更有我们班里配合默契、丰富经验的张老师和杨老师，是她们让我感受到幼儿园的温暖，给予我那么对的理解和呵护，她们是我工作中温暖的依靠，非常高兴我能在这样一个团队中工作和生活。

责任是爱的支柱，爱是责任的幸福回味。我无法说出哪个更重要。但我知道这两样缺一不可。朋友开玩笑说：“幼儿园里的孩子是嘴容易教的。”而我却开玩笑的说“幼儿园的孩子是最难教的”。说容易教是因为孩子什么都不懂，教的时候任你发挥；说难教，也是因为孩子们什么都不懂，所以出于责任心我们一定要教好他们。除此之外还要有足够的耐心和爱心。

我庆幸自己是个很容易满足的人，在感受了幼儿教育的琐碎和忙碌之后，却仍然喜爱我的职业，总能在琐碎里找到快了的理由。正所谓选我所爱，爱我所选。既然选择可这份当初向往的事业，就安于平凡的工作，在平凡中享受快了吧。

让我们把责任与爱真正的形成统一的整体，使每一位幼儿都沐浴在温暖的阳光中，健康快乐的成长。

爱与责任师德教育演讲稿篇十二

各位评委、老师：

大家下午好！

只有“爱”才是畅想教育唯一的主旋律，而这句话诠释了教育的根本。为了让孩子红花映的更鲜艳、更红，我甘当绿叶，为了让绿色带给人间大地，我甘愿当小草，为了为了那无悔的选择，为了那一片纯净的天空，奉献自己，永无止境！五年前我怀着对幼儿的喜爱，带着对幼教的憧憬，选择了幼教专业，曾有人问过我：“当个幼儿园教师好不好”，我毫不犹豫的回答道：“好，因为我整天和一群可爱的孩子在一起，看着他们在自己的`教育下一天天的快乐成长，自己决定特别的自豪”。直到半年前我踏进这个行业才真正的体会到这个行业的责任和价值。不经意间，将近一年的时光在平凡和平静中悄然逝去，没留下什么骄人的成绩，也没做出什么惊人的举。我只是想在这平凡和朴实中，用教师的职业道德诠释一个普通幼儿教师存在的价值。

爱与责任师德教育演讲稿篇十三

各位领导，各位老师：

晚上好！我演讲的题目是《青春，在奉献中永恒》。

校园里的草坪黄了又绿，花坛里的金盏菊谢了又开，校道旁广玉兰的树叶，落了又长，我们教过的学生去了又来，而我，从踏进陈店中学以来，还不曾想过，什么季节，我会离开。离开陈中，乃至离开三尺讲台？真的，我没想过。不是我从不敢想，也不是我想怎样的标榜，而是我看到了cd中学那一座座师德的丰碑。

我认识了一位年近六旬、即将淡出学生视线的老教师。

就在一个小时前，我还看见他依然笔挺地站在讲台上，尽管岁月的沧桑写满他的双颊，纷飞的尘埃漂白了他的黑发，但他的眼神没有变，那眼神里装着一群天真的孩子，那眼神里装满了责任，这一装，就是四十年。四十年来，他当过领导，但他不谋私利，他为别人的孩子呕心沥血，自己的几个孩子却只能自谋职业。在最困难的时候，他没在领导面前叫过一声苦，没向组织提过一个非份的要求。这位五十八岁的老教师，至今还担任着一长一短两个学科的教学，他走上讲台的步伐，依然像他年轻时那样稳健，他挥笔疾书的姿势，依然那样潇洒自如，他讲课的声音，依然那么铿锵有力。透过窗户看见他的背影，蓦地，有种力量让我感动，那是怎样的一份坚持啊！

我认识了一位孜孜不倦的中年教师。

也许早已腰缠万贯了吧。他笑着说，我确实是需要钱，但我不仅仅需要钱，有没有钱是相对而言的，许多有钱人的日子未必好过！于是，他选择了扎根，他把青春与热血都献给了这片热土。每年寒假前，他会在家早早地，亲手包好用爱心作馅的999个思念水饺，等着天边的另一半归来。看到他对工作的执著，对家庭的责任，对生活的乐观，对爱情的忠贞，我突然明白，什么叫淡定！

我还认识一位奋勇攀登的青年教师。

他是一位钻研业务的楷模，他会用别人玩牌的时间博览群书，记下几十万字的读书笔记，把自己的课堂教学艺术推向荆州；他是班主任中的一面旗帜，他用爱心感化了一批又一批莘莘学子，把一块块顽石打磨成玉，每到节假日，前来探望他的学生络绎不绝。他总是用年轻人特有的谦逊与热情对待工作。看到他始终挂在脸上的灿烂笑容，我就懂得了什么叫斗志！

看到cd中学这一座座师德的丰碑，你在想什么呢？

曾经，我因朋友问起我的工资收入而显得多么尴尬，现在我已经可以淡淡地告诉他，我工龄十八年，月薪##元整。

多少次，深夜十一点，我走出校门，走过路灯早已熄灭的、漆黑的街道，偶尔还听到路边小楼里传出的麻将声，我已成为习惯；多少次，我早上五点半和杀猪卖肉的商户一路相伴，他送肉上市，我也把一颗心送进教室。我当然猜想过商户今天早上卖一头猪的利润，我得工作十天，也许十五天？后来，下雪了，除了我，谁也不愿走过清晨的那段小街，我也不再去做那道除法算式了。于是，从北街到西街，只留下我一串坚实的脚步。

只是，当一公里以外的儿子晚饭后给我打来电话，说他三天没见着我，想我了，我便有一丝丝的愧疚。

我听到了丰碑的回答：保持你的斗志，用淡定的人生态度，坚持你的教育事业，你，就会永远保持一颗年轻的心。

——因为，你的青春，会在奉献中永恒！

爱与责任师德教育演讲稿篇十四

各位评委、老师：

大家下午好！今天我演讲的题目是：“爱与责任”。谈到师德这个话题，我个人的理解那就是作为一个老师应具备的最起码、最根本的职业道德。它的内涵主要表达在爱与责任。我深信在座的每位老师内心深处都有一颗爱心、一颗责任心，并且将这份爱与责任时时刻刻投入到我们的生活中、工作中。每天看到我们的老师为了搞好教育教学工作而忙碌的身影，这种对教育、对学校、对孩子的爱与责任时常让我为之感动，也让我充分理解了作为一个老师的人生追求，生活的真谛。

回想十几年来，为人女，我没有对双亲尽到孝道；为，我不

是一个合格的妻子；为人母，我不是一个好妈妈；只有为人师，才让我倍感欣慰！！

我爱教师这个职业，因为教师是平凡的，虽说我们物质上并不富有，但我们精神上是充实的。我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；有谁能像我们一样，天天面对的是一张张可爱的笑脸，一双双晶莹的眼睛，一颗颗透明的心，一个个青春的梦？！有谁能像我们一样，一举手，一投足，一丝美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能温暖一个孩子的心！谢谢大家！

叮铃铃，一阵急促的铃声把我和八十多岁的老母亲从梦中惊醒。我拿起，只听话筒中光有哭声不说话，这哭声好似还不止一个人，我忙问：“你是谁？说话呀！”好一阵子，才听到对方说：“我是图亚，我奶奶走了。”（图亚是我们班的一个蒙古族女孩）我的第一反响就是她奶奶死了，不然她不会半夜三更哭着打。我神情紧张地问：“你旁边是谁在哭？”“我弟弟！”我马上又问：“你妈妈呢？”“上夜班去了。”“你为什么不给妈妈打呢？”“她手机关机了”。我提醒她给妈妈单位值班室打，她说：“我不知道单位值班室的号码。”“怎么不给班主任打呢？”我不假思索的问道。“她家在铁路局，来不了呀！”这时，一种强烈的责任感和信任感告诉我，必须马上过去看一看这一双过早失去父亲，母亲此刻又不在家的孩子，现在他们多么渴望老师的帮助呀！

母亲看我准备出门，拿起手电筒想陪我一同前往，我考虑到此时才凌晨5点钟，天黑路又滑，老母亲万一有个好歹，我无法向兄弟姐妹交代，只好壮着胆子自己去了。出了门才发现自己没有拿手电，一路上摔了两跤。推开图亚家的楼门，里面没有一丝光亮，一阵紧张和害怕让我顿时出了一身冷汗。再加上地理情况不熟，想从右边上楼梯，没想到竟轱辘到了地下室。不知是图亚盼我盼得着急，还是她听到了什么动静，她翻开了家门，我才借着微弱的灯光从地下室爬了上来，姐弟俩站在门口，那期待的目光让我好一阵心酸。我战战兢兢

的问图亚：“你奶奶在什么地方？”（意思是她躺在哪个房间中）图亚说：“她不想管我们了，把自己的东西拿上回奇台老家了。”啊！原来是这样，我悬着的心才落了下来。我问他俩奶奶为什么回老家了，弟弟说：“我姐姐不听奶奶的话”图亚说：“因为她和妈妈吵架了。”我看了看表，才凌晨6钟，只好把他俩安排在沙发上睡下，我坐在那里，思绪万千。

首先，我想到了不完整家庭子女的教育问题，他们缺失的不光是爱，更重要的是安康的心理品质和人格修养。想到了年轻母亲的艰辛；想到了白发人送黑发人的心酸；想到了怎样才能让这个家回到往日的宁静；想到了如何才能让两个孩子学会感恩；想到了怎样才能让妈妈学会理解；想到了。最终我想到了除了课堂教学之外，我还应有那份爱和责任。

早晨起来，两个孩子简单的洗漱之后，我就告知两个孩子，如果奶奶还不回来，一定要注意家庭平安，出门之前要检查燃气、水、电是否关好，锁门别忘了反锁等根本，就领着姐弟俩上学去了。就这样，一场原本我不应承受的惊吓和担忧过去了，中午放学，我把两个孩子交给了他们的妈妈，说明了早上发生的一切，约好了下次见面的时间，才放心回家了。

教育家陶行知先生讲过：“教育是心心相映的活动，只有从心里发出，才能到达心灵的深处。”教育需要真诚，“真诚”就是俯下身去倾听对方心声。我想，我要尽快走进图亚一家人的心中，尝试着与他们交朋友，和他们一同来这个濒临散架的家。

首先，我向导他俩要学会尊重，谈到了奶奶在这个家庭中的重要性。指出了奶奶地出走让他们尝到姐弟俩了解了奶奶走的前因后果，倾听了他们对奶奶的不满，启发和诱了恐惧与不安的滋味，还引导他俩，从某种意认义上讲，尊重奶奶就是教奶奶尊重你们自己。“真诚”是沟通心灵的桥梁。姐弟俩听了我的话当时就知道自己错了，表示要向奶奶认错，恳

请奶奶早一点回到自己的身边。教育不是灌输，儿童不是容器，不要让他们等外来物质的注入才能生存，教师的责任就是教给他们自我修养的艺术。

接下来我与那位妈妈的谈话是从“爱”这个主题切入的。她说：“我很辛苦，为了这两个孩子，我付出了全部的爱。”我告诉她，“我的年龄比你大，我很同情和理解你，可是，爱孩子是天下母亲的本能啊，你爱图亚的奶奶吗？”一句话刺痛了这位年轻母亲的心灵禁区。好一阵，她没有说话。我告诉她：“爱博大如海，它不仅仅只表达为爱孩子，它包容着关心，理解，宽容和真诚，爱的真谛最终表达在能否爱别人。何况她又是你先生的母亲，孩子奶奶。她既要承受失去儿子的痛苦，又要来帮助你打理这个家，老人家也不容易呀！”拉起这位妈妈的手，我语重心长的说：“去爱她吧，就像爱你的妈妈一样去爱她，你一定还会找到家的温馨，因为家和万事兴嘛！”

我用心灵赢得了心灵，我用真诚收获着真诚。这个家又回到了往日的宁静与祥和。这位老人家一见到我就说：“刘老师可真是个大好人啊。”我只想通过这一案例和大家一起品味小学老师的苦乐酸甜。

现代师德内涵的新阐释中讲“一个合格的人民教师必须是由能力、人格、价值三大维度构成的一个综合体。”我认为每一个成功案例的背后都离不开教育所倡导并励行的“爱与责任”，这才是师德之魂。

爱与责任师德教育演讲稿篇十五

各位评委、老师：

大家下午好！今天我演讲的题目是：“爱与责任”。谈到师德这个话题，我个人的理解那就是作为一个老师应具备的最起码、最基本的职业道德。它的内涵主要体现在爱与责任。

我深信在座的每位老师内心深处都有一颗爱心、一颗责任心，并且将这份爱与责任时时刻刻投入到我们的生活中、工作中。每天看到我们的老师为了搞好教育教学工作而忙碌的身影，这种对教育、对学校、对孩子的爱与责任时常让我为之感动，也让我充分理解了作为一个老师的人生追求，生活的真谛。

回想十几年来，为人女，我没有对双亲尽到孝道；为人妻，我不是一个合格的妻子；为人母，我不是一个好妈妈；只有为人师，才让我倍感欣慰！

我爱教师这个职业，因为教师是平凡的，虽说我们物质上并不富有，但我们精神上是充实的。我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；有谁能像我们一样，天天面对的是一张张可爱的笑脸，一双双晶莹的眼睛，一颗颗透明的心，一个个青春的梦？有谁能像我们一样，一举手，一投足，一丝美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能温暖一个孩子的心！

谢谢大家！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

爱与责任师德教育演讲稿篇十六

小时候，我最敬佩的人是教师。在我眼中，教师就是知识的使者，爱的化身。我从来没有想过自己会成为一名教师，由学生到教师——是我人生的一大转折点！

作为一名教师至今已经从教十三年了，我的大部分生活都是与学生连接在一起的，工作十几年当中，除了欢笑，有挫折、也有眼泪，但更多的是付出，不过无论什么时候我都没有退缩过，我认为自己个性当中最大的优点就是不轻言放弃，一件事要么不做，要做就尽力去做好。我用一件一件的小事，一点一滴的行动去履行一名教师的职责。

通过十几年的生活，我深深得领悟到：爱是教育的别名，热爱是最好的老师。世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您们也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。教育需要师爱。没有师爱的教育是不存在的。在德、智、体、美、劳等各项教育中，师爱是基础，是先决条件。因此，在教育过程中，无私地奉献这种师爱，是教育成功的关键。

在十几年的工作、生活中，我得到了大家对我的爱，也将我的爱奉献给大家。

首先，老教师对新教师无私的爱。

在从事教师职业以前，我没有受过任何教师职业方面的训练，没有任何经验，在备课、上课等工作方面我都无从下手。

记得我第一次站在讲台上讲课是面对老教师试讲的时候，手心出冷汗、声音微微颤抖，终于心怀忐忑得把一堂课讲完。下课后，我都不记得自己讲过什么内容，心想这回可惨了，

一定会被指责，没想到得到的是大家的微笑和鼓励。

我庆幸我身在一个上下一心、团结向上、共同进取的集体里，在1998年的教学比武中，有经验的老师不顾酷暑的严热，每天都听我们这些新教师讲课，不断地纠正我们的问题，把他们的经验无私地奉献给我们，帮助我们提高业务水平，迅速成长起来。

这就是老教师对新教师的爱。如今，我们已经成了有一定经验的老教师，我们继续把这种老教师对新教师的爱传下去。

其次，爱岗敬业，有高度的责任感、使命感。

爱岗敬业是对一切职业的共同要求，教师职业自不例外。所谓干一行，爱一行就是此意。没有爱岗敬业的精神，一切都无从谈起。因此，它是师德的基础。

我爱上了教师这个职业，就要用全心付出，因此讲好这些课程之前我都会积累资料、精心备课，使自己实实在在装满“一桶水”而不是半桶水叮叮铛铛，然后在统筹全局基础上，根据教材和大纲要求、根据学生的情况精心筛选出该课程所需“一碗水”。正如古语云：“打铁先需自身硬”！而上课本身也是一门艺术，上课时语调应抑扬顿挫，举手投足应围绕着教学进行，充分发挥教师以知引人，以情感人，以志树人，以行导人作用，并在教学过程中加强学生计算机思维意识培养。

再次，热爱学生。

作为教师，我不仅爱我授课班的每位学生，我也爱班主任班上的学生们。十几年的班主任工作，我体会很深，我感觉：热爱学生、教育学生，就要尊重学生的人格，善于宽容学生。

作为一位班主任，我主动经常与学生沟通交流，愿意与学生

成为朋友，建立起平等和谐的师生关系，树立较高的威信。在工作不忙的时候，我会与学生们交流，了解他们的生活、学习状况。

教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。

作为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。我先后当了两个不同班的班主任，与其他班一样，班上有一些成绩不好的、平时表现很差的、性格比较怪僻的学生。我当然喜欢优异的学生，但我从不责备某方面有缺陷的学生。我从不责骂、体罚那些学生，而用我的爱心感化着他们、教育他们、分析利害关系。

十几年来，我从不放弃成绩差的学生，我几乎每个学期都会给平时表现不好、成绩差的学生家长们打电话，每次与家长取得联系时，我总是会特别要求家长不要责备他们，而应该帮助、督促他们克服困难。

最后，我以印度大诗人泰戈尔的一句话结束我的演讲——“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”

爱与责任师德教育演讲稿篇十七

七年前，我怀着对教育事业的满腔热情，回到了我的母校——xxxx中心小学。这里有我快乐美好的童年，这里有我可亲可敬的启蒙老师，这里有我肃然起敬的老校长。正是他们甘守清贫、无私奉献，才使得我这个农村孩子实现了人生的梦想，走进教育这座神圣的殿堂。从此，我几年如一日，任劳任怨，尽心尽职，默默地奉献着自己的青春，奉献着自己的智慧。

由学生到教师——是我人生的一大转折点！当年我带着一颗热

诚的心踏上了工作岗位，来到了这美丽的母校，在这种环境里，又一次让我深深地感受到了其他教师身上那独有的特点。正是因为他们的热情，让我感受到了家的温馨；正是因为他们的团结，让我感受到了集体的力量；正是因为他们的精明强干，年轻有为，让我有了一股向上的冲劲！在这里，我的收获很大，还结识了新的朋友，更重要的是我承受了一个全新的教育！于是，我希望找到德才兼备的楷模来模仿。其实啊，停下脚步，看看身边的老师，我才发现真正的好老师并不是遥不可及，真正的圣贤不只是在古书里，不只是在电视屏幕里，师德师风也不是枯燥的理论和高举的旗帜，它就在我们的身边。

在这个上下一心，团结向上，共同进取的集体里，学校为了帮助青年教师提高业务水平，迅速成长起来，制定了培养方案和实施方案，各教研组组织了“结对子，一帮一”的青蓝工程活动，以老带新，有的老师发挥传、帮、带的作用，积极地挑起了这副重担子。听过一节节的师傅示范课以及优秀教师的公开课后，我受益匪浅：他们的课让我真正懂得了什么叫“民主”，什么叫“合作”，什么叫“个性”，什么叫“创新”。是啊，作为教师，把课上好是他义不容辞的责任和义务。对我们青年教师而言，要想取得令人满意的教学效果，那是需要付出大量的时间和精力，但正是因为有了师傅的带着，有了优秀教师的示范，才让我们取得了事半功倍的效果。

俗话说：教书，育人是教师的天职，它们就象一对孪生兄弟，密不可分。确实，在这里，不但我的头脑充实了许多，而且我的心灵也得到了进一步净化：老师们的那种兢兢业业，勤于奉献的精神更为让我感动！我们都知道，教师不是伟人，不能象伟人一样成为偶像，受人景仰；教师不是英雄，不能象英雄一样树碑立传，流芳千古；我们更知道，教师不是明星，不能象明星一样妇孺皆知。相比之下，教师所做的一切，是那么普通，那么平凡，那么琐碎！但是他们又是怎样做的呢？每天晚上4:30是老师的下班时间，但是当那下班的零声敲响时，却无一人准时走出办公室，好象那就是正常的下课零声一样，

老师们皆扶在案上，各自忙着自己的工作，批作业的批作业，辅导学生的辅导学生。

终究是什么力量让他们如此敬业呢？那就是教师对事业的这份执着的追求！教育的事业，是爱的事业，是奉献的事业，是有关良心的事业。做一名优秀的老师是多么的不容易。不但需要知识和高于知识的智慧，需要方法和高于方法的能力，还需要修养和高于修养的人格力量。是啊，青年就该有青年的干劲。正是因为我们年轻，所以我们要有所追求，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”您是否还记得李大钊先生的话：“青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。”“问花哪得艳如许？惟有绿叶衬托之。”老一代教育家们已用他们的青春写下了最撼人的宣言，今天，就让我们也留下我们的16字宣言吧：热情工作，大胆追求，勇于创新，争创品牌！

追求永无止境，奋斗永无穷期。师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建立者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神表达，一种深厚的知识内涵和文化品位的表达！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

只有“爱”才是畅想教育唯一的主旋律，而这句话诠释了教育的根本。为了让孩子红花映的更鲜艳、更红，我甘当绿叶，为了让绿色带给人间大地，我甘愿当小草，为了为了那无悔的选择，为了那一片纯洁的天空，奉献自己，永无止境！

五年前我怀着对幼儿的喜爱，带着对幼教的憧憬，选择了幼教专业，曾有人问过我：“当个幼儿园教师好不好”，我毫不犹豫的答复道：“好，因为我整天和一群可爱的孩子在一起，看着他们在自己的教育下一天天的快乐成长，自己决定特别的自豪”。直到半年前我踏进这个行业才真正的体会到这个行业的责任和价值。不经意间，将近一年的时光在平凡

和平静中悄然逝去，没留下什么骄人的成绩，也没做出什么惊人的举。我只是想在这平凡和朴实中，用教师的诠释一个普通幼儿教师存在的价值。

爱与责任师德教育演讲稿篇十八

人都说：“爱是一种奉献。”它如一股甘泉，一股热流，穿透人的心田。其实爱除了是一种奉献以外，它还是一种责任。

人们对爱都有着很多渴望与追求，如果爱离开了责任，那它也只能如美丽的流星闪过夜空；又如静夜里的昙花一现，留给人们的也许只是非一段美好的回忆，每个人都肩负着责任，对工作、对家庭、对亲人、对朋友，我们都有一定的责任，正因为存在这样或那样的责任，才能对自己的行为有所约束。社会学家戴维斯说：“放弃了自己对社会的责任，就意味着放弃了自身在这个社会中更好的生存机会。”

做为一名教师，师德，是教师工作的精髓。可以用“师爱为魂，学高为师，身正为范”概括其内涵。“师爱”是教师对学生无私的爱，它是师德的核心。从爱学生的角度讲，就是教师要做学生的良师益友。俗话说：“教学是一个良心活儿？”这句话简单明了地道出了何谓师德，那就是爱与责任，这正是师德之魂。

生活中有很多这样的例子让我们感动，一个个平凡而伟大的教师在生死面前展示出了师德的光辉：汶川县张米亚老师，在地震发生时双手死护住两名学生，自己却不幸遇难，救援人员不得不锯掉他僵硬的手臂来救出孩子，这样一个年轻的老师，在灾难面前，选择了摘下自己的翅膀来保护孩子，用实际行动诠释了崇高与伟大的真正含义，在教师这个平凡的岗位上展示着师爱的伟大；谭千秋老师用自己的身体和讲台护住了四名学生，他的牺牲成就了四个家庭的团聚和幸福以及无数的感动。他们在生死关头用鲜血和生命保护学生的壮举，犹如最后一堂无声的课，展示了人民教师的职业操守，诠释

了爱与责任的师德师风。

那么，做为新时代的教师我们应该怎样做呢？

记得有位教育家曾说过：爱学生是对老师最基本的要求。老师爱学生，可以弥补家庭和社会教育的不足，使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。要做一个合格的人民教师，还要爱学生。不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。我还抽时间给学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离。爱学生，关心学生，处理问题及时，方法得当，注意和学生沟通，学生就信任老师，喜欢老师，也喜欢上老师的课。热爱学生，还表现在教师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生，既统一严格要求，又注意学生的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法，因材施教。关爱每一个学生，特别是差生，使每一个学生都学有所得，不让一个学生掉队，把每一个学生都培养成社会有用的人才。一个教师能得到学生的信任，使自己的工作顺利进行，使学生能健康活泼的成长，是自己最大的成功和欣慰。

经常会听到这句话：“为教育事业奋斗终身的献身精神”，这是我们教育工作者的最高精神境界。忠诚于人民的教育事业，干一行，爱一行，工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、圆满完成学校领导教给的各项工作任务。工作中，我严于律己，宽以待人。时时处处对自己严格要求，查找不足，及时纠正，对别人的缺点，则尽量宽容。教书育人，为人师表，注意教师形象，在教师和学生中形成良好的形象、和谐的氛围，才能不愧为人民教师的称号。

另外，不断学习，努力使自己具有广博的知识。