

2023年阳光与阴影 阴影与阳光读后感(汇总8篇)

诚信是社会道德的重要组成部分，关系到社会秩序和公平正义的维护。诚信不仅是个人的责任，也是社会的共同责任，我们应该共同维护社会的诚信环境。诚信是做人的根本，下面是一些诚信的名言警句，欢迎大家借鉴。

阳光与阴影篇一

阳光是美好和光明的代表。但它也不能照亮自己身后的影子。人也是这样的，没有人会十全十美。正是因为缺点和不足才能让我们看起来更加生动。对于自己犯下的过错，我们要学会原谅自己，每个人都会有犯错的时候，不必因为一次的失足而耿耿于怀。我也有犯错的时候，内心也同样感到愧疚和自责，但一切都会过去的，譬如消逝在你耳畔的清风。

小时候，我做了一件错事。那时候作业没有写完，父亲说他出去锻炼一会，但他回来的时候，我必须写完。但我磨磨蹭蹭了一个下午，作业一点也没有完成。楼道里传来了父亲脚步声，我心里很害怕，于是这样，我想出了一个办法。我欺骗父亲说我的作业写完了，但是我自己把它弄丢了。我需要再写一遍就可以了。但父亲却没有从我这个角度去想问题，他认为我应该把丢失的作业找回来而不是重新写一遍，我看着父亲严肃认真的模样，还有为我焦虑担心，我承受不住内心良知的谴责，把真实的情况告诉了父亲。没有出乎我的意料，父亲生气了，看起来很恼怒，让我在自己的房间里罚跪。我心里很伤心，拿着作业哭着写着，觉得父亲应该原谅我。那时年龄很小的我不理解父亲，认为他过于苛责我，对我一点也不好。时间慢慢过去了很久，在我心里一直留有这么一个根深蒂固的想法。有一天我看了一篇文章，讲的是父爱，文章中的父亲对子女的爱意深沉，让我很感动。这篇文章触发了我和父亲的回忆。我开始慢慢审视自己对父亲的

评价，长大后的我，看待问题渐渐全面了起来，我发现所有的答案都会因为时间的流逝而浮出水面，正如当初的那件事，我明白了父亲当初的处罚是为了让我不要小小年纪学会撒谎，作为一个人要为自己犯下的过错承担责任。罚我是为了让我记住，任何时候都不要撒谎要做一个诚实的人。

我了解了父亲的良苦用心，与父亲的关系慢慢缓和。我们是在生活中一点一滴成长起来的，正是有了这些缺点和不完美，我们才能渐渐走向成熟，成为一个懂事稳重的人，对于过错，我们在用心改过之后，正重要的是从这些经历中学习，让自己趋于完美，当太阳高高升起时，我们会发现阳光其实并没有影子，那其实是我们自己的身影。

阳光与阴影篇二

当一片树叶受到阳光的照耀时，它的背面一定是阴影，阳光越亮，阴影越深，这便是阳光与阴影的绝妙组合。

这便使我不由得地想到了我们这群被重点保护的“祖国的花朵”。属于90后的我们大多是独生子女，用“捧在手心怕摔了，含在嘴里怕化了”这句话来形容父母对我们的宠爱一点都不失为过。于是吃惯了家中山珍海味的我们对学校食堂的食物是百般挑剔，学校门口一个个小摊贩卖的食物成为了我们的最爱。每每学校强调外面的食物并不干净时，我们总是眉头一皱，咒骂一声学校，然后拎上钱包又兴冲冲地冲向外面的“美食”了。然而，当拉肚子，呕吐等一系列事件像挥不去的阴影笼罩我们的时候，我们才会觉得学校当初的警告像是阳光般的温暖人心。可惜的是，之前的我们一直处在阳光之中，而忘记有阴影的存在了。有阳光就有阴影，因为总有阳光照不到的地方。

这样看来，一个和谐美好的社会也难免有阴暗面。不由得想到以前看过的一篇报道，“博导宁可招不学无术的男生，也不会去招有真才实学的女生。”尽管社会一直在提倡男女平

等，但是像这样的性别歧视依旧存在。再来看看另一则报道：“某导师申请了项目，拿到国家的钱，光自己挥霍，不给学生买实验仪器，学生做不了实验只好弄虚作假编造数据。”出现这样的情况不禁让人们扼腕。我无法去判断他们的出发点到底是什么，但这些事情确实实实在在地存在着。

当然，阴影并不可怕，只要有阳光的指引，阴影也会变成阳光。社会中的那些阴暗面像是一张白纸中偶然出现了几粒不易注意到的小黑点。但只要我们用橡皮轻轻一擦，小黑点便会消失不见。近几年来，社会住房保障体系在不断完善，人民的生活水平在普遍提高，国家的改善民生工程像是阳光般洒向了整个宇宙大帝。但与此同时，某些地方行政官员钻空子，滥用私权，将保障房变成了高级官员的“别墅房”。然而可喜的是，在网络媒体，人民的监督和党中央的正确领导下，类似案件的数目已经在锐减。由此我们完全有理由可以相信，在不久的将来，类似案件便可能销声匿迹。

正是有了阳光与阴影的存在，这个社会更加地美好。

阳光与阴影篇三

阳光，灿烂耀眼；阴影，阴暗低陋。许多人崇尚阳光，对于阴影不屑一顾。成王败寇，阳光便是集荣华富贵与权力为一身的王者，阴影则是那落魄的无人问津的败者。

青苔生于阴影长于阴影，可以说是阴影的产物。它无法与阳光下娇艳的花朵相比，但他靠着阴影的滋养，拥有普通生物无法想象的生命力，汲取幽暗之精华的它也能造就别样的美。日本京都西芳寺以数百种青苔景观名闻世界，每年预约的游客排着得等几个月的长队。阴影造就了青苔的精彩人生，没有阴影，也就没有众多文艺镜头里令人惊艳的苔寺之美。

其实只有领略过阴影，才能更好地体会阳光。当你从黑暗走向光明，一切都会变得更加清晰，更加美感，但倘若你一直

处于光明之中，便没有这份特殊的'体验。生活亦是如此，只有领略过失败，才能更好的体会成功。苏轼在仕途得意之时被贬，他并没有心灰意冷，而是一心一意为地方办事，为人民出力。小小的政绩像一缕缕阳光，温暖着当地百姓，也重新构建他的政治理想。这并不是他虚荣，而是他明白被打入冷宫的滋味。

只有正视过阴影，才能更好地迎接阳光。忆当年，楚汉之争是何等惨烈，刘邦连败数场，而他并没有畏缩，反而更敢放手一搏，最终凭垓下之战歼灭项羽，这个曾经的亭长战胜了西楚霸王成为了真正的霸主。刘邦胜利的原因便是他敢于面对阴影，敢于承认失败，而高傲的项羽却死也不肯面对失败的阴影，最终，他将大好江山拱手让给了刘邦。

阳光固然重要，阴影却也不容小觑。阳光因有了阴影才更灿烂，阴影也因有了阳光而更美好。

阳光与阴影篇四

朋友啊，不要担心自己身后有着阴影，那是因为你的面前，有阳光;如果可以，我愿做你的阴影，以证明，你的面前仍有阳光。以下是本站小编为大家整理的阳光与阴影高中作文，希望你们喜欢。

阳光阴影

当夕阳斑斑驳驳地锈在地上，风停止了呼吸。我们来到这座褪了色的小镇上，前面是一些苍劲的古松，后面是一片绿茵茵的草地。

街道那头，是谁的脚步?是谁的欢笑带来一片疯长的草地?又是谁的声音敲落了一树黄叶?为什么我的双眼如此模糊?眼前的风景像流水，我抓不住它，即使我已用力。

我们从前的日子像树的年轮，在一圈一圈向外流转。我看着后面那一片草地，绿得仿佛要流动起来。我偷偷地窥探它们，听到它们在窃窃地笑。也许，它们保留我曾经的回忆。不过那一地的欢笑，只是曾经。

为什么时光带得走身边的一切，却不能同时将我们带走？

有一天，我好似突然惊醒，又如从泥泞中挣脱出来。原来远方并没有消失，只是过去没有看见。你看到了你的前方，才发现道路是如此简单。花开花谢，草木枯荣，我只是一心往前走，因为我只在看我的终点。

还是那一片清澈，有着浮沉的蓝天，一片绿得能把自己淹没的草地。当我偶然回头，它们都变成了一片茂密的树林，算作是最后的告别，而前方依然是望不到尽头的广阔。

不会叹息，快乐地大步向前走，我才知道什么是轻松，什么是轻松的快乐。我想有一天我赶到我想去的地方，也许已经老了。老得头发像落满了白雪；老得脸像一张抻不平的牛皮纸；老得从前的一切都藏在了相册里。那时，我颤抖着双手翻开着泛黄的相册，好似达开一扇尘封的大门，那些流水般逝去的年华，那些曾经的快乐与忧伤，也许，我会再也忍不住老泪纵横。

我们谁都不说话。野花浓郁的气息让人沉醉。蒲公英飞满天，蒲公英多好啊！每天都在快乐的旅游，看看丘陵与河流，看看火车或牛车，有时还可以看到一个小孩用草儿编小船。小船载着他的梦想驶向远方。蒲公英多好啊，落落说，它们这么自由又没有烦恼。如果可以的话，来生我想做一棵蒲公英。我说落落你老了，他说我们都老了。我起码不是以前那个每天用眼泪洗脸的小孩了。

蓝说，其实我们都很累，我们永远满足不了父母的期待！我告诉我爸妈：你们放弃我吧，我不能为你们争气。要不你们就

再生一个比我好的孩子。我们都有自己的生活，但我们却只能为别人活着。

后来我们沉默了，后来我们在微风里睡着了。

从一个梦境到另一个梦境，体味我不同的世界。我的记忆像一个擦肩而过的路人，有的行色匆匆，有的冲我点头微笑，有的热泪盈眶。

我站在岁月的拐角，那边是昏暗的街灯，是看不见的道路。我一路走来，那些模糊的印象与感觉，成了我生命中的永恒。

阴影与阳光

朋友啊，不要担心自己身后有着阴影，那是因为你的面前，有阳光；如果可以，我愿做你的阴影，以证明，你的面前仍有阳光。

初二期末语文考试的失利，让我重新审视了自己。曾经一次次的看着自己颤抖的双手发愣，一次次的自我责骂，一次次的想从其中醒过来。可惜，一切只是徒劳。

看着日益消沉下去的我，父母的理解，老师的谈话，同学的安慰丝毫没有作用。

从那一刻起，我便对写作文拥有了一种恐惧，一种莫名的忧愁。知道那天，我将此事告诉了一个从小玩儿到大的朋友。现在却相隔甚远。

几天后，当我再次上线的时候，却发现他的空间里多了一篇日志，日志里只有一句话——“朋友啊，不要去担心自己身后有阴影，那是因为你的面前有阳光；如果可以，我愿做你的阴影，以证明你的面前仍有阳光。”

迈出一步，我抬起头，迎上了面前的太阳。闭上眼，感觉着阳光洒到身上。嗅着暖暖的味道，嘴里念着那句话，我沉默了，独自伫立在阳光中。

阴影和阳光

前天，因为出黑板报的缘故，他是最后一个离校的学生。黑板报出到一半，突然看到高年级同学的黑板报不错，想要借鉴一下。但是人家的门已经锁上了，于是他便拿着椅子在门口的气窗朝里面张望。看得正出神的时候，值班老师走了过来，有点怀疑地问了一番，要他赶快回家。

巧的是，就在那天，老师的办公室被窃了，连零星毛票都被搜走了。作为最后一个离开学校，行为又有些古怪的学生，他被叫到了政教处谈话。虽然班主任和熟悉他的老师都很信任他，全部站出来为他说好话，但是小蒙从政教处出来仍忍不住掉下了眼泪，听他班主任说，是因为班上有不少同学，用一种陌生的眼神打量他。今天更是倒霉，他向妈妈倾诉了今天的倒霉事。放学回家，中途迎面碰上一辆运儿童玩具的货车，车上掉下一个箱子，箱子破了，玩具散落在地上。待司机发现，玩具已经被别人拣走多半，他见司机着急，边帮忙把剩下的拣起，归还给司机。

没想到，好事做完，自己新买的自行车丢了！“好……心……没……好报！小偷……太……坏了……”小蒙哭着说。“哭什么？哭车子就能回来了？要我说啊！各扫门前雪，你管那么多做什么？！不是妈妈教你自私，现在社会风气太坏了。”小蒙妈妈教训着儿子。“你在培养儿子向自私发展么？”“你还有心说笑话，儿子前天给班级出板报，让人当成贼，今天做好事，车子被偷！”小蒙妈妈把儿子的遭遇愤愤地说给丈夫听，一旁的小蒙哭得更伤心了。“哦！儿子你真是太倒霉了，爸爸就碰上了好事！今天回来的路上碰到卖西瓜的，买了一个，车骑出20米左右，那个卖西瓜的叫住我，原来我把100元，当做10元给他了，他是来还给我的。

你想他完全可以不还我，他可以悄悄离开，或是在我回去找时不认帐。但是他没有……”爸爸的话好象还没有说完，但是小蒙却已经懂了……出于好奇，我问他，你真的有这样的遭遇？他摇了摇头，那完全是他虚构的，但是这个虚构的故事却教育了儿子，帮助了儿子，让儿子从阴影中走出来，让儿子明白这世上还有阳光！

阳光与阴影篇五

单翼天使们，是被上帝咬过的一个苹果，在无声，无光的世界里，和我们一样，走在人生这条道路上，只不过是比常人坎坷罢了，但是他们有着常人所不能及的毅力与坚强，还有着一颗不愿向命运服输的心。

特教中心，有一群单翼天使，身残志坚的少年，和一群守护他们的守护神，含辛茹苦的老师，走过一间间教室，看见一张张天真无邪笑脸……我不禁鼻子一酸，潸然泪下。

他们，和我们都一样，明亮的双眸，俊俏的脸颊，可是，他们却在一个无声，无光的世界里，当我们和你们说话时，你们却浑然不觉，而我们却听不到你们的发音，你们和我们都是孩子，却不能和我们在一起上学，玩耍。智力残缺的你们，说话已经不清楚，疾病使你们面部畸形，但是你们还是那么坚强，用积极乐观的态度面对生活。海伦凯勒所说的一句话正是如此：“世界上最好和最美的东西时看不到也摸不到的……它们只能被心灵感受到。”

你们虽然不能走出黑暗与寂静，但你们满怀信心与希望，冲破逆境，顽强向上，努力拼搏。看见你们制作的一件件手工制品，一件件衣服，闻到满屋的饭菜飘香，为别人按摩，给皮鞋上漆，一幅幅美丽的画，一张张见证成果的证书……一个又一个奇迹从你们手中诞生，你们没有什么不一样，都有一片自己的蓝天，一双翅膀，自由飞翔。

阳光与阴影篇六

14岁的中学生小蒙觉得自己这几天倒霉透了。

前天，因为出黑板报的缘故，他是最后一个离校的学生。黑板报出到一半，突然他看看高年级的黑板报出得怎么样，取取经。但是人家教室的门已经锁上了。于是他从自己教室里搬来了一张凳子。人站在凳子上，高了。这样他就可以通过墙上的气窗，看到了人家教室的黑板报。

正在他脸贴玻璃，专心张望的时候，值班老师走了过来，有点狐疑地问了他一番后，就要赶他快回家。

巧的是，这天夜里，这一层的办公室遭窃。所有老师的抽屉都被翻动，连零星小钱也都被搜走。

这样，作为最后一个离校，又有点古怪行动的学生，就有理由被唤到教务处谈话。虽然班主任和熟悉他的任课老师全部担保他是个品学兼优的学生，但是从教务处出来的小蒙仍忍不住回家掉了眼泪，【因为班上竟有不明真相的同学，用一种陌生的眼光打量他，包括和他挺好的同学】。

今天的事更是倒霉了。现在他向妈妈哭诉今天的遭遇。

放学回家途经一个专卖复习参考资料的书屋，买了两本书后，刚准备跨上自行车时，迎面一辆卡车上突然滚下来一只大纸箱，纸箱破了，里面的儿童玩具散落一地。待车上司机发现，将车停下来时，周围已有人趁机捡了便宜溜走了。他看司机挺急，就帮着司机把玩具一一捡回装进箱子里。好事做完后，他的自行车却不见了！那是才买了不久的新车啊！

“好心没好报！小偷太坏了！呜呜呜……”小蒙边说边哭，眼泪越流越多。

“哭什么？哭了车子能回来吗？傻瓜！以后一定要接受教训。俗话说，各人自扫门前雪，莫管他人瓦上霜，是有一定道理的。妈妈不是要你做个自私的人，问题是现在风气坏，人心不古，所以要学会保护自己，不要多管闲事，免得招惹是非……”小蒙的妈妈唠唠叨叨边劝边教训儿子。

“你在培养儿子朝自私发展吗？”小蒙的爸爸从外面踏进门，听到了妻子的话，打趣道。

“你倒还有精神说笑话，你儿子前天为班级做事，被人疑心当贼，今天做好事，被贼偷了车！”小蒙的妈妈把儿子今天的遭遇愤然说给了丈夫，一旁的小蒙哭得更厉害了。

“噢，是这样，儿子，你的运气确实太坏了！爸爸今天的运气倒有点好。刚才，碰上了一个大好人。你知道的，我是去那家摄影社取照片。取完照片，回来路上觉得今天天挺热的，正好有个人用自行车推着两袋西瓜在卖。我挑了一个，过了秤，正好10元钱，我付了钱，骑上车走了。”

“骑了大约20米，忽听背后有人在叫。我回头一看，那个卖西瓜的骑着沉重的车子朝我追来，一边招手，一边叫我停。我停了车，才知道原来我是错将百元大钞当成10元票给了他，他是来追还我90元钱的！”

“儿子，你想想看，他完全可以不管这件事，要还，等我找上来，也不迟；他也完全可以赖掉，因为我没有凭证；他还可以发现此事后马上溜走，那就不会引起任何纠葛。现在他却冒着烈日，踩着笨重的车子一路追来，为什么要这么做呢？是他的良心！是他做人的道德！你看这世上谁说没有好人！要不，今天这个瓜就太贵了！”

父亲拍了拍刚买来的西瓜，又拍了拍儿子的头，边叙边议。儿子停止抽泣，听得很专注。

不错，小蒙的爸爸是取了照片回来路上买了西瓜。但是，关于10元与100元的故事，是他的虚构。作家与父亲的双重责任，让他编了个美丽的故事。他深深懂得，此刻，这个14岁的少年的心里，太需要阳光。

阳光与阴影篇七

(1) 十四岁的中学生小蒙觉得自己这几天倒霉透了。

(2) 前天，因为出黑板报的缘故，他是最后一个离校的学生。黑板报出到一半，突然他想看看高年级的黑板报出得怎么样，取取经。但是人家教室的门已经锁上了。于是他从自己教室搬来了一张凳子。人站在凳子上，高了。这样他就可以通过墙上气窗，看到人家教室里的黑板报。

(3) 正在他脸贴着玻璃，专心张望的时候，值班老师走了过来，有点狐疑地问了他一番后，就要他赶快回家。

(4) 巧的是，这天夜里，这一层的办公室遭窃。所有老师的抽屉都被翻动，连零星小钱也都被搜走。

(5) 这样，作为最后一个离校、又有点古怪行为的学生，就有理由被唤到教务处谈话。虽然班主任和熟悉他的任课老师全都担保他是个品学兼优的好学生，但是从教务处出来的小蒙仍忍不住掉了眼泪，因为班上竟有不明真相的同学，用一种陌生的眼光打量他，包括和他挺好的同学。

(6) 今天的事更是倒霉了。现在他向妈妈哭诉今天的遭遇：他放学回家，途经一个专卖复习参考资料的书屋，买了两本书，刚准备跨上自行车时，迎面一辆卡车上突然滚下来一只大纸箱，纸箱破了，里面的儿童玩具散落一地。待车上司机发现，将车停下来时，周围已有人趁机捡了便宜溜走了。他看司机挺急，就帮着司机把玩具一一捡回装进箱子里。好事做完后，他的自行车却不见了！那是才买了不久的新车啊！

(7) “好心没好报！小偷太坏了！呜呜呜……”小蒙边说边哭，眼泪越流越多。

(8) “哭什么？哭了车子能回来吗？傻瓜！以后一定要接受教训。俗话说，各人自扫门前雪，莫管他人瓦上霜，是有一定道理的。妈妈不是要你做个自私的人，问题是现在风气坏，人心叵测，所以要学会保护自己，不要多管闲事，免得招惹是非……”小蒙的妈妈唠唠叨叨边劝边教训儿子。

(9) “你在培养儿子朝自私发展吗？”小蒙的爸爸从外面踏进门，听到了妻子的话，打趣道。

(10) “你倒还有精神说笑话。”小蒙的妈妈把儿子今天的遭遇愤愤地说给了丈夫，一旁的小蒙哭得更厉害了。

(11) “噢，是这样。儿子，你的运气确实太坏了！爸爸今天的运气倒有点好。刚才，碰上了一个大好人。你知道的，我是去那家摄影社取照片的，取完照片，回来路上觉得今天天气挺热的，正好有个人用自行车推着两袋西瓜在卖。我挑了一个，过了秤，正好十元钱，我付了钱，骑上车就走。

(12) 骑了大约二十米，忽听背后有人在叫。我回头一看，那个卖西瓜的骑着沉重的车子朝我追来，一边招手，一边叫我停。我停了车，才知道原来我错将百元大钞当成十元票给了他，他是来追还我九十元钱的！

(13) 儿子，你想想看，他完全可以不管这件事，要还，等我找上来，也不迟；他也完全可以赖掉，因为我没有凭证；他还可以发现此事后马上溜走，那就不会引起任何纠葛。现在他却冒着烈日，骑着笨重的车子一路追来，为什么要这样做呢？是他的良心！是他做人的道德！你看这世上谁说没有好人！要不，今天这只瓜就太贵了！”

(14) 父亲拍了拍刚买来的西瓜，又拍了拍儿子的头，边叙

边议。儿子停止了抽泣，听得很专注。

（15）不错，小蒙的爸爸是在取了照片回来路上买了西瓜。但是，关于十元与一百元的故事，是他的虚构。作家与父亲的双重责任，让他编了个美丽的故事。他深深懂得，此刻，这个十四岁少年的心里，太需要阳光。（选自《感动中学生的100篇微型小说》有删改）

小题1:文章第（5）段和第（7）段都写到小蒙流“眼泪”，请联系上下文写出两次流泪的原因。（4分）

小题2:当小蒙的爸爸在门口听到小蒙的母亲所说的话时，内心一定有很多想法，请你根据当时情形，展开想象，用第一人称写出小蒙父亲的心理。（不少于30字）（4分）

小题3:文章题目“阴影与阳光”有什么深刻含义，请联系全文说说你的理解。（4分）

小题4:我们的传统教育都要求孩子不能撒谎，可是文中小蒙的父亲为了给小蒙阳光却撒谎了，你觉得他父亲的做法对吗？为什么？（4分）

小题1:（4分）第一次小蒙因为想要把班级的黑板报做得更好，却被误认为是小偷，他委屈的流泪了。第二次小蒙因为帮别人捡东西，自己的自行车却被人偷了，他难过的流泪了。（如果只写出委屈、难过等字眼只给1分。）

小题2:（4分）示例：这妈妈怎么可以这样教育孩子呢？孩子的内心现在肯定是难过而且认为做好事会吃亏，我一定要好好说说他妈妈，还要驱散孩子心中的阴影，及时给孩子带来阳光。（意思表达准确即可。）

小题3:（4分）“阴影”代表黑暗，邪气，或指不健康的内心。“阳光”代表美好，希望。

小题4: (4分) 我认为他父亲的做法是对的。因为小蒙接连遇见倒霉事, 心里蒙上了阴影, 如果不及时给他阳光, 他的内心必然会怀疑自己的做法, 也失去对社会的信任。他父亲及时为他虚构一个充满阳光的故事, 帮他驱散内心的阴影, 帮他重建对别人、对社会的信任, 维护他心中可能被阴影遮蔽的善念。(意思对即可)

小题1:

试题分析: 阅读与“眼泪”有关的文字, 概括事件, 点明人物的心情, 简要回答即可。

小题2:

试题分析: 阅读“妈妈”说的话, 抓住“爸爸”所说的“你在培养儿子朝自私发展吗?”这一关键语言, 揣摩“爸爸”的心理活动, 用“爸爸”的口气模拟出来。注意不要用“爸爸认为”这样的转述, 要用“爸爸心想: ……”这样的直接表述。

小题3:

试题分析: 阅读全文, 可从两个方面思考, 一是孩子的善行和别人“怀疑”“偷窃”的不善来比较, 二是从“妈妈”和“爸爸”对孩子所遇之“灾”不同的态度思想来比较, “阴影与阳光”的含义即可理解。

小题4:

试题分析: 这个问题好理解, 从“爸爸”教育孩子的好目的这个角度思考即可, “善意的谎言”是语言的技术, 是教育的艺术, 这种“谎言”是表达崇尚扬美。

阳光与阴影篇八

14岁的中学生小佳觉得自己这几天倒霉透了。

前天，因为出黑板报的缘故，他是最后一个离校的学生。黑板报出到一半，突然他想看看高年级的黑板报出得怎么样，取取经。但是人家教室的门已经锁上了。于是他从自己教室搬来了一张凳子。人站在凳子上，高了。这样他就可以通过墙上气窗，看到人家教室里的黑板报。

正在他脸贴玻璃，专心张望的时候，值班老师走了过来，有点狐疑地问了他一番后，就要他赶快回家。

巧的是，这天夜里，这一层的办公室遭窃。所有老师的抽屉都被翻动，连零星小钱都被搜走。

这样，作为最后一个离校又有点古怪行为的学生，就有理由被唤到教务处谈话。虽然班主任和熟悉他的任课老师全都担保他是个品学兼优的好学生，但是从教务处出来的小佳仍忍不住掉了眼泪，因为班上竟有不明真相的同学，用一种陌生的眼光打量他，包括和他挺好的同学。

今天的事更是倒霉了。现在他向妈妈哭诉今天的遭遇。放学回家途经一个专卖复习资料的书屋，买了两本书后；刚准备跨上自行车时，迎面一辆卡车上突然滚下来一只大纸箱，纸箱破了，里面的儿童玩具散落一地。待车上司机发现，将车停下来时，周围已有人趁机捡了便宜溜走了。他看司机挺急，就帮着司机把玩具一一捡回装进箱子里。好事做完后，他的自行车却不见了！那是才买了不久的新车啊！

“好心没好报！小偷太坏了！呜呜呜……”小佳边说边哭，眼泪越流越多。

“哭什么？哭了车子能回来吗？傻瓜！以后一定要接受教训。俗

话说，各人自扫门前雪，莫管他人瓦上霜，是有一定道理的。妈妈不是要你做个自私的人，问题是现在风气坏，人心不古，所以要学会保护自己，不要多管闲事，免得招惹是非……”小佳的妈妈唠唠叨叨边劝边教训儿子。

“你在培养儿子朝自私发展吗？”小佳的爸爸从外面踏进门，听到了妻子的话，打趣道。

“你倒还有精神说笑话，你儿子前天为班级做好事，被人疑心当贼，今天做好事，车被贼偷了！”小佳的妈妈把儿子今天的遭遇愤愤地说给了丈夫，一旁的小佳哭得更厉害了。

“噢，是这样，儿子，你的运气确实太坏了！爸爸今天的运气倒有点好。你知道的，我是去那家摄影社取照片的，取完照片，回来路上觉得今天天气挺热的，这时有个人用自行车推着两袋西瓜在卖。我挑了一个，过了秤，正好10元钱，我付了钱，骑上车就走。骑了大约20米，忽听背后有人在叫。我回头一看，那个卖西瓜的骑着车子朝我追来，一边招手，一边叫我停。我停了车，才知道原来我错将百元大钞当成10元票给了他，他是来追还我90元钱的！儿子，你想想看，他完全可以不管这件事，要还，等我找上来，也不迟；他也完全可以赖掉，因为我没有凭证；他还可以发现此事后马上溜走，那就不会引起任何纠葛。现在他却冒着烈日，骑着笨重的车子一路追来，为什么要这么做呢？是他的良心！是他做人的道德！你看这世上谁说没有好人！”

父亲拍拍刚买来的西瓜，又拍拍儿子的头。儿子停止了抽泣，听得很专注。

不错，小佳的爸爸是在取了照片后买了西瓜，但是，关于10元与100元的故事，是他的虚构。作家与父亲的双重责任，让他编了个美丽的故事。他深深懂得，此刻，这个14岁少年的心里，太需要阳光。

(原载《小小说选刊》，有删改。)

【小题1】小佳前天碰上了什么倒霉事?他为什么会被唤到教务处谈话?(2分)

【小题2】小佳今天为什么“眼泪越流越多”? (2分)

【小题3】妈妈叫小佳接受怎样的教训?理由是什么?(均用原文回答)(2分)

【小题4】读完全文，说说你对题目中“阴影”和“阳光”含义的理解。(2分)

阴影：。阳光：。

【小题5】文中划线句中的“竟”能否删去?为什么?(2分)

【小题6】作家的责任是歌颂真、善、美，小佳的爸爸为儿子编造谎言，你是如何评价他的做法的?(3分)

答案

【小题1】小佳碰到的倒霉事是前天为班级出黑板报反被人疑心当贼。(1分)他被唤到教务处问话的原因是他最后一个离校且行为古怪。(1分)

【小题1】因做好事却被人偷走了自行车，好心没有换来好报，所以十分委屈。(2分)

【小题1】妈妈叫小佳接受的教训是“要学会保护自己，不要多管闲事，免得招惹是非”。(1分)其理由是“现在风气坏，人心不古”。(1分)

【小题1】阴影：比喻生活中的虚伪、丑恶、奸邪等现象；(1分)阳光：比喻生活中的真、善、美。(1分)

【小题1】不能删去。“竟”表现了小佳出乎意料，他万万没想到平日熟悉的、要好的同学都不相信他，这事使他深受打击。（2分）

【小题1】（酌情给分，意思相近即可）父亲的责任是教育引导孩子健康成长。爸爸之所以“编了个美丽的故事”，是因为他想到小佳的妈妈对小佳的教育是错误的，当孩子遭遇到丑恶人性而心灰意冷时，不应雪上加霜，使孩子失去对生活的热情，失去对真、善、美追求的勇气。他编个故事给儿子心中“播洒阳光”，用心良苦。（3分）

解析【小题1】整体感知文本，主要考查学生的概括能力，要求学生用简练的语言来概括事件的内容。学生学会用记叙的要素来概括文本内容。并学会从原文情节总结和概括被唤到教务处谈话的原因。

【小题1】学生应培养理解语句在语境中的具体含义的能力，结合上下文的情节，紧扣文章主题中心进行理解概括。能围绕好心没有换来好报的意思，表述合理即可。

【小题1】学生感知文本，研读文章第8段，学会在文章中找到照应的内容，又要学会概括内容的能力。

【小题1】学生应理解“标题”的比喻义，明确题目的对比修辞，“阴影”指生活中的虚伪、丑恶、奸邪等现象；阳光喻生活中的真、善、美。

【小题1】在记叙文中，“竟”等一些表语气的词语，在文中有强调出乎意料的语气和效果，更能表明打击之大，而去掉后，语气效果不够强烈。所以，不能删去。

【小题1】开放性试题，只要观点正确，有理有据，文通句顺，书写认真即可。能从“善意的谎言”的角度回答即可。