

2023年英语教师外出培训感悟和收获(通用9篇)

在这个喜庆的日子里，我代表全院师生向各位特邀嘉宾表示诚挚的欢迎。欢迎词中的表达方式和语言风格，要与活动的主题和氛围相呼应，以求契合。请大家参考以下的欢迎词范文，提高自己的写作水平。

英语教师外出培训感悟和收获篇一

本周我参加了县教研室举办的听课活动，认真聆听了各位老师执教的英语课，再加上专家的精彩的点评，使我受益匪浅，感受颇多，让我近距离地领略到每位老师的教学风格，深厚的教学功底及精湛的教学艺术听课就像照镜子，从这几节风格迥异、精彩纷呈的英语课堂上，我不但发现了自己平时上课中存在的问题，也从中受到很大启发。

1、多媒体的使用

现代化英语教学中，黑板已经不是传统意义上的黑板了。挂图、投影仪、多媒体等的加入，使得黑板的内容更加丰富。此次活动，老师们都运用了多媒体这现代的教学工具，以鲜艳的色彩、活动的图像和有声的对话，让教学内容更形象化，给人一种赏心悦目的感觉，创造了一个轻松愉快的学习氛围。

2、教师基本功扎实，充分调动学生的积极性

这3位教师口语流利，发音准确，全堂使用英语教学，整堂课轻松、活泼。教师都是借班上课，但师生配合程度丝毫没有受到影响。教师教态亲切，身体语言丰富，充分调动了学生的积极性。平时我们在这一方面做得不够好。因此，听课时我特别注意了各地老师不同的调动学生的方式。学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环

节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的积极性。

3、教师自身素质高，重视学生的情感教育

教师自身的良好素质是讲好课的重要前提和基本保证在听课中我发现每位老师的基本功都很扎实尤其是元老师，她的教态亲切自然，端庄大方，充分利用肢体语言，使人如沐春风，吸引学生同时，重视学生的情感教育，挖掘了德育因素根据教学内容，挖掘教学因素，对学生进行德育教育。

醍醐灌顶。

英语教师外出培训感悟和收获篇二

在不到一个月的时间，我就被年级主任调到19班带他们的数学课，19班也是我一直带的班，自然感情也最深。19班和32班的差距很大，在最开始教学活动中我有些迷茫。因为19班程度很差，而且在最初时没有班主任。学生的自控能力很差，班风也很不好。如果我再用教32班的教学活动来教19班是不可能的。我便开始向了解19班的人请教，怎么管理像19班的学生。说实在话，每次上完一节课，我都感觉身心俱疲，感觉一天的精力都消耗完了。不管自己多么认真的备课，19班的孩子还是我行我素的，乐乐呵呵的。我知道这样不行，我要改变。

没过多长时间，19班来了一位班主任宁老师。宁老师人很好，而且也很负责。但是由于长时间没有得到很好的管理19班的学生们的懒于学习的态度比较难改正。但是，我相信，19班的学生一定会慢慢的开始变的爱学习的。我也从以下方面开始学习如何管理好一个差班。

第一，没有规矩不成方圆。我在一次生气的情况下，由学生自己提意见，班长执笔，写了一份《数学课堂制度》，内容如下：

金华中学初一年级19班数学制度

- 1、数学课上必带物品：数学书、练习本、作业本。
- 2、数学课，上课前一分钟，各排课代表检查所带物品。没有带的记清人员名单，交至数学老师及班主任。
- 3、没带书的抄写老师课堂所讲课本内容(课本上一字不落的抄写在作业本上，连同作业一起交齐)。
- 4、没带练习本的，把黑板上所讲内容抄到作业本上及当天作业一起交上。
- 5、不交作业的：男女生上午放学前补齐，男生跑5圈、女生跑3圈(课间完成，完成不了的音、体、美及自习课完成)。
- 6、上课说话者，上讲台讲题，讲不上来者就站在讲台边上。
- 7、上课与老师顶嘴者，一整节课不准说话(旁边学生不准理睬ta)□
- 8、星期三下午，上完体育课回来在数学课上不准喝饮料，可以喝白水。

数学教师外出听课心得体会

英语教师外出培训感悟和收获篇三

加骨干教师培训，听了省教育学院潘景峰副院长的讲座，很精彩，笔记记了很多，但最后只记住一句话，就是当时还没

有公诸于世的三个维度，教学三个纬度，但记得很深刻，到现在都没忘记，这对于我来说就是收获，我们大家也看赵本山的小品，也可能只记住，“此处略去一万字”等有限几句话，这也是收获，所以说，无论哪级讲座，只要记住你最感兴趣的一句话，那就是收获，也可能就这一句话就可能影响我们教学思考的方向，今天我说的仅供大家参考，如果认为对咱们有用，大家就借鉴一下，如果感觉没有用，那大家就当是看热闹。由于时间有限，屋子也不暖和，话入正题！

深了，实际上两对红领巾，就是让学生认识“对”和“领”就行了，再有，有位教师在教学《小企鹅和妈妈》一课，文中有这样一句话：

这天这天多么蓝哪！

这地这地多么白啊！

老师就问学生，这天这天。。。。。。这地这地。。。。。。为什么说两遍啊！有个学生举手就说，老师老师，我知道，因为小企鹅是结巴，老师又晕了！老师特别无奈，也无语，唉！坐下吧，这也是把知识教深了。

所以总体来说，低年段语文教学要重视字词教学，做到随文识字，教给学生识字，记字的方法，把握分散识字，集中复现的原则，（牛广田教授，长春实验二小对分散识字和集中复现就做的非常好，展开一点……）初步学习默读，培养学生良好的语感。做到这些就完全可以了，不要再去过深挖掘教材的内涵。

么，学生说，过马路要小心，过马路要小心，天天说，这就是叮嘱。过了一段时间，学生和父母说，你不用在叮嘱了，我都知道了，这样，学生就记住了叮嘱这个词语，这就是说，只要词语与学生的生活建立了联系，他就会永远记住这个词，而且还会应用。这样教师的目的就达到了。

高年段的教学要重视篇的教学，在篇的背景下进行段，句，词，字的教学，段与段的堆积不是篇，而是要知道是怎样构成的，为什么这样，教给学生布局谋篇的方法。

最后，李卫东老师又简单谈了谈，梁启超的三步读书法：

鸟瞰-----整体感知，把握全篇。

解剖-----抓住重点，细细品味。

会通-----跳至文外，触类旁通。

这也许对咱们的语文教学有所启示。（可以展开说……）

（这里谈一谈课标内容的落实，重在落实，举例说明……）

而辞发,观文者披文以入情。”一篇好的文章是作者以感情著写的，文章的字字句句都涌动着感情的溪流,掀动着感情的波澜。学生只有感受到了这些，真正动了感情，才能够把自己想说的流畅的表达出来。也就达到了学习语文的最高境界，所以，如果语文教学中缺少了感悟，也就像是文章中没有了灵魂。

三、语文教学中要树立大语文教学观。

我们在语文教学中一定要站在一定的高度，高屋建瓴，树立大语文教学观，让学生走出课堂，引导学生主动参与学习实践活动，把语文学习延伸到丰富多彩的校园和社会生活中去，为学生创造良好的语文学习环境，使其知识、能力、兴趣、特长、态度等得到全面发展。这就是要求我们督促学生，引领学生，在课堂中学语文，在生活中学语文，在社会实践中也要学习语文，即让学生时时刻刻都能感受到语文的魅力。这也可以渗透到各学科整合领域。（可以展开说……）

四、学习语文要重视的几个规律，

教师授课的实在，艺术。你像刚才我们提到的小企鹅结巴和书上加引号的问题就是没有考虑到学生最近发展区问题。而《生命生命》题目为什么留空，长春作课的吴林老师就直接交代给学生，说这是诗歌的一种写法，由此可见了，该直接交代给学生的就不要去做作的去问，这也是教师熟悉学生的最近发展区一个体现，为教学节省了时间，提高了效率。（教学波澜壮阔澜什么意思，学生不知道，你就告诉他吧，还查什么字典啊!.....）

2、熟悉学生的认知规律，懂得艾宾浩斯遗忘曲线。

艾宾浩斯遗忘曲线也叫艾宾浩斯记忆曲线，是教育学心理学范畴的老生常谈的问题。今天我提到他的目的就有一个，希望大家熟悉他。这对我们的教学很有帮助，可能大家都知道，有些教师的课讲的非常出色，让人羡慕，而遗憾的是，一到考试的时候，学生的成绩却是一塌糊涂，让人不解，究其原因，就是该教师对学生学到的东西夸的不实，用术语说就是不熟悉，不知道学生的记忆规律。认为学生该会的知识已经检查过了，就以为学生记住了，可过几天学生就忘记了，而有经验的教师则是过一段时间还要提问，巩固。最终学生完全记住。关于这方面的知识网上有，大家可以找时间看看。尤其是网上有一份艾宾浩斯遗忘曲线复习计划表，对我们教学很有帮助，大家不妨看看。

课中也有体现。这个问题大家都熟悉，也都知道，就是做起来难点，但贵在坚持，希望大家能够对读写结合乐此不疲。

五、树立终身学习的理念。

有些老师就怕听到这句话，这都什么年龄了还学，呵呵，但一细想，确实要学，有人说过这样一句话，让人深思，说是“深挖洞，广积粮，备战备荒为课堂”也是说教师学习的

重要，前苏联著名教育家苏霍姆林斯基曾经讲过一节非常精彩的课，有听课者就问他，说你准备这节课用了多长时间，他笑着说，只用了15分钟，而他确实就用了15分钟，但他却接着说，我虽然备这节课用了15分钟，但我为这节课却付出了我的一生的时间。相信，这两个例子对我们树立终身学习的理念会有所启示和帮助。

只有一个爱学习的老师才能成为好的老师，擅歌者使人继其声，擅教者使人继其志！希望我们都能成为善歌者和善教者，在或爱或恨均为情，亦喜亦悲皆是歌，想说爱你却不是很容易！的语文教学领域有所突破，有所发展。也让我们的语文课尽量做到朴素之至绚丽之极！谢谢大家！

英语教师外出培训感悟和收获篇四

前几天有幸参加了x市x中学的听课学习活动。听了两位老师的课，我感触很深，瘦弱颇多。

用一句古话“授人以鱼不如授人以渔”最能概括我的体会，这句话的意思也就是方法比知识更加重要，学习方法是否科学，思维方法是否合理、正确，影响着学生的学习效率的高低。因此，我们教师在上课过程中应当抓住机会，知道学生学习，将“渔”的能力教给学生，使学生不但能够学会，而且能使学生会学，让学生了解掌握语文的学习方法，发展思维，形成能力，能独立解决问题。这种“渔”的方法我觉得也适用于其他学科。

在刘朱刚上的诗歌鉴赏这以复习鉴赏课中，方法的教授体现得尤为突出。刘朱刚老师在上课的开始用复习旧知识引入新的知识，这样就达到了“温故而知新”的效果，当学生面对学案中提出的问题时，刘朱刚老师又渗透着诗歌鉴赏的方法性，渗透着方法性教学。

第二位老师是顾老师的课，她的课思路很清晰，环节流畅，

她讲的是《始得西山宴游记》第二课时。刘老师抓住重点“始得”并贯穿全文，重点突出，层次分明。可见刘老师的课扎实有效，注重激发学生的兴趣，她上课也比较自然、流畅，富有感染力，值得我去学习！

这两位老师的课将学生的主体性体现得非常突出，自己扮演着主导角色，她们运用多种教学方法引导学生积极主动地学习，让学生掌握语文基础知识和基本能力，为学生进一步学习打好基础。

听了她们的课后，我深刻地反思自己的教学过程，感慨万千，在语文的教学过程中，自己虽然也认真投入，但跟她们比，实在还有相当大的差距，我没有达到一定的高度，很多教学环节设置没有深度，在点拨功夫上还有所欠缺，尤其是课堂评价语言，我更是单调，没能很好地激发学生的学习热情，致使语文教学成绩没能达到预想的效果。听了她们的课，我学到了很多，今后自己一定将所学到的教学方法应用到自己的教学中去，尽快地提高自己的教学能力，不辜负领导和学生的期望。

英语教师外出培训感悟和收获篇五

12月12日，周五，与同事几人参加了在临淄区举行的“共享优秀科研成果大力推进教育创新”——淄博市教育科研优秀成果推广现场会。

临淄实验中学校长吴宪平，淄博市教研室王玉强老师、陈鲁峰老师，做了精彩发言。他们把十多年的科研成果毫不保留的展示在大家面前，既给在场的所有老师以宝贵经验，又给我们敲醒了警钟。

是呀，新课程要求教师自己由“教书匠”转变为研究者，在教学过程中要以研究者的心态置身于教学情景之中，以研究者的眼光审视和分析教学理论和教学实践中的各种问题，对

自身进行反思，对出现的问题进行探究，对积累的经验进行总结，使其形成规律性的认识，以发挥课程资源的整合效应。

静心思考，教师专业发展的理想境界是什么？我想应该是追求卓越。经济发展靠科技，科技进步靠人才，人才培养靠教育，教育振兴靠教师。没有教师专业质量的提升，就没有学校教育质量多的提高；没有教师的主动发展，就没有学生的主动发展。教师职业是使人类和自己都变得更美好的工作，每位教师资源的不断学习、充实和发展自己的职业，才会具有越来越重要的社会价值。

教师间的差异是有限的，但人的潜能是无限的，一个人的潜能开发，离不开激情的燃烧。用心爱她，勇于实践，善于积累，不断完善自己的职业。

学校要求教师不仅要有扎实的业务知识和专业能力，还要有高尚的师德和丰厚的人文底蕴。应该大举措要求教师人文阅读，开设“大家讲坛”，提升人文素养，以保障学校可持续发展和促进学生健康成长的需要。

读书是教师专业成长的重要方式和生命状态。学校是读书的好地方，教师要终身读书，读好书，读书方能立己，才能成为一个追求精神独立的思考者、探索者、创新者；读书方能在别人的思想之下建立自己的思想并能尝试着用思想点燃智慧的课堂。几乎所有受学生尊敬的教师都有一个共同的嗜好——读书，教学的智慧和灵气，正是得益于教师广博的知识积累和深厚的文化底蕴。

学校要制定教师读书计划，校长要以身作则，建立学习型的领导班子，让读书成为一种习惯，通过读书塑造儒师之魂。教师首选读物是专业教科书，教师必须精读细嚼专业书籍，围绕专业构筑的专业框架。其次，文学书籍的熏陶，能够使心灵变得柔软，哲学书籍能改变思维方式，为教学开启第三只眼。

学校应以教师博客为途径，进行反思性阅读写作，促进教师发展。

对一名教师来说，推动其事业发展应该有两个轮子，一个是情感，一个是思考。教育情感使教师热爱教育事业，敬业奉献而乐此不疲；教育思考使教师不断修正教育实践，总结、提炼教育经验，理性的实施科学教育。总结教学的得失与成败，对整个教学过程进行回顾、分析和审视，才能形成自我反思的意识和自我监控的能力，才能不断丰富自我素养，提高自我发展能力，才能冲击原来根深蒂固的传统观念，以改进自己的教学行为从而使自己终站在教学改革的前沿。

科研工作应贯彻“课题研究校本化，教学研究课题化”，学校应该成立校长领导，分管校长主抓，教科室主任具体负责的组织结构，以课题研究为核心成立课题小组，规定每周1小时的校本教研活动时间，每次活动均有明确的活动内容。

对于教师成长，最后总结为一句话：教科研是教师成长的唯一渠道。教而不研则浅，研而不教则浮。现实中，许多教师天天走进课堂，却缺少对教学的理解和探索；天天面对学生，却不能走进学生的心灵；天天面对教材，却不能创造性的处理教材；天天面对困惑，却习以为常，不去思考和解决。正因为这样，教师的教学变成了年复一年，日复一日的机械劳动。

教科研范围宽泛，处处有课题。校本课程开发是教科研的重要一部分，它能够增进专业知识与技能；完善教师的专业情感与专业价值观；提升教师专业发展意识与专业自主权。在校本课程开发活动中，教师通过不断的学习、探索、充实学科专业知识和教育专业知识完成课程选择、课程改编、课程整合、课程补充、课程拓展和课程新编任务。

写作就是研究。作为一名教师，要学会养成记录自己平时思想火花的习惯。一次联想、一回顿悟、一缕思绪、一个念头

都以随感、格言的形式写下来，让激情的火焰在纸上燃烧。作为一个新时期的教师，要想扎扎实实的积聚教育能量，锤炼教育艺术，要想踏踏实实的贡献自己的教育才华，就得善于总结自己的教育教学经验，并在此基础上，在自己专攻的领域内，纵横开拓，深入研究，不断升华为规律性的认识撰文立说。

仅仅经过短时间的考虑，我就下定决心加入科研。我坚信人是逼出来的，想做事从来就没有太晚的时候。不要否定自己的能力，事在人为。

现在，有了目标该如何出发？

我现在知道了需从教学或管理的问题中定课题，定下课题以后的工作，我需找明白人学习。接下来我需在工作生活中多读些书，做到厚积而薄发，随时解决工作中遇到的问题与困难。

英语教师外出培训感悟和收获篇六

8月10日—17日到省体校学习培训，在这短短的几天时间里，在此期间观摩了课堂教学并与授课教师交流互动，听了学校领导的专题讲座，每天学习结束后学员相互交流体会。这次学习，使我深受启发，下面主要谈谈我在省体校参观学习后的几点感受：

省体校从培养学生综合素质的高度出发，提出了以课堂教学为核心，以“目标性”、“针对性”及“高能性”为目标，以“变备教材、备教法为备学生”为特点的教育理念。备学法使学生动起来，课堂活起来，教学效果好起来，师生负担减下来。包括“预习、互动、测评”三大模块的“课堂教学271法则”，形成了省体校教学的最大特色。

271课堂要求学生课前准备紧锣密鼓，学案探究互动热火朝天，

学生课后复习温故知新。具体包括以下三个转变——师长变学长，变教为启，变教为帮；学生是学习的主人，变被动接受为主动探究；教室功能的转变，变教室为学室，变讲堂为学堂。这种课堂解放了学生的头脑，解放了学生的双手，解放了学生的眼睛，解放了学生的嘴巴，解放了学生的空间和时间。

学习小组的建立既使学习主体细致化（每组6人，根据学习能力的差异分为a□b□c三个等级），既有利于老师对学生学习情况的更细致的了解掌握，也有利于老师针对不同层次的学生开展层次教学，同时学习小组还能充分发挥学生学习的主动性、积极性、自律性，学生自主管理的优势也能得到充分地展现。

导学案中所涉及的探究问题能真正体现课堂教学过程。知识点挖掘细致，我所听到的语文学科两节课都体现了教学中学习的层次性，学生的主体性，很有实效性。课间通过和几位任课老师的交流，从这些老师的言语中可以透漏出教师的集体备课效率很高。所谓的效率高可以从学案的编写中充分体现出来：学案上有编制者、有审核者、还有审批者和日期，编制和审核均是2个人，执教人有的还不是学案的编制者，说明不是个人编制。

教师首先是勤奋的读书人，在每个学期学校都要求每一名教师至少阅读十本不同类别的书籍并写出一定数量的读书笔记；其次让学生畅游书海，每名学生在每个学期要阅读一定数量的书籍，并做好名言警句和美文语段的摘抄。每个年级每周都安排了阅读课，从而使学生的阅读成为了一种习惯；再次是每个年级在每个学期组织一定量的阅读活动，以此来促进学生阅读的积极性和高效性。阅读不仅为学生的语文学习打下坚实基础，而且能为学生的人生增添色彩。

整个校园均充满了以学生为主的校园文化氛围，从操场到教室，从走廊到厕所，从班级到小组，让学生成为校园的主人，

让学生的名言、作品和荣誉成为激励学生学习、转变学生行为的准则。如“今日事今日毕，我们决不拖延”，“正课与自习一分钟也不让自己闲下来，紧张而积极，你的收获会让你更加喜悦”，“脚踏实地山让路，持之以恒海可移”。这些名言会激励学生严于律己，做事坚持不懈，很实用。学校充分利用校园环境教育学生并激发学生的自信心和学习积极性，利用教室走廊墙壁，随时给学生提供学习的知识，这些方面非常值得我们好好借鉴。

俗话说的好，“思路决定出路，细节决定成败”。省体校校园每项工作都做得非常细致，如在卫生环境上几乎看不到一片纸屑。学校管理采取无缝隙管理，而且教师队伍年轻，这点与我们鱼河峁中学非常相似。但二中对新教师上岗之前的培训是值得我们好好思考的，在那里一名新任教师要进行20天左右的培训和严格考试才能进教室上课。通过这些内容充实、实用的培训，新上任教师的成长也就快了很多。学校完善的奖惩制度也很值得学习，尤其是对一线教师和备课组的评价，能充分调动一线教师和备课组长的积极性，因此才能搞好集体备课，拉动各位教师的成长。尽管学校要求教师坐班时间不长，但很多老师能坚持坐班到10点，这可能就是完善的奖惩制度所体现的结果吧。

英语教师外出培训感悟和收获篇七

9月28日，我校全体数学教师到xx县第三小学听课学习。我听了一节数学课——《倍数与因数》，真的是感受颇深，受益匪浅，让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。现就这次学习谈一谈自己的点滴体会。

- 1、出去听课比在学校闭门造车受益要快要多，来得更直接。
- 2、真实——课堂教学应该追求的境界

在观摩课教学中我总是觉得雕琢，事先准备的痕迹太过浓重，

我自己的体会就比较深刻，当然我所说的并不是不备课一点准备都没有，而是不应该把每一句话每一个答案都要事先给学生灌输，害怕再作课中出现纰漏，我以前确实就有过这样的顾虑，因此当一节课在我不停的灌输给学生，然后在作课时，就觉得我的每一句话，学生的每一个答案都是准备好预设好的，而不是适时生成的，虽然按部就班成功的完成了一节看似完整的课堂教学，其实却缺少了真实性，多了几分虚假。听了这位教师的课后，我觉得在教学中他们做到了真实的教学，首先教师为学生创造广阔的思维空间，使学生暴露思维的真实，这节课中没有一种固定的答案，而是拓展了思维的空间，这样学生的思维很活跃，即时生成的答案各式各样，让人找不到雕琢的痕迹，很真实。其次，学生畅所欲言，让学生凸显个性的真实。

3、情境——创设贴近生活的教学情境是课堂教学有效的手段

教学情境的设置应注重来自于生活，并不是每一节课都要设置与生活紧密结合的情境，而是尽量贴近于生活，这样学生学习起来便于思考操作，同时也能在生活中加以应用。特别是像我们学校的学生更要注重与生活实际的结合，因为我们的目标就是要让学生通过学习掌握解决生活中出现的一些问题的方法，掌握技能。所以情境的创设需要我在生活中教学中多观察，多思考，多操作。

4、三维目标的整合——课堂教学的更高要求

教育理念的转变正在发生巨大的变化，本节课中的“三维目标”要求教师在教学中尽量做到这三个目标的整合，而且是“品之有味，寻之无迹”，如在这节数学课的教学中，她通过教学让学生体会到了，不同的事物从不同的角度去看去评定都会有不同的结果和答案，那么做人就是这样我们不应该以一种标准去看待我们周边的人、事，我们要从多角度去思考一个问题，所以这节课就是在这样的看似在作练习的过程中，让学生通过学习知识，提高了学生分析判断事物的能

力，同时也教会学生如何做人。做到了“三维目标的整合”。

5、亮点——让课堂教学生辉的装饰品

能让听者有畅所欲言的欲望的课就是一节好课，能够让听者回去就可借鉴操作的也是一节好课，我觉得一节好课并非是很完美的，哪怕只有一个亮点，能够引起大家共鸣，我觉得都是好课，其实这位老师的课并不是像我想象中的那么好，而且在我们学校应用起来未必就很实用，但是在他练习的设计中，他采用了层层递进、小组合作，并让学生进行质疑，我感到了教学的效果非常好，这就是一个亮点，使这节课生辉。

6、教师素质之高，学生习惯之好。是我们该思考如何去做。

总之，观摩了这位老师的课，聆听了教研室教学质量分析，我充分认识到每一次外出学习对于我都是一种反思和激励，让我在欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学中，一定要严格要求自己：做到课前认真解读教材，根据学生的实际情况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看书学习，多做笔记，不断提高自己教学业务水平。

英语教师外出培训感悟和收获篇八

开学初3月5日，在区领导组织下，我参加专家讲坛“让读书充盈生命”活动。在讲到“学为人师 行为示范”中——人格魅力影响学生时，我还真有点想说的东西。

现在的教师对学生影响力越来越大，几乎可与孩子的父母、兄长相提并论。学生喜欢某个教师，就会对这个教师所教的学科感兴趣，就能提高该科学习成绩。所以，教师能否与学生很好的沟通，对他们的成长有很大影响。至此：作为一名教师，一定要注重自身形象，注重自己的人格和道德方面的

修养，并在教育教学活动中以人格魅力影响学生。

教师应“为人师表”。一是教师的仪容、衣着。教师的穿着要整洁、朴素，不必潮流，可须得体。二是教师的精神面貌。教师站在三尺讲台上，就应把烦恼、恩怨抛开，用轻松、愉快的心情感染学生，呈现给学生的是一种朝气蓬勃的形象。

再者，教师要有美好的内在形象。如果说较好的外在形象是学生对老师的感性认识，那么教师良好的道德修养、广博的知识等内在的素养，就是学生对老师的理性认识。后者远比前者更为重要。因此，教师要不断地完善自我，要有执着的信念和崇高的奉献精神，不应该斤斤计较个人名利，计较个人得失。

教师的人格魅力来源于从不满足的执着精神，他们始终用胜不骄败不馁的形象去感召学生追求卓越。在挫折和困难面前，他们是当之无愧的强者。他们不会陶醉于成功之中而不思进取，更不会沉溺于暂时失败的痛苦中不能自拔。他们会反思，并从反思中获得宝贵的经验教训，确立新的奋斗方向和目标，用勤奋和智慧浇灌出更丰硕的成果。实践告诉我们，要想做一名成功的教师，必须首先做一个充满美好的人格魅力的人。

总之，教师是一本教科书。教师的人格魅力，直接影响着学生品德的塑造，影响着学生今后的人生道路，影响学生的一生。

英语教师外出培训感悟和收获篇九

20xx年8月10日—17日到省体校学习培训，在这短短的几天时间里，在此期间观摩了课堂教学并与授课教师交流互动，听了学校领导的专题讲座，每天学习结束后学员相互交流体会。这次学习，使我深受启发，下面主要谈谈我在省体校参观学习后的几点感受：

省体校从培养学生综合素质的高度出发，提出了以课堂教学为核心，以“目标性”、“针对性”及“高能性”为目标，以“变备教材、备教法为备学生”为特点的教育理念。备学法使学生动起来，课堂活起来，教学效果好起来，师生负担减下来。包括“预习、互动、测评”三大模块的“课堂教学271法则”，形成了省体校教学的最大特色。

271课堂要求学生课前准备紧锣密鼓，学案探究互动热火朝天，学生课后复习温故知新。具体包括以下三个转变——师长变学长，变教为启，变教为帮；学生是学习的主人，变被动接受为主动探究；教室功能的转变，变教室为学室，变讲堂为学堂。这种课堂解放了学生的头脑，解放了学生的双手，解放了学生的眼睛，解放了学生的嘴巴，解放了学生的空间和时间。

学习小组的建立既使学习主体细致化（每组6人，根据学习能力的差异分为a□b□c三个等级），既有利于老师对学生学习情况的更细致的了解掌握，也有利于老师针对不同层次的学生开展层次教学，同时学习小组还能充分发挥学生学习的主动性、积极性、自律性，学生自主管理的优势也能得到充分地展现。

导学案中所涉及的探究问题能真正体现课堂教学过程。知识点挖掘细致，我所听到的语文学科两节课都体现了教学中学习的层次性，学生的主体性，很有实效性。课间通过和几位任课老师的交流，从这些老师的言语中可以透漏出教师的集体备课效率很高。所谓的效率高可以从学案的编写中充分体现出来：学案上有编制者、有审核者、还有审批者和日期，编制和审核均是2个人，执教人有的还不是学案的编制者，说明不是个人编制。

教师首先是勤奋的读书人，在每个学期学校都要求每一名教师至少阅读十本不同类别的书籍并写出一定数量的读书笔记；其次让学生畅游书海，每名学生在每个学期要阅读一定数量

的书籍，并做好名言警句和美文语段的摘抄。每个年级每周都安排了阅读课，从而使学生的阅读成为了一种习惯；再次是每个年级在每个学期组织一定量的阅读活动，以此来促进学生阅读的积极性和高效性。阅读不仅为学生的语文学习打下坚实基础，而且能为学生的人生增添色彩。

整个校园均充满了以学生为主的校园文化氛围，从操场到教室，从走廊到厕所，从班级到小组，让学生成为校园的主人，让学生的名言、作品和荣誉成为激励学生学习、转变学生行为的准则。如“今日事今日毕，我们决不拖延”，“正课与自习一分钟也不让自己闲下来，紧张而积极，你的收获会让你更加喜悦”，“脚踏实地山让路，持之以恒海可移”。这些名言会激励学生严于律己，做事坚持不懈，很实用。学校充分利用校园环境教育学生并激发学生的自信心和学习积极性，利用教室走廊墙壁，随时给学生提供学习的知识，这些方面非常值得我们好好借鉴。

俗话说的好，“思路决定出路，细节决定成败”。省体校校园每项工作都做得非常细致，如在卫生环境上几乎看不到一片纸屑。学校管理采取无缝隙管理，而且教师队伍年轻，这点与我们鱼河峁中学非常相似。但xx二中对新教师上岗之前的培训是值得我们好好思考的，在那里一名新任教师要进行20天左右的培训和严格考试才能进教室上课。通过这些内容充实、实用的培训，新上任教师的成长也就快了很多。学校完善的奖惩制度也很值得学习，尤其是对一线教师和备课组的评价，能充分调动一线教师和备课组长的积极性，因此才能搞好集体备课，拉动各位教师的成长。尽管学校要求教师坐班时间不长，但很多老师能坚持坐班到10点，这可能就是完善的奖惩制度所体现的结果吧。