

# 元宵节音乐游戏教案大班(优质9篇)

教案是教师按照学校课程标准和学生实际编制的教学计划，对于初二学生的学习非常重要。以下是小编为大家整理的关于二年级教案的一些范文，希望对大家的教学有所帮助。

## 元宵节音乐游戏教案大班篇一

打击乐是幼儿园音乐教学的一个重要组成部分，每个幼儿都喜欢敲敲打打，对声音具有一种天性的敏感性，而乐曲在钟表店的旋律节奏，清晰明快，音像配乐比较丰富形象，有秒针走路的滴答声，有闹钟的闹铃声，有古老挂钟的整点报时的声音。本次活动让孩子们在欣赏音乐的基础上进行乐器的演奏，培养其初步的合作演奏的能力。

一、认知目标尝试看节奏图谱用乐器进行表现

二、能力目标有初步合作演奏的能力

三、情感目标感受旋律和节奏，激发对各种钟表的兴趣

课件□cd□响板、三角铁、铃鼓若干

认识反复记号以及培养幼儿合作演奏的能力。

一、谈话导入

今天，老师带你们去逛一个商店，这个商店里面有好多好多很有趣的东西，我们先去听一听，它可能会是一家什么商店，听完之后请你来告诉我，好吗？（好）

二、幼儿倾听音乐一遍

（一）教师出示钟表店的图片

这是一家什么商店？（钟表店）为什么觉得是钟表店？（滴答滴答声、、、）我们一起看看小朋友猜得对不对？（出示ppt图片1）真的是钟表店。

（二）听听做做（按幼儿回答问题出示ppt图片2）

1、教师带领幼儿一起做秒针走路声音的动作

2、教师带领幼儿一起做闹钟闹铃声音的动作

老师还听见了布谷钟和闹钟跳舞的声音，我们一起听一听。  
（教师做钟跳舞）小朋友和老师一起来学一学吧！多练几遍。

小朋友们，这首乐曲有两段，讲的是布谷钟和闹钟的声音，第一段是谁的声音？（布谷钟）第二段是谁的声音？（闹钟）

三、教师播放音乐，带领幼儿一起跟着音乐做动作，更深的理解音乐节奏和规律。

教师指导幼儿做肢体动作表演

好了，小朋友都想把自己变成一只钟对不对？（对）那我们站起来，想一想，你想做哪一只钟？待会儿呢，我们听着音乐，把自己变成一只大大的布谷钟或者是一只小闹钟，让我来看看有哪一只钟是与众不同的好吗？（好）找一个地方站好。你想当什么钟？你想当什么钟？你想当什么钟？好了，那我们听着音乐学学钟表走路的样子。午夜钟声的铃声是前奏，要听仔细了，准备好了吗？（准备好了）

（三）幼儿跟着音乐做肢体表演

（放音乐）教师巡视指导

让我看看这只钟，坏了，没坏，走，慢慢走，一秒走一下。

来看看你的手。让我看看，是准时了告诉我的时间，是吗？这个钟在干嘛，顺时针走。看到了，这边有好多好多的钟，他们特别厉害！顺时针走好吗？嘀咚嘀咚，真棒！我们大二班的钟真厉害，请坐！

#### 四、看图谱，乐器表现钟表声音

##### （一）出示图谱并练习节奏

教师出示图谱，带领幼儿感受音乐节奏。

小朋友们，老师这里有刚才布谷钟和闹钟走路留下的脚印，这是布谷钟的脚印，你们能看懂吗？（能或不能）我们一起看着图谱听音乐，看看你们说对了吗。（放音乐第一段）

1、响板代表什么？秒针走路，秒针怎么走路的？我们一起来念一念（指着图谱教唱“嘀咚嘀咚”）

2、双响筒代表什么？三角铁代表什么？（布谷钟走三下叫一声）我们一起念一念。

3、铃鼓代表什么？（布谷钟在跳舞，对或不对）不对的话，我们再来听一听。原来是布谷钟在跳舞，我们一起来念一念。

##### 4、认识反复记号

小朋友看看老师手里有一个符号，两根竖线加两个小圆点，这是反复记号，意思是反复记号里面的节奏要再演奏一遍。那看看，我们的图谱有反复记号吗？在哪里？（请幼儿上台指）那谁能告诉我，这个反复记号是从哪里到哪里需要再演奏一遍？（从布谷钟走路到布谷钟跳舞结束）我们一起从头到尾来试一试，看看你们掌握了没有？这次我们跟着音乐来一遍（教师教念不发声，幼儿念节奏）

这是闹钟走路留下的脚印，它的脚印和布谷钟的脚印一样吗？  
（一样）那这次请你们来念一念。（如果有错或者不整齐的话，教师带领幼儿一遍）

这次我们跟着闹钟走路音乐来一遍。

小朋友们都已经熟悉，我们一起看看布谷钟和闹钟的完整脚印，我们跟着音乐完整的表演一次。（出示完整图谱练习二遍，无音乐一遍，有音乐一遍）

（二）出示打击乐器，幼儿看着图谱练习

小朋友们都学会了看图谱，下面我们要请出图谱里的乐器宝宝来模仿钟的声音。

响板怎么敲？要敲几下？我们一起来看看。

双响筒怎么敲得？来试一试？三角铁呢？来敲一敲，

看看图谱，双响筒敲三下，三角铁敲一下。我们来试一试。

铃鼓怎么敲，我们一起来看看。

我们跟着图谱一起来看看。

这一次我们看着图谱，跟着音乐来敲一敲。

教师徒手乐器一一展示给幼儿看怎么操作。

——乐器宝宝来啦，我们来看看这是——

——现在老师请小朋友自己上来选出你喜欢的乐器宝宝（幼儿自行选乐器）拿一样乐器宝宝的小朋友坐在一起。谁是响板宝宝？来拍一拍（响板）“嘀咚嘀咚”。一个乐器一个乐器单独演奏一遍。

双响筒和三角铁宝宝在哪里？请你们也敲一敲。

铃鼓宝宝在哪里？“嘀哒哒哒，嘀哒哒哒”

准备好了吗？我们一起看着图谱来演奏，小朋友可以看着图谱，也可以看着老师的指挥，轮到你的时候，你的乐器才能发出声音，准备好了吗？（准备好了），我们一起来试一试。

小朋友们真厉害，还记得这个符号叫什么吗？对，在反复记号里面的节奏记得要再演奏一遍哦！记住了吗？我们再来一遍。

一二三开始（放音乐，教师指挥）你看这些钟表真听话，一下子都能安静下来。

这一次，我们要换一换乐器，请小朋友交换一下乐器来演奏。钟表店里开始要发出好听的声音了，布谷鸟要开始叫了，看好指挥，听好音乐，准备！开始。

最后，面向老师表演。

五、收齐乐器，活动结束

## 元宵节音乐游戏教案大班篇二

喜欢参加音乐活动，感受歌曲的诙谐和有趣。

理解歌词，感知生活中不同的洞的用处。

学唱歌曲，并尝试根据歌曲句式仿编歌曲。

课件准备：《洞》歌曲音频、图片及图谱；《洞》歌曲伴奏；“爱吃的洞”组图。

谈话导入，引导幼儿猜想“爱吃的洞”，激发活动兴趣。

——你听说过“爱吃的洞”吗？

——“爱吃的洞”会是什么样的洞呢？

播放歌曲音频《洞》，鼓励幼儿猜测歌曲中“爱吃的洞”的含义，并出示图片“洞”揭示答案。

（教师可反复播放歌曲，帮助幼儿听清歌词）

——有一首歌里，唱到了“爱吃的洞”，我们一起去听一听。

——歌曲里唱到了什么样的洞？（爱吃的洞）

——这些爱吃的洞都把什么吞进去了？

——你能猜出来把糖果火车吞进去的洞是什么洞吗？（嘴巴、隧道）

——有没有哪一个爱吃的洞，可以把垃圾全吞进去呢？（垃圾桶）

再次播放歌曲音频，出示歌曲图谱《洞》，引导幼儿进一步理解歌词，并学唱歌曲。

1. 分句播放歌曲，并学唱。

——爱吃的洞，把糖果火车吞进去了，发出了什么声音？一起唱一唱。

——有没有一个爱吃的洞把垃圾全部吞进去？发出了什么声音？一起唱一唱。

2. 完整播放歌曲，引导幼儿跟唱。

出示组图“爱吃的洞”，引导幼儿看图猜洞，仿编歌曲。

——我们每天都会碰到好多洞，你知道他们都躲在哪里吗？  
一起看一看。

——图中的是什么洞？

——它爱吃什么？

——会发出什么声音？

——你能把它编进歌曲里，唱一唱吗？

## 区域活动

1. 在音乐区投放歌曲音频及图谱《洞》，引导幼儿进一步巩固歌曲。
2. 在音乐区投放生活中常见的“各种各样的洞”的图片，鼓励幼儿继续仿编歌曲。

## 元宵节音乐游戏教案大班篇三

- 1、能在理解故事情节的基础上随音乐游戏。
- 2、学会两两配合互相游戏，体验与同伴合作游戏的快乐。
- 3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、幼儿前期经验：听过故事《木偶奇遇记》，会玩《贴膏药》的游戏、

2、材料准备：音乐《田纳西摇摆舞》和《野蜂飞舞》片段

一、师幼随着音乐《田纳西摇摆舞》入场，教师以提问方式引题，激发幼儿兴趣、

二、教师结合故事情节，引导幼儿根据音乐互动创编动作

匹诺曹如果再撒谎，他的耳朵会发生什么变化？你能用动作表现皮诺曹变成驴耳朵的样子吗？现在我是小仙女，你们是皮诺曹、让我们跟着音乐试一试吧、当老师说1、2、3变长鼻子时，你们就做皮诺曹变成长鼻子的样子，当老师说1、2、3变驴耳朵时，你们就做皮诺曹变成驴耳朵的样子、音乐准备！（进行2次）

以此类推进行驴耳朵的游戏和做玩具的游戏、

2、教师总结引出下一个游戏环节————点燃火把就奶奶（《匈牙利狂想曲》片段）

教师总结：恭喜你们，通过自己的努力变成了一个真正的孩子啦！（孩子们欢呼：“谢谢你，小仙女！”）

幼儿合作自由舞蹈离开，体验小木偶变成小朋友的快乐心情、

## 元宵节音乐游戏教案大班篇四

《什么结子高又高》这首歌选自《刘三姐》选曲。是广西壮族的山歌，曲调优美、琅琅上口，其问答式的山歌对唱具有浓郁的民族特色，供幼儿创作新歌词，培养幼儿善于思考，并勇于接受挑战，互动合作的.空间很大。让幼儿尝试自己填词，尝试自己将猜谜匹配到已经熟悉的歌曲旋律之中，深受孩子的喜爱，孩子们唱着属于自己的山歌，体验和分享着成功与合作的快乐。

活动一：演唱歌曲《什么结子高又高》



1. 通过猜谜游戏感受山歌对唱的特点，并体验对唱山歌的乐趣。

2. 探索与歌词相匹配的图片，理解、记忆歌词。

农作物图片：高粱、玉米、豆角、芝麻；图谱(附后)。

1. 以猜唱谜语的形式引入歌曲。

告诉幼儿要请大家猜谜语，谜底就藏在这首《什么结子高又高》的山歌中，教师演唱歌曲谜面，请幼儿来猜一猜四种农作物。

2. 教师边画图，边问边唱。

3. 幼儿猜谜，教师出示四种农作物图片供幼儿选择、匹配相对应的歌词。

4. 幼儿边看图谱，边尝试演唱歌曲。

5. 教师请幼儿寻找学习中的困难之处，大家一起互相帮助。

6. 通过教师与幼儿对唱的形式练习演唱歌曲。

(幼)哎，高粱结子高又高咧，(合)嗨高又高。当采用完整接唱时发现对于幼儿有一定难度时，便及时调整为先分句接唱，再对唱的形式。师幼合作对唱歌曲，幼儿非常投入，师幼互动效果好。

7. 以对山歌比赛的游戏形式，开展男女幼儿对赛山歌活动，男女幼儿轮流问答，并尝试自编动作进行表演唱。

说明：原曲调为岛调，幼儿学习适宜g调，教学中可选择易于幼儿接受的第一段，歌曲最后一句幼儿不易掌握可改多留说

词。

## 元宵节音乐游戏教案大班篇五

每周星期一我们都升国旗，国旗是一个国家的象征，但幼儿并不理解。幼儿喜欢唱歌，有较强的表现欲望，在学唱儿歌的过程中，教师引导幼儿有目的地唱和观察，在唱歌的同时，了解和认识国旗，有机地融合各领域内容，提高幼儿的音乐感受能力，让幼儿在快乐中学习和成长。

1. 初步熟悉歌曲旋律、歌词, 学唱歌曲。
2. 感受歌曲旋律美。
3. 让幼儿了解和认识国旗，增强幼儿“我是中国人”的自豪感，培养幼儿的爱国情怀。
4. 感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。
5. 能愉快地参与集体演奏活动。

让幼儿熟悉歌曲旋律、歌词, 学唱歌曲。

1. 电子琴
2. 自制课件
3. 国旗、纸和笔

### 一、练声

要求：小朋友们要学会轻声地跟着琴唱, 注意音准和节奏。

二、了解国旗的特点，为唱歌作准备。

1. 国旗是什么颜色的？上面有什么 ？
2. 五颗星星是什么颜色的’ ？
3. 你在哪里看到过国旗 ？
4. 看到国旗时，你心里有什么感觉 ？

三、教师范唱

四、欣赏歌曲，初步感受歌曲的旋律和歌词内容。

五、播放课件，倾听歌曲，结合画面，帮助幼儿进一步熟悉歌词。

六、学唱歌曲

教师边弹琴边带领幼儿歌唱，老师有意识地用肢体动作给予提示。

七、再次欣赏歌曲

听旋律拍手，熟悉旋律。

八、表演唱

九、活动延伸部分

教师发给幼儿纸和笔，在音乐伴奏下，画出心中的国旗。

在这个活动中，我出示国旗让孩子们来认识国旗。我还让幼儿讨论国旗是什么样的，引导幼儿掌握歌词。我也注重发挥孩子们的参与能力，让孩子们自己解决活动的困难，这样孩子们才能真正的理解歌曲，在活动中学到知识。通过这节活动课，孩子们感受到国旗的美丽，知道了祖国的伟大，增强了

“我是中国人”的自豪感，培养孩子们的爱国的情怀，但老师没有对幼儿的表现进行有效的总结和适时的表扬，有些幼儿可能跟不上节奏，在教幼儿拍手时，有些幼儿拍得不对，今后我要注意学生个体的差异。

## 元宵节音乐游戏教案大班篇六

在初步感知三段体曲式的基础上，尝试用乐器创编表现三段体故事，体验合作进行乐器游戏的乐趣。

1. 表现小青蛙生活情景的三幅图(荷叶上唱歌、跳下水游泳、荷叶上唱歌)
2. 录音机、小鸟捉虫的音乐cd碟。
3. 小乐器若干、木琴、铝板琴各一。

### (一)池塘边的歌声

□春天来了，池塘边又热闹起来了，你们听谁来了？（引导幼儿听“小鸟捉虫”的三段体式乐曲）

□他们是谁？在干什么？我们也和他们一起捉虫吧。

（引导幼儿用动作表现三段体式音乐，分别为第一段和第三段创编一个相同的动作，为第二段创编一个动作，听音乐表现。）

### (二)池塘里的小青蛙

#### 1. 看图讲述

□池塘里的小青蛙听到了小鸟的歌声，也来了，他们在干什么？（出示三幅图片，引导幼儿逐一看图画讲述故事：一只青

蛙蹲在荷叶上呱呱呱快乐地唱起了歌；青蛙跳到水里欢快的游泳；青蛙又跳到荷叶上呱呱呱地唱起了歌。

## 2. 乐器表现

□森林里要开春季音乐会，小青蛙请我们用乐器为他进行伴奏，当小青蛙在荷叶上唱歌的时候，我们用什么乐器什么节奏为他伴奏呢？（引导幼儿为第一幅画面情节选择乐器和节奏。）

□除了双响筒，还能用什么乐器表示小青蛙唱歌？用什么节奏为他伴奏？（鼓励幼儿用不同的节奏和乐器为情节配音。）

老师引导幼儿逐一根据图画选择乐器和节奏，鼓励幼儿创造性地用乐器表现三段体故事，重点在于引导幼儿理解第一段和第三段是相同的。

## 3. 合作表现

□正式的音乐会要开始了，小青蛙和伴奏员、解说员准备好了吗？谁愿意做小青蛙动作表演？谁做伴奏员乐器表现？谁做解说员语言解释？伴奏员请一起商量谁伴奏第几段？用什么乐器，什么节奏？（幼儿自由选择角色、乐器，创编节奏进行合作表现。）

### 操作提示

整个游戏在理解、感受、想象、创造中进行，老师要抓住三段体乐曲的特点，即第一段和第三段相同，第二段有明显变化，对幼儿的操作有一个引导。

在此次活动基础上，老师可让每个幼儿自己创作一段三段体结构的故事，并选择乐器创作节奏，请同伴一起合作表现，例如：小鸭白天游泳捉鱼虾——天黑了回家休息——第二天

又出来捉鱼虾；早上爸爸送我上幼儿园——在幼儿园学本领——晚上爸爸来幼儿园接我回家等。创设环境，提供幼儿自己作品展示的机会，激发幼儿相互交流，讲述自己创作内容，帮助幼儿相互配合，即兴表演。延伸活动中，教师鼓励幼儿自己创作，并请幼儿参与即兴演奏或表演。

## 元宵节音乐游戏教案大班篇七

在“各种各样的布”的主题活动中，孩子们带来了各种各样的布，了解了布的特性，尤其对丝质布的色彩、图案、飘逸感产生了浓厚的兴趣。在区域活动中，常常可以看到孩子们三五成群地拿着布条跳舞。能让幼儿自己动手，利用彩色布块制作绸带舞，不仅能使幼儿初步了解彩绸飞舞的传统中国舞蹈，还能培养幼儿的探索能力、协调能力和合作意识。为此，我设计了本次综合艺术活动。活动中，幼儿根据已有经验，结合喜庆热烈、具有民族风格的乐曲《红绸舞》，通过动手自制彩带、跳绸带舞、画图形、即兴创编组合舞蹈、器乐演奏等多种艺术活动，感受音乐，表现自己对本民族音乐、舞蹈的认识和体验。

1、在做做、跳跳、画画、学学、编编等活动中，感受民族音乐的快乐情绪以及乐曲所表达的多姿多彩、彩绸飞舞的热闹情景。

2、能根据音乐，按自己的意愿自由组合舞蹈动作，尝试表现音乐中的对话情节，从中体会合作、交流的愉快情绪，体验艺术活动的快乐。

3、选择适当的位置和空间大胆地进行活动。

1、彩色布块、布条、剪刀若干，笔、方块纸若干，打击乐器鼓、钹若干。

2、《红绸舞》的音乐带以及录像片段、课件（表示音乐结构

的图谱)。

### 3、幼儿已学会秧歌十字步的基本动作。

#### 1、玩玩做做，感受绸带的飘逸

每人拿一块布块和一条布条，让它们跟着音乐跳起来，比一比谁跳起来更漂亮。

(这个环节师幼一起随音乐节奏边跳秧歌十字步边自由挥舞布块和布条，并相互交流动作，调动了幼儿的情绪。《红绸舞》的音乐民族风味浓厚，与跳秧歌十字步相辅相成，使幼儿感受到了布条的飘逸美，有的孩子情不自禁地说：“布条比布块跳舞更漂亮，好像在飞舞。”为下面的舞蹈动作的探索做了铺垫。)

师：你能把布块变成布条吗？

(在量一量、剪一剪的探索过程中，幼儿两两协作，动手能力和协作能力得到了提高，同时也享受了自制道具的乐趣。)

#### 2、跳跳画画，探索绸舞动作之美

师：你的彩色布条在空中挥舞可以画出什么图形呢？可以两人合作，帮助你的好朋友将布条舞出的图形画出来。

教师将幼儿画有不同图形的记录卡贴到黑板上，并鼓励大家随幼儿的回答逐一模仿。

(此环节我让幼儿探索绸带的动作，并以简单的线条和图形来记录舞蹈动作，因为孩子们有不同的挥舞方法，所以就能画出各种不同的图形，有的孩子画了大圆，有的画了螺旋形，有的画了蛇形……充分发挥幼儿的想像力、创新能力，使幼儿真正体验到了艺术活动的快乐。)

师：我们以前学过什么舞蹈也用绸带作道具的？你能加上身体动作跳绸带舞吗？幼儿结合绸带舞的动作，探索身体动作，创编绸带与舞步结合的动作。

（这个环节是个重点，对于大班孩子来说，已学过秧歌舞等用绸带作道具的舞蹈，使得幼儿创编的动作更加符合音乐特点。同时，老师以向幼儿学习的形式来优化动作，以“跳舞娃娃”的简图记录幼儿的动作，并组织幼儿随音乐节奏从练习单个动作到交替练习几种动作。在练习中，老师鼓励幼儿随音乐节奏大胆表现，对孩子感受、理解音乐特点有很大帮助。）

师：绸带舞是我国特有的民间舞，表演动作多姿多彩，你想学一学吗？

（放《绸带舞》的录像）

（在舞蹈活动中，幼儿舞蹈动作的获得都采用“先试后导”的方法，老师先尊重和肯定幼儿的'想法和创造，接受他们的表现方式，再引导幼儿相互交流，相互欣赏，一起分享着创造的快乐。观看录像丰富了幼儿的舞蹈动作，有的绸带画八字形，脚跳，小跑步；有的左右交替甩绸；还有的绸带上下画曲线，脚跳起，像翻滚的波浪。老师又问孩子们：“想不想再跟着录像连起来跳一跳？”孩子们兴奋不已，为后面的完整创编作了铺垫。）

### 3、听听说说，完整感知《红绸带》

师：有一首乐曲也讲了跳绸带舞的故事，我们一边休息一边听，乐曲共有几句呢？

（在听音乐时，老师和幼儿一起随音乐节奏做动作，孩子们在老师的提示下很自然地在换乐句时换动作。老师也可以问孩子们：“我们换了几个动作？”帮助幼儿感知音乐的结构。



)

出示图谱，师：这张图谱表示这首乐曲，你发现了什么？你看着图谱再听一听，一共有几句？结合图谱，进一步辨别音乐结构。

（每一条光标随着音乐的播放按乐句逐渐出现）（让幼儿完整感知音乐，是一个逐渐提高要求的过程。老师利用动画图谱，将音乐结构直观表现出来，使幼儿在一次次探索中自主得出结论“有六条”。）

师：请你们仔细听音乐的第三句，你觉得人们好像在干什么？再听一听第五句呢？

（教师分别在钢琴上弹出舞曲的第三句和第五句，让幼儿感知音乐的对话情节）

（这个环节中，老师以不同的强度和音色弹奏音乐的第三乐句和第五乐句，帮助幼儿感知音乐的对话乐句，有个孩子说：“你说一句，我说一句，好像在对话，可能是在交替跳舞吧。”当老师追问：“交替跳了几遍？你能用动作表现出来吗？”他邀请旁边的小朋友交替跳同一个动作。老师可以随音乐节拍让大家集体练习某个幼儿编出的动作，以鼓励幼儿利用动作去感知音乐的对话节奏型，感知音乐的结构特点。）

#### 4、编编跳跳，完整表现舞蹈

师：绸带舞有很多漂亮的动作，我们根据音乐编个舞蹈吧！

（鼓励幼儿听音乐尝试组合动作）

（在这个环节中，老师给了孩子自由尝试创编的机会，并观察幼儿的尝试，有的孩子将刚才大家创编的绸舞动作编进舞蹈里，也有的孩子自己组合创编舞蹈动作，还有的孩子和旁

边的小朋友交流着自己的动作。他们结合自己的经验随着音乐节奏欢快地跳着。)

互相交流，师：你是怎么编的？你在音乐的什么地方跳这些动作呢？

(老师鼓励幼儿大胆表现自己的想法，在尝试和交流中获得自由表现和创造的快乐。交流时，老师按幼儿讲的顺序，以跳舞娃娃的简图帮孩子记录动作，并放在相应乐句下。老师可以引导幼儿根据讨论出的动作顺序听音乐完整表演舞蹈。)

师：你还知道哪些绸舞的动作，可以怎样呢？幼儿听音乐自由创编。(本环节老师鼓励幼儿自由组合动作，只要符合音乐节拍、音乐结构即可，给了幼儿大胆表达自己情感的空间，使幼儿在尝试的过程中体验到舞蹈动作的组合可以有多种，可以根据自己的意愿来编排，同时引导幼儿去求异和创新。)

师：我们找个空地方和好朋友一起跳一跳自己的舞蹈吧！

(这个环节给了幼儿与同伴交流情感的机会，培养了幼儿在有限空间活动的的能力，进一步满足了孩子们的探索、创新的需要，激起幼儿浓厚的兴趣及表现的欲望。老师鼓励幼儿大胆表现第三句和第五句的对话情节，孩子们微笑着用眼睛注视着对方，有序地用舞蹈动作对答着，把整个活动推向了高潮。同时，老师和幼儿可以随音乐讨论配器方案，奏一奏鼓、钹、锣等打击乐器，增添热闹的气氛，此环节可以放到延伸活动中进行。)

1、评价

2、总结

## 元宵节音乐游戏教案大班篇八

学会歌唱本首歌曲。

能跟着节奏打节拍。

体验歌唱活动带来的愉悦。

认真倾听并积极参与歌唱活动。

青蛙的图片。

一架电子琴。

《青蛙最伟大》视频。

1、小朋友们来看看这都是谁的照片啊？你们认识它吗？

2、对，它就是青蛙，那小朋友你们喜欢青蛙吗？

3、青蛙都有什么本领啊？知道的小朋友来说说吧！

4、青蛙能抓害虫，能帮助农民伯伯除害虫，青蛙助人为乐，伟大不伟大啊？

5、我是这就有关于青蛙的歌曲，你们想不想学啊？

6、这首歌曲的名字就叫《青蛙最伟大》。

7、我们来一起看视频，来欣赏这首美妙的音乐吧！

8、听完了《青蛙最伟大》，小朋友有什么想说的吗？

9、我们学会了唱《青蛙最伟大》，才能学习这首歌的舞蹈对不对啊？

10、我们先来熟悉熟悉这首歌的歌词，我们先来一起读几遍歌词。

11、我们把歌词熟悉记了，才能很快的学会，更能流利的唱出来。

12、那现在老师边弹边唱一句，小朋友也来跟着老师一起来唱，一句句的多唱几遍。

13、唱的变数越多，才能让小朋友们学会唱的更快，正确的纠正孩子的音调。

14、小朋友们学会唱以后，给以带领孩子举起小手，有节奏的拍手，打着节拍唱着歌。

15、锻炼小朋友们一起共同的合唱出来。

16、请小朋友们说说歌词里都唱了什么？

小百科：青蛙[frog]属于脊索动物门、两栖纲、无尾目、蛙科的两栖类动物，成体无尾，卵产于水中，体外受精，孵化成蝌蚪，用鳃呼吸，经过变异，成体主要用肺呼吸，兼用皮肤呼吸。绝大部分青蛙通过体外受精繁殖，受精卵在母体外孵化成蝌蚪。全球只有10至12种青蛙进化至体内受精，部分会把受精卵排出体外孵化成蝌蚪。但青蛙在动物学上特指的是黑斑侧褶蛙。青蛙一向被认为是卵生动物，不过科学家发现，一种生活在印度尼西亚苏拉威西岛雨林的青蛙能够产下蝌蚪。这种青蛙是全球6000多种青蛙中唯一一种能够“下蝌蚪”的青蛙。

## 元宵节音乐游戏教案大班篇九

1、学唱歌曲《小黑眼和小白眼》，感受歌曲中“×××××”的节奏。

2、体验昆山话吆喝声“吃茶哉！”“怎么办呢？”带来的诙谐风格，分享与教师、与同伴合作表演的乐趣。

物质准备：课件《小黑眼圈和小白眼》

经验准备：会说一定的家乡话。

一、谈话导入，激发孩子兴趣。

1、回忆小黑眼圈小白眼的故事。

师：还认识他们是谁吗？幼：小黑眼圈和小白眼

师：他们平时最喜欢干什么啊？幼：喝茶

2、昆山话旁白练习

师：喝茶用昆山话怎么说呢？

师：我们一起来学一学。

教师带领幼儿用昆山话说“喝茶则”，并请个别幼儿尝试说。

教师带领幼儿学习昆山话“怎么办呢”，并请个别幼儿学习。

游戏：看图说话。