

2023年多媒体技术与应用论文(优质8篇)

团结一心，共谱华章。如何选取与团队文化相符的标语？简明扼要的团队标语范文，让团队工作更高效。

多媒体技术与应用论文篇一

1多媒体技术在化学教学中的作用分析

化学学科是一门以化学实验教学为基础, 注重对化学物质的元素组成、结构、性质作用等进行研究分析以及教学实现的学科。根据化学学科研究的内容, 教学过程中需要进行宏观与微观两个方面的教学处理。在进行微观化学知识内容的教学中, 知识内容结构比较固定抽象、难以理解; 而宏观层面的化学教学, 知识结构比较零散, 内容较多。在实际教学过程中以及学生对知识内容的学习接受过程中, 具有一定的难度。而多媒体技术在化学教学应用中具有重要的积极作用。首先, 在化学教学过程中, 多媒体技术可以作为化学教学活动的辅助而发挥作用。新课程标准下教学实践活动开展过程中, 对于学生的自主性以及创新性学习能力与要求比较突出, 重视对于学生全面综合能力的培养与提升。应用多媒体技术进行化学教学, 不仅对于传统的化学教学方式有很大的改进, 而且在教学活动过程中对于学生主体地位的实现有着明显的作用, 有利于提高教学质量, 实现对于学生综合素质能力的培养。其次, 在化学教学过程中, 由于计算机的信息存储量比较大, 并且存储内容丰富多样, 因此对于化学学科的教学知识内容具有丰富和拓宽的积极作用, 使学生除进行化学教材知识内容的学习, 还可以通过多媒体信息设备进行其他观点与教材知识内容的学习实践, 对于学生、教师的化学认知水平以及教学知识面拓展, 都有着积极的作用和意义。最后, 在化学教学过程中, 还可以通过多媒体技术建立相关的网络交流平台, 使学生与教师之间可以就教学与学习接受情况进行及时的交流反馈, 对于教师了解学生学习掌握情况, 加强学生与教师之间的沟通交流等, 具有积极作

用。

2多媒体技术在化学教学中的应用分析

2.1多媒体技术在化学教学中的应用

1)可以利用多媒体技术创设一定的化学课堂教学情境,通过化学教学与学习氛围的营造渲染,来提高学生对于化学课堂教学知识内容的学习兴趣。比如,在进行化学学科入门阶段的教学过程中,可以利用多媒体技术对于知/文秘站-中国最强免费!/识信息的声音、文字以及图像等多种形式的显示优势,通过对于化学知识结构内容的动画设计与播放,通过动画的趣味性、合理设计带来的新奇性吸引学生的注意力,激发学习兴趣,从而促进化学课堂教学质量的提升与教学目的的实现。2)应用多媒体技术进行化学教学,可以对化学教学的知识结果以及内容进行教学设计,并向学生开放呈现,使学生能够很直观地对于教学内容与知识结构等进行了解,从而加深对教学知识重点的把握,并且能够根据教学进度,做好相关的教学与学习准备。3)对于化学教学来说,多媒体技术还可以辅助化学实验部分教学的开展与实现,应用多媒体技术进行化学实验教学知识内容的设计,通过声音、动画等形式配合具体的实验进行教学应用,对于强化实验教学效果、提高学生实验兴趣具有积极作用。4)在化学教学中可以结合学生的个性特点,利用多媒体技术开展个性化的化学教学,或者是借助多媒体技术的网络资源平台,丰富教学知识内容,提高化学教学的质量,取得理想的教学效果,推进化学教学的改革发展。

2.2多媒体化学教学开展中的注意事项

应用多媒体技术进行化学教学,需要注意的是,多媒体技术辅助下的化学教学设计应建立在对于化学学科教学规律、要求等尊重并且满足的条件下,应注意多媒体化学课件设计的科学性、合理性、技术性、实用性、艺术性等;其次,在教学活动开展过程中,不能用多媒体教学内容代替化学实验教学部分,

注意正确区分化学实验与多媒体教学的区别,在化学实验教学中合理运用多媒体技术;最后,在化学教学过程中,对于多媒体技术的运用要注意适度、适时,并且使用恰当,避免对教学产生负面影响。

3结束语

总之,应用多媒体技术进行化学教学,是现代信息技术与教学改革推动下的必然趋势,对于提高化学课堂教学的生动性,促进化学教学方式的改进发展,提高化学教学质量等都有着积极的作用和意义,值得在化学教学中进行推广应用。

多媒体技术与应用论文篇二

【摘要】有机合成化学是对有机化学基础知识的提高与升华,是为以后从事有机化学方向学生准备的应化专业模块课程。本文主要针对目前有机合成化学教学课程知识点多而杂,内容相对枯燥,学时较少,导致学生学习兴趣不高、考试通过率低等问题,结合近几年本校应用化学专业的特点和学生水平的实际情况,通过对有机合成化学课程的教学模式和教学方法等方面的探讨,让学生更好地掌握所学有机化学知识并且灵活应用。

【关键词】有机合成化学,教学方法,知识串联

随着社会的发展和科学的进步,现代教育不仅要求教师要传授经验知识,而且要教给学生学习的方法,启发引导学生钻研问题和发现规律,培养学生获得知识、运用知识和创造新知识的能力。有机合成化学的主要任务是培养学生运用已学到的有机化学基础知识进行新型化合物的设计合成,通过掌握的方法及策略,灵活运用各种已有的知识手段,合成出具有不同结构和性质的有机化合物,从而培养出社会需要的应用型人才。由于有机化合物种类繁多有几千万种,涉及反应复杂,很多学生对这门课程有恐惧感,这就要求教师在有机

合成的课堂教学中，使用多种教学方法和教学手段，但是传统的有机合成教学方法与一般化学课程的教学方法类似，不能很好的调动学生的积极性，教学效果较差，很难达到本课程的开课目的[1-2]。

1. 有机合成现状分析

目前，我校应化专业有机合成化学的教材是黄培强等编写的有机合成，高等教育出版社出版。纵观本教材的各个章节不难发现，在教材的开始和结尾均对合成策略进行了讲解。传统教学方法是分别对每一章的内容进行学习，并结合学生的实际情况对部分应用面不是很广的内容进行删减，最后以例题的形式对有机合成设计的基本思路进行讲解，在学生的脑海里形成有机设计的基本思路。但是，我通过近几年的教学实践发现，在传统教学模式下，现有的有机合成教材不能很好的适应同学们的需要，主要体现在以下几个方面：首先，有机化学知识点多并且很难联系在一起，不利于学习记忆，特别是对于我们基础相对较差的学生；其次，受传统观念的影响，很多同学平时不注意积累，不用心学习，并试图通过考前突击来提高自己的知识水平；再者，我们现行的教学方法也不能很好的适应有机合成化学的教学。通过以上几点分析，我们可以采取以下策略来提高教学效果：在教学过程中，要打消同学们的传统想法——靠考前突击达标，给学生灌输平时学习重要性的思想。另外，尝试采用新的教学方法，既能调动同学们的积极性又能教他们以好的学习方法。下面我将针对以上问题主要从教学方法的改进方面，来实现学习效率的提高。

2. 将所学知识点进行重新整合

我们知道，整个有机化学基础知识可以通过氧化-还原这一条主线串联起来，可以说大于百分之九十的知识点可以穿插在这一条主线上。另外，还可以将上述知识点进一步的编织成网，在我们遇到实际的合成问题时，可以从整个网络骨架上

选择合适的可行的实验方法。结合本教材的具体内容，我对教材的章节进行了重新的整合。对具体内容进行整合归纳为如下五个部分：稳定碳负离子的反应；非稳定碳负离子的反应；辅助反应；氧化还原反应；有机合成设计。具体分配方案如下：根据教学内容对整个课程的教学内容进行重新的整合，即总体上将本课程的基本教学内容分为三个部分，其中第一部分稳定碳负离子的反应包括：稳定化碳负离子的烷基化和酰基化和稳定碳负离子的缩合反应；第二部分非稳定碳负离子的反应包括：基于非稳定碳负离子的碳-碳键形成方法和元素有机化学；第三部分辅助反应包括：成环反应、有机合成中的保护基和不对称合成等内容。在组织学习方面以稳定碳负离子的反应；非稳定碳负离子的反应和辅助反应为讲解内容，带领学生在回顾基础有机化学知识的基础上将基本的知识点掌握，并尽可能的熟练，同时以经典的有机人名反应为知识点并进行人名反应的拓展及应用。这一部分即我们所说的“例”；随后，通过第二部分的氧化还原将前面的基础知识组织串联，编织成知识网，把尽量多的知识点进行汇总，使学生形成自己的知识框架，从而使知识点达到牵一发而动全身的功效，本部分内容即为我们所说的“理”，把所有内容进行编制整理；最后，通过对有机合成的设计题目的练习及探讨，实现对已有知识网的应用，并达到灵活运用程度。从而提高在实际合成题目中的综合应用能力，即我们所说的“用”。根据氧化还原知识点网络框架，我们计划重点在知识点的组织整合实施过程中采取以下方案：在对大部分有机化学基础知识掌握的基础上，引导学生对已掌握的内容进行整合，如首先以烷烃为出发点依次转化到烯烃、炔烃、醇/酚、醛/酮、羧酸等所需的基本条件，进而对所需反应条件的差别进行基本的区分归类，一般而言，进行单步的转化或以中间产物为目标产物的反应选择活性相对较低的氧化剂或还原剂，特别是以活性较高的醛/酮为目标产物时，更应该注意氧化剂及还原剂的选择，而以活性相对较低的酸及其衍生物等为产物的反应，氧化剂及还原剂的活性则相对较强。另外，在有机合成中，竞争反应是永远存在的，这就不得不面对反应的选择性问题，如果我们需要的反应基团的活

性高干扰基团的活性，可以按正常步骤反应，反之，必须考虑官能团的保护。

3. 结论

总之，教学方法的改进就像我们的改革之路一样，应该随着社会的进步时代的发展进行相应的变化和调整。我们所面对的每一届学生都会有所不同，当然这些变化可能是细微的，但是当很多细微的变化积累到一起时，就会发生大的变化，需要我们的教学方法进行一定的改进，只有这样，我们才能更好的培养新的应用型人才，才能适应当代社会的要求。

参考文献：

[1]刘平, 刘岩, 谢建伟, 马晓伟《有机合成化学》课程教学改革与实践研究[j].时代教育,, 1, 207.

[2]曾庆乐. 案例创新教学法及在《有机合成》教学中的运用[j].时代教育, 2015, 4, 4-6.

多媒体技术与应用论文篇三

论文摘要：由于多媒体计算机具有生动形象的特点，可以将图、文、声等直观地展示在学生面前，能提供最理想的教学环境，所以其在教学领域的应用范围一直在扩展，多媒体技术必然会对教育、教学过程产生深刻的影响。

论文关键词：多媒体教学传统教学教学观念教学模式

根据教学目标以及教学对象的特点，在教学过程中，教师通过合理的教学设计，恰当地运用现代多媒体技术进行教学就是多媒体教学，它与传统的教学手段相结合，以多种媒体信息作用于学生，形成合理的教学结构，达到最好的教学效果。

一、传统教学的弊端

（一）教学观念的局限与偏差

传统的教学方式是以教师为中心，学生处在被动接受的地位，没有体现出学生的主体地位，也发挥不了学生学习的主动性和积极性。在教学方面也只是片面地传授学生知识，而忽略了学生素质的全面发展。

（二）实践操作上的缺陷

1、过分注重教师的作用，忽略学生的地位。传统教学过分注重了教师在课堂上的作用，教师自己在课堂上扮演传授知识的角色，一个人唱独角戏，学生只能在课堂上扮演被动接听的角色。这样忽视学生的主体地位，教学不可避免地成了制造“乖学生”“后进生”“高分低能者”的机器。

2、过分注重知识传授的机械过程，忽略学生的情感体验。传统教学将学生视为认知工具，忽视了学生作为人本主体的情感体验和发展潜力。

3、过分注重课堂的有序性和计划性，忽略了学生思维的发散性和开放性。以教育为本位，是传统计划教学的需要。

二、多媒体教学的工作模式

多媒体教学系统具有适应范围广的特点，使用多媒体更容易为学生创造出一个良好的学习环境，从而更便于学生的自主学习。学生可以根据自己的特点设置最恰当的学习环境，这样就更有利于学生的自主性学习，而且也方便教师的因材施教。

多媒体教学的工作模式多种多样，其主要有以下几种形式：

1、多媒体教学可进行网络影院形式的教学展示，这种形式结合声音、影像、文字等媒体方式充分调动学生的听觉和视觉上的感知，给学生一种直观的感受，把枯燥的教学和知识传授过程变得更加生动、有趣。激发了学生学习的兴趣，使学生在主观上乐意接受这样的知识传播方式，并促进了学生学习的主动性，学生在愉悦的环境下就自然而然地掌握了相关知识，达到了乐学的效果。

2、多媒体教学可以采用主机播放声音直接传到学生耳机上的形式，这样使学生的听觉效果更佳，也更容易集中学生听课的注意力，避免走神等现象。

3、利用多媒体手段可以让学生自己自由操作学习。学生可以利用多媒体自己确定学习内容和学习目标，根据自身的学习和认知水平进行有针对性地预习、自学和复习。再对自己的学习效果进行自我评价，不断修正和完善自己的学习方式和方法，制定更为合理的学习计划，从而提高自己的学习效率。

4、利用多媒体教学可以方便同学之间互相传递消息，便于沟通，而不愿意被其他人知道的信息也可以只在方便知道信息的几个同学内传递，有一定的保密性。

5、利用多媒体可以方便地将学习文件传输给任何人，方便了教师布置作业和同学之间互通有无。

三、传统教学法与多媒体教学法相结合的. 教学模式

1、将多媒体教学穿插到传统教学中去，在课堂教学中，教师不应为了使用多媒体的便利而完全采用多媒体的形式，放弃传统模式。传统的教学有其自身的优点，多媒体教学也有自身的不足之处。教师应该在根据两者的特点的基础上，在课堂中将两种教学方法适当地互相穿插和转换，以达到最佳效果为目的。这样教师就有更大的发挥空间，更利于教学。

2、在制作课件时应充分考虑教学过程。多媒体课件一般都内容全面，使用多媒体课件将教师一部分精力解放了出来，减轻了教师的负担和劳动强度，同时也节省了一定的时间。可如果完全采用多媒体课件进行教学，会使学生产生视觉疲劳，从而降低学习效率。因此，我们在制作多媒体课件时，一定要充分考虑到这种情况，要留有一定的空间给传统教学。一些重要的内容尽量留给教师在课堂上以板书方式去讲解，去发挥。3。在制作课件时应充分发挥计算机的优势。

多媒体教学在课堂教学中起着不可替代的作用。但我们也不能夸大它的作用，认为它可以代替其他所有的教学手段，而在课堂教学中唱独角戏。在实际教学中我们只有采用一切可用的教学方法，把它们有机地结合在一起，各展所长，才能起到最佳的教学效果。

四、结束语

广泛运用多媒体教学已是趋势，但我们只有在加强研究，只有在正确理论的指导下，不断探索、不断总结、不断完善，才能更好地发挥多媒体教学的特点，否则只能适得其反。

多媒体技术与应用论文篇四

内容摘要：现阶段，随着多媒体技术的不断发展，其应用范围也更加具有广泛性，小学语文教学中，基于多媒体技术的思维导图的应用，可有效促进学生思维能力的提升，促进学生语文综合能力的发展。本文主要对思维导图内涵进行分析，后针对其作用对思维导图在小学语文教学中的应用实现研究与探讨。

关键词：思维导图小学语文应用

思维导图是基于多媒体技术产生的具有发散性思维特征的有效工具，其随着计算机技术的发展已逐渐在多个领域得到广

泛应用，近几年，随着教育事业的蓬勃发展，教育工作者也逐渐发现思维导图在教育中的有效作用，因此逐渐将其应用于教学工作中，促进教学事业的不断完善与发展。

一、思维导图内涵

思维导图主要通过树状结构并对其进行按序标号实现思维展现的过程，这一方法可将传统的语言、数字及创造等智能化因素结合，从而实现发散性思维的图形表达，现如今，该项工具已被广泛应用于多领域，尤其是教学领域的应用极大的改善了人们的思维能力及学习能力，实现教学事业的发展。思维导图虽然在国外发达国家教育事业发展中已有很完善的应用，但由于我国引进较晚，因此其该项技术发展还存在相应不完善性，个别学校教师针对思维导图采取相关教育措施，但是该项技术的传播有限，其效果也具有相对有限性。语文学科教学中，由于其学科自身的特性，该项技术对语文教学具有良好的促进作用。语文教师应对思维导图进行相应分析，同时将其正确的引入教学工作中，指导学生正确掌握语文技能，促进语文能力的提升。

二、思维导图在小学语文教学中的应用分析

（一）思维导图在小学语文阅读教学应用

教师在开展语文课堂教学前，首先会让学生对文章的内容及基本含义等进行大致的了解并找出文章的中心思想，这种教学方法具有相应的教学优势，但是该类思维方式使得学生在学习过程中，容易产生严重的遗忘现象，因此这样会造成学习有效性的降低，影响学生语文知识的掌握。思维导图应用于小学语文阅读教学中，可以提升学生的学习兴趣，加强学生对阅读文章的记忆效果，使得学生在学习中形成良性循环，逐渐提升学习主动性。因此在实际的教学过程中，教师应注重对学生的课堂预习教育，同时学生在预习过程中应注重对文章知识点的梳理，并找出文章中的问题，引导学生对预习

的结果进行初步的整理，并将其绘制成思维导图，后在课堂具体教学中，可通过对文章深入理解探讨后，对初步思维导图进行完善，在文章复习时，教师可要求学生将绘制的思维导图进行关键词语整理，并对其中的重点知识进行详解，这样可以不断促进学生的学习热情，实现学习兴趣的提升。

（二）思维导图在小学语文写作教学中的应用

目前，小学语文写作教学中存在虚假情感、记流水账等现象，写作教学存在很多问题，教师可应用思维导图对其进行相应的教学改善。在写作开展前，教师可将写作主题放置于学生中间，使学生针对其现象进行合理的想象，后对材料进行合理加工，之后形成思维导图。思维导图在绘制过程中教师可以采用小组合作形式，这样可进一步提升学生的创作兴趣，有利于作文创作的顺利开展。

（三）思维导图在小学语文复习中的应用

思维导图由于其自身的思维优越性可应用于小学语文复习中，因此在该项目应用中，思维导图可对语文的教学知识点进行详细的归纳与整理并帮助学生对其重要知识点进行挖掘，并理清各自之间的相关性，这样可以形成语文知识体系，帮助学生思维整理，使学生的思维得以有效发散，提升语文复习的有效性与针对性，快速提升知识掌握能力。同时思维导图还可广泛于课堂笔记、口语交际教学、小组合作学习以及教师的课件制作中，不断促进语文教学活动的有效开展，实现教学的高效性。

三、结束语

综上所述，思维导图在语文教学中的应用具有非常重要的优越性，其在语言应用、写作教学及语文复习等领域均有着积极的作用，它可有效提升学生的学习兴趣，实现语文高效教学。但目前我国思维导图应用还处于初级阶段，因此各学校

及教师应对其更加重视，促进其在语文教学中的应用，才能真正实现语文教学事业的发展，促进教育行业的完善。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

多媒体技术与应用论文篇五

一. 多媒体技术与小学语文教学的关系

多媒体教育（一上网第一站35d1教育网）技术的广泛应用，为语文教学改革提出了一种新的模式，是一次教育（一上网第一站35d1教育网）理念的革命，它为把整个语文教学过程变成学生“主动参与、探究发现、合作交流”的过程创造了广阔的空间。多媒体教育（一上网第一站35d1教育网）技术对语文教学的影响主要表现在以下几个方面：

1. 多媒体教育（一上网第一站35d1教育网）技术的发展为语文教学改革带来了新的契机。21世纪是以网络为基本特征的知识经济时代，以计算机为代表的多媒体技术已逐渐渗透到社会生活的各个方面，而教育（一上网第一站35d1教育网）作为知识经济的一个重要产业也在这场革命中获得了新的动

力。多媒体技术为各种课堂教学模式提供了更易于实现和操作的物质基础。尤其是在小学语文教学中运用多媒体教育（一上网第一站35d1教育网）技术，是对传统教学模式、教学方法、教学手段以及学习方式的一种挑战，是教学改革一次质的飞跃。因为它可从根本上激发教与学的兴趣，将抽象化为具体、将枯燥变为生动，可极大地调动起学生学习的积极性，吸引学生主动参与学习过程，充分发挥了学生的主体作用。多媒体教育（一上网第一站35d1教育网）技术为小学语文课堂教学改革提供了物质保障，为教育（一上网第一站35d1教育网）教学改革带来了新的契机。

2. 多媒体技术利用多种媒体的介入，为学生学习提供全面的感性材料，活跃课堂气氛，激发学习兴趣。我们结合教学内容，利用多媒体教育（一上网第一站35d1教育网）技术，在学生的感知阶段创设情景，提供与所学课文和词语有关的声音、图像，将抽象的文字叙述与逼真的'情景结合起来，使学生身临其境，多种感官同时参与，准确理解所学知识。例如，我们在讲“咆哮”一词时，就是利用图像及录音，让学生一边观看昏天黑地、飞沙走石、狂风即将吹倒树木的录像，边听狂风怒吼的录音，使学生真正体会到那就是狂风“咆哮”，并能把这一词语应用到相类似的场合中，不但使学生对词语认识深刻，而且运用自如。

3. 多媒体技术与网络技术相结合，形成了一种全新的开放式学习方式。多媒体技术，特别是网络媒体的介入，使语文阅读实现了从文本阅读到超文本阅读的发展。这种全新的、开放的学习方式，具有鲜明的时代特征。假如教育（一上网第一站35d1教育网）资源极其丰富、学生就能方便地查阅、获取相关知识，满足他们对知识的迁移学习与理解，体现了信息社会对个体创新能力发展的要求，更对我们语文教学提出了新的课题。语文教学该如何面对这种形式的改变，是关系到能否培养出适应未来社会需求的人才的关键。例如，我们在讲《长城》一课时，利用多媒体技术，将与长城有关的图

片、历史知识、与长城有关的音乐、课文朗读、以及课本中重点的字、词、句整合到课件中，教师和学生既可以从课件中领略到祖国山河的壮丽，又可以从历史的源源长河中，领略到我国劳动人民的勤劳勇敢，我们中华民族灿烂辉煌的历史文明，使学生在欢快的背景音乐中，深刻理解课文的中心思想。这样既拓展了学生的知识面，开阔了学生的视野，又使学生在学习中受到爱国主义教育（一上网第一站35d1教育网），将思想品德教育（一上网第一站35d1教育网）渗透到语文课堂教学之中。另外，我们还将此课件做到校园网的资料库中，学生在阅读课利用微机进行阅读时，既可以复习课堂教学中讲授的内容，又可以根据自己的兴趣，浏览课件中其它的相关内容，既面向全体，又照顾个性发展的需要，将学生从传统的死记硬背中彻底解放出来。

[1][2][3]

多媒体技术与应用论文篇六

1、多媒体应用教学存在的问题

多媒体技术存在着一定的教学优越性，但是在一定程度上而言，弱化了教师的主导作用和学生的主体作用，教师在进行课堂教学的工作中，教师与学生应为主体作用，教师进行讲解，学生进行思考以及发问，过多的运用多媒体技术，只会使得教师以来与此，板书被此取代。不仅如此，还能够影响学生科学思维方式的形成，学生应在接收知识之后进行自我思考，过度的运用多媒体技术，会使得失去自我反思的过程，只依靠多媒体技术进行答疑解惑。换一个角度进行考虑，多媒体技术也容易受到盲目运用，在课堂教学设计的过程当中，教师应清楚明白课堂的主体是围绕教师与学生展开的，因此，教学模式应是传统的板书与适量的多媒体教学课件组成的，在课堂教学设计的过程中，应按照一定的步骤进行，设计提问过程，检验学生复习情况过程，板书设计等，课件可以在

任何时候出现，从而起到一个补充调节的作用。

2、解决多媒体技术在化学教学过程中存在问题的对策

2. 1促进多媒体技术与化学教学的自然结合

多媒体技术与化学教学内容的有机结合，是一种教学方式的改革，是一种突破与创新，为了能够使这种教学方式更好地被学生们接受，教师就要不断地更新个人的教学观念，并对化学基础知识进行整合，能够做到清晰地给学生们讲解。备课时可以运用多媒体技术，将所讲知识与多媒体进行结合，在课件上充分地展示出重点以及难点，使得学生们能够提高自身的认知水平并加深对于课程的印象。

2. 2正确处理好多媒体教学与传统教学的关系

教学过程其实是学生与教师进行情感交流的过程，多媒体技术的应用不应完全取代传统的教学模式，二者应进行有机结合，起到相辅相成的作用。化学是一门理论与实际相结合的学科，学生在进行理论知识的教授之后，应进行实验实践的过程，而教师在讲解课程的过程中，要向学生提供相应的足够资料，并为学生创造更多的学习空间与机会。

2. 3努力提高教师队伍的综合素质

教师是一个团体，只有教师整体的素质都有所提升，才能保证教学方法不落俗套，新颖别致。教师除了要掌握专业知识之外，还要掌握计算机技术，这样才能够进行课件的设计，进行多媒体的运用，除此之外，还要掌握教育心理学的一些内容，能够对学生的基本心理进行一定的分析，并在课件中进行体现。为了确保多媒体技术教学的落实，教育部门应创立能够掌握化学基本框架以及一定的计算机技术的教师组织团体，这样才能够保证教师团体的基本素质与职能。

多媒体技术与应用论文篇七

传统的化学实验的过程中，学生只能够看到一些肉眼能够看到的宏观现象，对于一些微观的分子结构只能够想象，这样不利于学生理解，在学生学习的过程中，无法掌握实际的情况。多媒体技术的应用就能够克服上述传统化学教学存在的不足，清晰的为学生展现出微观变化。例如铜锌原电池实验，传统的教学方式，使得学生仅仅能够看到电流指针发生一定的偏转，铜片会逐渐的减少，而且周围会产生气泡，但是对于内部产生的实际现象无法了解，单纯的听取教师的讲解，无法和整个实验的过程相结合。多媒体技术能够对原电池内部电子的转移方向展示，也就是说电子是从锌极流向铜极的，与此同时，盐桥中的离子移动也能够清晰的展现出来，将理论与实际的应用相结合，对于原电池的实质能够充分的了解，学生在了解的情况下，就能够举一反三，增加知识的储备量。

2. 2 多媒体的辅助教学

(1) 有毒污染性试验。化学教学的过程中，涉及到一些有毒性的物质试验，例如氯气、二氧化硫，这些为物质自身的毒性较大，很容易造成中毒事故，在教室中不便演示，所以在以往的教学过程中，往往是教师用语言描述实验现象、实验步骤及实验中应注意的问题。而借助多媒体，如应用flash动画进行模拟，不仅可以直观地展现实验过程中的各种现象，还可以保障老师和学生的身体健康，避免他们受到损伤。

(2) 模拟危险及错误实验操作。有些危险性实验如爆炸实验在课堂上不便演示时，老师往往只能够讲解其错误的原因和可能会带来的危害，这时学生常常会觉得是老师在吓唬他们，始终抱着怀疑的态度。举个例子，在用浓硫酸制备稀硫酸时，如果错误的将水快速倒入浓硫酸中，那么会出现什么样的严重的后果呢，这个在课堂中是不能够给学生演示的。但是，我们可以通过多媒体技术在一定的防护下将这个错误操作拍摄下来，并通过放像技术重现这个实验，学生看了之后就能

够知道不规范操作所引起的危害，会更加重视化学实验中实验步骤的正确性，在以后的实验中就会避免或者至少能够减少相应的错误操作。

2. 3利用多媒体cai建立实验习题、资料库

计算机具有存储信息量大的特点，利用它可以建立实验习题库，并配备相应的答案，这样可以及时解答学生的疑难问题，学生也可以根据自身存在的问题和兴趣来选择题目。学生在实验前预习时运用这个实验习题库可以了解实验的难点，在实际操作时就能多加注意；在实验后，学生可以在这个习题库中进行考核，查看自己对该实验的掌握程度并及时的补救，因此该系统对教学效率的提高具有不可忽视的作用。此外，利用微机多媒体还可以建立各类资料库，如学生需要查询无机物溶解度、常用酸碱常数、干燥剂类型等时，在该系统中可以很方便的查得。

3结论

多媒体技术强大的功能充分地展示了化学实验的魅力，强烈地激发了学生的求知欲，帮助学生更好地理解化学实验。然而在使用过程中出现的弊端也是不可忽视的，如果能合理地应用多媒体技术并与传统教学手段有机地结合起来，而不是喧宾夺主，那么就能发挥出更大的作用，最大限度地提高课堂的教学效率，为化学教学开辟一个广阔的新天地，提高中职化学实验教学的水平。

参考文献

多媒体技术与应用论文篇八

一个有经验的教师在编写教案时，都要明确教学目的、重点、难点、课时安排和教学过程等，甚至对自己的语言、表情、和板书等都有所考虑，对于教具、实物、模型和实验都要事

先做好准备。其目的在于让学生明确和接受所要讲解的知识。有了多媒体技术，这一切都变得更容易实现了。以中学生物学人体生理卫生课讲授中有关心脏的内容为例，根据大纲的要求，通过教学使学生掌握心脏的位置和结构，了解心率和心输出量等知识。重点是心脏的结构，而难点是心脏瓣膜的开放方向与血流方向的关系。

课本中关于心脏的位置和形态是这样叙述的：人的心脏位于胸腔的中部，偏左下方，在两肺之间。心脏的形状像桃子，大小跟本人的拳头差不多。

过去讲解这部分内容时，除了用语言表达之外，还要演示心脏的挂图、模型及猪或羊的心脏实物，还可让学生用手指在自己心脏的位置。有了多媒体技术，则可以在用语言表达的同时，在荧屏上展示活动的人体图像，配合语言讲解，指出心脏的位置和形态。既可用静态结构图（例如课本上的图和挂图）观察心脏构造，又可使心脏在三维空间作任意角度和方向的翻转，还可配上文字解释和有关声音，加深学生的理解和记忆。在此基础上，接着就可讲解心脏的结构和生理功能。

心脏是血液循环的动力器官。它昼夜不停地收缩和舒张，推动血液在血管里循环流动。心脏主要由心肌构成，它有四个腔：上面有左心房和右心房；下面有左心室和右心室。只有同侧的心房与心室相通。左心房连通肺静脉，右心房连通上、下腔静脉；左心室连通主动脉，右心室连通肺动脉，其中左心室的壁最厚。讲解这部分内容时，更可以发挥多媒体声、图、文、动画、视窗、色彩等多种媒体和手段的优势。在用语言讲解的同时，在荧屏上展示出心脏的结构图以及心脏收缩和舒张的动态形象。用鼠标指示心饥心房、心室以及心房和心室相通、心室和动脉相通，讲到哪部分，哪部分作相应的运动，最后再展示心脏全貌。这样，可以更加形象逼真。

在讲解这部分的难点——心脏瓣膜时，心房与心室之间、心

室与动脉之间，都有能开闭的瓣膜。这些瓣膜只能向一个方向开，这样，就保证了血液按一定的方向流动，而不能倒流。为了形象生动的讲解，可以在荧屏的图像上，跟随血液流动的路线逐个说明，房室瓣只能转向心室开，所以血液只能从心房流向心室；动脉瓣只能转向动脉开，血液也就从心室流向动脉。在讲解中，可以通过遥控器控制演示慢镜头动画、局部放大和定格图，既有利于教师的讲解提问，又利于学生的观察思考。另外，多媒体教学能有效地培养学生的自主学习性。多媒体教学有很强的形象性、生动性，把抽象的概念具体化，能较好地激发学生的兴趣，可使学生独立地、创造性地完成学习任务。