

2023年幼儿园大班教案奇妙的小电影(大全8篇)

高二教案是教师为高中二年级学生备课的重要教学工具，能够指导和规划教学过程。这里有一些实用的安全教案模板，供教师们使用和修改。

幼儿园大班教案奇妙的小电影篇一

- 1、能积极探索电影动画的'成因。
- 2、参加制作简易动画，体验成功的乐趣。
- 3、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

- 1、动画制作过程的录像、两种示范用的小动画。
- 2、制作小动画所需的纸、小棒、水彩笔等。
- 3、幼儿每组一本动画书。

一、播放动画片《猫捉老鼠》，猜想动画片制作的原理。

二、幼儿翻看动画书，知道快速翻动一本书会产生动画的感觉。

- 1、请幼儿拿一本书翻翻看，说说发现了什么？
- 2、边演示边提问：快速地翻画面会怎样呢？
- 3、这些东西为什么会动起来？书上的每张画面有什么不一样？

4、这些东西动起来了，我们就象看到什么一样？动画片是怎样做出来的呢？

三、激发幼儿了解电影动画的制作过程及其产生的原理。

通过看录象了解电影动画的制作过程，并简单介绍动画的成因。

四、幼儿制作小动画

1、教师出示两种范例，引起幼儿制作的兴趣。

2、幼儿讨论做法。

3、幼儿制作，教师巡回指导。

4、演示操作自制的小动画，体验成功的乐趣。

幼儿园大班教案奇妙的小电影篇二

1、了解水由于温度的高低，会发生变化的孩子现象。遇热会变成水蒸气，遇冷会结成冰。

2、通过实验验证水的三态变化，发展探究能力。

3、培养幼儿对科学现象进行探索的兴趣。

4、培养幼儿观察能力及动手操作能力。

1、请孩子在家里用冰箱做“水和冰”的实验。

2、准备一只煤炉、锅、烧杯。

3、挂图一幅。

一、朗诵散文诗《会变的水》，引导幼儿思考水是否真的会变，激发幼儿的好奇心，引发孩子的探索兴趣。

二、回忆生活经验和在家做的“水变冰”的小实验，讲述“水是怎样变成冰的”。

三、孩子观察水遇热的变化

教师操作实验，引导孩子观察：

1、你们发现水烧热后有什么变化？

2、你们看到杯口冒出了什么？

3、水气是从哪里来的？

4、水变成水蒸汽后到哪里去了？

5、杯子里的水有没有少？

6、水在什么时候变成水蒸汽的？

四、引导孩子讨论“怎样把水蒸气变成水？”

1、提问：我们能不能把水蒸汽变成水？

2、孩子讨论，提出自己的想法。

3、利用实验材料进行操作验证。

五、帮助孩子梳理有关水的三态变化规律的经验：当水的温度在“0”度

以下时，水就变成冰。冰融化了变成水。水热了就会变成水蒸气了。水蒸气遇冷又会变成水。

六、跟读散文诗《会变的水》，启发孩子在日常生活中进一步观察水的变化。

幼儿园大班教案奇妙的小电影篇三

一、播放动画片《猫捉老鼠》，猜想动画片制作的原理。

二、幼儿翻看动画书，知道快速翻动一本书会产生动画的感觉。

1、请幼儿拿一本书翻翻看，说说发现了什么？

2、边演示边提问：快速地翻画面会怎样呢？

3、这些东西为什么会动起来？书上的每张画面有什么不一样？

4、这些东西动起来了，我们就象看到什么一样？动画片是怎样做出来的呢？

三、激发幼儿了解电影动画的制作过程及其产生的原理。

通过看录象了解电影动画的制作过程，并简单介绍动画的成因。

四、幼儿制作小动画

1、教师出示两种范例，引起幼儿制作的兴趣。

2、幼儿讨论做法。

3、幼儿制作，教师巡回指导。

4、演示操作自制的小动画，体验成功的乐趣。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园大班教案 | 幼儿园大班教

学计划

幼儿园大班教案奇妙的小电影篇四

本活动运用的知识是有关与饱和溶液和改变液体密度等有关知识。饱和溶液：在一定温度下在一定溶剂里不能再溶解溶质的溶液。增加溶剂密度的方法：添加溶质。本活动的科学原理在于将糖溶解在水里制成饱和溶液，使该溶液的密度增大，沉入水底。

本次活动采用了观察、实验、探究等方法。

这是本活动开始的部分。为了让幼儿对活动产生浓厚的兴趣，教师采用了先观察的方法。请幼儿观察教师手中的两种液体——一杯普通的水，一杯红色的水，请幼儿想一想：“把红色的水倒在透明的水里会有什么现象？”教师在到红水的时候应在杯子后面放一张白纸以便幼儿观察。在幼儿看到水分成两层后，请幼儿用自己面前的两种水试一试看看能不能分成两层。让幼儿在浓厚的兴趣下自己亲手实验，引起幼儿实验和探索的欲望。

本环节大大激发了幼儿的语言表达欲望。幼儿可以通过自己的亲手的实验和教师倒的水进行比较，教师应该尽可能的让幼儿把自己想说的事说出来，并提出一些让幼儿既感兴趣又能回答的问题以加强他们的自信心。“小朋友倒的水和老师到的水一样吗？那你们知道是为什么吗？”教师可以在幼儿急切的期盼下说出答案“把许多白糖放到红色的水里，使劲的搅，一直到化不开为止。”让幼儿明白，红色的水能沉到水底是因为里面有许多糖，水就变重了，重的东西自然就沉到了水底。

本环节是采取了幼儿自己动手实验的方法。在幼儿实验时知道什么样的液体可以沉到水底，用什么方法制作这样的液体。让幼儿和第一杯水比较，知道两杯水的不同。

1. 通过幼儿的观察和实验等方法，培养幼儿的动手操作能力和对事物的探究能力。激发幼儿的好奇心和求知欲。
2. 鼓励幼儿运用恰当的方法表达、交流探索的过程和结果。

科学活动《奇妙的水》

（一）活动目标：

1. 通过不同的水的变化，培养幼儿对科学现象的兴趣并萌发初步的探索欲望。
2. 在幼儿实验的过程中培养幼儿的动手操作能力。
3. 乐意用自己的语言表达出所看到的现象并愿意和同伴交流。

（二）活动准备：

两杯红色的水，一杯透明的水，白糖。小勺（此材料幼儿人手一份）

（三）活动过程：

1. 看一看，想一想

谈话导题：“小朋友看看，老师手里有什么？请小朋友想一想，如果老师把手里的红色的水倒在透明的水里，会有什么现象呢？”（教师把事先调好的红色的饱和的糖水倒在透明的水里，请幼儿仔细观察有什么现象？为了让幼儿观察方便，在透明杯子的后面衬上一张白纸。幼儿可以看见红色的水沉到了透明的水底，成了两层，非常好看。）

2. 试一试：

3. 说一说：

4. 做一做：

（四）活动建议：

本活动可以放在大班上学期进行，活动应采取分组教学的形式进行，以方便教师进行指导。

（五）活动评价：

科学活动《奇妙的水》很适合大班的孩子，大班的孩子好奇心强，也很想自己有机会动手制做出他们自己喜欢的东西。本活动难度不大，但很容易看出结果，使孩子们通过成功的结果加强他们的自信心。通过本活动使幼儿在观察、比较和动手操作能力等方面都得到了一定的发展，也使他们的语言表达能力得到了很大的提高。

幼儿园大班教案奇妙的小电影篇五

材料：各种会沉浮的玩具，杯子，瓶子，勺，叉，各色颜料等物品。

环境创设：请家长与幼儿一同探讨有关“水”的话题，丰富对水的认识。

活动流程

谈话——操作感知——讲述讨论

活动过程

教师与幼儿一同讨论水的用处及怎样节约用水，让幼儿知道：水真有用，没有水我们人类和动物、植物就无法生存，所以我们要节约用水。

探索的活动中，让幼儿减少探索的直觉行动性，增强探索的预见性，有助于让幼儿的直觉行动思维逐步向具体形象思维过渡。

幼儿讲述后，教师作简单的小结。

这个环节属于延伸活动，教师在水里加上洗洁精和肥皂粉，带领幼儿一同吹泡泡。

设计思路

幼儿对水的喜爱似乎是一种天性，只要有时间、有机会他们总爱在水里玩耍、嬉闹，但又往往受到大人的制约，无法尽兴地去玩水。因此，我们经常发现在洗手时幼儿们经常把衣服袖子弄湿，或者是洗一次手要花很长的时间。为了彻底满足孩子们的好奇心，尊重他们对水的兴趣，使他们对水有更多的了解，因此设计了“大家一起来玩水”这一活动。

小班幼儿的思维还处于直觉行动向具体形象过渡的阶段，他们对事物的理解往往要通过自己的亲身活动来实现，因此，整个活动以幼儿操作摆弄为主，同时由于小班幼儿的认知能力还比较弱，很难自觉发现水的一些基本特性。所以活动中要借助某些材料设法使水的这些特性显露出来，使幼儿亲眼目睹这一现象，这样幼儿才容易理解。

目标

- 1、在游戏中感知水的主要特性和用处，知道节约用水，体验玩水的快乐。
- 2、培养幼儿对科学探索活动的兴趣及丰富的想象力和创造力。

本次活动的重点是让幼儿在玩水活动中充分感受水的一些基本特性，这方面是注重幼儿通过自己的实践活动来构建知识；

难点是用语言表达自己看到的现象，这方面注重幼儿语言表达方面的培养。

幼儿园大班教案奇妙的小电影篇六

设计意图：

“风声雨声读书声，声声入耳”，自然界，声音无所不在，无所不有。对大班幼儿来说，声音是熟悉的，但是声音是怎样产生的却又是陌生的。另一方面，随着幼儿的成长声音越来越大，有的幼儿甚至大声尖叫。为了培养幼儿大胆探索，积极尝试的学习态度和思维的灵活性及动手操作能力，学会分辨什么样的声音好听，什么样的声音是噪音，培养良好的说话习惯，我设计了这个尝试性、操作性、探索性较强的科学学习活动。

活动目标：

- 1、让幼儿了解声音是怎样产生的，不同材料的物体可以发出不同的声音。
- 2、发展幼儿的听辨能力，激发幼儿对周围世界的探索兴趣。
- 3、培养幼儿良好的说话习惯，提高幼儿的语言表达能力。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动重点难点：

活动重点：

让幼儿了解声音是怎样产生的。

活动难点：

不同材料的物体可以发出不同的声音。

活动准备：

1、乐器铃鼓、三角铁、木鱼、小鼓、圆舞板等每人一件，琴一架，大鼓一面。各种瓶子盒子、植物种子、石子、橡皮筋若干。自制乐器一件。

2、录有悦音和噪音的磁带，“大自然的声音”的磁带各一盘；录音机一台。

3、歌曲《我们的祖国是花园》。

4、请家长在家引导幼儿注意听辨生活中的各种声音，例如钟声，电铃声、喇叭声等。

活动过程：

一、寻找声音

1、通过游戏激发对声音的兴趣。

小朋友，今天老师请了好多的小演员来给小朋友表演节目。配班教师报幕：“现在演出开始，首先是歌曲《闪烁的小星星》。小演员很害羞要在屏风后面演唱，我们猜一猜他是谁好不好？”（教师在屏风后边用乐器演奏。）提问：小朋友谁在为我们唱歌？（幼儿回答乐器在唱歌）你是怎么知道的？（听到的声音……）我们来看一看小乐器是怎样来唱歌的。

2、让幼儿了解当物体发生碰撞时，就会发出声音。

出示乐器，幼儿自由实验交流，怎样可以叫乐器发出声音。

幼儿分组进行乐器操作，叫手中的乐器发声。操作后请幼儿回答：你的乐器叫什么，它是怎样发声的？（例如，我的乐器叫三角铁，它是通过敲打发出声音的）。

3、通过操作活动感知不同材料的物体发出的声音不同。

教师小结：不同材料的物体，经过打击碰撞后发出的声音不一样。

4、利用实验游戏，叫幼儿懂得声音的产生必须是多样物体碰撞后发生震动产生的。

配班教师报幕：“下一个表演节目的是花生米，它要在大鼓上为大家表演舞蹈。”教师把花生米放在大鼓上，花生米不动。教师：“主持人怎么花生米不跳呢？你知道为什么吗？配班教师：哦我忘了，花生米说要用这面大鼓来伴奏。”教师用鼓槌敲击鼓面，花生米跳起了舞。提问：花生米为什么要用大鼓伴奏才肯跳舞呢？你知道为什么吗？（引导幼儿感知鼓槌必须和鼓面发生碰撞，鼓面震动而发出鼓声）。

玩游戏，怎样叫我的乐器闭上嘴。首先叫乐器发出声音，然后马上阻止震动，看看有什么变化？（引导幼儿发现物体没有震动就没有声音，进一步理解声音是通过振动产生的）。

二、制造声音

1、幼儿尝试叫所有的'物体发声。

提问：除了乐器还有什么能发出声音呢？幼儿在自身和活动室找出声音，并说出通过什么方法叫它发出声音的。

（1）请小朋友找一找我们的身体什么地方能发声音？你怎样叫它发声的？幼儿自由在身体寻找声音。叫幼儿用完整的话说出。例如：我的小手会发声，双手一拍就出声。

(2) 请小朋友在活动室寻找发声的物体。(幼儿自由去找能发声的物体,并叫它发出声来)请个别幼儿说出发声的物体是什么,怎样叫它发出声音的。例如,桌子会发声,我用手一拍,手和桌子发生碰撞就能发出声了。

2、操作活动。利用瓶子、盒子。石子、种子、橡皮筋等制作乐器。教师出示自制乐器,请幼儿说出它是怎么发出声音的,老师用什么物品做成的。幼儿利用废旧物品相互讨论并进行乐器制作。

提问:你的乐器是用什么做的,它是怎样发声的?请有代表性的幼儿回答并进行乐器演示叫自制乐器发出声音。

三、分辨声音

1、分别播放两段音乐录音,请幼儿听一听有什么不同的感觉?教师提问:第一段是什么声音?幼儿回答:小鸟的叫声。第二段是什么声音?幼儿:刮风和打雷的声音。提问:这两段声音有什么不同的地方?幼儿:鸟叫的声音好听,风声和雷声不好听。教师:你听到不好的声音有什么感觉?幼儿:听到风声和雷声很害怕。

2、听录音“大自然的声音”幼儿找出好听的聲音。

3、幼儿说一说日常生活中还有那些声音。什么样的声音好听,什么样的声音不好听。教幼儿懂得好听的聲音是乐音,不好听的是噪音。

4、教师小结:大自然中万物通过震动和碰撞发出了好多声音,有好听的聲音,有不好听的聲音,多听不好的聲音,有害人的身体健康,所以我们在游戏活动当中轻轻的说话,不免噪音,养成良好的说话习惯。

四、结束活动

教师和幼儿用自制的乐器为歌曲《我们的祖国是花园》进行伴奏。

五、活动延伸

- 1、将幼儿实验操作的材料投放到区域活动中去，继续探索，让它们发出不同的声音，并想象这像谁发出的声音。
- 2、提供动画片，听一听有什么声音，鼓励幼儿利用身体与物品接触、物品与物品接触发出各种声音来模仿动画片中动物走路的声音。

教学反思：

在活动中，教师能根据幼儿的年龄特点和幼儿的兴趣设计的尝试性，操作性和探索性比较强的科学学习活动。整个活动内容新颖，有创意，组织的形式灵活，能随机应变。而且，在教学活动中教师只是一个引导者与组织者，没有过多的示范讲解，使幼儿在活动中成为真正的主人。这次活动提高了幼儿的思维灵活性，动手操作能力，同时也培养了幼儿大胆探索，积极尝试的学习态度。

幼儿园大班教案奇妙的小电影篇七

活动目标：

- 1、让幼儿了解声音是怎样产生的，不同材料的物体可以发出不同的声音。
- 2、发展幼儿的听辨能力，激发幼儿对周围世界的探索兴趣。
- 3、培养幼儿良好的说话习惯，提高幼儿的语言表达能力。
- 4、能大胆进行实践活动，并用完整的语言表达自己的意见。

5、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

活动重难点：

让幼儿了解声音是怎样产生的。

不同材料的物体可以发出不同的声音。

活动准备：

1、乐器铃鼓、三角铁、木鱼、小鼓、圆舞板等每人一件，琴一架，大鼓一面。各种瓶子盒子、植物种子、石子、橡皮筋若干。自制乐器一件。

2、录有悦音和噪音的磁带，“大自然的声音”的磁带各一盘；录音机一台。

3、歌曲《我们的祖国是花园》。

4、请家长在家引导幼儿注意听辨生活中的各种声音，例如钟声，电铃声、喇叭声等。

活动过程：

一、寻找声音

1、通过游戏激发对声音的兴趣。

小朋友，今天老师请了好多的小演员来给小朋友表演节目。配班教师报幕：“现在演出开始，首先是歌曲《闪烁的小星星》。小演员很害羞要在屏风后面演唱，我们猜一猜他是谁好不好？”（教师在屏风后边用乐器演奏。）提问：小朋友谁在为我们唱歌？（幼儿回答乐器在唱歌）你是怎么知道的？（听到的声音……）我们来看一看小乐器是怎样来唱歌的。

2、让幼儿了解当物体发生碰撞时，就会发出声音。

出示乐器，幼儿自由实验交流，怎样可以叫乐器发出声音。

幼儿分组进行乐器操作，叫手中的乐器发声。操作后请幼儿回答：你的乐器叫什么，它是怎样发声的？（例如，我的乐器叫三角铁，它是通过敲打发出声音的）。

3、通过操作活动感知不同材料的物体发出的声音不同。

教师小结：不同材料的物体，经过打击碰撞后发出的声音不一样。

4、利用实验游戏，叫幼儿懂得声音的产生必须是多样物体碰撞后发生震动产生的。

配班教师报幕：“下一个表演节目的是花生米，它要在大鼓上为大家表演舞蹈。”教师把花生米放在大鼓上，花生米不动。教师：“主持人怎么花生米不跳呢？你知道为什么吗？配班教师：哦我忘了，花生米说要用这面大鼓来伴奏。”教师用鼓槌敲击鼓面，花生米跳起了舞。提问：花生米为什么要用大鼓伴奏才肯跳舞呢？你知道为什么吗？（引导幼儿感知鼓槌必须和鼓面发生碰撞，鼓面震动而发出鼓声）。

玩游戏，怎样叫我的乐器闭上嘴。首先叫乐器发出声音，然后马上阻止震动，看看有什么变化？（引导幼儿发现物体没有震动就没有声音，进一步理解声音是通过振动产生的’）。

二、制造声音

1、幼儿尝试叫所有的物体发声。

提问：除了乐器还有什么能发出声音呢？幼儿在自身和活动室找出声音，并说出通过什么方法叫它发出声音的。

(1) 请小朋友找一找我们的身体什么地方能发声音？你怎样叫它发声的？幼儿自由在身体寻找声音。叫幼儿用完整的话说出。例如：我的小手会发声，双手一拍就出声。

(2) 请小朋友在活动室寻找发声的物体。（幼儿自由去找能发声的物体，并叫它发出声来）请个别幼儿说出发声的物体是什么，怎样叫它发出声音的。例如，桌子会发声，我用手一拍，手和桌子发生碰撞就能发出声了。

2、操作活动。利用瓶子、盒子。石子、种子、橡皮筋等制作乐器。教师出示自制乐器，请幼儿说出它是怎样发出声音的，老师用什么物品做成的。幼儿利用废旧物品相互讨论并进行乐器制作。

提问：你的乐器是用什么做的，它是怎样发声的？请有代表性的幼儿回答并进行乐器演示叫自制乐器发出声音。

三、分辨声音

1、分别播放两段音乐录音，请幼儿听一听有什么不同的感觉？教师提问：第一段是什么声音？幼儿回答：小鸟的叫声。第二段是什么声音？幼儿：刮风和打雷的声音。提问：这两段声音有什么不同的地方？幼儿：鸟叫的声音好听，风声和雷声不好听。教师：你听到不好的声音有什么感觉？幼儿：听到风声和雷声很害怕。

2、听录音“大自然的声音”幼儿找出好听的聲音。

3、幼儿说一说日常生活中还有那些声音。什么样的声音好听，什么样的声音不好听。教幼儿懂得好听的聲音是乐音，不好听的是噪音。

4、教师小结：大自然中万物通过震动和碰撞发出了好多声音，有好听的声音，有不好听的声音，多听不好的声音，有害人

的身体健康，所以我们在游戏活动当中轻轻的说话，不免噪音，养成良好的说话习惯。

四、结束活动

教师和幼儿用自制的乐器为歌曲《我们的祖国是花园》进行伴奏。

五、活动延伸

- 1、将幼儿实验操作的材料投放到区域活动中去，继续探索，让它们发出不同的声音，并想象这像谁发出的声音。
- 2、提供动画片，听一听有什么声音，鼓励幼儿利用身体与物品接触、物品与物品接触发出各种声音来模仿动画片中动物走路的声音。

教学反思：

在活动中，教师能根据幼儿的年龄特点和幼儿的兴趣设计的尝试性，操作性和探索性比较强的科学学习活动。整个活动内容新颖，有创意，组织的形式灵活，能随机应变。而且，在教学活动中教师只是一个引导者与组织者，没有过多的示范讲解，使幼儿在活动中成为真正的主人。这次活动提高了幼儿的思维灵活性，动手操作能力，同时也培养了幼儿大胆探索，积极尝试的学习态度。

小百科：声音是由物体振动产生的声波。是通过介质（空气或固体、液体）传播并能被人或动物听觉器官所感知的波动现象。最初发出振动（震动）的物体叫声源。声音以波的形式振动（震动）传播。声音是声波通过任何物质传播形成的运动。

幼儿园大班教案奇妙的小电影篇八

教学背景：

我们的周围充满了各种自然的和人的声音，声音给我们传递意义丰富的各种信息，我们的生活离不开各种声音。对于大班幼儿来说，声音是熟悉的，但对于声音是怎样传播到我们的耳朵里却又是陌生的。《指南》提出幼儿的思维是以具体形象思维为主，应注重引导幼儿通过直接感知、亲身体验和实际操作进行科学学习。“声音的传播”内容较为抽象，对于大班幼儿来说，在理解方面存在较大的难度。活动将通过有趣的实验小游戏、看一看、说一说等方法让幼儿了解声音是靠什么来传播的。根据大班幼儿的年龄特点及认知规律，我设计了这个尝试性、操作性、探索性较强的科学活动《声音的传播》。

教学目标：

1. 了解声音是通过固体、空气、液体传播的，但不能在真空中传播。
2. 通过做一做、玩一玩、看一看等直接感知、亲身体验和实际操作的实验小游戏，探究、发现声音传播的秘密。
3. 学习制作传声筒，感知声音的传播，大胆表述自己的探究过程及结果，感受体验科学探索的乐趣。

活动准备：

1. 课件
2. 实验小游戏材料：小音响、手机、密封袋、装满水的盆子、碰铃、筷子等

3. 制作传声筒材料：剪刀、棉线、大头钉、一次性杯两个

教学过程：

一、游戏导入，调动幼儿兴趣

1. 互动游戏：听声辨物，感知周围的声音

2. 提问思考，引起好奇，进入主题

师：我们知道声音是由物体的振动产生的，那这些声音是怎样传到我们的耳朵呢？

二、实验小游戏，发现声音传播的秘密

1. 实验小游戏：我敲你听，发现声音可以通过固体传播的秘密

（1）操作方法：两个孩子以开火车的方式站在墙边，第一个孩子手捂住一只耳朵，另一只耳朵贴着墙，第二个孩子手持笔轻轻敲打墙壁，敲打完毕，第一个孩子说出自己听到了几下。

（2）幼儿操作实验

师：小朋友，如果耳朵贴在地板、门、桌子、塑料桶上，然后敲一敲，能不能听到声音呢？请你敲一敲、听一听，然后把你的发现告诉马老师吧！

2. 实验小游戏：我说你做，发现声音可以通过空气传播的秘密

操作方法：两个孩子面对面站着，第一个孩子依次说“我很生气”“我很开心”“我很伤心”，第二个孩子在接收到任务后重复第一个孩子所说，并做出相对应的情绪表情。

3. 实验小游戏：我播你猜，发现声音可以通过液体传播的秘密

(1) 操作方法：将蓝牙小音响装进密封袋并放进装了水的瓶子里，由教师播放儿歌，幼儿听音乐猜出儿歌名称。

(2) 幼儿操作实验

师：小朋友，请你试试用筷子，或者石头在水里演奏。

4. 观看小实验：真空中的闹钟，发现声音不可以在真空中传播的秘密

小结：声音可以通过像墙壁、地板、门、桌子、塑料桶等固体，还有气体和液体进行传播，但不能在真空中传播。

三、看一看，说一说声音的传播

1. 观看小视频，了解生活中声音的传播

2. 小小探索家，声音传播我知道

师：小朋友，请你看看图片，说说这些声音是通过什么传播的呢？请你继续找找生活中的声音是通过什么传播的吧！

四、活动延伸

1. 制作有趣的传声筒，和家人、同伴一起玩一玩传声筒，感受声音的传播，以及感受体验科学探索的乐趣。

2. 和家长一起发现身边的声音是如何传播的。

教学总结：

声音无所不在，无所不有，但声音在我们周围是抽象的存在，

如何让孩子们较好地掌握声音的传播呢？本次活动注重引导幼儿通过直接感知、亲身体验和实际操作进行科学学习，是个尝试性、操作性、探索性较强的科学活动。通过实施教学后，总结如下：

一、实验游戏化

游戏是幼儿最喜爱的活动，为了使幼儿一直保持浓厚的兴趣，活动中设计的实验不是简单、重复地操作材料，而是将实验游戏化，情境化，趣味化，既有个人操作，又有合作游戏，能较好激发幼儿的兴趣，让幼儿在愉快的气氛中体验成功的乐趣，在游戏中发现声音传播的秘密，从而达到玩中学，学中玩的目的，幼儿的兴趣高。

二、开展科学探究活动，培养幼儿的科学素养。

幼儿科学学习的核心是激发探究兴趣，体验探究过程，发展初步的探究能力。科学活动以科学探究为主，注重幼儿主体地位，通过层层提问，幼儿在整个学习活动中，能够积极主动地参与学习，经历一个动手、动脑、动口的操作过程，并获得了不同的收获，幼儿自我探索解决问题的能力得到了提高，动手能力和分析能力也相应得到了提高。

三、整合多领域，促进幼儿全面发展

《幼儿园教育指导纲要》指出：“幼儿园的教育内容是全面、启蒙性的。各领域的内容互相渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等各方面的发展。”“幼儿的学习是综合的、整体的。”此次活动整合科学、社会、语言、艺术等领域内容，各领域内容相互渗透、相互融合，促进了幼儿的全面发展。

“声音的传播”是一个有蕴含丰富知识的课题，在今后的探索中将更深入、全面地挖掘“声音传播”的奥秘，开发更多

可让幼儿探索的未知领域。