

小学语文集体备课教案(优质8篇)

三年级教案的编写要重视学生的个性发展和情感教育，培养学生的健康心理和积极情感。接下来小编为大家推荐一些小学教案的范文，供大家在教学中参考使用。

小学语文集体备课教案篇一

1. 认识7个生字，会写8个生字
2. 正确、流利、有感情地朗读、背诵这三首古诗词，能默写前两首古诗。
3. 通过诵读、解读、悟读课文，了解内容，体会课文描述的景物和作者表达的思想感情。激发学生对祖国诗词的热爱之情。

理解古诗的意思，积累古诗名句。

有关课文内容的挂图。

《乡村四月》 《四时田园杂兴》

一、预习探究

乡村四月 四时田园杂兴

由题入手，弄清题意

1. 板书课题。
2. 自由读题，说说你从题目上了解到了什么？（题目点明了时间和地点）“乡村四月”是指江南农村初夏的时节。

3. 出示插图，观察感受。1：仔细观察插图，说说你对这幅图的理解。

4. 你还想了解这首诗的什么内容？这首诗的作者是谁？哪个朝代的？他的创作有什么特点？这首诗主要写了什么？表达了作者的什么情感？（简介诗人及背景）

5. 怎样才能读懂这首诗？怎样才能读好这首诗？

二、合作交流

反复诵读，弄懂诗意

1. 教师范读，学生整体感知诵读的节奏和诗的画面。

2. 学生自由练读，读准字音，读通句子，把握节奏，注意“蚕”“桑”都是平舌音。

3. 指名朗读，相互学习，相互欣赏。

4. 组内轮读，试着利用工具书或文中注释弄清句意。

5. 全班交流，讲讲诗意。

三、品读感悟

品评朗读，感悟诗情

1. 自由诵读，边读边想象诗歌描绘的画面。

2. 逐句品评，交流感受。

第一句主要写了江南水乡初夏时的景色。第二句主要写了劳动人民紧张繁忙的劳作，也同时体现了作者对劳动人民的同情赞美。“少”“才”“又”突出了劳作的繁忙。

3. 想象画面，有感情地朗读。

背诵，积累语言

四、拓展延伸

自学《四时田园杂兴》

1. 按照学习《乡村四月》的方法自学，画出自己不明白的地方。

2. 小组内交流，教师指导点拨。

3. 全班交流自学成果。

4. 背诵。

《渔歌子》

1、理解《渔歌子》的词意，体会作者的思想感情。

2、背诵并默写这首词。

小学语文集体备课教案篇二

1、认识诚信对人格形成的意义。

2、学习在故事叙述中插入“点睛式议论或抒情”的写作方法。

3、欣赏精彩的心理描写。

预习课文

一、交流预习感知内容

板书：积攒糖纸

对故事的感受

(一)师生共同探讨学习重点

1、质疑

2、讨论得出学习重点

1)、我们为什么要攒糖纸?

2)、我们是怎样攒糖纸的?

3)、我对“一千张糖纸”故事有怎样的感受?

i□自主、合作解决问题

a□商量后出示解决问题的途径:

1)、浏览，找出相应小节。

2)、自读，找出相应语句。

3)、合作探究，找到解决问题的方法，解决问题。

b□共同解决问题

2、出示句子:

1)、是啊，什么叫累呢?我们从来没有思考过累的问题。……“累”距离我们是多么遥远呵。

2)、那该是怎样一笔财富，那该是怎样一份快乐!更何况，这财富和快乐将由我们自己的劳动换来呢。

3、读句子，说说两句句子写出了什么？

4、作者在大段的叙述中，穿插了自己内心的意见、看法。这就是点睛式议论。

a□作者在写攒糖纸过程的时候，选择了很多典型的细节。

b□读第8自然段，找这样的典型细节。

板书：

买糖、吃糖——寻找、追随——等待、捡起——盼望

c□再读这一小结，体会这细节描写的好处。

d□小结：作者通过这样的细节描写，写出了我们的天真、纯情。但追求、盼望得越真切，失望也就越深切。

a□读最后一部分，谈谈自己对“一千张糖纸”的看法。

b□辩论赛：我对“表姑的行为”的看法。

ii□课外延伸

1、辩论赛的延伸：课后收集相关资料(故事、名人名言)来为自己的“看法”寻找充足的论据，准备再次辩论。

2、扩展阅读：《又见香雪》

iii□作业

1、查字典理解文中引号的作用。

2、片段练习：我们的纯真不容欺骗。

小学语文集体备课教案篇三

1. 知识与技能：认识15个生字，会写8个字。
2. 过程与方法：在阅读童话的过程中，对文中感兴趣的人物和段落有自己的感受和想法，乐于与同学和老师交流。有感情地朗读课文，背诵课文第一自然段，积累优美的语言。
3. 情感态度价值观：感受鹅妈妈以及母爱的无私和伟大。

有感情地朗读课文。

为什么翅膀受伤的鹅妈妈感受到了的幸福。

教学课件。

一、激发兴趣、导入新课

同学们喜欢听故事吗?今天，我们来学习《鹅妈妈的故事》。

出示课题，学生读课题

二、初读课文，整体感知

1. 师范读课文。
2. 领读课文
3. 自由读文，提出自读要求
 - (1) 借助拼音读准字音，读通课文
 - (2) 标清课文有几个自然段。
 - (3) 从文中感受到了什么?

三、认识生字

1. 生字朋友从词语中走出来，你还认识吗？

2. “我是小老师”

生教读字音，并组词。

3. “小小火车开起来”

开火车读字

4. 你喜欢哪个字，你有什么好办法记住它。

经验交流，有什么好办法记住。

四、情感体悟

生字回文

学生自由朗读课文：自己读、同桌读、指名读。

五、总结。

一、复习

读课后“读一读，说一说”中的短语

二、分段朗读课文

1. 多种形式读第一自然段，熟读成诵

2. 用你的语言形容一下鹅生活在一个什么样的世界里？

3. 朗读第二段，联系课文插图理解课文内容。

4. 在鹅妈妈的翅膀下，小鹅们在想什么？读第三段

(1) 找出写它们的句子读一读

5. 风暴过后，小鹅们怎么样？鹅妈妈怎么样？读第四自然段。

指导朗读，读出小鹅的欢快和鹅妈妈艰难的样子。

6. 读第五段最后一句话，谈谈为什么受了伤的妈妈会对儿子这样说？

7. 小组说，代表发言。

三、有感情地朗读课文，总结升华。

四、联系生活说说，妈妈保护你的感人故事。

一、复习检查

1. 认读字卡

2. 开火车读词语

二、用自己喜欢的方法识记生字

三、指导书写

四、巩固练习

小学语文集体备课教案篇四

教学目标：

1、认识七个生字，并正确书写七个会写的生字，学习一个新笔画“竖弯”。

2、熟读并背诵课文，了解农谚所提示的时间的变化。

3、处理课后练习，相继发展语言。

教学重点：

认识并正确书写六个要求会写的生字，掌握新的笔画。

教学难点：

背诵谚语。

教学准备：

幻灯片，生字卡片。

教学过程：

一、创设情境，激发兴趣

观看冬天的录像。

1、你觉得录像的景色怎么样？你知道冬季节气的吗？

2、今天我们一起来学习有关冬季节气的课文。

3、板书：九九歌。

4、解题。

二、初读课文，认识生字

1、教师范读课文。

2、借助拼音，自己试着读准生字。

3、教师板书生字。

4、开火车读生字。

5、指名读，齐读。

三、联系生活，感受冬天

1、联系生活中观察到的和课前同学们搜集到的有关资料。说一说冬季节气的特征。

2、教师巡视指导，如何运用资料，把话说清楚。

3、汇报交流。

4自由读，指名读。

5、小结学习方法。

四、指导书写

1、指导“四”的写法。

认识新笔画“竖弯”，教师在虚宫格中范写，学生仿写。

2、指导“九”的写法。

重点指导笔顺。

3、指导“手”的写法

小学语文集体备课教案篇五

1、能正确流利地朗读课文。在阅读中自主识字。

2、会用“只要……就……”或“即使……也……”造句。

3、能根据“提纲”复述故事，能展开想像进行说话。

4、感受船长在紧急关头超人的胆略和智慧。

1、会用“只要……就……”或“即使……也……”造句。

2、能根据“提纲”复述故事，能展开想像进行说话。

3、感受船长在紧急关头超人的胆略和智慧。

多媒体工具

一、启发谈话，揭示课题。

1、教师：今天，我们来学习一个在紧急关头，急中生智的人物。

2、板书课题：《23、跳水》。

（学生读课题。）

二、初读课文，感知大意。

1、教师：自读课文，要求：读准字音，读通句子，想想课文大意。

2、学生按要求预习。

3、检查指导。

（1）指名带读，读准下列词语。

环游世界风平浪静放肆桅杆龇牙咧嘴瞄准

(2) 指名分节读课文。(板书学生读错的字,纠正。)

(3) 说说课文大意。

4、介绍作者:列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰。

三、研读课文,领会中心。

1、教师:默读课文。这是一篇写事的课文,我们找找看,哪几小节写事情的起因,哪几小节写事情的经过、,哪几小节写事情的结果。

(学生交流。参考答案:第1节写事情的起因,第2——5节写事情的经过,第6——7节写事情的结果。)

2、完成思考题。

(1) 船长的儿子为什么会爬上那么高,那么危险的桅杆横木?

(2) 水手和孩子为什么会害怕?具体表现在哪里?

(3) 孩子的父亲为什么要让孩子往海里跳?

(4) 孩子最后为什么要听父亲的话?

(5) 40秒时间长吗?为什么大家觉得时间太长了?

(参考答案:略。小组讨论,教师归纳。)

3、读句子,思考。

(1) 水手们又大笑起来,只有那个孩子哭笑不得,眼巴巴地望着猴子坐在桅杆的第一根横木上,摘下帽子来用牙齿咬。

(“哭笑不得”是什么意思,孩子为什么会哭笑不得?)

(2) 40秒钟——大家已经觉得时间太长了。(大家为什么觉得40秒钟时间太长了?)

4、读课文,想想船长为什么对孩子发出“向海里跳!不然我就开枪了!”的命令(参考答案:这是为了救孩子。其实,这也是能救孩子的方法。请学生理解船长的果断和急中生智。)

5、教师:请大家正确流利地朗读课文。

(学生正确流利地朗读课文。)

四、课后小结。

课文是19世纪俄国最伟大的作家列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰的作品。主要写一艘帆船航行在风平浪静的大海上,水手们逗弄猴子,猴子又戏弄孩子,结果孩子追猴子不知不觉爬上了桅杆的横木。在紧急关头,孩子的父亲船长急中生智,命令孩子跳水,使他脱离了危险。文章以“取乐”引出事情,以“帽子”推动事情发展。

小学语文集体备课教案篇六

第一学期

语文备课组本学期认真地开展了集体备课活动。现将前期工作小结如下:

1、认真贯彻校教务处关于加强备课活动的指导意见和措施。

2、组织学习课程标准,关于集体备课的各类文件要求及资料。讨论本学期教材的重难点;提前一周确定主备人、课题等,提前一周个人自备的基础上,每周一次备课活动。每课时进

行集体备课。

3、统一与协调本组的教学进度与教学要求，相互取长补短，共同提高。

4、本组集体备课的主要流程：上一周教后反思；下周内容主备教师说课；集体研讨；完成教学预案，作好记录。

5、集体研讨时，在个人自备的基础上，由一位教师以说课形式中心发言，针对分配的主题（一节课），分别给大家讲教案，讲解设计意图，主讲这节课时的教学内容，疏通教材；如何引入，备哪些内容，采用什么教学策略教学方法，采用哪些课堂习题（设计哪些问题），然后组内老师并且交流各自的教学简案，提出问题，取长补短，求同存异，达成共识。

现就集体备课活动收益总结如下：

一、在活动形式上逐渐成熟

在每次的集体备课一开始，先统一制定下周所要完成的教学任务。为我们下周的教学明确了方向，也能做到重点突出，针对性强地完成教学。然后由每位老师提出下周所涉内容的重点、难点，以及自身在备课中的心得和迷惑之处，最后大家集体讨论，达成总的方案。

二、在备课内容上不断丰富

以往我们以往备课的内容只停留在课本的某个章节的某个部分，每人都发表自己的看法和观点。这样就进行了很多重复劳动，浪费了时间。随着集体备课活动的深入，我们逐渐改变了方向，由某一部分延伸到真个单元当中的听、说、读、写的各个部分。以新课程理念为方向，以培养学生语文素养的全面提高。

三、在集体备课的基础上，进行了精品课的展示活动，这些展示课都在老师们的精心准备下效果突出，得到全组老师的好评。

四、集体备课活动的效应

集体备好课是上好课的前提。教师根据课程标准的要求和教材特点，结合学生的实际情况，选择最科学的教法和程序，为优质高效的课堂教学做好充分准备。为了充分发挥集体智慧，促进以老带新，以新促老，集思广益，博采众长，真正实现了脑资源共享，使全体教师能从单元整体上驾驭教材。集体备课是每位教师智慧的汇集，通过大家的积极参与和讨论，不断改进我们的教学方案，以达到最佳效果。其次，它也能帮助了我们每位老师的不断提高。因为在讨论过程中，老师也是向他人学习的过程，取他人之长，补自己之短。这就有效地避免了单个老师备课的不足之处。青年教师在集体备课的活动中不断成长，在建议中汲取教学经验，提升了自身的教学素质。

展望今后的备课组活动：

- 1、提前一周个人自备要强调“理解教材”“目标精当”，要充分落实。坚决不能将“集体备课”流于形式。
- 2、在以后的集体备课活动中还应在练习设计上出谋划策，达成共享，这是我们后期准备努力创新的新方向。

小学语文集体备课教案篇七

尚无数据

今天我们集体备第14课至16课，作为主备人，我现在就把自己对课文的理解说给大家听，如果有遗落的地方，还请大家及时补充，我希望通过我们的备课，能把课讲的更精彩。

教学目标：

- 1、能正确认读“鲈、饵、纵、鳃”等29个生字，会写“捞、饵、溅、钩”等21个生字。能正确读写“捕捞、鱼饵、鱼钩、小心翼翼”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。分角色朗读课文，背诵课文的重点句。能用自己的话说说课文哪些内容是详写的，哪些部分是略写的，并初步体会这样写的好处。
- 3、把握课文主要内容，领会作者从生活中得到了哪些启示。
- 4、抓住关键词句，体会这些词句的含义及表达效果。
- 5、初步了解借物喻人的写作手法，试着选择一种事物写一写。
- 6、摘抄本单元的重点词句。积累自己感兴趣的谚语、格言、名言。
- 7、继续练习用比较快的速度默读课文，提高默读能力。

教学重难点：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文
- 2、把握课文主要内容，领会作者从生活中得到了哪些启示。
- 3、抓住关键词句，体会这些词句的含义及表达效果。

本次集体备课，是我们本周所讲内容，希望通过这次备课，互评互说，互相启发并结合叫教参能抓住这几课的重点，让我讲课能信手拈来，还请大家多给我提宝贵意见。

小学语文集体备课教案篇八

一学期的工作即将结束，本学期，我们六年级组全体语文教师，立足岗位，团结协作，求真求实，教书育人，顺利而圆满地完成了各项教育教学任务。现简要总结如下：

现代社会对语文教育提出了新的挑战和要求。为此，我们在开学前夕，组织大家进行新课程标准及教材培训，使老师们明确《语文课程标准》鲜明的理念、全新的框架、明晰的目标、有效的指导，做到教学伊始，整体把握，有的放矢。本学期，在新课程的学习、贯彻、落实上走出了自己的路子——课外阅读反馈、每日成语接轮、定词编讲故事、循环日记竞赛、想象作文阅读等均使学生在实践中增强了各种场合学语文、用语文的意识，提高了他们的语文综合素养。

为保证新课程标准的进一步落实，为使大家对更多的模式教学课进行更深入的研讨，本学期，我们进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”的办学宗旨，以自主——创新课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量、课堂高效率。我们积极参加了学校组织的同头课教学活动，凭借教材，紧扣新的课程标准，精心设计，反复修改，提炼推敲出一个个独具特色的精彩教案。上出了各自的特色，激发起了学生的兴趣。

王艳红执教综合学习课《轻叩诗歌的大门》

王根有执教《用心灵倾听》

刘凌执教《最后一头战象》

作为一个契机，我们在总结成绩的同时，不断反思教学，以科研促课改，以创新求发展，不断地将公开课上的精华延伸运用于日常教学实践，并努力处理好以下四个关系——多媒体课件与教学内容的关系（课件与内容揉不到一起，两张皮；学生仅被课件的色彩、形象所吸引，乐而不学；少数课件制作只求新，不求实，影响教学效率。只有将教材把握准，课件才能显神威）；文字训练与课文分析的关系；读书应有目标，读前有要求，读后要落实，教师应交给学生提问的方法；培养创新意识与发展健康个性的关系（与其让学生重复地学习，真不如留出一些时间，让其展开想象的翅膀，异想天

开)。

教学的一次次实践，使每位教师真正从思想上认识到课堂不是教师表演的舞台，而是师生之间交往互动的舞台；课堂不是对学生进行训练的场所，而是引导学生发展的场所；课堂不只是传授知识的场所，而且更应该是探究知识的场所；课堂不是教师行为模式化运作的场所，而是教师教育智慧充分展现的场所。备课也好，教案设计也好，其目的都是为了把课上活，上好！

一学期以来，我们始终坚持以教学为中心，强化管理，进一步规范教学行为，并力求常规与创新的有机结合，促进教师严谨、扎实、高效、科学的良好教风及学生严肃、勤奋、求真、善问的良好学风的形成。

我们语文教师从点滴入手，了解学生的认知水平，查找资料，精心备课，努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度，良好的学习习惯及方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得，向40分钟要效益；分层设计内容丰富的课外作业，教法切磋，学情分析，“反思”交流都是大家随机教研的话题，扎扎实实做好常规工作，做好教学的每一件事，切实抓好单元过关及期中质量检测，真正将考试作为促进学生全面发展、促进教师提高改进教学的手段，对本班学习困难生跟踪调研，细致分析卷面，分析每位学生的情况，找准今后教学的切入点，查漏补缺，培优辅差，立足课堂，夯实双基。一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。