

# 中班语言贪吃的小猪视屏课 中班语言教案三只小猪(实用13篇)

环保标语是以简洁有力的语句表达出对保护环境的呼吁和倡导。制作环保标语时，可以借鉴其他优秀的标语作品，并加入个人创意。在这里，我们为大家呈现一些有创意且有力的环保标语案例。

## 中班语言贪吃的小猪视屏课篇一

活动目标：

- 1、能较为生动地表现大灰狼和三只小猪的形象特征。
- 2、学会简单地评价自己或同伴的游戏情况。

活动准备：

三只小猪和大灰狼、猪妈妈的头饰，自制草房、木房、砖房等道具，事先布置好表演的场景。

指导要点：

一、请表现力强的幼儿示范表演故事《三只小猪》一遍。

二、想一想、说一说：

- 1、你最喜欢谁表演的角色？为什么？
- 2、怎么样的语气、表情和动作使角色表演更形象逼真、生动有趣？
- 3、集体联系大灰狼说话、大灰狼撞房子，小猪害怕、着急地

逃命等片段。

4、幼儿分组表演。

5、评价：

说一说自己或同伴的游戏情况。

教师肯定个别幼儿教为生动地表现大灰狼和三只小猪鲜明星星特征。

## 中班语言贪吃的小猪视屏课篇二

活动背景：

每年新生入园这段时间，是孩子、家长、教师们最难熬的日子。特别对刚入园的孩子来讲，更是一种挑战！如何使这些幼儿尽快消除焦虑和不安，让幼儿愿意并喜欢上幼儿园，使其对家长或亲人的依恋顺利转向幼儿园、教师和同伴，是小班教师上学期工作的重头戏。幼儿初入园时，情绪还不太稳定，对幼儿园的常规生活也不太熟悉，教师预计的游戏和常规训练活动，既能让幼儿尽快适应幼儿园里的新生活，又能减轻孩子的焦虑情绪，满足幼儿游戏的欲望。

通过阅读这本书，可以帮助幼儿感受和认识到，幼儿园时可以玩好多游戏的地方，幼儿园里有许多小朋友可以一起玩。它不仅可以帮助缓解孩子对上学可能产生的怕生焦虑，还可以引发我们与幼儿丰富的对话，让幼儿联系自己的生活经验，谈谈幼儿是怎样上幼儿园的。

活动目标：

1、在看看、听听、讲讲、玩玩中理解故事的主要情节。

2、观察图书中三只小猪的行为变化，根据服饰区分猪小弟和猪小妹。

3、联系自己的经验

活动准备：

1、大图书一本

2、图书（人手一册）、指偶

活动过程：

一、导入

1、幼儿自己阅读图书，了解画面师：“小朋友喜欢看书、听故事吗？今天老师也为你们准备了一本书，我们一起来看一看。”

2、让幼儿自己阅读一遍，教师观察

二、教师与幼儿一起阅读，理解故事内容教师与幼儿一起看书，用提问的方式帮助幼儿观察和讨论画面内容，并设计一些过渡性的问句，让幼儿串联前后画面，从而理解故事情节的发展。

1、三只小猪在干什么？

1)、教师讲述故事。师：“三只小猪分别叫什么名字？他们在家里乖吗？”

2)、猪爸爸和猪妈妈商量了什么事呢？他们又会发生什么事情呢？我们接着往下看教师边讲述故事边提问：“三只小猪来到了幼儿园怎样跟老师打招呼的呢？”请幼儿学说对话（幼儿集体与教师分角色）

5)、放学了,妈妈来接小猪了,小猪又对老师说了什么话?请幼儿学说对话(幼儿集体与教师分角色)

2、组织幼儿自由地翻阅图书,引导幼儿仔细观察三只小猪的穿着打扮、动作表情等外部特征。

1)、三只小猪都穿了什么颜色的衣服啊?

2)、你能找找哪个是猪小妹,哪个是猪小弟呢?为什么,你从哪里看出来的呢?(幼儿讨论)

3)、点点画面中各有几只猪小弟和猪小妹呢,请来数一数。

1、小朋友喜欢上幼儿园吗?

2、你们在幼儿园喜欢做什么?有什么快乐的事?

3、如果你是小猪,你会怎样上幼儿园呢?(幼儿联系生活来讨论。)

五、结束活动师:三只小猪在幼儿园过的开开心心的,我们也像他们一样一起和同伴玩游戏去吧!

活动反思:

小朋友刚上幼儿园,第一次离开了熟悉的生活环境,第一次过上了集体生活,他们很不适应。本学期我担任了小班的教育教学工作。新学期开学是小班工作最为重要,也是最为辛苦的'一个阶段,更是幼儿从家庭环境过渡到幼儿园环境的关键期。小班幼儿年龄小,生活经验很少,接触最多的就是自己的家庭和幼儿园。对集体生活不熟悉,在他们入园以前,主要接触的是家庭中的人,包括爸爸、妈妈、爷爷、奶奶等,当他们来到幼儿园,发现好多不熟悉的人和事物,面对陌生的环境,看到父母、家人不再陪伴自己,便会产生一种分离

焦虑与陌生人交往的焦虑。再加上不能象在家一样：自己想怎样就怎样，爱去哪就去哪，想要什么就有什么……总要受到一定的约束，这一切都需要一个适应的过程，于是有的孩子哭闹不止，有的不肯吃饭，有的不爱睡觉，还有的不喜欢参加活动，不能适应集体生活，或无拘无束到处乱跑、打人、争抢玩具等等。为了尽快缩短孩子们的入园焦虑期，能尽快适应幼儿园的集体生活，从而让幼儿对幼儿园、对老师产生亲切感，以幼儿为主体的语言活动“三只小猪上幼儿园”就这样自然而然地开始了。

“三只小猪上幼儿园”是结合幼儿的实际情况开展的。它以三只小猪被妈妈带到幼儿园去产生的情绪变化展开了，它带领着幼儿逐渐认识集体，走入集体生活，并渐渐地喜欢集体生活，在活动中渗透入了礼貌用语，如：老师早、老师好、老师再见等见面礼，培养幼儿能在日常生活中使用一些常用礼貌用语，锻炼幼儿的语言能力。为了安抚孩子的情绪，让孩子暂时忘却家庭的亲子之情，融入集体的快乐，在讲述故事的时候运用指偶摆动，创设了一个故事环境，增加幼儿对故事的兴趣，也让幼儿能更好地理解故事内容，在活动中还让幼儿一起边讲故事边表演。故事的语言很生动，运用了拟人、比喻等修辞手法，非常符合小班幼儿语言学习的特点，能够引发幼儿学习的兴趣，满足他们的学习需要。

活动结束了，孩子们有了很大变化：孩子们更加喜欢上幼儿园，并逐渐学会在讨论中与人交往。也通过自身生活经验知道了怎样上幼儿园，在幼儿园里应该和其他小朋友一起游戏。孩子们从不认识到成为伙伴、朋友。初步学会了关心、安慰同伴。

能大胆讲述，口语表达能力有所提高。在活动开始时有的幼儿不太愿意表达，不敢在集体面前说话。通过活动，孩子们不仅会简单讲述故事内容，并初步学会倾听，愿意说，喜欢说。班里的周钱景渊小朋友，上课时总不爱回答问题，在我一次次的提问中，我多叫了周钱景渊几次，渐渐得她能够大

胆得说出自己的想法。当然小班幼儿吐字、发音还不太清楚，口语表达还需要不断地培养。

但是，在活动中，小班的幼儿生活经验和生活自理能力比较贫乏，家长包办代替的现象比较严重。部分幼儿还不能与同伴友好相处，比较固执、任性，有时喜欢争抢玩具，社会性发展还很弱，缺少与同龄人分享的经验。家长很关心幼儿，但是缺乏家庭教育和生活引导的科学方法。教师有必要在以后的工作中，多与家长交流育儿方法。在日常生活中，还需加强谦让、合作等方面的教育。

## 中班语言贪吃的小猪视屏课篇三

1、在复习拍手歌的基础上，学习创编拍手歌。

2、培养幼儿学习儿歌的兴趣，发展创造性思维。

1、动物卡片与幼儿人数相同、玩具动物（小狗、梅花鹿、老鼠）

2、木偶架、春天的背景图一幅

3、学会歌曲《小朋友，想一想》

师：小朋友知道，现在是什么季节？许多小动物也来到草地上，它们想找小朋友们做“拍手歌”的游戏呢，什么叫拍手歌？对了，拍手歌就是一边拍手，一边说儿歌。

问：小朋友，想一想，什么动物鼻子长？答：鼻子长，是大象，大象鼻子最最长。问：小朋友，想一想，什么动物耳朵长？答：耳朵长，是小兔，小兔耳朵最最长。

老师出示小狗玩具，请幼儿说说小狗的特点（汪汪叫、爱吃肉骨头、嗅觉特别好等）请幼儿编儿歌，老师可以先问：小

朋友，想一想，什么动物汪汪叫？让幼儿回答。然后再请幼儿独立创编。对编得好的，进行鼓励。

出示春天背景图，请幼儿到草地上找一找藏了什么小动物，找一个自己编拍手歌。幼儿自由创编，老师进行巡回指导，鼓励幼儿互相说说自己编的儿歌。

以此游戏请幼儿分别说说自编的儿歌

## 中班语言贪吃的小猪视屏课篇四

### 【活动目标】

- 1、理解故事内容，知道用砖盖房子最结实的道理。
- 2、能简单复述故事内容，并进行角色表演。
- 3、感知主要人物的不同特点，体验小黑猪的勤劳、聪明和勇敢。

### 【重点难点】

本次活动的重点是能够简单复述故事内容，难点是幼儿理解做事不要图省事，要不怕苦、不怕累，才能把事情做好的道理。

### 【活动准备】

故事《三只小猪盖房子》视频；猪头饰四个（猪妈妈、小白猪、小花猪、小黑猪）；狼头饰一个；多媒体课件。

### 【活动教法】

为了更好的达到教学目标，我主要采用提问法、引导法等来组织我的教学活动。

## 【活动学法】

我打算帮助幼儿采用观察法、讨论法、复述法等教学方法，让幼儿看一看，想一想，说一说，充分调动幼儿多种感官，掌握学习的重难点。

## 【活动过程】

整个活动分为五个环节：导入活动，激发幼儿兴趣；教师讲《三只小猪盖房子》的故事；幼儿简单复述故事内容；播放视频《三只小猪盖房子》；表演《三只小猪盖房子》。

第一环节：导入活动，激发幼儿兴趣。

提问：小朋友们，你们知道房子是用什么盖的吗？

有三只小猪他们也想盖房子，你们想知道他们用什么盖得吗？请听故事《三只小猪盖房子》，听故事，找答案。

- 1、故事里面都谁？
- 2、三只小猪都用什么盖的房子？
- 3、谁的房子最结实？

第二环节：教师讲《三只小猪盖房子》的故事。

- 1、教师播放多媒体课件，并生动的讲述故事。
- 2、回答问题：故事里面都有谁？三只小猪都用什么盖的房子？谁的房子最结实？

第三环节：幼儿简单复述故事内容。

请幼儿大胆地讲述故事。



第四环节：播放视频《三只小猪盖房子》。

增加幼儿对故事的印象，并讨论：

你们觉得故事中的小黑猪是怎么样一只小猪？（是一只勤劳、勇敢、聪明的小猪）如果你盖房子，会选择什么材料盖？建议幼儿盖结实的砖房子，要做一个不怕苦、不怕累的孩子。

第五环节：表演《三只小猪盖房子》。

选出扮演角色，分发头饰。运用多媒体课件布置故事背景，教师指导。

## 中班语言贪吃的小猪视屏课篇五

现在的幼儿都是父母手里的宝贝，父母都会对自己的孩子宠爱溺爱，导致幼儿不愿自己的事情自己做，变得懒惰，针对这一点，我设计了《三只小猪盖房子》这一课，通过生动有趣的故事，教育幼儿勤劳勇敢，做事不图省事，不怕苦不怕累，以促进幼儿形成良好的品德和性格。此外《纲要》在语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。因此。我运用此故事，锻炼幼儿的语言发展能力。

- 1、理解故事内容，知道用砖盖房子最结实的道理。
- 2、能简单复述故事内容，并进行角色表演。
- 3、感知主要人物的不同特点，体验小黑猪的勤劳、聪明和勇敢。
- 4、理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。
- 5、理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

本次活动的重点是能够简单复述故事内容，难点是幼儿理解做事不要图省事，要不怕苦、不怕累，才能把事情做好的道理。

故事《三只小猪盖房子》视频；猪头饰四个（猪妈妈、小白猪、小花猪、小黑猪）；狼头饰一个；多媒体课件。

为了更好的达到教学目标，我主要采用提问法、引导法等来组织我的教学活动。

我打算帮助幼儿采用观察法、讨论法、复述法等教学方法，让幼儿看一看，想一想，说一说，充分调动幼儿多种感官，掌握学习的重难点。

整个活动分为五个环节：导入活动，激发幼儿兴趣；教师讲《三只小猪盖房子》的故事；幼儿简单复述故事内容；播放视频《三只小猪盖房子》；表演《三只小猪盖房子》。

第一环节：导入活动，激发幼儿兴趣。

提问：小朋友们，你们知道房子是用什么盖的吗？

有三只小猪他们也想盖房子，你们想知道他们用什么盖得吗？请听故事《三只小猪盖房子》，听故事，找答案。

- 1、故事里面都有谁？
- 2、三只小猪都用什么盖的房子？
- 3、谁的房子最结实？

第二环节：教师讲《三只小猪盖房子》的故事。

- 1、教师播放多媒体课件，并生动的讲述故事。

2、回答问题：故事里面都有谁？三只小猪都用什么盖的房子？谁的房子最结实？

第三环节：幼儿简单复述故事内容。

请幼儿大胆地讲述故事。

第四环节：播放视频《三只小猪盖房子》。

增加幼儿对故事的印象，并讨论：

你们觉得故事中的小黑猪是怎么样一只小猪？（是一只勤劳、勇敢、聪明的小猪）如果你盖房子，会选择什么材料盖？建议幼儿盖结实的砖房子，要做一个不怕苦、不怕累的孩子。

第五环节：表演《三只小猪盖房子》。

选出扮演角色，分发头饰。运用多媒体课件布置故事背景，教师指导。

活动反思

通过实践，发现我们的孩子在整个课堂上的思维是活跃的，他们能把在主题中学到的相关“房子”的知识结合到故事中进行讲述，给《三只小猪》的故事教学赋予了新的生命与活力。而且在第一个环节讨论现如今房子的建筑材料时，更让我们看到了我们的孩子们的知识面的宽广。通过这样集体的交流，迸发了孩子们的智慧，并让更多的孩子轻而易举地吸收了更多的信息与知识。这就是我们所要的集体教学，有效的集体教学。

## 中班语言贪吃的小猪视屏课篇六

学会观察图片，初步理解故事内容。

知道做事要认真，不要图省力。

初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。

感知故事中象声词运用的趣味性。

物质准备：角色手偶，故事情节图片。

引导语：这是猪妈妈。它有三个可爱的儿子。它们长什么模样？

幼答：一只是白的，一只是黑的，还有一只身上的皮毛是花花的。

教师：是的，所以猪妈妈给这三只小猪分别取名叫小白猪、小黑猪和小花猪。

引导语：这一天，猪妈妈让三只小猪分别去盖房子。三只小猪用什么材料盖房子？结果怎么样？让我们一起去看看。

(1)幼儿自由观看，教师巡回指导。

引导语：看一看，三种小猪分别用什么材料盖房子：想一想，用这种材料盖成的房子牢固吗。

(2)幼儿交流。

提问：你看到三只小猪分别盖了座什么样的房子？

幼答1：我看到小白猪用稻草盖了一间草房，草房歪歪斜斜的。

幼答2：我看到小黑猪用木头盖了一间木头房子，好像还不错。

幼答3：小花猪用砖头盖房子，我觉得它盖的房子最漂亮、最牢固。

(1) 幼儿自由观看，教师巡回指导。

引导语：大灰狼是怎么做的？结果怎样？哪种房子经受住了大灰狼的破坏？这说明了什么？

提问：面对大灰狼的破坏，三只小猪的房子怎么样了？

幼答1：小白猪的草房被大灰狼一吹就吹倒了。

幼答2：小黑猪的木房被大灰狼撞了两次也撞倒了。

幼答3：小花猪的砖房最牢固，不管大灰狼怎么破坏，它都一动也不动。

(3) 猜想：故事的结果会是什么样的呢？

幼答1：大灰狼被三只小猪打败了。

幼答2：以后大家都会学小花猪盖砖房。

教师：大家真棒！学会了自己看图片理解故事。这个故事到底是什么样的呢？让我们一起来欣赏。

要求：安静地倾听，比比和自己刚才看图片猜想是不是一样；想一想，故事告诉我们一个什么道理。

教师：你最喜欢故事里的谁？为什么？

幼答1：我最喜欢小花猪，因为它盖房子很认真，最牢固。

幼答2：我也最喜欢小花猪，因为它不怕苦，不怕花力气。

问题2：如果你将来成为了建筑师，你要怎样盖房子呢？

幼答：要不怕苦，不图省力气，要动脑筋，盖牢固的房子。

小结：小朋友以后做任何事情都要像小花猪学习，认真动脑筋，不怕苦不怕累，不图省力气，这样才能把事情做好。

1. 把三只小猪和大灰狼的图片、手偶，建筑材料投放到语言区，让幼儿进行情境表演。
2. 开展《三只小猪》的故事表演游戏。

活动评价活动通过角色手偶、部分情节图片的呈现，引导幼儿通过观察和讨论，逐步领会故事的主要内容，从而激发幼儿观察和表达的兴趣，深化对故事的理解，达到活动效果。活动材料虽朴实、简单，却实用、富有典型性。

## 中班语言贪吃的小猪视屏课篇七

1. 仔细倾听故事并理解故事内容，学说人物对话。
2. 能用较完整的语言大胆讲述小猪变形的有趣经历。
3. 懂得努力做最好的自己，才能获得快乐幸福。
4. 通过讨论、猜测等多种方式，理解故事内容，感受主人公的心理变化。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动重点：理解故事内容。

活动难点：能大胆讲述小猪变形的有趣经历。

ppt《小猪变形记》

一、创设情景，引出故事。

1. 出示ppt[]引导幼儿观察。

指导语：今天我给小朋友带来了一位朋友。

提问：他是谁?他为什么要变成这样?

2. 引出故事。

指导语：原来它是一只小猪，那今天小猪到底发生了什么事呢?我们一起仔细听一听，故事的名字叫《小猪变形记》。

(设计思考：这个环节通过出示直观的ppt图片导入活动，引出故事，激发孩子参与故事学习的兴趣。)

二、教师讲述，引导幼儿对故事内容有初步的印象。

(一)第一遍讲述故事，激发幼儿的学习兴趣。

提问：1. 故事的名字叫什么?

2. 你听到故事中都有谁?

指导语：故事中有这么多的小动物，那小猪先后遇到的是谁?发生了什么事情呢?我们一起看看ppt[]再听一听故事。

(二)结合ppt完整的讲述故事，帮助幼儿初步理解故事内容。

提问：1. 小猪先遇到谁了?小猪想变成长颈鹿吗?他是怎么变的?

2. 接下来又遇到谁?用了哪些东西变成的?为什么小猪想变成?

3. 最后又遇到谁了呢?又是怎么变成鹦鹉呢?为什么它想变成鹦鹉?

4. 如果你是小猪，你想变成鹦鹉吗？为什么？

(三) 再次结合ppt讲故事，引导幼儿理解故事当中的对话。

指导语：哇！原来小猪想变成这么多的小动物，那他们之间说了什么呢？我们一起再来听一听故事吧！

提问：1. 小猪遇到时，它说了什么？又是怎么回答的呢？

2. 小猪遇到鹦鹉时，它说了什么？鹦鹉怎么回答的呢？

3. 最后，小猪和小猴子之间说了什么？

(设计思考：能通过直观教具的展示和三层次的提问，仔细观察、深入的了解故事内容，学习故事中人物的对话，提升孩子的倾听能力和语言表达能力。)

三、教师通过ppt运用多种方式引导幼儿共同讲述故事，帮助幼儿巩固故事中的人物对话。

指导语：小猪和小动物们发生了这么有趣的事情，那我们一起来讲讲这个有趣的故事吧！

提问：小猪变了这么多的小动物，你觉得变成谁最有趣？为什么？

(设计思考：能通过完整的欣赏故事，大胆清楚的表达自己对故事的感受，并通过教师旁白，幼儿对话的方式巩固故事中的人物对话，提升孩子的语言表达能力。)

四、延伸活动。

指导语：小朋友讲的真棒，小猪很开心，它想邀请小朋友也来变形。



提问：如果你是小猪，你还想变谁？

结束语：小朋友们想变成这么多的小动物呀！现在我们已经给大家准备好了，我们一起出去试试吧！

（设计思考：能主动迁移经验，在区域游戏中去体验小猪变形的乐趣，同时体验不怕困难和挫折的精神。

## 活动总结

《36岁儿童学习与发展指南》中班语言发展能力目标中提出：幼儿喜欢运用语言与人交往，大胆表达自己的愿望和要求；喜欢听故事，并能理解故事的主要情节，学说短句；能正确发音，并说完整句；能连贯、清楚的讲述一件事情。

根据以上目标，结合班级幼儿语言发展实际情况，发现班级幼儿在语言表达时主要存在以下问题：1. 大部分的幼儿能有想表达的意识，但是表达不完整。2. 能依据所处的情境使用恰当的语言，但在过程中发现他们的语言不够生动活泼。3. 喜欢听故事，但在讨论故事情节时，不能有条理的说出故事的主要内容。4. 有较强的表达意愿，别人讲话时能积极的给与回应，但喜欢随意的打断别人说话。所以我设计了此次活动，想通过此次活动帮助幼儿清晰、连贯有秩序的表达，在表达过程中能使用丰富的词语和恰当的语气，懂得按次序说话，不随意打断他人说话。因此我选择了《小猪变形记》这个故事活动，帮助班级幼儿提升语言表达能力及倾听习惯。

接下来我从以下几个方面对今天组织的语言故事活动进行了深入的反思：

### 1. 从选材方面进行反思：

我选择了英国插画家本·科特的故事，这个故事描述了小猪想体验别的动物的生活，满脑子奇异的想法，用各种方法模仿

长颈鹿、鸚鵡等动物，但这些创举最后都以失败告终，正当小猪被一连串的失败打击得失去信心时，它一片泥潭里感受到了当小猪的快乐，找回了自信心，重新认识了自我，找到了真正属于猪的快乐，故事生动有趣、诙谐幽默、画面生动富有童趣，可以借助这则故事引导幼儿在生活中要勇于挑战，大胆创新，并要正确的认识与了解自我，从中发现自己的优点，所以故事的选材符合大班幼儿年龄特点，这些动物也是幼儿日常生活中有接触的，但这只小猪却突破了人的想象，想了很多方法去变形，很好的吸引了幼儿的兴趣，促进了幼儿主动去学习。

## 2. 从目标达成情况进行反思：

从今天的活动过程来看，目标1的达成情况较好，我通过有感情的讲述故事，很好的吸引了幼儿仔细倾听故事内容，在讲述时，大部分孩子能使用丰富的词语和恰当的语气进行讲述。目标2是本次活动的一个亮点，班级孩子大部分性格都比较安静，在集体面前表现得比较羞涩。而今天孩子在学着尝试说故事中的人物对话时，大部分孩子都能大胆的表述并加上了肢体动作来表现。但是我在引导孩子发现每个人都有自己的特点和长处时引导的还不够深入，还需要在做调整。

## 3. 从活动过程进行反思：

在本次活动过程中，我通过三层次的提问，引导幼儿理解故事内容和感受小猪变形的有趣经历，但在引导幼儿感受小猪变形的有趣上还不够，给幼儿思考的时间较少，如：在小猪变长颈鹿时，我可以先提问“小猪会怎样变成长颈鹿”呢？充分的发挥幼儿的想象，然后在出示图片，让幼儿感觉“哦，原来小猪是做了一对高跷啊，太搞笑了”，这样可能会更好的引发幼儿的想象力。

在执教过程中还存在一些不足，比如如何将幼儿对故事的学习更深入一层，不仅仅是表面上的让幼儿理解故事内容或者

是学习故事中的人物对话、句式等，而还应该激发幼儿在理解了故事的基础上，自己重新组织语言将故事所表达的内涵清晰的表达出来，这样才是真正的激发了幼儿的语言表达能力的提升，因此我需要在接下来加强故事学习的理论学习，并将理论知识运用在实践工作中，不断的提升自己的教学能力。

## 中班语言贪吃的小猪视屏课篇八

- 1、倾听童话故事，感受故事中三只小猪团结互助的美好情感。
- 2、理解故事内容，知道只有勤劳、不怕困难才能造出结实的房子。
- 3、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。
- 4、喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。

1、挂图(三只小猪盖房子)。

2、语言磁带

1、师幼谈话，引出话题。

教师：你们看见过用什么材料造的房子?(如木头、草、竹子、砖等)

教师：你认为用什么材料造的房子最结实?

教师：有三只小猪，他们每个都盖了一幢房子。他们为什么要改房子?使用什么材料盖的房子呢?房子结实吗?我们来听听故事(三只小猪盖房子)。

2、教师结合挂图讲述故事第一遍，帮助幼儿初步了解故事情节。

教师：三只小猪为什么要盖房子？

教师：三只小猪分别用了什么材料盖了房子？（小黑猪用稻草，小白猪用木头，小猪用砖头）

教师：那么，哪只小猪盖得房子结实呢？让我们再来听一遍故事。

3、教师讲述故事第二遍，帮助幼儿理解故事内容。

教师：那只小猪盖的房子最结实？你是怎么知道的？

教师：那么，小白猪和小黑猪盖的房子结实吗？你是怎么知道的？（不结实，因为被大灰狼用力一撞就撞到啦）

教师：小白猪和小黑猪的房子被撞倒了他们逃到了哪里呢？（小花猪的房子里）

教师：带灰狼为什么没把小花猪的房子撞到呢？（因为小花猪的房子是用砖头造的）

教师：三只小猪是用什么方法来对付大灰狼的？

教师：故事中谁是最勤劳的？你是怎么知道的？

教师：你最喜欢哪只小猪？为什么

教师：那么，你想对小猪们说些什么呢？（如小白猪，以后做事可不能贪图省力，勤劳的小猪才能造出结实的房子，小花猪你是一只爱劳动的小猪，我喜欢你）教师根据幼儿的回答进行总结。

### 《小猪盖房子》教学反思

这是一个十分具有教育意义的故事，生动活泼，三只憨厚可

掬的小猪一定能吸引了孩子们的注意力。我班幼儿性格十分好动，并且经常出现偷懒现象，于是我便设计了这个活动，希望通过这个活动教育幼儿做事能认真仔细踏踏实实，不偷懒。

借鉴上次高霞园提供教研活动中的收获，加上婉瑜老师对我们提出的几点思考，我对自己本次活动进行了这次反思。

一、教师的选材新颖，符合本班幼儿的性格特点，结合了纲要，但是对故事的解读和文本分析的能力还有待加强。

二、本次活动中设定的三个目标符合本班幼儿的水平：

1、理解故事内容，感知主要人物的不同特点，体验小花猪的勤劳、聪明、勇敢，

2、鼓励幼儿大胆想象出各种对付大灰狼的办法，发展幼儿口语表达能力。

3、教育幼儿做事不要图省力。根据活动的效果看来，第一个目标和第三个目标达到，而第二个目标有个别幼儿不能大胆的想象发言，教师的有效性提示指导还不够。

三、教师通过播放视频，完整讲述故事后的提问环节，教师设置的问题具有有效性，围绕教学目标进行，但是由于教师的语言组织能力不够，对于课堂的掌握能力也有待加强，环节之间的问题不能有逐步的深入，语言不够简洁。

本次的反思是在经过教育办组织的示范园教研活动中取得的经验中总结出来的，因此我相信针对性更强，对于自己的活动中存在着的不足能够更清晰明了的找出来，这就是教研的魅力之所在。借此机会感谢教育办和姐妹园为我们这些新老师提供的观摩研讨学习的机会，我也会将教研之所得运用到自己的今后的教育教学中去，不断提升自己，让自己更快的

成长。

## 中班语言贪吃的小猪视屏课篇九

童话故事是儿童文学的一种体裁，是富有浓郁幻想的虚构故事。它以现实生活为基础，通过丰富的想象、幻想，把故事中的事物描绘的有思想、有感情，能像人一样说话，富有生命力，并编制生动的情节来反映生活。童话的语言通俗易懂，情节简单，符合幼儿的心理状态和认识水平，富有教育意义，易于幼儿接受。《小猪盖房子》围绕三只小猪各用不同材料盖房子及大灰狼撞草房、木房、砖房的不同结果展开故事情节。是一篇充满浓郁儿童情绪的童话故事，故事中生动有趣的角色对话，使幼儿充分感受作品的思想感情，懂得做事不要图省力的道理，提高幼儿的语言表达能力，培养幼儿对文学作品的兴趣。

目标分析：《纲要》中指出：“幼儿实际的学习是综合的、整体的，幼儿园教育内容范畴的划分是相对的，教育过程中应依据幼儿的学习特点进行整合处理，以使幼儿通过真实而有意义的活动生动、活泼、主动地学习，获得完整的经验，促进身心全面和谐的发展。”《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和我班语言发展水平，我提出了本次活动的目标：

- 1、理解故事内容，知道做事不要图省力。
- 2、学习故事中的人物语言，学习词语：结实、有力、挂、四脚朝天。
- 3、培养表演故事的兴趣，提高基本的表演能力。

1、重点“理解故事的内容，掌握角色的对话。”

2、难点：学习动词：结实、有力、挂、四脚朝天。

制作三座不同材料的房子、三只小猪木偶、木偶架、课件、创设情景、小猪、大灰狼头饰

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、角色表演法等教学方法采用直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。角色表演法是幼儿最喜爱的活动，在幼儿身心略感疲惫时，表演能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在进行角色表演中能充分地表现自我，大胆说话。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用视听结合、故事表演法等。通过体验法让幼儿获得成功的快乐，使幼儿的口语表达能力和想象力得到发展。

根据本课教材内容集中，特点鲜明、语言通俗的特点，我从（激发兴趣导入，）

2、理解故事，突破重难点

(2) 木偶表演，分段理解故事内容（突破重点）。

a□让幼儿观看木偶，帮幼儿分段理解故事内容如：盖草房、木砖房的不同人物表现，用木偶的动作表演出来，可以很形象表现出三只小猪用不同力气盖房子的情景。更加形象、直观吸引孩子的兴趣和注意力，同时结合提问帮助幼儿理解故事情景内容。

b□让幼儿根据自己对故事的理解，用自己的身体动作来表演，同时教师帮助幼儿理解动词，突破难点。

3、再一次观看课件，完整欣赏故事。

4、童话故事表演，加深对故事的理解。

教师事先布置好场景，提供不同的材料和头饰，让幼儿按意愿选择材料、角色进行分组表演。这一环节是小朋友最喜欢的活动，幼儿在角色表演中，能充分表现自我，表达自己的理解，给幼儿提供表现和说话的机会，进一步理解故事内容，同时提高幼儿的口语表达能力。

## 中班语言贪吃的小猪视屏课篇十

1、在看看、听听、讲讲、玩玩中理解故事的主要情节。

2、观察图书中三只小猪的行为变化，根据服饰区分猪小弟和猪小妹。

3、联系自己的经验。

活动准备

1、大图书一本



## 2、图书（人手一册）、指偶

### 活动过程

#### 一、导入

##### 1、幼儿自己阅读图书，了解画面

教师：“小朋友喜欢看书、听故事吗？今天老师也为你们准备了一本书，我们一起来看一看。”

##### 2、让幼儿自己阅读一遍，教师观察

#### 二、教师与幼儿一起阅读，理解故事内容

让幼儿串联前后画面，从而理解故事情节的发展。

##### 1、三只小猪在干什么？

（1）教师讲述故事。

教师：“三只小猪分别叫什么名字？他们在家里乖吗？”

（2）猪爸爸和猪妈妈商量了什么事呢？他们又会发生什么事情呢？我们接着往下看

教师边讲述故事边提问：

“三只小猪来到了幼儿园怎样跟老师打招呼的呢？”

请幼儿学说对话（幼儿集体与教师分角色）

（3）你们看发生了什么事情？

（三只小猪站在旁边哭了，不和大家一起做操）

教师边讲述故事边提问：

三只小猪看见妈妈不在了哭了起来，这时老师想了个什么办法的呢？

三只小猪有没有和其他小猪一起参加比赛呢？

（4）教师边指导幼儿看图书边提问：

三只小猪在比赛中的表现怎样啊？大家休息的时候三只小猪还在干什么呀？

（5）放学了，妈妈来接小猪了，小猪又对老师说了什么话？

请幼儿学说对话（幼儿集体与教师分角色）

2、组织幼儿自由地翻阅图书，引导幼儿仔细观察三只小猪的穿着打扮、动作表情等外部特征。

（1）三只小猪都穿了什么颜色的衣服啊？

（2）你能找找哪个是猪小妹，哪个是猪小弟呢？为什么，你从哪里看出来的呢？（幼儿讨论）

（3）点点画面中各有几只猪小弟和猪小妹呢，请来数一数。

三、师生讲述故事

教师：“三只小猪对老师又有礼貌，又和小朋友能一起开心得游戏，真棒！”

我们拍拍手表扬一下他们，现在我们一起来讲一讲这个故事，好吗？用指偶分角色表演

四、联系生活实际

1. 小朋友喜欢上幼儿园吗？
2. 你们在幼儿园喜欢做什么？有什么快乐的事？
3. 如果你是小猪，你会怎样上幼儿园呢？（幼儿联系生活来讨论。）

## 五、结束活动

教师：三只小猪在幼儿园过的开开心心的，我们也像他们一样一起和同伴玩游戏去吧！

## 中班语言贪吃的小猪视屏课篇十一

1. 欣赏故事，感受小猪憨厚、可爱、乐于助人的性格。
2. 理解从“红红的东西”到“红靴子”的变化过程。
3. 愿意大胆想象，并能用语言大胆地表达出来，激发创造性思维。
4. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

在教学目标的确定和教学方法、过程的设计上努力体现以儿童发展为本的现代幼儿教育理念，把“乐意参与讲述活动，理解从“红红的东西”到“红靴子”的变化过程，以及在平时有乐于助人的良好品德作为本次教学活动的重点。

1. 多媒体课件。
2. 表演道具(背景图一幅，小猪、、八哥鸟、小熊头饰，红靴子一只、花一束)

## 一、自由讲述，引出课题

出示课件第一幅画面，让幼儿观察图片上是什么地方?是谁?

(让幼儿同伴之间自由讲述，鼓励幼儿大胆讲述自己的想法，从而引出故事发展情节。)

## 二、视听结合，想象讲述

1. 课件逐一展示，让幼儿利用发散思维，鼓励他们大胆想一想并说一说。

2. 完整的欣赏故事，并为故事取名字。

提问：和小伙伴讨论一下，为故事取一个名字。

(在幼儿边观察边讲述的过程中欣赏故事的发展和结束，重点理解从“红红的东西”到“红靴子”的变化过程，最后，完整的欣赏故事，并为故事取名字，充分体现了活动的完整性以及幼儿在活动中的主体性。)

## 三、迁移主题，渗透教育

提问：你喜欢小猪吗?为什么?

(分析了故事中小猪的性格特点，让幼儿感受到了小猪憨厚、可爱、乐于助人的性格。)

提问：请你说说在平时拾到东西后是怎么做的?是怎么乐于助人的?

(结合生活经验，通过讨论，渗透到平时的生活中，从而鼓励幼儿争做乐于助人的好孩子。)

## 四、故事表演，积累经验

请幼儿自由组合分配角色进行表演。

(让幼儿进入情境表演区，戴上头饰，分角色根据故事内容进行表演，获得身临其境的感觉，从而更好的理解掌握故事内容。)

结合美术活动，让幼儿用橡皮泥做一做靴子，感受作品中想象物品的形状特征。

我在设计这一活动时，打破以往上语言课的常规模式，设计成讲述在前，

故事在后的形式，让幼儿作为活动的主角，带着问题积极主动地思考、想象，大胆讲述，更好的理解故事的内容，与此同时也培养了幼儿的创造性思维能力。随着一幅幅画面的出现，激发小朋友的兴趣，运用画面提供的线索，让幼儿尽情想象，并勇敢地将自己的想法表达出来，发挥了他们的想象力。

一、出示一幅草地图

二、讲故事

小猪没有找到朋友很伤心，听到朋友们的话后，他会怎样做呢？小猪来到河边，“扑通”一声跳进水里，洗呀，洗呀，搓呀，搓呀，洗掉了身上的脏东西，真舒服呀！小猪变的干干净净了，小猪又出来了，大家都来和它做游戏了。

2、欣赏音乐表演《猪小弟变干净了》，进一步理解故事内容。

说说自己是怎样做的，你们经常洗澡吗？洗澡后有什么样的感觉？如果不洗澡，会怎样的？

为什么要经常洗澡？不洗澡身上会有汗臭味，洗澡会让身体

更舒服、更健康。尤其是夏天天气热，出汗多更要天天洗澡。

### 3、生活模仿洗澡

先洗头，洗头时闭上眼睛，不让水流进眼睛里，然后用毛巾把头发，脸擦干净，接着用洗浴液再脖子、肚子、腿、脚等处搓搓，然后用清水冲洗干净，最后用干毛巾把身体擦干净。播放音乐，幼儿进行模仿。

为幼儿提供头饰，，放在表演区进行角色表演。

## 中班语言贪吃的小猪视屏课篇十二

1. 能在语言的提示下快速躲闪跑。
2. 在教师的带领下学做模仿操，能协调地做动作。
3. 学习合作搬运物体造房子。

型积木(可拼插、围合成房子)。

1. 准备活动：教师和幼儿一起做模仿操《猪小弟》。

猪小弟呀猪小弟，清早起来做游戏。(做起床模仿动作。)走一走呀走一走，走一走呀走一走。(踏步走。)蹲一蹲呀蹲一蹲，蹲一蹲呀蹲一蹲。(做向下蹲。)摇头摆尾吃饼干，摇头摆尾吃饼干。(一只手臂在身体前面弯曲做嘴巴，一只手在身体后面做尾巴，做下蹲动作的同时身体从左晃到右。)吃过饭后喜洋洋，挺着肚子来散步。(挺着肚子朝前走。)跑一跑呀跑一跑，跑一跑呀跑一跑。(做跑的动作。)跳一跳呀跳一跳，跳一跳呀跳一跳。(做拍手的动作。)

2. 共同建房子。

“春天来了，我可爱的猪宝宝们都长了，妈妈想为你们建一座更漂亮的房子，你们愿意和妈妈一起建房子吗？”

教师引导幼儿合作搬运积木，运用拼插、围合等方式建造一座房子。

### 3. 创设情境，组织幼儿进行游戏。

一位教师扮灰狼：小猪小猪，我要吃掉你们。“其他教师和幼儿一起回答：“我们不怕你，我们有房子。”家一起躲到房子里。

“灰狼”边撞房子边说：“我用力吹，我用力推，我用力踢。”

房子坏了，“灰狼”追赶“小猪”，教师带幼儿四散躲闪跑。

以“灰狼”跑不动了结束游戏。

4. 再玩一次游戏，提醒幼儿听教师的提示，不要乱跑。最后以齐心协力战胜“灰狼”结束。

5. 放松整理：小猪洗澡。

小猪们，我们一起洗澡啦！一二三四，擦肥皂（小手放在胸前做画圈状）；二二三四，搓一搓（双手对搓）；三二三四，挠一挠（小手分别在身体两侧做挠痒状）；四二三四，冲一冲（边转圈边扭一扭）。香香小猪洗好了！

### 4、小班健康礁小猪盖房子

幼教网整理了关于幼儿小班健康礁《小球进洞》，希望对幼儿学习有所助，仅供参考。

制作意图：健康的孩子，在吃饱睡足之后，总是在不停的玩。

玩或者说游戏，是小孩子最喜欢的事情，也是他们生活中一件不可缺少的事情。玩有利于孩子的身体发育与健康；玩可以使孩子增长知识。

教育价值：可以使孩子的智力得到发展、可以培养孩子良好的道德品质和行为习惯、可以培养孩子活泼开朗、勇敢机智的性格，克服胆小害怕的心理。

为了提高幼儿腕指肌群和腕指关节的灵活性，还能促进手眼协调能力和全身动作的协调能力，特别是在活动中能提高幼儿的合作交往能力，我们设计了此游戏。

选用材料：泡沫板三个，即时贴，不同形状的积木，弹球若干。

制作方法：

1、分别在板子的上方挖两个洞；其中一个板子在洞下分别挖两个小洞。

2、板子进行装饰。在下方贴两条起始线。

应用年龄和地点：适合3——6岁幼儿使用。

游戏玩法：

1、第一种玩法：在起始线后，用弹球向洞中弹，以进洞为胜。不加任何辅助材料。

2、第二种玩法：用辅助材料积木在板子上任意拼搭轨道，然后在起始线后，延搭好的轨道弹球，使球进洞。

3、第三种玩法：在板子的洞下方挖好的小洞中，放上弹球，在起始线后，用手里的球击中前方的弹球，使其进入洞中。



## 中班语言贪吃的小猪视屏课篇十三

- 1、了解荷花的各种特点，从而理解儿歌的含义。
- 2、启发幼儿根据儿歌的内容想象并用动作来表演。

- 1、了解荷花的生长过程。
- 2、与儿歌相应的图片。
- 3、制作小书的纸、笔、订书机。

### 一、欣赏荷花，幼儿说说荷花的主要特点和生长过程

- 1、教师：荷花是长在什么地方的呀？荷花的叶子是怎样的？荷花池里还会有什么呢？
- 2、幼儿根据自己的知识经验讲述。

### 二、结合图片创编儿歌

- 1、出示图片：图上有什么？（风儿、小雨、小鱼、小虾还有荷花。）
- 2、教师引导小朋友描述图片。
- 3、教师综合孩子的描述创编儿歌。

### 三、启发幼儿根据儿歌内容制作小书

- 1、教师：小朋友们编的儿歌真好听，我们把它做成一本小书，送给小班的弟弟妹妹们看吧！
- 2、教师出示材料，指导幼儿制作小书。

四、欣赏小书。

池塘里，

暖暖的风儿吹过来，

细细的小雨落下来，

小鱼儿、小虾儿游过来，

红色的大伞，

一朵一朵打开来！