

# 最新幼儿园中班语言说课稿 幼儿园中班语言我的说课稿(优质18篇)

致辞是一次展示个人思考和表达能力的机会。如何写一篇真挚感人的致辞，让听众被打动、被感动？这是我们面临的首要问题。以下是一些精彩的致辞致谢示范，供大家学习参考。

## 幼儿园中班语言说课稿篇一

本次活动是省编教材中班上册主题四《神奇的翅膀》中的内容。幼儿通过前面主题活动的学习，感知了“翅膀”的神奇，从而萌发出一种羡慕之感，幼儿也幻想着有一双神奇的翅膀自由地飞翔，而这首诗歌就恰巧诉说了幼儿的心声。《纲要》中指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”诗歌内容充满了幻想色彩，帮助幼儿从高处飞翔的视角去看周围的世界，拟人化的语言风格和重复性的句式结构，给幼儿清楚的记忆和想象的线索，便于幼儿理解和感受，能够充分发挥幼儿的想象力，符合中班幼儿的学习特点。因此我设计了以下几点目标：（1）通过活动，感受诗歌中“如果我能飞”的意境，帮助幼儿理解诗歌内容；（2）引导幼儿按照诗歌的句式进行仿编，培养幼儿的想象能力。

活动重点：是理解和掌握诗歌内容。活动难点：是按照诗歌的句式学习仿编。

活动准备：（1）小天使飞翔的动画课件（2）与诗歌内容相符的图片（3）提供幼儿每人一张场景的图片。

1、视听结合法：为了刺激幼儿的视觉器官，在活动中我为幼儿提供了探索性强的小图片和形象可爱、色彩鲜艳的大图片。在示范朗诵时，配上了优美的音乐进行声情并茂的朗诵，充分刺激了幼儿的听觉器官，使幼儿处于积极的学习状态中。

2、分段跟诵法：这首诗歌描写了三个不同的场景，完整教学不利于幼儿的记忆，分句又会破坏诗歌的完整性，因此选用分段跟诵法。在每一段朗诵前按诗歌句式设计提问，使幼儿熟悉理解记忆诗歌中的语句，然后带领幼儿分段进行朗诵。

3、探索仿编法：教师通过启发式提问，引导幼儿探索仿编句式的规律，让幼儿在探索中自主的学习，突破活动的难点。

1、引导幼儿注意倾听，大胆表述。幼儿学习语言主要是通过倾听这一途径。在示范朗诵前我有意设计提问，让幼儿带着问题有针对性地认真倾听。教师声情并茂地示范朗诵，刺激了幼儿的各种感官，激发了幼儿想说的愿望。

2、启发幼儿通过探索尝试，进行诗歌仿编。新纲要中指出：“儿童语言学习是开放而平等的学习”。在引导幼儿进行仿编时，提供给幼儿各种各样的场景图片，由这些图片引起幼儿的思考，经过教师的引导和帮助，激发幼儿的主动学习、探索学习。

活动共分为四个部分。

第一部分：引入活动，激发兴趣。

导入课题，，播放小天使飞翔的课件，教师说：“小天使来了，我们一起跟着它来飞吧！”带领幼儿随着优美的音乐做模仿动作。然后设计提问：“小天使为什么能够飞翔？如果有一天你也像小天使那样长出一双翅膀，自由地飞翔，你最想做什么？”选取小天使飞翔的动画课件来导课，是因为小天使是人物形象的化身，它只是多了一双翅膀，与诗歌内容中的“我”形象相似，能够激发幼儿的想象，设计的提问也与诗歌内容息息相关，为下面的环节做好了铺垫。

第二部分：分段学习朗诵诗歌。

第一遍欣赏教师有感情的朗诵诗歌，目的是让幼儿大致了解一下这首诗的句式及内容。欣赏过后教师提问：小朋友你知道这首诗的题目是什么吗？让幼儿知道诗歌的题目是《如果能飞》。《纲要》中指出：“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力。”第二遍利用图片让幼儿边看边听，视听结合来欣赏教师朗诵。欣赏诗歌前，我先提出要求“请小朋友边看边听，诗歌中的小朋友飞到了哪些地方？都变成了什么呢？”让幼儿带着问题去听，为了帮助幼儿更好地理解诗歌的内容。欣赏过后，请幼儿一一作答，教师利用图片逐一再现诗中的情景，带领幼儿分段学习朗诵诗歌，从而掌握了重点。

第三部分：引导幼儿学习仿编诗歌。

《纲要》中指出：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”仿编过程中，我运用联想的方式激发幼儿仿编的欲望，“小朋友，你想不想飞啊？如果你能飞，你要飞到哪里去？变成什么呢？”我这样来引导其实就是给幼儿提炼出仿编的句式，给幼儿一个想说、敢说、喜欢说的机会，并根据幼儿思维具体形象性的特点，提供给幼儿每人一张场景的图片，如：田野、池塘、公园、果园等等，并在此基础上引导幼儿根据图片联想自己变成什么，幼儿大胆地发表自己的意见，运用诗歌的句式进行表述，在探索中自主的学习仿编，从而突破活动的难点。

第四部分：结束部分。播放开头的动画课件，引导幼儿将仿编的诗歌朗诵给“小天使”，并引导幼儿在音乐伴奏下进行表演。这样结束，首尾呼应，重现了主题。

在基本实现了本次活动目标的基础上，为了使幼儿的想象力得到更进一步地发挥，活动结束后让幼儿在美工区继续展开想象，把自己的想法用绘画的形式表现出来。这样做给幼儿

提供了想象的空间，幼儿的想法仿佛变成了“现实”，从中体验到了成就感。

文档为doc格式

## 幼儿园中班语言说课稿篇二

作为一位不辞辛劳的人民教师，总归要编写说课稿，借助说课稿可以提高教学质量，取得良好的教学效果。我们该怎么去写说课稿呢？以下是小编精心整理的《碗屋》幼儿园中班语言说课稿，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

尊敬的领导、老师大家好：

这个活动选自朱家雄主题式课程中班春期主题活动《小小厨房》里的分主题活动之一《碗屋》。这是一个充满童趣的故事。纲要指出教育活动需贴近幼儿生活，让幼儿感兴趣，有助于扩展幼儿的经验和视野。故事的主人公小老鼠活泼聪明爱动脑筋解决问题，狗熊大叔宽容大量，故事情节既符合幼儿年龄特点，又贴近幼儿生活实际，教育意义深刻。因此，此活动源于幼儿生活又服务于幼儿生活。

《幼儿园教育指导纲要》指出，发展幼儿语言的'关键就是要创造一个能使幼儿想说、敢说、喜欢说、大胆说并能得到积极应答的环境，根据中班幼儿年龄特点我把这节课的目标设计为语言领域，目标如下：

1. 倾听故事，感受故事的趣味性。
2. 鼓励幼儿能大胆讲述自己的看法。
3. 明白狗熊大叔对别人的宽容和小老鼠遇到困难爱动脑筋的事。

活动重点：理解故事内容。

活动难点：学会宽容的对待别人。

本次活动紧紧地围绕目标，以问题为主线引导幼儿大胆设想猜测，大胆讲述。

依据《纲要》要求我做了如下准备：1、相关图片、课件、头饰、碗等。2、经验准备：幼儿对故事中的情节有相似经历。

《纲要》指出“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”因此，我在本次活动中采用的教法有：1、直观教学法，非常适合中班幼儿的年龄特点，极大地调动了幼儿探索的欲望。2、问题析疑法，让幼儿对故事有更进一步的理解。3、游戏体验法，游戏具有教育性、娱乐性和创造性。在小老鼠和狗熊的对话时，我就用了游戏法。课外延伸，课件播放在这一环节中发挥了传统教育不可代替的功能，使理解和认识更透彻。整个活动我遵循了幼儿的学习规律和年龄特点，以幼儿为主题，采用了如下学法：直观解疑-----尝试法---游戏体验法。

在活动中我是以直观引起兴趣进行导入，并用来析词，用梳理问题的方法理解故事，图文结合突破难点，用游戏体验法锻炼幼儿语言表达能力和想象力，而课外延伸用课件播放方式加深幼儿的理解，为幼儿理解和创造服务。

教学反思：

在本次活动中也存在着不足：孩子的语言表达不够成熟，缺乏连贯性；孩子们安静倾听同伴发言的习惯仍需加强等等。总之在以后的活动中我们会注意这些方面的引导与教育，争取做得更好。

## 幼儿园中班语言说课稿篇三

上午好！我今天说课的内容是中班故事教学《微笑》。

《微笑》是一个美丽的散文故事，它采用了拟人的手法，通过简练优美的语言把弱小的小蜗牛用自己甜甜的微笑给整个森林带来快乐，从而自己也快乐起来的经过描写的形象逼真。让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐；理解无论能力大小，都可以关心别人，给别人送去快乐的道理。

中班的孩子词汇量和种类不断增多，对词意的理解也比以前深刻，运用语言进行交往的积极性明显提高，所以我把教材中“小鸟为朋友歌唱、大象为朋友盖房子、小兔为朋友送信”改为短句“我可以为朋友歌唱，让他们快乐；我可以为朋友盖房子，让他们快乐”，主要是通过让幼儿掌握故事中反复出现的短句型，发展幼儿的连贯性语言。中班幼儿正是加速去除自我为中心的意识阶段，故事中小动物之间的相互友爱可以促使幼儿社会性情感的形成，培养关爱、同情、友好、合作的行为。

对于文学作品欣赏的教学不能脱离语言领域的价值，学习作品中优美的语言，感受语言所表达的情感，要达到此目的必须引导幼儿理解作品人物形象，感受作品所表达的情感，在次基础上扩展想象仿编或续编。所以结合故事和幼儿的年龄特点，我把本次活动的目标定位。

- 1、帮助幼儿理解故事内容和小动物之间的友爱，懂得无论能力大小，都可以关心别人、帮助别人的道理。
- 2、学习用“我可以……让他们快乐”的句式仿编故事中的短句，萌生给朋友送去快乐的意愿和行为。
- 3、通过倾听教师对图书书面语言的朗读，提升依据画面展开

想象并用较丰富的语汇进行表述的能力。

4、通过阅读小图、上下图的对比观察，了解故事的情节，通过一组图片排序，了解故事情节的发生和发展，培养细致观察和较完整表述能力。

重点：因为只有把握了故事的内容，才能进一步挖掘其教育意义，所以把目标1作为教学的重点目标。

难点：中班的幼儿的理解和表述能力增强，但是对短句的仿编和情感的迁移有一定的难度。所以把目标2作为教学的难点目标。

准备（为更好地开展活动，我进行了教学前的准备）

物质准备：故事课件、背景音乐、大图片（幼儿的思维以具体形象为主，图片与课件能激发幼儿的学习兴趣，吸引幼儿的注意力）

幼儿经验准备：了解小动物的外形特征和生活习性，为理解故事做铺垫。

你觉得你什么时候最快乐？

今天老师就给小朋友讲一个关于快乐的故事。

（意图与目标：开门见山地点出快乐主题，引导幼儿有目的地去发现：帮助别人是一件快乐的事情。引出故事激发幼儿学习的兴趣。）

我采用分段教学来欣赏作品。

1、教师讲述故事第1、2两段

分别提问

(1) 小动物们都在为自己的朋友做什么？

(2) 小动物们都是怎么说的？

(3) 讨论：小蜗牛为什么不高兴？小蜗牛能为朋友们做什么，让朋友们高兴呢？

## 2、教师讲述故事第3段

提问：小蜗牛做了什么让朋友们高兴？

（分析：采用分段教学来欣赏作品，在次环节中使用音乐背景，让幼儿更好地感受故事的优美，以提问的方式加上课件帮助幼儿理解故事内容，讨论和质疑促使幼儿发挥想象力，完成重点目标中的理解故事内容。在故事理解的过程中我会强调“我可以……让他们快乐”的句式，不仅学习语言短句，也为解决后面的难点短句仿编做好铺垫）

完整欣赏，同样配以优美的音乐和课件。

提问

1、小蜗牛是怎么给大家带来快乐的？

2、小蜗牛为什么要把微笑送给别人？

3、小动物们收到蜗牛的微笑为什么都笑了？

4、森林里的小动物都夸小蜗牛棒，你们想小蜗牛知道会怎么样呢？

5、你们认为小蜗牛、小兔、大象都是怎么样的小动物呢？

（分析：中班幼儿在初步感知故事时，对故事的内容和情感的理解都是零碎，此环节中我通过归纳性的提问，帮助幼儿



梳理故事内容，引导幼儿感受森林里小动物们之间热烈欢快的气氛和充满关爱的情感，懂得不管能力大小，都可以关心别人、帮助别人的道理。完成重点目标）

1、出示多幅有关于小动物相互帮助的图片，引导幼儿用“我可以……让他们快乐”的句型来表述。

2、我们能为周围的人做什么让他们快乐呢？（这里，教师要为幼儿的扩散性思维提供一些参考，提醒幼儿可以为生病的人、可以是父母、小伙伴、老师等等）

（分析：仿编对中班幼儿还是很难的，所以提供一定内容的图片，是给幼儿的仿编提供一个支架，在适宜的时候撤架，在没有提供图片的情况下引导幼儿扩展思维，将经验迁移到生活中来，这样才能激起孩子对关爱他人的美好情感有真正的感悟。以建构支架和情感迁移的方式突破了难点目标）

我认为我今天设计的活动还是有特色的。

1、注重情感的渲染：以优美的音乐来烘托情感氛围，可以使整个活动被浓浓的关爱情感包围，给幼儿以心灵美的情感体验。

2、注重发挥幼儿的主动性：活动中教师利用图片为幼儿的第一次仿编提供了支架，降低了仿编的难度，给幼儿说的信心。第二次没有图片的支持让幼儿仿编，体现了递进性和层次性。

3、强调幼儿在前：活动中故事的理解和情感的感受，教师都是通过设疑引导幼儿主动思考。

俗话说“教无定法，贵在得法。”今天我所展示的这个活动肯定还存在着许多不足之处，希望在座的各位老师能给予批评指正，让我在以后的教学实践中，和孩子一起探索，一起成长！谢谢！

《微笑》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把小蜗牛用微笑的方式给大家带来快乐，从而自己也快乐起来的经过描写的形象逼真。让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐。

根据我班幼儿语言发展的实际水平、年龄特点、兴趣需要，在活动开始的第一环节中，我尝试让幼儿看图讲话。在实施的过程中我发现幼儿的表达能力比较差，另外留给幼儿的时间较少，使得许多幼儿没有了表演的机会。我班幼儿理解能力还很肤浅，注意力往往受兴趣的影响和支配，有意注意初步得到发展，所以需要利用各种教学手段，恰当、巧妙地引导幼儿理解故事内容，还要注重培养幼儿认真倾听的习惯。

## 幼儿园中班语言说课稿篇四

### 1、教材分析：

《快乐的小气球》这个故事选择《幼儿教育》20\_\_年第五期，此活动经过我们语言教研组一课三研活动后，形成了适宜我园中班幼儿的一个活动方案，该故事讲述了一只快乐的小气球助人为乐的事情，故事中小气球活泼可爱、充满了童趣，而且走到哪里，歌唱到哪里，经常以帮助别人为快乐，拥有一颗自信善良的心，该故事情节简单，富有想象性，表演性，适于中班幼儿活动。

### 2、幼儿情况分析：

中班幼儿年龄小，语言表达不完整，不能说出自己的想法，但非常喜欢参与游戏，喜欢将自己看成故事中的一员，同时，我考虑到现在的孩子，独生子女多，个个“以自我为中心”，缺乏友爱互助的品质，选择这个故事，符合幼儿的年龄特点，又符合孩子们的现实需要，又将语言领域和社会领域融合起来，我想通过这次活动，激发幼儿学习小气球以帮助别人为

快乐的品质，培养幼儿快乐自信的生活。

### 3、教学目标：

《幼儿园教育指导纲要》语言领域中指出，“发展幼儿语言的关键是创设一个幼儿敢说、想说、愿意说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”，以及要“鼓励幼儿大胆清楚的表达自己的想法和感受，发展幼儿语言能力和思维能力”，根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄小，幼儿语言的发展水平，注意力容易分散的特点，我从认知，能力和情感三方面制定了活动的目标。

（1）认知上：在绘画过程中，理解故事主要内容，学讲故事中的对话和短句：“别着急，我来帮助你”。”、、、谁有困难我来帮。”

（2）能力上：积极参与故事情节的`讨论，愿意大胆的表达自己的想法。

（3）情感上：体验友爱互助给大家带来的快乐。

### 4、教学重难点

（1）活动重点是理解故事内容，体验友爱互助给大家带来的快乐。

（2）中班幼儿语言表达不完整，有的只能说一半，有的不会表达自己的想法，所以，我确定本次活动的难点是：用比较完整的话表达自己的想法。

### 5、说活动准备

教具：一开纸两张，彩笔若干，贴绒教具：小气球、小鸟和小鸡。

## 二、说教法

新《纲要》指出：教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。活动中应力求“形成合作式的师幼互动”，因此本活动我除了准备丰富有效的活动材料，还挖掘此活动的活动价值，采用适宜的方法组织教学。活动中我运用了：

1、绘画讲述法：以往的故事教学是教师应用各种教具、挂图讲述故事，今天我采用绘画的方法，使幼儿深入其境，使他们的注意力高度集中在故事情节的发展之中，在绘画的同时，我采用插入式的贴绒教具，随着故事情节的跟进，逐一出示，更加激发了幼儿对故事的兴趣，加深对故事内容的理解。

这些问题能激发幼儿的想象力，又能让幼儿根据现实情况想到解决的办法。

## 三、说学法

在整个活动中我以幼儿为主体，让幼儿在听听，想想，说说，玩玩，唱唱的活动氛围中活动，掌握重难点，幼儿运用了猜测讨论法，游戏练习法等方法。

### 1、猜测讨论法

讨论能开拓幼儿的思维，是激发幼儿言语的重要方法，运用猜测讨论能满足幼儿的好奇心理，促使幼儿积极言语，最终有效地完成教学目标。在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，调动每个幼儿思维的积极性，幼儿在讨论谈话中，显得无拘无束，能大胆的说出自己的想法，同时更是幼儿间经验分享的过程，是幼儿练习说话和向同伴学习的好机会。

2、游戏练习法：游戏是孩子最喜欢又易接受的一种方法，以游戏为活动，让幼儿在轻松、快乐的游戏氛围中学习，把活

动推向了高潮。幼儿一边游戏一边联系到故事中的内容，做到了很好的学习，这正体现了《纲要》中提出的：“语言能力是在运用过程中发展起来的。”

#### 四、说活动程序

根据幼儿的年龄特点和活动目标，我设计了以下几个环节：

1、谈话导入活动这个环节，我采用故事中小气球一直爱唱的那首歌导入活动，用教师爽朗的歌声吸引幼儿的注意力。

2、用绘画的形式贯穿故事始终，吸引幼儿的眼球。在此环节中，我还采用有效的提问和幼儿的讨论不断的引出故事情节的方法，在幼儿的讨论和谈话中，你一言我一语，能大胆的说出自己想到的，看到的，幼儿在轻松愉快的活动氛围中提高了语言表达能力，这是解决重点突破难点的重要环节，根据《纲要》精神，幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，关注个别差异，促进每个幼儿富有个性的发展。

3、完整讲述故事，对幼儿进行情感教育，这个环节重在揭示思想内涵，通过整个故事情节的讲述，让幼儿通过回忆的方式与教师一起完整的讲述故事，同时通过谈话，平时小朋友是怎样帮助别人的，让幼儿懂得友爱互助能得到快乐。

这些程序的安排，遵循了《纲要》中组织与实施中教育性、互动性、针对性的原则。整个活动符合中班幼儿的学习特点和年龄特点，由浅入深，循序渐进，充分体现幼儿的主体地位，顺利完成了活动设置的目标。

### 幼儿园中班语言说课稿篇五

在教学工作者开展教学活动前，就难以避免地要准备说课稿，是说课取得成功的前提。快来参考说课稿是怎么写的吧！以

下是小编精心整理的《落叶》幼儿园中班语言说课稿，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

散文《落叶》它选自幼儿园中班语言教材，这是一首充满儿童情趣的作品，它以生动的童话语言描绘了秋天树叶飘落的景象，散文中充分发挥想象力，将秋天的情景作了巧妙的比喻和契合的联想，显得具体而又形象。“小树叶由绿变黄，一个个好像穿着金黄色裙子的小姑娘，搀着大树妈妈在秋风中翩翩起舞”这都和幼儿的生活，幼儿的想象紧紧相扣。

《纲要》指出：要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿对作品的体验。散文拟人化富有人情味的语言风格给幼儿清楚明了的记忆和想象线索，便于幼儿理解和感受，能够充分发挥幼儿的想象力。符合中班幼儿的学习特点，可以很好地为幼儿所接受。

《纲要》在语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境以及鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。根据这一目标和要求，结合中班幼儿的年龄特点和语言发展水平，制定以下目标：

- 1、引导幼儿感受散文的美，体验母子亲情交流的愉快。
- 2、加深幼儿对树叶从春天到秋天逐渐变黄，最后变成落叶的认识。
- 3、帮助幼儿理解新词：“翩翩起舞，四面八方，焐焐，惦记，盼望。”

根据目标，我把活动的重点定为第一个目标：引导幼儿感受散文的美，体验母子亲情交流的愉快。

我将本次活动的难点定为第三个目标：帮助幼儿理解新

词：“翩翩起物，四面八方，熠熠，惦记，盼望。”在这个过程中，我主要通过启发提问、动作表演等方式让幼儿理解并掌握新词，以突破难点。

为了展示给幼儿，作品的优美意境，又能使幼儿在活动中得以充分的理解和表达，我作了以下的准备：

物质准备：1、图片若干张，实物投影仪

2、大树妈妈头饰1个，小树叶头饰若干个

3、录音机，一段舒缓的音乐磁带。

知识准备：了解春天、夏天、秋天、冬天不同的季节特征。

1、直观教学法：本活动为了帮助幼儿熟悉散文内容，加深对作品的理解我采用了直观教学法。当老师在有感情地朗诵散文时，逐段地出示相应的图片。让幼儿通过眼、耳、口等多种感官欣赏作品。

除以上教法外，我也将引导幼儿用多种方法学习此散文，体验母子亲情交流的愉快。

优美的舞姿来表现，而表现四面八方时则请孩子们四散站立。

2、游戏法：活动中还要求幼儿能感受散文的美，体验母子亲情交流的愉快，我则采用游戏法，由老师扮演妈妈，小朋友扮演小树叶，在游戏中加深体验。

说教学程序：

1、幼儿交流导入活动

让幼儿俩俩结伴，根据已有的以经验春夏秋冬的树叶及特征。

## 2、完整欣赏散文

介绍散文名称，有感情地配乐朗诵散文，幼儿第一遍欣赏。

3、通过动作表演学习新词“翩翩起舞、焐焐、四面八方、惦记、盼望”

## 4、集体朗诵并表演一遍散文

教师扮演大树妈妈，小朋友扮演小树叶，体验小树叶快乐的情绪和爱妈妈的情感。在表演过程中着重引导幼儿用抱一抱、亲一亲、看一看等动作表现母子相亲相爱的感情。

## 5、迁移作品情感

通过提问引出谈论的话题：小树叶是怎么爱妈妈的？你喜欢自己的妈妈吗？你是怎么关心妈妈的？围绕这样的话题进行自由交谈或到集体面前谈。在幼儿交流时提醒其他幼儿认真倾听，发展语言理解能力。

## 6、活动延伸

请每个宝宝对妈妈说一句关心的话或做一件事

# 幼儿园中班语言说课稿篇六

## 一、说活动背景及设计意图

诗歌《夏天的歌》，教材选自幼儿园综合活动课程主题六中第三周。诗歌内容形象生动，音韵和谐，问答式诗词描绘了一幅极富童趣的夏天场景。是一首优美的儿童诗，易为幼儿喜爱和接受。符合中班语言教学目标中提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养幼儿的想象力，口语表达能力的要求，因此适合我班教学。诗歌鲜明的



结构特点，给幼儿清楚明了的记忆和想象线索，便于幼儿理解和感受，能够充分发展幼儿的想象力。诗中的蝈蝈、知了、青蛙的叫声，已被幼儿所熟悉，这节课的‘教育资源就来源与幼儿的生活经验。同时，通过活动中诗歌仿编，可以发展幼儿语言表达能力。提高幼儿与同伴交流的能力，促进幼儿社会性的发展，也培养幼儿热爱大自然的美好情感。

## 二、说活动目标

结合中班幼儿的年龄特点和语言发展水平，制定以下目标：

- 1、帮助幼儿理解诗歌的语言和画面，理解掌握诗歌内容。
- 2、感受诗歌的优美意境。
- 3、幼儿能根据诗歌的格式及夏季的特征大胆地仿编。

## 三、说重难点

重点：帮助幼儿理解诗歌的语言和画面，理解掌握诗歌内容。

难点：幼儿能根据诗歌的格式及夏季的特征学习仿编，发展创造性思维，培养口语表达能力。

## 四、说教学方法

在活动中，教师要心中有目标，眼中有幼儿，时时有教育，以互动的、开放的、研究的理念，让幼儿真正成为学习的主体。本次活动采用了情景教学法、整体教学法、观察法、直观演示法、游戏法等多种教学方法。充分调动了幼儿的学习兴趣，感官认识。使教法和学法有机的联系在一起，让目标得到落实。最终达到教学目的，培养了幼儿对诗歌的感受力，想象力，记忆力。

## 五、说活动准备

活动准备是为具体活动目标服务的，为了更好地服务于本次目标教具准备：事先录制好的蝈蝈、知了、青蛙的叫声。夏天的歌《课件》、图片——（蝈蝈、知了、青蛙；戴太阳帽的小朋友、撑小花伞的小朋友；草丛、大树、池塘、冰激淋。）学具准备：记号笔、操作材料。知识经验准备：幼儿已对夏天的特征有所了解。

## 六、说活动过程

### （一）谈话引出话题，欣赏诗歌。

教师首先提问：“谁能告诉我现在是什么季节？你是怎么知道的？”组织幼儿谈论夏天：夏天里你有什么感觉？草地上、大树上、池塘里有些什么变化？能见到哪些虫子？能听到那些动物的叫声？这是一个课前知识的经验准备，需要幼儿去运用具体形象思维去理解，只有借助事物的具体形象，才能帮助幼儿更好地理解诗歌内容。根据这一特点，在平时我利用谈话活动、图片引导幼儿观察，为理解诗歌内容，仿编诗歌做铺垫。

### （二）操作探索，具体感知

这一环节为幼儿理解诗歌内容做准备，有关理论指出：诗歌教学中，应将重点放在幼儿理解方面，不要让幼儿机械记忆、背诵诗歌内容，减轻幼儿在学习时的记忆负担，以便他们将注意更多地投向学习过程的理解和思考，因此我设计了《夏天在哪里》的游戏。

教学反思：

语言活动《夏天的歌》以美妙的小动物的声音为主线，以日常生活中的小动物以及代表夏天的物件为主角，来呈现夏天的景象。在活动中，幼儿通过小动物们的声音来猜猜是什么小动物，大大地激发了他们的兴趣，同时也学会了诗歌中动

物的叫声。

## 幼儿园中班语言说课稿篇七

1、教材分析：我们都知道，目前正是夏季，天气非常炎热，有许多好吃的冷饮和水果。幼儿爱吃零食，一会吃这个，一会吃那个，使肠胃得不到休息，影响了身体的健康。然而幼儿只顾于贪凉，为了防暑降温，但有时忽略了讲卫生，有的水果没洗干净或者没剥皮。夏天苍蝇，蚊子多，它们都是传播病菌的害虫，因此，有必要使幼儿形成对夏天的冷饮及水果食用有个正确的认识，那就是夏天不要乱吃东西。吃冷饮要有所节制，还有瓜果要洗干净再吃，要讲究卫生，养成良好的习惯。我认为选择教材要有一定的季节性，必要性，就如〈〈纲要〉〉所说，“既要符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，选择感兴趣的事物或问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”因此，此活动来源于生活，又能服务于幼儿的生活。

2、目标定位：活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班的年龄特点及实际情况目标定为：

(1) 知道夏天到了，应注意卫生，瓜果要洗干净再吃。

(2) 夏天天气炎热，吃冷饮能有所节制，不乱吃东西。

《纲要》强调幼儿是中心，教育活动应以幼儿的需要，兴趣，尤其是幼儿的经验来进行，学决定教，教师应成为幼儿学习的支持者，合作者，引导者，鼓励幼儿大胆探索与表达，让幼儿形成一种平行的，双向，相互支持的合作关系，所以在教学过程中我采枯燥的说教会让幼儿厌烦，灵活的运用各种教学方法，会让幼儿感到这节活动课有意思，愿意学，积极的去接受知识，让幼儿和教师互动，成为活动的主体。这样达到的效果比幼儿被动的接受更容易掌握知识，也能更好的应用到教学过程中。用了以下几种教法。

1、谈话法：根据幼儿已有的知识，经验通过问答或交谈，丰富知识。

2、直观形象法：先听录音再看图片，帮助幼儿理解散文诗的主要内容，在此基础上，通过小动物的对话，让幼儿理解意境的美，突破重点。

3、角色游戏法：根据《纲要》精神，以游戏为基本活动，寓教育于各项活动之中，注重活动过程，而不是结果，让幼儿在玩中学，学中玩。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高认识，锻炼能力，更升华了情感，本次活动采用的学法有：

1、多通道参与法：

新《纲要》科学领域中的目标明确指出，幼儿“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果”。因此，活动中引导幼儿听一听，看一看，说一说，演一演等多种感官的参与使其在不知不觉中对活动内容产生兴趣。

2、体验法：

心理学指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高”。为了让幼儿对春雨有更深刻的了解，我采用此法，在说说演演中引导幼儿体验，理解小动物的对话，始终体现着“以幼儿发展为本”的理念。

2、出示课间，依次出示夏天各种好吃的水果和冷饮。

3、继续提问，“这么多好吃的水果，喜欢吃吗？可是吃水果前应该怎么办？那雪糕如果吃多了会怎么样啊？”让幼儿回答刚才的问题，鼓励幼儿积极回答，教师小结。出示课件，请

幼儿配合画面再次欣赏。

#### 4、品尝交流

为了满足幼儿嘴馋等特点，我还特意安排幼儿品尝水果这个环节，让幼儿亲身体验，先把水果洗干净，然后由老师剥皮，给每个幼儿分着品尝，及时教育幼儿要洗干净剥皮再吃。教育幼儿讲卫生，养成良好的行为习惯。

以上是我对《不乱吃东西》这一活动的设计思路及粗浅认识，其中不当之处，敬请各位老师批评指正。

### 幼儿园中班语言说课稿篇八

今天我给大家展示的是幼儿园社会领域课程《交通规则我知道》。此活动来源于幼儿的日常生活。我们都知道，交通安全无比重要，对于幼儿园的孩子来说，安全意识淡薄，没有较强的自我保护意识，所以增加交通安全知识是必要的。几次带幼儿外出活动，尽管老师多次强调注意交通安全，可总会有幼儿在路上东张西望、追追打打。一到横穿马路时，很多幼儿驻足不定，不知所措。面对这些即将升入小学，但还缺乏遵守交通规则意识，也不知具体要遵守哪些交通规则的幼儿，我觉得很有必要让幼儿了解、认识交通规则，萌发遵守交通规则的意识，加强自我保护，提高危险防范能力，让孩子真正地走进社会这个大家庭。这也符合新《纲要》所提到的“选择的教育内容既贴进幼儿的生活，符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展，为所有在园幼儿的健康成长服务。”同时也符合《纲要》中“应培养幼儿对生活中常见的简单标志和文字符号的兴趣”。标志以其形象性、直观性、知识性、实用性等特点运用广泛，并为幼儿理解接受，让幼儿掌握生活中常见的标志的内容含义，有着极其重要的教育意义。为此我选择并设计了这个活动。

活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。

根据大班幼儿的年龄特点、认知水平及实际情况，此活动的目标定位于：

- 1、尝试了解各种不同的交通标志图，能用完整、流畅的语言正确表达它们各自的作用；
- 2、幼儿的观察力、思维力及口语表达能力在活动中得到提高；
- 3、体验交通规则的重要性，具有一定的自我保护意识和能力。其中活动难点是解读交通标志图。活动重点是在日常生活中，能自觉地遵守交通规则。

丰富的教学用具及设备，能使教学过程从枯燥到有趣，从抽象到形象。为了使本次活动呈现趣味性，综合性，活动性，富教育于生活情境，游戏之中，我做了如下准备。

- 1、教师和幼儿一起收集有关“交通标志图”的信息图片。
- 2、立体的交通标志（停车标志、红绿灯、左右转弯标志），“十字路口”场景布置。
- 3、教师事先与一位交警取得联系。
- 4、多媒体课件：
  - （1）喧闹的马路；
  - （2）正确的交通行为与错误的交通行为画面（内容有：红灯车停，行人过马路走斑马线；行人靠左走；在马路上追车奔跑；在马路上玩耍、拍球等；过马路跨越护栏；行人走天桥。）
  - （3）配乐儿歌。

新《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作

者、引导者”，活动中应力求“形成合作探究式”的师生互动，因此，本活动我主要采用的教学方法有：

3、交流讨论法：在活动中适当的让交流讨论，有助于培养幼儿合作学习的意识；

4、游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性，寓教育于游戏之中。

整个活动，尊重幼儿的主体地位，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更升华了情感，本活动我采用了“观察法、猜测法、讲述法、游戏体验法”引导幼儿通过看一看、想一想、说一说、玩一玩，使活动变得丰富，调动幼儿参与活动的积极性。

要想使活动目标顺利实现，要想活动的重难点得于突破，那就要取决于活动过程的开展。本次活动将以“遵守交通规则”为话题，以“设置悬念，观看交通安全事故视频”为切入点，通过“讨论交流、了解标志”、“交警指导、遵守交通”、“欣赏儿歌、归纳小结”“模仿游戏、体验生活”四个主要环节，提高孩子独立在马路上行走的安全意识，学习保护自己。

第一环节：我以“兰兰的爸爸去幼儿园的路上发生了可怕的事情”设置悬念引导孩子观看交通事故视频，直观地再现了生活情景，很快将孩子们的注意力集中到该活动中来。紧接着提出“为什么会发生这样的事故？”“马路上为什么要有红绿灯？”等问题，启发幼儿积极思考，讨论交流。通过交警解答，充分调动了孩子们学习的积极性，形成了生生互动，师幼儿互动合作学习机制。为下环节的学习打下了基础。

第二环节：解读交通标志图、了解标志的作用，这是本次活动的难点所在。标志是社会生活环境中不可缺少的一种符号，与幼儿的生活息息相关。引导幼儿认识常见的交通标志有着重要的意义。“在车辆穿梭的马路上，除了红绿灯这个交通标

志外，你还看见过什么交通标志？”引发幼儿持续探究、学习的愿望。建构主义理论提示我们，在教学中，要帮助孩子利用情景、协商、对话等环境要素，发挥孩子的主动性、积极性，为此，我通过展示师幼共同收集的各种交通标志图，让孩子在“标志”情景中，与标志零距离接触。通过看、听、找，帮助幼儿认识常用的交通标志，引导幼儿用完整、流畅的语言正确表达它们各自的作用。这一环节充分体现了幼儿是学习的主体，教师是幼儿学习的合作者、引导者、支持者。

第三环节：交警指导、遵守交通。在这一部分，通过以交警考考幼儿的形式，引导幼儿判断分析课件中所出示的常见的交通行为画面，帮助幼儿了解哪些是正确的交通行为，哪些是不正确的交通行为，掌握正确的行走方法。活动中，交警的参与，幼儿主动学习的积极性高涨起来，而交警及时适当的应答和肯定，形成了合作探究式的师生互动。

第四环节：欣赏儿歌，归纳小结。这是一个过渡环节，目的是让孩子们在轻松愉快的儿歌声中，进一步掌握过马路的正确方法。儿歌内容简单，朗朗上口，句子工整、押韵，孩子们在不知不觉中很快就记住了过马路的正确方法，让孩子紧张的注意力得到暂时的舒缓，为下一个游戏环节作铺垫。

第五环节：模仿游戏、体验生活。这是本次活动的高潮部分，也是本次活动动静交替原则的体现。通过上面几个环节的学习，孩子们对常见的交通标志及其作用有了初步的了解。为了让孩子们的知识、能力迁移到日常生活中，体现教育寓生活、游戏之中。我组织孩子们和交警玩“过马路”的游戏，通过交警的指挥，交通标志的提示，形成自觉遵守交通规则的安全意识，提高保护自己的 ability。

- 1、课后教师可将交通标志图放入语言区，让有兴趣的幼儿继续探索。

- 2、在日常生活中，家长要充分利用适当时机对幼儿进行遵守



交通规则的练习和教育。这是本次活动的重点。

说亮点：

整个活动，有三大亮点。

第二、活动设计体现了幼儿的认知特点，从设置悬念，再现生活情景入手，由易到难，层层深入。活动过程体现了师幼互动、生生互动以及动静交替的原则。

第三、活动中我采用“请进来”的办法，把交通警察请进课堂，给孩子们讲交通知识，和孩子们一起玩游戏。活动中因为有交警的参与，幼儿学习兴趣很高，课堂气氛非常活跃。体现了活动的开放性和真实性。

## 幼儿园中班语言说课稿篇九

活动目标：

（1）借助诵读、看图相结合的方法，引导幼儿理解儿歌内容，认识牵牛花的生长特点。

（2）利用挂图，学习理解新词：篱笆。

（3）通过理解诵读儿歌，使幼儿获得快乐。促进幼儿活泼开朗性格的形成。

活动重点：

引导幼儿理解儿歌内容，并能从中得到快乐。达到正确的背诵。

活动准备：

牵牛花爬上高楼，树梢，东墙的挂图一幅，活动牵牛花一朵；绿细绳，筷子。

### [活动过程]

一、谈话导入，激发兴趣，观察挂图，初步感知画面内容

谈话：今天老师给小朋友带来了一幅好看的画，想看吗？

（幼儿观察挂图）

提问：你从画上看到了什么？

根据幼儿答案，介绍高楼高，树梢长，东墙滑，篱笆细的特点。

二、牵牛花的生长特性

提问：牵牛花为什么要爬到别的东西上面呢？

（用绿细绳和筷子演示，使幼儿明确牵牛花的蔓细长，软，不能自己站起来，所以必须缠绕着别的物体往上爬。）

三、学习儿歌，理解儿歌内容，体会儿歌中的快乐气氛。

（1）激发兴趣。牵牛花有的爬上了高楼，有的爬上了树梢，有的爬上了东墙，有的爬上了篱笆。可是有一朵牵牛花，却哪也没有去，她在那呢？小朋友看（出示活动牵牛花，贴于挂图中的地上），她为什么躺在这呢？听老师来说一首儿歌。

（2）示范朗诵，理解儿歌内容。

提问：牵牛花为什么躺在地上？

小结：引导幼儿总结原因，结合开始部分中高楼高等的特点。

(3) 学习儿歌。

跟老师看着挂图一起说。

老师小声说，小朋友大声说。

请一个小朋友看着挂图领大家说。

(4) 联系巩固

老师一句，小朋友一句连接说。

(5) 活动延伸连锁调

提问：老师说的一句的前面和小朋友说的一句的后面是怎样的？

这种儿歌叫什么名字？（连锁调）

我们以前也学过一首，叫……？（小苗圃）一起说一下。再说一遍牵牛花，比较其异同。

小结：明确类似特点的儿歌叫连锁调，请小朋友的爸爸妈妈帮助小朋友找这种儿歌，然后教给老师说。

附儿歌：牵牛花，爬高楼；高楼高，爬树梢；树梢长，爬东墙；东墙滑，爬篱笆；篱笆细，不敢爬；躺在地上吹喇叭。嘀嘀嗒，嘀嘀嗒。

## 幼儿园中班语言说课稿篇十

通过一次集体活动，我发现孩子们的自我中心意识都较强，似乎还不懂得从外表体察他人的情绪，也不懂得应当怎样妥善管理自己的感受，更不用说体谅他人和宽容他人，于是我

设计了心情这一活动，旨在让幼儿能够学会并懂得理解情绪的特征，并在活动过程中初步理解情绪转化的外在形式和培养幼儿助人为乐的良好品质。就如《纲要》社会领域中所说：在共同的生活和活动中，以多种方式引导幼儿认识、体验、理解基本的社会行为规则，学习自律和尊重他人。

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着向导的作用，根据幼儿的实际情况，我制订了如下几个目标：

- 1、引导幼儿在体察、感知、理解中。懂得人的基本情绪特征及成因。
- 2、通过分析讨论初步理解情绪转化的外在形式及培养幼儿助人为乐的良好品质。
- 3、发展幼儿的口语表达能力。

重点：幼儿能够在活动中，懂得人的基本情绪的特征及成因。

难点：在活动中，同过讨论、分析让幼儿认识并初步学会怎样转化自己的情绪，学会体谅、宽容他人。

活动准备必须与目标，活动主体的能力、兴趣、需要等适应，为此，我做了以下的活动准备：

- 1、课前准备：请幼儿回家注意观察家人的心情，并请幼儿用自己喜欢的方式记录下来
- 2、多媒体课件、纸、笔。

《纲要》中明确指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。关注幼儿在活动中的表现和反映，敏感的察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作式探究的师幼互动，我采用的`教法有：

1、演示法：演示法是指教师通过讲解把实物或教具陈示给幼儿观看，帮助他们获得一定的理解，由于教具的直观形象，幼儿获得知识技能有显著的效果。本次活动的演示法是让幼儿观看多媒体课件，在这一过程中，现代教学手段的辅助手段的运用发挥了传统教育手段不可代替的功能，使理解和认知更加的透彻。

2、操作法：它是幼儿建构活动的基本方法，所谓操作法是指幼儿动手操作，在与材料的互动作用过程中进行探索学习。本次活动的操作是让幼儿把自己今天的心情画出来。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加操作活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更升华了情感。本次活动采用的学法有：

1、多感官参与法：在活动中，通过让幼儿看、听、说、操作等多种感官的参与，让幼儿更深刻的体会到情绪的不同。

2、体验法：在活动的第3环节中，我让幼儿自己画出自己的心情，并表述了自己的心情，在画画说说中引导幼儿更深一层的体会理解情绪转化的外在形式。

3、讨论法：在活动的第3环节，我通过引用讨论法，让幼儿在讲讲议议中，初步理解情绪该怎样转化的外在形式。与此同时，我还通过幼儿在讨论之间的互补学习，师幼合作共长的方法，表达着各自对心情的不同认识，体现着“以幼儿发展为本”的理念。

活动流程为：分享交流活动—体验理解—内化自我—延伸活动

### 1、分享交流

活动开始，我就请幼儿将自己昨天在家观察家人心情的记录呈现出来，和大家一起交流讨论家人的心情，因为是幼儿日

常生活中天天接触的家人，幼儿又非常地熟悉他们，对他们生气的特点，开心的表情都非常的了解，所以在分享交流的过程中，幼儿都非常积极踊跃的发言，在热闹的交流讨论中，幼儿在无形中对人的基本情绪的特征都有了一个初步大概的了解，理解到人在生气的时候，有各种各样的表现方式，开心的时候也一样，并引导幼儿在分析的过程中了解无论是生气还是开心都有原因。

## 2、体验理解

对情绪有了大概的认识后，就应该让幼儿初步理解怎样控制自己的情绪，及情绪转化的外在形式。我采用的是观看多媒体课件，首先观看的是被被因为心情不好拒绝参加游戏的短片，观看完后，提问幼儿，那贝贝心情不好，我们应该如何帮助他呢？请幼儿想办法帮助贝贝，在帮助贝贝的过程中，幼儿既学会了要体察他人的感受、宽容、体谅他人还培养了他们助人为乐的良好品质。在讨论完贝贝后，接着观看了佳佳的表现，对于佳佳的表现，幼儿都非常的赞同，在对比的鲜明对比后，幼儿更深刻的体会到应该懂得分享快乐。各种的假设，不停的提问，让幼儿更加的融入了短片中两位幼儿不同的情绪中，而短片中两位幼儿鲜明的情绪，也让小朋友更深刻的感受到了应该学会控制和管理自己的情绪。最后，幼儿还学会像佳佳一样带给他人快乐。

## 3、内化自我

在讨论过别人，帮助过别人后，幼儿对情绪的基本特征及成因以及情绪转化的外在形式都有了初步的认识，这时候，请幼儿来画一画自己今天的心情，然后用语言把自己的心情表达出来，在画画说说的过程中，让幼儿知道我们不仅可以自我调节，还可以帮助别人调节心情，用自己的好心情去感染周围的人，幼儿通过自身的参与体验理解，对自我的认识得到了一种升华。

#### 4、延伸活动

活动结束后，关键是引导幼儿对心情有进一步的了解，所以我引导幼儿到语言角去继续说出自己的心情，或者是到美工区去给自己的心情配上颜色，就如《纲要》社会领域中所说：社会领域的教育具有潜移默化的特点，幼儿社会态度和社会情感的培养尤应该渗透在多种活动和一日生活的各个环节之中。在延伸活动中，继续引导幼儿对心情的认识和学习。）

### 幼儿园中班语言说课稿篇十一

尊敬的各位评委老师：

你们好！今天我说课的题目是中班语言《小兔家的窗》，我将分别从说教材、说活动目标、说教法学法、说活动过程、说活动延伸五个方面进行阐述。首先说一说本次活动的设计意图：

1□教学分析：本篇故事讲述了小兔与窗的故事，通过描写小兔用冰块做窗，表现了小兔天真无邪的特征。而小熊猫与小兔的对话中，又告诉幼儿冰易融化的特点。整个故事充满了童趣性和情境性。故事结构清晰，内容层层递进，读起来流畅连贯，易于上口。

2、学情分析：本篇故事语言精练，富有童趣性。以小动物的口吻讲述故事内容，能够很好地激发幼儿的学习兴趣，中班幼儿处在语言和情感等方面发展的关键时期，其词汇量较丰富，也能较完整、连贯地讲述一件事情，通过让幼儿学习故事内容，让幼儿了解冰“融化”的特点，以及知道玻璃窗才是最牢固的这一道理。

目标是教育内容的范围与要求，《纲要》中指出：“要为幼儿创设一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励幼儿大胆地表达自己的想法与感受”，同时结合本班幼儿的实际情况，

我就从认知、能力、情感三方面制定了本次活动的教学目标。

- 1、认知目标：感受故事内容和小兔的活泼稚拙，知道冰易融化的特点。
- 2、能力目标：能用语言、动作等方式大胆地表现故事情节。
- 3、情感目标：感受倾听他人的美好感情，体验文学活动的乐趣。

本次活动的重点：《纲要》中指出，要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美。因此将本次活动的重点放在“感受故事内容和小兔的活泼稚拙，知道冰易融化的特点”。

本次活动的难点：语言教学应发展幼儿的综合能力，幼儿语言的发展与其交流技能、知识经验等方面的发展是联系在一起的。因此本次活动的重点定位在“能用语言、动作等方式大胆地表现故事情节”。

活动准备：

- 1、物质准备：小兔手偶一个、教学挂图一幅、课件一份、幼儿的教具学具（图书、图片、头饰等操作材料）
- 2、经验准备：幼儿之前对冰的形态、结构有过初步的了解。

法洛克说过：“任何东西都不能像良好的方法那样，给学生指明道路，帮助他前进。”教学方法对完成教学任务实现教学目的具有重要意义。因此本次活动我用到的教学法有：课件演示法、交流讨论法、自主学习法、情景表演法等，其中，自主学习法占主要地位，因为中班幼儿具备自主学习的能力，同时体现“生态课堂”的理念，让幼儿在自主学习的过程中加深对活动内容的印象。



活动过程是活动内容的具体表现与实施，我将本次活动分为五个环节：一是指偶导入，激发兴趣；二是分段学习，熟悉内容；三是完整倾听，理解内容；四是多元练习，巩固提高；五是情感迁移，结束活动。

小朋友，今天老师请来了一位小客人，看，她是谁呀？（小兔），这只小兔怎么样啊？来，我们和小兔打个招呼吧！

师：（师为指偶配音）小朋友们好，见到你们真高兴，我用大萝卜盖了一间房子，可是……师：可是怎么啦？谁来猜一猜？到底发生了什么事情呢？我们一起来听一听。

（指偶是中班幼儿比较喜欢也愿意操作的一种教具，同时，教师的配音以及指偶动作的表现，能够很好地激发幼儿学习兴趣，也能够将幼儿带入一个轻松自由的学习氛围中去，这就为接下来活动的开展作铺垫）

1、学习第一段：小兔用大萝卜干了什么事情？可是，这个房子有什么特点呢？冬天到了，小兔怎么样？（冻得直发抖），小兔发抖的时候看着窗户说了什么话？我们一起来学习一下小兔冻得发抖的样子（边说边做动作）。

2、学习第二段：小兔这么冷，她会想什么办法呢，谁来猜一猜？这些都是小朋友的想法，我们来听一听小兔自己是怎么做的。小兔怎么样呀？我们一起来学习一下（搬了一块冰，装在窗框上）。小兔这时候的心情怎么样啊？为什么？（很开心，因为有窗子，冬天她就不冷了）

3、学习第三段：

1、学习前先设疑：你们觉得小兔的窗户会不会一直都在啊？为什么？

（第二部分是整个活动的重点环节，主要在看看、听听、猜

猜、说说、演演的过程中让幼儿熟悉故事内容，感受故事的趣味性和情境性，从而获得一定的知识经验，教师通过一系列的提问，让幼儿想象与思考在前，发展他们的思维能力和表达能力）

（通过课件，让幼儿完整倾听故事内容，而问题的提出，则是进一步的学习思考，当然这是建立在幼儿熟悉故事内容的基础上所作的提问。同时也从侧面反映出幼儿知识接收的多少）

今天，老师准备了头饰，哪个小朋友想做兔子的，就到左边来，哪个小朋友想表演熊猫的，就到右边来（幼儿自主选择表演的角色，教师为他们戴上头饰）。

1、请一组幼儿表演。

2、再请2--3组幼儿表演（本环节，主要让幼儿在自主选择角色、自主表演的过程中，感受文学活动的趣味性，体验游戏带来的乐趣，体现了生态课堂的理念。同时也是幼儿对所学内容的一个反馈。）

呀，小朋友们真棒，今天我们学习了一个好听的故事，你们喜不喜欢呀？最喜欢故事中的谁，说一说你的理由？（小兔，因为她很可爱；小熊猫，因为他很聪明，知道很多知识）。我们小朋友在生活中要不要多学习本领呀？这样才能解决更多的问题。

师：今天天气真好，我们一起和小兔去她的家玩儿吧。

（在对本次内容小结过后，有一个情感的迁移，同时在轻松、自由的氛围中结束本次活动，让幼儿始终快乐学习。）延伸活动：

1、领域渗透：在语言区将故事做成故事盒，供幼儿课后继续

自主去讲述故事内容。

2、家园共育：家长同幼儿讲述一些蕴含科学哲理的故事，有条件的可以带幼儿实际去感受物体不同状态的表现。

教学反思：

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨，为此，教师让孩子们互相说说自己对故事的想法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加深了幼儿对故事的理解。

## 幼儿园中班语言说课稿篇十二

《变魔术》是未来出版社中班语言课本中的一节游戏活动课，版面是以图文并茂的形式出现的，主要是一些孩子们经常见到的物体，并辅助了文字。本来是一节语言活动，但教材却设计成了游戏的形式，充分地抓住了中班孩子的特点，把培养孩子的语言能力借助变魔术来完成，既激发了幼儿的兴趣，又容易让孩子接受，是一节很典型的语言教育活动课。

这节课主要是让幼儿学会用数量词描述一些物体，为了让孩子能更多更好地接受这些内容，而且又学的轻松愉快，我抓住了教材的编排特点，利用变魔术这个游戏，课前精心准备，把整个教育活动设计成小猴变魔术。

1、我利用小猴的图片制成课件，因为孩子们知道孙小猴是很有本事的，正好会七十二变化，和变魔术能巧妙地结合起来，当孩子们看到孙小猴的时候就会兴趣大增，这样引题既抓住了孩子的兴趣，又为后面一系列活动的开展埋下了伏笔。

2、当孩子们兴趣正浓的时候，我赶快用孙小猴的金箍棒引出将要出示的内容，巧妙过度，使教育活动顺理成章地进入下一环节，借助白板中变大变小的功能出示一些物体，孩子们就会觉得很兴奋，学习数量词就会轻而易举，这样就会大大降低教学难度。

3、当孩子们兴趣未尽的时候，我又利用魔法袋给孩子们提供更多说话的机会，让孩子们自己动手摸东西，然后说出摸到的是什么时，孩子们就会觉得这只是一个游戏，而且会使孩子们的兴趣更进一步，这个时候，我的教育活动也就进入了高潮期，留给孩子们充分的表达机会，让他们在玩耍中轻松掌握知识。

4、为了检验孩子们对所学知识的记忆程度，我又利用孙小猴考考他们的环节，把巩固知识和游戏巧妙结合，也为活动的结束做好了准备。

5、在结束活动的时候，我故意留给孩子们悬念，要想让小猴再变魔术，那就要好好表现，明天再见，整节活动顺理成章，环环相扣，使教学内容轻松传授，教育活动目标愉快实现。

中班的孩子只有4、5岁，在他们眼里只有直观的形象，在他们的世界中也只有玩，所以，我在设计活动时，充分地考虑到了这些特点，所以孩子们在学习的时候只有游戏的感觉，没有觉得有什么负担，留给他们最深的就是孙小猴变魔术，变了好多的东西，他们除了动嘴，还自己动手参与了游戏，所以整节活动他们觉得好玩，兴致也高。其实，在他们游戏的过程中，他们已经把知识掌握了，教学已经达到了目的。这样的活动既传授了知识，又玩得开心，真是何乐而不为。

### 一) 看图谈话引题

1、播放课件小猴子的图片，吸引幼儿的注意力，师一边让幼儿

看图一边给他们口述儿歌，激发幼儿的兴趣。

## 二) 引导学习

1、师让幼儿闭上眼睛，看看小猴子变得第一样东西是什么？  
(一根魔法棒)

2、师：这根魔法棒什么都不怕，有了它就可以变出更多的好东西，你们想不想看看？

3、利用电子白板中的资源，给幼儿变一些物体，让他们用准确的数量词表示物体。

4、师：你们想不想试一试魔法棒的厉害呢？请小朋友到白板前画出自己想画的物体，并说出他们的名称。

5、师：变了这么多东西，我们还是觉得不过瘾，干脆把小猴子的魔法袋也让我们摸摸吧。

6、师出示一个事先准备好的袋子，袋子里装满了好多好多物体，让幼儿自己摸东西，然后用“一□□xx”的形式来描述。  
(师要帮助他们准确表达)

7、师：小猴子说我们班的小朋友都很聪明，都了不起，它想检验一下你们是不是都记住了？播放课件图片，让幼儿一起说一说（主要让幼儿巩固所学内容）

## 三) 小结

师：小猴子厉害不厉害？要想看更好的东西，你们好好表现，我

还会来的，再见！（出示最后一张课件图片）

## 幼儿园中班语言说课稿篇三

这首诗歌具有奇妙别致的想象，将大海、天空、花园、妈妈的手这些美好的景物比喻成摇篮，描写了小宝宝们分别在不同的摇篮里睡着了的那种宁静、温馨的意境。要让幼儿理解和体会到诗歌中的内容，感受诗歌的美，就必须对诗歌中所提到的各种景色和事物有所了解，知道它们之间的依存关系。这是理解这首诗歌的知识基础也是本次活动的知识点。教师在课前利用散步、谈话活动引导幼儿观察认识诗歌中所提到的事物，如天空和花园，让幼儿亲身感受生活中的大自然的美，为诗歌教学的开展奠定了情感基础。

本班幼儿以四到五周岁儿童为主体，这一年龄段幼儿的注意力集中方式多以无意注意为主体，观察力随自身的兴趣产生或结束，并喜欢模仿，而且模仿出色，语言学习能力有了大大的提高，在这一阶段的幼儿中，想象力多是在游戏、制作、观察活动中有所发现而产生的突发奇想，所以在教学上要紧紧结合这一年龄段幼儿的特点来进行。

依据素质教育中“提高审美观，提高感受美、表现美的情趣和能力。”制定了以下几个教学目标：

- 1、引导幼儿大胆表达，发展口语表达能力，培养欣赏文学作品的兴趣和想象力。
- 2、培养幼儿热爱自然、热爱生活的美好情感。
- 3、在理解诗歌内容的基础上，体会诗歌宁静、温馨的意境，初步尝试有感情的朗诵诗歌。
- 4、初步学习使用动词：飘、翻、吹，进行仿编诗歌的尝试。

教学的重点是：理解诗歌的内容，初步学习朗诵。这是依据了语言的教育意义指出：语言是认识世界的重要工具，它能

促进幼儿认识能力的发展，提高审美观。这首诗歌的含义有丰富的知识性，用是一般的语言，描述了很多美好的情景，是幼儿认识世界，了解世界的好教材。幼儿只有理解了作品的内容感受到诗歌的美，才能在感情上产生共鸣，进行朗诵。

教学难点是：正确的使用动词，根据诗歌的节奏和语言情绪进行诗歌的创编。语言教育能力激发起幼儿对文学作品的兴趣，培养思维能力、口语表达能力。语言的感情色彩对幼儿有很大的感染力。作为中班幼儿语言能力的发展已经有了部分提高，幼儿往往不满足于一首诗歌的朗诵，他们想表达自己的想法，有创编的渴望。可这种渴望要变成实践行动就必须有老师的指导和帮助，因此这是本次教学活动的难点所在。

根据教材内容和分析，我主要运用了游戏法、视听结合法和分段跟诵法三种教学方法。

第一种游戏法：同中小学不同的是幼儿园的羁绊活动形式就是游戏，幼儿在游戏中发展在游戏中学习。《纲要》中明确提出了“创设一个自由宽松的语言、交往的环境，支持、促进、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈、体验语言交流的乐趣。”提出了让幼儿“想说、敢说”。那么游戏法恰恰能完成纲要的要求，激发幼儿想说、敢说的愿望。我设计了三个不同的游戏贯穿于整个教学活动中，配合游戏运用制作了教学挂图和小图片。首先，在课题导入部分，运用了音乐小游戏“模仿动作”。随着音乐引导幼儿模仿白云飘等动作，用动作理解诗歌里的动词。在理解诗歌的内容和它那别致的想象时，设计了游戏“送宝宝回家”。通过这个游戏，让幼儿理解诗歌中描述的各种事物之间的联系。最后在活动时运用了音乐表演游戏“快乐宝宝”。

第二种视听结合法：主要根据了幼儿的具体形象思维站主要地位的特点，和幼儿语言发展的特点而采用的。视就是引导幼儿去看、去观察。在自由宽松且安静的环境中，为幼儿提供了探索性强的小图片和形象可爱、颜色鲜艳的大挂图。这

些都充分的刺激了幼儿的视觉感官，引导哟而进行细致的观察。听就是教师的语言启发、引导、暗示和示范。我在教学中主要运用了探究性和启发性提问，比如：“谁会宝宝的摇篮？”“你想想还会有哪些宝宝？谁又会会是他们的摇篮？”。在教学中为了让幼儿充分体验诗歌的美，在示范朗诵时配上了优美的“梦幻曲”声情并茂的朗诵，充分刺激了幼儿的听觉感官。讲就是指幼儿的讲述。幼儿通过在游戏中自由结伴讲、分组讲，充分表达自己的愿望。在反复的表达讲述中理解诗歌的内容，从而能有感情的进行朗诵。而且这样能满足每个幼儿的愿望，充分注重了个别差异。视听讲结合的方法能充分的调动幼儿的各种感官，让幼儿处于积极的学习状态中。

## 幼儿园中班语言说课稿篇十四

尊敬的各位领导、老师：

大家好，今天我说课的题目是：中班语言活动《萝卜回来了》。

《萝卜回来了》是一篇讲述小动物们相互关心的童话故事，故事中以“萝卜”为线索，将小动物们把萝卜送给朋友分享的一个个情节，串联成一篇充满爱心和喜剧特色的故事。故事采用反复式的结构，类似情节一而再、再而三地出现，其中描述小动物心理活动的语句既有重复，又有不一样的内容，既易于为幼儿掌握复述，又对他们有一定的新鲜感，这一种方式给幼儿清楚明了的记忆和想象因素，符合中班幼儿思维的特点，因而可以很好的为幼儿接受。

故事中所反映的“关心他人”、“与人分享”的情感主题，正是当今孩子所缺失的一种美好情感，因为“独生子女”的家庭结构以及充斥利益因素的快节奏社会生活，让现在大多数幼儿都缺乏“关心他人”、“与人分享”的情感体验，进而造成了孩子的“霸道”、“自私”，这和我们和谐社会的发展宗旨是背道而行的。新《纲要》中也提出：“在与同伴



的交往中，要学习互助、合作和分享”，可见向孩子进行关爱他人的情感教育是非常重要的。特别是我们中班孩子，他们的交往热情日趋高涨，并已逐渐学会了交往，这时候，给他们树立起一个正确的、友善的交往情感态度，对他们今后的为人处世都将起到一个不容忽视的影响。

结合故事特点以及孩子的年龄特点、培养目标，因此我选择了《萝卜回来了》这个故事为活动内容，希望通过故事中善良、生动地人物形象来激发孩子们关爱他人的意识。

（一）根据新《纲要》中的总目标，结合中班幼儿的年龄特点，我从知识、技能、情感态度三方面提出了以下几个目标：

1、初步理解故事的内容，了解小动物们相互关爱的美好情感。

这是从孩子的知识培养维度考虑制定的，由于中班孩子的理解水平还处在初级水平，倾听能力还需加强，加上本故事内容是很长的，所以我从故事的线索出发，让幼儿来逐步理解故事内容。

2、学习复述描述动物心理活动的语句。

这个目标是从孩子技能的培养维度出发的，中班的孩子虽然能独立讲述日常生活中的各种事物，但讲话有时会断断续续，因此，我以语句的复述学习来促进幼儿的完整讲述能力。同时我们也知道“行动和言语是相互强化的”，因此，我把这句心理描述的关键语句提炼出来，语句的复述也是增进孩子感受故事情感的有效方法。

3、体验相互关心、与人分享的美好情感。

这个目标是从孩子情感态度培养维度出发制定的，“关爱他人”、“与人分享”这是故事的主要寓意，也是我们中班孩

子在与人交往的过程中所应建立的情感态度，所以我制定了此情感目标。

## （二）重点、难点：

**重点：**初步理解故事的内容，了解小动物们相互关爱的美好情感。

因为故事是语言技能锻炼、情感表述的载体，只有把握了故事内容，才能进一步挖掘其教育意义，所以我把“初步理解故事的内容”作为活动的教育重点。

**难点：**体验相互关心、与人分享的美好情感。

因为情感的体验是抽象的，中班幼儿的理解水平又有限，所以只有孩子在理解故事内容、充分把握故事人物形象的基础上，移情至自己的生活经验，才能激发起孩子对“关爱他人”、“与人分享”美好情感的真正感悟，所以我把它作为我的活动难点。

本次活动我准备了以下几样物品：

**知识准备：**幼儿认识故事中所涉及的动物以及食物。

**物质准备：**雪天背景图一幅，大萝卜图片一张，故事录音，小白兔、小猴、小鹿、小熊角色图片各一张，脚印组合成的箭头、打x的嘴巴图片各4个；幼儿关心他人、与人分享的生活情景图片。

根据中班幼儿的认知水平和心理发展特点，他们的思维还处在具体形象阶段，注意力也容易分散，因此我利用角色图，能够帮助幼儿理解故事内容，同时大萝卜图片和脚印组合成的箭头，清晰地表现出了送萝卜的过程，让孩子清楚地感受到这种“自己舍不得吃，要和朋友分享”的爱的传递过程。

幼儿关心他人、与人分享的生活情景图片的运用，可以唤起幼儿的已有经验，以景促情，丰富孩子的表达。

### （一）教法：

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”所以我从“支持”、“引导”、“合作”三方面出发，主要采用了下列几种教法：

创设情境诱导法：利用背景图片（大雪天），烘托出“萝卜”的珍贵，这一情景也让孩子进入了故事情境，为后面体验“关爱他人、与人分享”增加了感情砝码。

另外，在幼儿情感迁移部分，我也运用了“创设情境诱导法”，以孩子平时和同伴交往的情境照片，来唤起孩子关爱他人、与人分享的经验。这是因为中班孩子的记忆是无目的的，因而容易遗忘，所以需要一定的情境来激起他的回忆，促进孩子的情感体验。

设问法：“德国教育家第斯多慧说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、呼唤和鼓舞”，所以每次欣赏之前我都进行了设问，让孩子带着问题进入故事情节，这样不仅增强了孩子的注意力，也让孩子能有目的的倾听故事，利于故事内容的理解。

讲述法：中班幼儿的有意注意增强了，运用语速、音量的变化，通过生动形象地讲述，能激发幼儿的情感共识，引导幼儿理解故事内容，帮助幼儿树立简单的是非观念达到教育目的，为提高教学效果和突破重、难点做准备。

直观演示法：由于孩子的思维处于具体形象阶段，抽象思维还未形成，所以对事物的认识依赖于图片、模型等，这个故事虽然内容重复，但是涉及的人物众多，容易混淆，运用图片的直观演示，让孩子对人物形象以及“送萝卜”的过程能

更清楚的把握。

讨论交流法：新《纲要》指出要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”所以，在活动中我运用了讨论交流法，如讨论：“为什么萝卜又回来了？”、“小动物们为什么都不吃萝卜？”来引导孩子萌发“关爱他人、与人分享”的意识。

## （二）学法：

依据“孩子是学习的主人”，我采用了以下几个学法：

观察法：孩子对生动的图片总是有兴趣的，所以我采用观察法，让他们观察背景图（大雪天）以及角色图，这样不仅增强孩子的活动参与性，也帮助孩子抓住故事线索，了解故事内容。

讨论谈话法：幼儿在讨论、谈话中能无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会，这也充分体现了新《纲要》中提出的“语言能力是在运用的过程中发展起来的”的精神实质，同时，讨论的形式能给孩子宽松的讲话空间，利于孩子思维的发展。

视、听、讲结合法：这样让孩子通过多通道器官的感知，把语言和孩子的自我理解有机融合，特别是观察“送萝卜”过程图的环节中，孩子们在明晰角色间关系的同时，听听、讲讲，利于故事内容、语言的学习。

模仿扮演法：这种方法主要运用在“心理描述”语句的学习中，在活动中，让幼儿尝试模仿角色的心理对话，在角色表演中体验同伴间互相关心，愿意与他人分享的美好情感。

情境体验法：情感的激发是需要介质的，特别是中班孩子，孩子处在具体思维像抽象思维过渡的阶段，他们的记忆特点、

语言表达能力决定了他们不能把曾今发生的事情带着感情完整讲述出来，所以运用情境体验法，在一幅幅的情景图片帮助下，孩子才有话说，有情抒。

根据教材内容重复、语言通俗的特点，我设计了以下几个环节：

激趣导入，引发疑问。——完整欣赏故事，初步了解故事内容。——分段欣赏故事，结合图片进一步理解故事内容，学习心理描述语句。——完整欣赏故事，体验故事情感，迁移故事主题。

### 1、激趣导入，引发疑问。

师出示背景图，展开谈话：“这是什么季节？”“雪地里有什么？”“这么冷的天，小兔子出来找东西吃，它看到萝卜会怎么样？”

此环节的重点是激起幼儿的兴趣，引出故事的线索，运用了观察法和讨论法，让孩子对故事的背景有一个了解，突出了萝卜的珍贵。同时，在讨论中可能有的孩子会说出“把萝卜吃掉”、“拔萝卜藏起来”等想法，幼儿讨论得出的结论能让孩子在故事倾听过程中产生情感冲突，利于幼儿对故事主题的把握。

### 2、完整欣赏故事，初步理解故事内容。

师设问：“故事里有哪些小动物？”“小动物有没有把萝卜吃掉？他们是怎么做的？”教师根据幼儿回答出示相应角色图。

此环节的重点是初步理解故事内容，通过提问法、演示法，帮助孩子了解故事的主要角色，和“萝卜”这一线索的发展情况。

3、分段欣赏故事，结合图片进一步理解故事内容，学习心理描述语句。

师分段讲述故事，并提问：“萝卜是从哪里来的？”，“小兔子把萝卜送给了谁？它是怎么想的？怎么做的？”，“接下来又发生了什么有趣的事情？”（小猴、小鹿、小熊同上）

教师根据幼儿的回答，按顺序摆放角色图和箭头和打x的嘴巴图片，并鼓励幼儿用生动的语言模仿小动物的心理描述语句。随后，教师组织幼儿观察“送萝卜”路线图，再次用故事中描述动物心理活动的语言来集体介绍送萝卜的过程。

此环节的重点是进一步理解故事内容，学习心理描述语句，教师通过提问法、直观演示法的教法帮助孩子了解故事中情节的发展顺序，幼儿通过视、听、讲结合法，模仿扮演法来学习重复的语句，增进对故事情感的理解，“送萝卜”路线图的运用帮助孩子清楚了解了故事发展的顺序，解决了本环节的重点。

4、完整欣赏故事，体验故事情感，迁移故事主题。

教师提问：“萝卜是谁第一个发现的？最后又回到了谁的手里？小动物为什么都不吃萝卜？”“你喜欢故事中的小动物吗？为什么？”通过孩子的讨论回答，教师小结：“小动物们知道要关心朋友，有好东西要和朋友们一起分享。”并顺势介绍本故事的名称。

接下来是迁移故事主题，通过提问：“你的好朋友是谁？”“你是怎么样来关心他的？”“好朋友又是怎么样来关心你的？”等鼓励幼儿讲述自己的生活经验，若孩子讲述有困难，教师则可以播放幼儿生活中相互帮忙的情境图片，帮助孩子讲述。最后师小结：“我们小朋友之间要相互关心，愿意与人分享，这才是真正的好朋友。”

此环节的重点也是本活动的难点，即体验相互关心、与人分享的美好情感，教师运用讨论交流法、情境体验法来激发孩子对故事情感的把握和迁移，因为孩子的记忆是无意识的，同时孩子情感表达的语言能力还不是很高，所以要依靠一定的具体事物，因此孩子生活情景图片的运用可以达到“以景促情”的效果，解决了本环节的难点。

活动结束。

## 幼儿园中班语言说课稿篇十五

《贪吃的小老鼠》讲述的是一只小老鼠吃西瓜皮沉入河底的经过，本课配合故事内容安排了四幅图片，让幼儿按情节发展顺序排图并用连贯地语言，讲述一个完整地故事，教育幼儿遇事要先动脑筋想一想，想清结果后再做，不要向小老鼠学习。

根据学前班幼儿语言发展的水平，我认为这一活动应达到以下目标：

- 1、引导幼儿根据自己的理解和想象排列图片，并用连贯的语言讲述画面内容，鼓励幼儿根据情节发展设想故事的结尾。
- 2、丰富词汇：羡慕、神气
- 3、发展幼儿的想象力，口语表达能力，培养幼儿初步的判断、推理能力。

重点：让幼儿按情节发展顺序排图并用连贯地语言讲述一个完整地故事。

难点：设想故事结尾并讲述。

准备：投影仪、图片、每人一块拼图板

针对本班幼儿的年龄特点，我充分利用故事图片，启发式的教育思想，寓教于乐。采用了观察法、图片讲述法、练习法等教学方法。

幼儿活泼好动，想象丰富，语言表达能力有了一定的基础，我充分利用故事图片，让幼儿展开想象，激发幼儿的学习兴趣，发展他们的判断思维能力及口语表达能力，从而达到良好的效果。

放投影仪出示西瓜皮，请幼儿讲述西瓜皮的用途。激发幼儿的学习兴趣，发展幼儿的想象力和语言表达能力。费时 3 分。

出示投影片小老鼠，启发幼儿讲讲小老鼠看到瓜皮它会想些什么？会说些什么？用一句完整地话讲述图片内容，让幼儿充分发表见解，培养幼儿的推理能力，接着出示小老鼠坐在瓜皮船里的情景，请幼儿讲述老鼠的神情，让幼儿学会理解“神气”这个词。让幼儿自己动手排序，每人一块拼图板，四幅图片，让幼儿根据自己的理解和想象排列四幅图的顺序，再把故事讲给大家听。指名幼儿先按老师排得图片讲故事，老师再用生动的语言讲故事，这样能够培养幼儿的观察想象和语言表达能力。并学习理解“羡慕”一词。费时 20 分。

提问：水慢慢地流进来，西瓜皮船沉下去，最后会发生什么事呢？请幼儿大胆发言，想象出不同的故事结尾，这样做，可以培养幼儿的想象推理能力。费时 4 分。

联系实际，教育幼儿。费时 3 分。

## 幼儿园中班语言说课稿篇十六

各位领导、各位老师，今天我说课的题目是：中班综合活动《漂亮的蔬菜彩虹》，这是我们班主题活动“蔬菜朋友”其中的一个活动。



1. 教材来源：此次活动来自生活。在秋天这个季节里，蔬菜随处可见，我们取材也非常的方便。蔬菜的品种非常的多，营养价值也非常的丰富，吃法繁多，可以清炒、可以煮汤、可以凉拌、还可以腌着吃，总之，我们的生活里离不开蔬菜。然而，幼儿虽然知道很多的蔬菜，但对蔬菜的种类、用途、营养价值等还不是相当的了解，在我们的日常生活中幼儿不爱吃青菜的现象也是很严重的，加深幼儿对蔬菜的认识，激发幼儿对蔬菜的兴趣，引导幼儿多吃蔬菜是很有必要的。就如《纲要》中所说的，“既符合幼儿园的现实需要，又有利于其长远的发展；既贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”因此，此次的活动来源于生活，又能够服务幼儿的生活。

2. 目标定位：活动的目标是一个教育活动的起点和最终的结果，对活动和老师的教学起着引导的作用。以中班幼儿的年龄特点为依据，我确立了认知、能力、情感等方面的目标

- a 幼儿在感知蔬菜不同颜色的基础上，尝试不同颜色的搭配
- b 掌握蔬菜由条切成丁的技能
- c 在活动过程当中，体验自己动手劳作的乐趣，产生对蔬菜的喜爱之情。

根据我制定的目标，我把活动的重点定位于：感知蔬菜的不同颜色，知道颜色的搭配（学会根据不同的颜色进行排列）。通过幼儿的自主操作，使活动得到深化。活动的难点是：幼儿的自主操作，掌握蔬菜由条切成丁的技能，并根据蔬菜颜色的不同，把蔬菜分层装进玻璃罐中。提高幼儿的动手能力。总之我们的活动有一定的趣味性、综合性和活动性，让教育溶入生活当中。为此，我们作了如下的活动准备

- a 空间准备：操作台6张呈长方形两张两张摆布成3张长桌
- b 物质准备：已做好的“蔬菜彩虹”；黄瓜、白萝卜、胡萝卜、包菜、红辣椒、青辣椒等蔬菜切成条；小盘子、塑料刀、一次性桌布、花椒、八角、高粱酒、白醋、盐巴、糖等分成三桌摆放
- c 经验准备：幼儿对蔬菜已有了一定的经验（吃过或看过）全方位的准备为活动的成功开展提供可能。

本次的活动，老师提供的主题，一定要引起幼儿的兴趣，让幼儿主动的参与到活动当中，还要挖掘此次活动的活动价值，所以我们采用了适宜的方法组织教学，采用的方法有：

活动当中，我安排了幼儿的两次操作。第一次是引起幼儿兴趣后的操作，主要是让幼儿探索蔬菜彩虹的色彩，知道颜色有层次的搭配。让幼儿在看一看、摸一摸、闻一闻中获取感知。为后面的操作做好铺垫。第二次的操作活动是让幼儿自己亲手制作“蔬菜彩虹”，有层次的把切好的蔬菜装进玻璃瓶里作成泡菜是我们最终的目的。

2. 演示法：本次活动的演示法是老师说明怎样把已经切成条的蔬菜切成丁，并且演示如何把已切好的蔬菜根据颜色有层次的装进瓶子当中，在瓶子当中除了装进蔬菜还要怎样把各种配料给装进去，让幼儿对“蔬菜彩虹”的具体制作过程有一个直观的理解，直接的演示让幼儿得到浓厚的兴趣，使其对制作的理解和认识更加的透彻。

此外，我们还适时采用了交流讨论、赏识激励法、审美熏陶法、对话活动等把活动加以整合，使幼儿获得对劳作多样性的理解和体验，达到了科学性、艺术性、健康性、愉悦性的和谐统一。

以幼儿为主体，创造性条件让幼儿参加探究活动，不仅提高和锻炼了能力，更加升华了孩子的情感。

本次活动我们采取的学法有：

1. 多通道参与法：新《纲要》科学领域当中目标名明确的指出：（幼儿）“能用多种的感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果”。因此，在活动当中，我们引导幼儿看一看、摸一摸、尝一尝、闻一闻等多种感官的参与，不知不觉就对此次的活动产生了兴趣。

2. 尝试法：在第二次的操作活动当中，我们鼓励幼儿自己尝试着用老师准备的材料根据老师的演示，制作“蔬菜彩虹”。在这一过程当中幼儿通过自主操作、观察同伴或是同伴协作尝试着自己制作。当然，孩子不一定一次就能够做得非常的好，他们通过不断的尝试，会想尽办法把自己的蔬菜彩虹做得最好看、最美味！

与此同时，我们还通过幼儿之间的互补学习，师幼合作等方法，表达着各自丰富的、多样性的认识。

此次活动的流程为：

激发兴趣——自由探索——自由劳作——品尝交流——活动延伸

### （一）激发兴趣（品尝美味的蔬菜彩虹）

活动的一开始，老师就拿出事先做好的“蔬菜彩虹”，请幼儿品尝，让他们猜猜看老师是拿什么蔬菜做的？引发幼儿观察“蔬菜彩虹”的兴趣。

### （二）自由探索（观察蔬菜彩虹）

的知识经验是零散的，为了能够加工整理，再幼儿自由探索后，我们就通过幼儿介绍，集体讲评的方式，整理幼儿获取的知识经验。在这个过程中，我们预设幼儿将得到以下的知识经验：在玻璃瓶当中的是各种各样的蔬菜，切的一小块一小块的，老师根据蔬菜的不同颜色的把他们分层的放在玻璃瓶当中，看上去就像七彩的彩虹很漂亮！里面还放了酒和醋、还有一些黑黑的东西（一些八角、花椒等）。

### （三）自主操作（制作蔬菜彩虹）

具体说，我们的这次

活动主要是劳作活动。幼儿在通过大家的自由探索和老师示范当中，已经产生了对活动的好奇和兴趣，于是我们就乘热打铁，安排幼儿自由操作，制作“蔬菜彩虹”。因此我们要求幼儿通过自己的操作和相互之间的交流，来尝试制作。在这个环节，我们主要的要求是要孩子把切成丁的蔬菜，根据蔬菜颜色分层次的放进玻璃瓶子当中。因此，只要是幼儿看见自己制作的“蔬菜彩虹”和老师做的一样漂亮，他们就能够很高兴，就有了成功的体验。

#### （四）品尝交流

刚刚制作好的“蔬菜彩虹”是不能马上食用的，所以我们在上课的前两天预先制作好一些好吃的“蔬菜彩虹”，让刚刚自己做好了“蔬菜彩虹”的孩子们品尝！这样不仅增添了孩子的喜悦之情，更是增添了孩子对自己制作的期待之情。他们将会带着“我的‘蔬菜彩虹’也能向老师做的一样好吃吗”的疑问，继续保持着对其的兴趣。

#### （五）活动延伸

活动结束后，我们并不能告一个段落。接下来还有孩子对自己制作成果的期待，他们希望自己的“蔬菜彩虹”能够很美味，能够让大家都喜欢。接着，我们可以让孩子把自己的制作带回家里，请爸爸妈妈品尝，到时候，孩子不仅仅能够体会到成功的喜悦，还可以得到家长对他们的赞许！我们也可以请家长配合，在家和孩子一起做“蔬菜彩虹”，让孩子从中体会另一种乐趣！

## 幼儿园中班语言说课稿篇十七

作为一名人民教师，时常会需要准备好说课稿，编写说课稿是提高业务素质的有效途径。那么应当如何写说课稿呢？以下是小编收集整理整理的幼儿园中班语言说课稿，希望能够帮助到大家。

# 幼儿园中班语言说课稿1

## 一、说教材

散文《落叶》它选自幼儿园中班语言教材，这是一首充满儿童情趣的作品，它以生动的童话语言描绘了秋天树叶飘落的景象，散文中充分发挥想象力，将秋天的情景作了巧妙的比喻和契合的联想，显得具体而又形象。“小树叶由绿变黄，一个个好像穿着金黄色裙子的小姑娘，挽着大树妈妈在秋风中翩翩起舞”这都和幼儿的生活，幼儿的想象紧紧相扣。

《纲要》指出：要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿对作品的体验。散文拟人化富有人情味的语言风格给幼儿清楚明了的记忆和想象线索，便于幼儿理解和感受，能够充分发挥幼儿的想象力。符合中班幼儿的学习特点，可以很好地为幼儿所接受。

## 二、说目标

《纲要》在语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境以及鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。根据这一目标和要求，结合中班幼儿的年龄特点和语言发展水平，制定以下目标：

- 1、引导幼儿感受散文的美，体验母子亲情交流的愉快。
- 2、加深幼儿对树叶从春天到秋天逐渐变黄，最后变成落叶的认识。
- 3、帮助幼儿理解新词：“翩翩起物，四面八方，焯焯，惦记，盼望。”

根据目标，我把活动的重点定为第一个目标：引导幼儿感受

散文的美，体验母子亲情交流的愉快。

我将本次活动的难点定为第三个目标：帮助幼儿理解新词：“翩翩起物，四面八方，焐焐，惦记，盼望。“在这个过程中，我主要通过启发提问、动作表演等方式让幼儿理解并掌握新词，以突破难点。

为了展示给幼儿，作品的优美意境，又能使幼儿在活动中得以充分的理解和表达，我作了以下的准备：

物质准备：

- 1、图片若干张，实物投影仪
- 2、大树妈妈头饰1个，小树叶头饰若干个
- 3、录音机，一段舒缓的音乐磁带。

知识准备：

了解春天、夏天、秋天、冬天不同的季节特征。

### 三、说教法

新《纲要》指出：教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。活动中应力求“形成合作式的师幼互动”，因此本次活动我除了和幼儿一起准备丰富的活动材料，还挖掘此活动的活动价值，采用适宜的方法组织教学。活动中我运用了：

1、直观教学法：本活动为了帮助幼儿熟悉散文内容，加深对作品的理解我采用了直观教学法。当老师在有感情地朗诵散文时，逐段地出示相应的图片。让幼儿通过眼、耳、口等多种感官欣赏作品。

除以上教法外，我也将引导幼儿用多种方法学习此散文，体

验母子亲情交流的愉快。

1、动作表演法：本活动中要求幼儿学习新词，为了避免让孩子枯燥地学习理解新词

我将引导孩子通过动作表演加深记忆和理解。如学习翩翩起舞一词时请孩子们用各种

优美的舞姿来表现，而表现四面八方时则请孩子们四散站立。

2、游戏法：活动中还要求

幼儿能感受散文的美，体验母子亲情交流的愉快，我则采用游戏法，由老师扮演妈妈，小朋友扮演小树叶，在游戏中加深体验。

#### 四、说教学程序

1、幼儿交流导入活动

让幼儿俩俩结伴，根据已有的以经验春夏秋冬的树叶及特征。

2、完整欣赏散文

介绍散文名称，有感情地配乐朗诵散文，幼儿第一遍欣赏。

第二遍幼儿边看图片边欣赏散文。接着老师提出问题：小树中落下来时先飘到哪？后飘到哪？像什么？它们心里在想什么？最后小树叶又飘到哪？为什么？幼儿根据散文内容进行回答。

3、通过动作表演学习新词“翩翩起舞、焐焐、四面八方、惦记、盼望”

4、集体朗诵并表演一遍散文

教师扮演大树妈妈，小朋友扮演小树叶，体验小树叶快乐的情绪和爱妈妈的情感。在表演过程中着重引导幼儿用抱一抱、亲一亲、看一看等动作表现母子相亲相爱的情感。

## 5、迁移作品情感

通过提问引出谈论的话题：小树叶是怎么爱妈妈的？你喜欢自己的妈妈吗？你是怎么关心妈妈的？围绕这样的话题进行自由交谈或到集体面前谈。在幼儿交流时提醒其他幼儿认真倾听，发展语言理解能力。

## 6、活动延伸

请每个宝宝对妈妈说一句关心的话或做一件事。

## 幼儿园中班语言说课稿2

### 一、教材分析：

#### （一）教材的地位和作用：

唤起幼儿对母亲爱的情感，使幼儿感受到亲情是多么美好母鸡太太和两个蛋幼儿园语言教案的内容，是一篇优秀的文学作品，故事中讲述了母鸡太太为了孩子出生辛苦孵蛋，及小鸡知道妈妈的辛苦在蛋壳谈论怎样回报妈妈，唤起幼儿对母亲爱的情感，使幼儿感受到亲情是多么美好这个故事，语言精练优美，抓住妈妈爱孩子，孩子爱妈妈这一关在键点，根据《纲要》精神和孩子已有的能力实际、知识水平及教材要求，我确定了本课的教学目标、重点、难点。

（二）活动目标1、情感目标：在感知和理解故事的过程中，体验妈妈爱孩子，孩子爱妈妈的情感2、能力目标：要求幼儿能简单地表演故事中的对话语言。



3、知识目标：鼓励幼儿大胆地运用已有生活经验理解和回答问题。

（三）活动重点、难点俗话说”提领而顿，百毛皆顺“，重点、难点的确定非常重要。

由于小班孩子以具体形象思维能力为主，故事教学的特点所以我把引导幼儿用较清楚的语言表达自己应该怎样爱自己的妈妈，鼓励幼儿为妈妈做一些力所能及的事情作为本课的重点。由于小班孩子以具体形象思维能力为主，所以我确定本课的难点是：要求幼儿能简单地学习故事中小母鸡和小公鸡的对话语言。

## 二、教法和学法：

（一）教法为了有效地掌握重点、突破难点，我采用的是一种视听讲做结合的方法。

”教学有法，但无定法，贵在得法“。所谓”视听讲做结合的方法“，”视“就是引导（幼儿去看、去观察课件中的内容；”听“就是倾听教师的语言启发、引导、暗示和示范；”讲“就是幼儿的讲，满足幼儿想说的愿望；”做“就是让幼儿表演故事中母鸡和小鸡们的语言，满足幼儿乐于表现的愿望。这个方法能充分调动幼儿的各种感官，让幼儿处与一中积极的学习状态当中。

（二）学法主要采用了”讨论交流法“、“兴趣导学法“、“综合活动法“等”语言是在运用的过程中发展起来的。

“所以幼儿语言的发展在于使每一个孩子都有”说“的机会，所以引导幼儿采用了”讨论交流“的学习方法、而兴趣是最好的老师，能吸引幼儿在体验的过程中主动建构知识体系，所以还引导幼儿采用了”兴趣导学法“，吸引幼儿积极主动

地进行探究学习，让幼儿在学习过程中”全体活动——全面活动——全程活动——主动活动“，提高学习的能力。

活动准备是：

1母鸡家背景图；2母鸡，小母鸡，小公鸡，鸡蛋图片和头饰；3模拟鸡蛋；4录音机，磁带；选择以上直观教具是为了激发幼儿想象力，营造宁静温馨的氛围，起到以景激情的作用。

### 三、学习过程

师生的双边活动坚持”以幼儿为主体，教师为主导“的原则，注重幼儿学习知识的”过程化、经验化及主动性建构“，通过孩子的自主学习、合作学习、探究学习来解决问题。老师做到讲得”少“一点，”引“得巧一点，让孩子学得”精“一点，”活“一点，领悟得”深“一点，”透“一点。

根据本课教学目标、及重点难点，设计了以下教学程序：

第一部分、创设情境，激发兴趣：师：（出示母鸡家背景图）有一只母鸡今天特别高兴，我们来猜猜为什么，好吗？老师表演歌表演咯咯哒（5分钟左右）老师的导入是这样设计的：师：（出示母鸡家背景图）有一只母鸡今天特别高兴，我们来猜猜为什么，好吗？老师表演歌表演咯咯哒然后进行提问谈话：

刚才听着音乐你看到了什么？听到了什么？这里让幼儿充分发挥幼儿的想象力，语言表达力，引起幼儿的兴趣。

设计此步骤的依据是：

文学作品与音乐本是一家，通过音乐与故事的有机整合，深深地感染了幼儿，以歌表演中可爱的母鸡形象激发幼儿兴趣，引出故事内容。

第二部分、模仿想象：启发幼儿学学母鸡下蛋的动作，叫声。

设计此步骤的依据是：为后面表演铺垫，母鸡下蛋的动作，叫声使孩子们表演起来更活临活现增加表演的趣味。

听听、说说：

1、欣赏故事，记住故事主要情节；提问”我是母鸡太太，小朋友喜欢我的故事吗？记得故事里有谁呀？“2、结合图片，进一步理解故事内容。围绕重点、难点开展活动。

说说母鸡太太怎样爱小鸡，小鸡是怎样爱母鸡太太，重点鼓励孩子说说应该怎样爱自己的妈妈，鼓励幼儿为妈妈做一些力所能及的事情。

设计此步骤的目的是：

1、先让幼儿完整听第一次故事，暂时不出现教具以免影响幼儿的注意力。

2、出示教具讲述第二次故事，借据教具帮助幼儿。

3、在生生、师生间充分的互动中，通过互相交流和启发性语言的运用，引导幼儿用较清楚的语言表达自己应该怎样爱自己的妈妈，鼓励幼儿为妈妈做一些力所能及的事情。

情感体验：”母鸡孵蛋“，带孩子一起体验妈妈爱小鸡，小鸡爱妈妈的情感。

设计此环节的目的是：

1、创设发展语言的环境，让每一个幼儿有充分的表演、讲述的时间和机会，满足幼儿乐于表现的愿望。

3、用表演形式激发幼儿体验妈妈爱孩子，孩子爱妈妈的情感。

## 四、教学特色

- 1、从情感态度、知识技能、过程方法等多角度体现了《纲要》的精神。
- 2、注意将老师的”教“转为孩子的”学“，将培养孩子的能力贯穿活动始末。
- 3、充分利用分组教学和语言环境创设两种形式，最大限度地为每一个幼儿创造理解和表达的时间和机会。

## 幼儿园中班语言说课稿3

### 教学目标

- 1、学习各种姿势，跑、走、跳等，学会各种形体动作，会朗诵儿歌。
- 2、熟悉教室内的设备，并了解它们的名称。

### 教学准备

- 1、各种工具几套。
- 2、幼儿用书一本。

### 教学过程

- 1、出示工具，并告诉幼儿的名称。

如：孩子们，你们看，我这里放了几套工具，它们分别是小板凳、皮球、油画棒、呼啦圈、气球、积木。

- 2、引导幼儿去接近这些物体。

如：老师现在就把它一个一个地排好，过一会我要它们都打乱，看哪个小朋友能帮我把它们的位子找出来，然后把这些东西都放在它们刚才的位置上。

3、通过游戏找位置的环节，引导幼儿记忆力，观察力，培养感官性。

如：现在请一个小朋友上来，摸摸它们，然后给它们找位子。不过那个小朋友要一边摸，一边跟我说，幼儿园，真好玩，摸摸这摸摸那，摸摸皮球走回来。

4、发号命令，引导幼儿作出各种动作。

如：现在我再请这位小朋友摸摸皮球跑回来，跳回来，小鸟飞回来，小兔蹦蹦跳跳回来等等，再次激发幼儿的乐趣。

5、出示幼儿用书，边指图片边引导幼儿跟着朗读。

6、创编儿歌。

如：大西瓜真多呀，拍拍这，拍拍那，拍拍声响地抱回家。

## 幼儿园中班语言说课稿4

### 一、设计意图

借助《小熊过桥》这一载体回到生活中去体会成功的喜悦，活动贴进生活容易被幼儿接受。大班的幼儿即将升入小学，是良好学习习惯培养的关键时期，在学习上，生活中遇到困难，许多幼儿会选择放弃或寻找他人的帮助，还有许多幼儿需要老师家长不断的鼓励和劝说才能做好。这首诗歌针对这一现象启迪幼儿在遇到困难时要执着于自己的努力，怀着“我能行”的信念克服学习生活中的困难。

### 二、活动目标

1. 理解诗歌，能借助课件讲述诗歌中的故事，3. 即而学会《小熊过桥》这首诗歌。

2、能依据课件，猜测故事情节大胆讲述。

3. 激发幼儿依靠自己力量克服困难的勇气。

### 三、活动准备

1. 活动准备：诗歌《小熊过桥》课件

2. 经验准备：在晨间活动时，带幼儿一起玩走独木桥的游戏，采用二个独木桥游戏a.走塑料长椅，把椅子当小桥b.瞎子走独木桥（闭上眼睛，脚跟连着脚尖）通过游戏体会走上独木桥时的紧张，害怕的心理，以及走下独木桥时获得成功喜悦的心理。

### 四、活动过程

1、通过课件猜测故事情节第一段

以问题：“看看小熊发生了一件什么事？”导入请幼儿看诗歌课件前半段（无声）。幼儿猜猜小熊可能发生了什么事，为前半段的学习奠定基础，埋下伏笔。

2、学习前半段歌词

再次听诗歌前半段（有声），幼儿倾听

老师：“听听故事中是用什么简单的话讲这个故事的。”在老师带领下学诗歌中的歌词“小竹桥，摇摇摇，有只小熊来过桥，立不稳，站不牢，走到桥上心乱跳，头上乌鸦呱呱叫，桥下流水哗哗笑，妈妈，妈妈快来呀，快把小熊抱过桥。”

学学小熊是怎么叫的，巩固学习前半段歌词二遍，要求有感情地朗读。

3、体会故事中小熊面对挑战困难时害怕，着急的心理。

这个环节是针对活动难点的，请幼儿讨论你在走独木桥时是怎么想的，幼儿根据已有游戏经验进行讨论，自由回答。老师总结：“走独木桥真危险，小熊也和小朋友一样很害怕，他请妈妈来帮忙，妈妈来帮他了吗？我们来看看后面的故事。”

4、学习故事后半段（有声）

幼儿倾听故事后半段回答：“妈妈来帮他了吗？谁来了？他是怎样对小熊说的？小熊小熊不要害怕，眼睛向着前面瞧。一二三，走过桥，原来是鲤鱼在为小熊加油呢。”一起学学小熊说的话。最后小熊过了桥。他怎么样了？鲤鱼呢？学习诗歌最后二句。

5、完整朗读诗歌

完整地跟着课件一起朗读诗歌二遍。

6、依靠自己力量克服困难的喜悦

五、教学反思 通过这一教学活动，使我更加相信，新课程的实施是对传统分课教学模式的改革，它使幼儿在学习中变得更主动，使幼儿在主动的探索过程中获得经验，掌握技能，锻炼了幼儿解决问题的能力。新课程是一个灵活开放的系统，在课题的生成中必须融会贯通，如果你僵硬的、静止不变的执行课堂计划，会使它失去生命的活力，从而不能激起幼儿学知的兴趣。

幼儿园中班语言说课稿5

## 一、说教材

### 1、教材分析

“小马过河”是一篇有趣的童话故事。故事通过小马过河时与“老牛”、“小松鼠”的对话，以及“老马”的提示。最后，小马安全过河，并懂得了，遇到事情不能光听别人说，还要多想一想、试一试，这样才能够增长才干。

### 2、幼儿情况分析

中班小朋友年龄都在4—5岁之间，语言表达能力较好，能根据老师的提示，完整的复述故事。

### 3、重点、难点

了解故事内容，知道为什么“老牛”说河水很浅，“松鼠”说河水很深。最后懂得其中的道理。

### 4、教学目标

a.引导孩子们熟悉故事内容。

b.根据故事中的动物“小马”“老牛”“松鼠”学会比较高矮

c.通过故事的讲解与分析，让孩子们知道遇到事情应该怎么做。

### 5、教学准备

a□五幅故事图片、语言书。

b□“老马”、“小马”、“老牛”、“松鼠”动物头饰。

## 二、说设计



## 1、教法

我采用直观教学法、提问法、表演法来进行教学，通过直观教学法视听结合欣赏，让幼儿更好的掌握故事的内容，通过提问法，帮助幼儿加深故事中的对话情节、发展幼儿的口语表达能力，通过表演法培养幼儿的表演力和想象力。

## 2、教学程序

a□运用小客人来做客的游戏导入活动

b□依次出示故事图片，将故事生动完整的讲述一遍

c□引导孩子一边观察图片，一边和老师一起复述故事。加强对话部分的复述。

d□教师提问

\*教师：老马对小马说了些什么？

\*教师：小马最后过河了吗？

\*教师：听了这个故事，小朋友以后遇到问题应该怎么做啊？  
(引导幼儿用故事中的句子来回答)

## 5、活动结束

教师请小朋友戴上头饰进行表演，让孩子们在表演中结束本次活动。

幼儿园中班语言说课稿6

设计意图：

今天我抽到的说课题目是《甜蜜的家》，这是一个童话故事。它以现实生活为基础，通过丰富的想象、幻想，编制生动的情节来反映生活。《甜蜜的家》就是以家这个现实为基础，通过想象，把小房子拟人化描写他想成为一个甜蜜的家，它向好几只小动物询问要不要一个家，但结果都被拒绝了。直到有一天，北极熊一家搬进了小房子，终于让它拥有了一个甜蜜的家，也感受到了有家的幸福感觉。故事情节虽然比较简单，但是我们可以较清晰地感受到小房子前后的情绪变化，正是通过小房子的情绪变化，蕴涵着一个教育价值：家是甜甜的、暖暖的，是我们每个小朋友幸福的港湾，我们要爱我的家。然而生活在温暖而又甜蜜家庭的孩子们是体会不到没有家的孤单的，自然也不懂得去爱家，甚至关爱自己的家人。因此，这样的情感教育对小朋友是非常必要而有意义的。中班幼儿已经具备一定的生活经验，他们对家有了初步的认识，情感发展逐渐形成，并且他们也正逐渐开始使用一些丰富的、完整的语言来表达想法，故事中出现的“高高的大树，深深的地底，绿色的森林”都是幼儿可以值得学习的短句。于是，我设计了中班语言活动《甜蜜的家》。

活动目标：

根据中班幼儿语言发展的实际水平、年龄特点、兴趣需要，确定本活动的目标为：

- 1、理解故事内容，学习故事中的简短对话，初步感受小房子的情绪变化。
- 2、知道家是幸福甜蜜的地方，懂得爱家。

活动重点：理解故事内容，学习故事中的简短对话。

活动难点：知道家是幸福甜蜜的地方，懂得爱家。

制定难点的依据是：中班幼儿在情感及认知方面的特点和理解

水平有限，对理解隐含在故事中的寓意有一定的困难，所以让幼儿充分感受家是幸福甜蜜的地方，有一定的困难，所以也就更难懂得如何去爱家了。

活动准备：

1、小房子(一座贴有伤心的表情，一座贴有高兴的表情)图片;小鸟、小老鼠、大象、北极熊图片各一张。帮助幼儿理解故事。

2、音乐：让爱住我家。最后一个环节提升活动时播放，目的是渲染爱的气氛，让幼儿充分体验有家的温暖和甜蜜。

活动流程：理解——感知——体验——提升

一、理解：没有家的孤单

1、出示图片：伤心的小房子

提问：这是谁?它怎么了?它为什么会这样?

这一环节主要是引出故事主人小房子，伤心的表情直观明了，目的是引起孩子的共鸣，掀起孩子们内心的情感世界。

二、感知：找家的辛苦

1、于是，小房子决定去找家。我们来看看吧

2、小房子找到谁了?小鸟是怎么说的?小老鼠是怎么说的?大象又是怎么说的。

3、小房子知道它们都有自己的家，而自己去没有，它感到怎么样?

这几个提问都是围绕目标1设计的，幼儿理解故事之后，再学

习简短的对话，解决重点。同时让幼儿去理解小房子没有家的孤单心理。

### 三、体验：有家的幸福

通过以上两个片段，幼儿完全理解了小房子的伤心，家是它多么渴望得到的啊。

1、最后谁住进来了？

2、这时小房子心里感到怎么样？(同时出示高兴的小房子)。

是的，小房子有了家才会高兴，才会幸福。

这一环节，主要是让幼儿去体验小房子有了家之后的喜悦和幸福。这是一直被纠着的心总算舒缓了，孩子们会跟着小房子一起喜悦一起幸福。

### 四、提升：感受有家的幸福

1、你有家吗？你的家里有谁？

2、你爱他们吗？是怎样爱他们的？一家人在一起，你感到怎么样？

这是活动的难点，有了对故事的理解后，再去进行情感上的迁移，会比较顺其自然，从而也突破了难点。

3、播放“让我住我家”的音乐，幼儿绘画一家人在一起的欢快场景。

这种情感，不但要让孩子说出来，还要让他们深刻地记住，因此，我最后让他们来画一画和家人在一起的幸福场景。这样的记忆会更加深刻，他们也会更加爱护自己的家和家人。

## 幼儿园中班语言说课稿7

尊敬的各位评委老师：

你们好！今天我说课的题目是中班语言《小兔家的窗》，我将分别从说教材、说活动目标、说教法学法、说活动过程、说活动延伸五个方面进行阐述。首先说一说本次活动的设计意图：

### 一、说教材

1、教学分析：本篇故事讲述了小兔与窗的故事，通过描写小兔用冰块做窗，表现了小兔天真无邪的特征。而小熊猫与小兔的对话中，又告诉幼儿冰易融化的特点。整个故事充满了童趣性和情境性。故事结构清晰，内容层层递进，读起来流畅连贯，易于上口。

2、学情分析：本篇故事语言精练，富有童趣性。以小动物的口吻讲述故事内容，能够很好地激发幼儿的学习兴趣，中班幼儿处在语言和情感等方面发展的关键时期，其词汇量较丰富，也能较完整、连贯地讲述一件事情，通过让幼儿学习故事内容，让幼儿了解冰”融化“的特点，以及知道玻璃窗才是最牢固的这一道理。

### 二、说教学目标

目标是教育内容的范围与要求，《纲要》中指出：“要为幼儿创设一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励幼儿大胆地表达自己的想法与感受“，同时结合本班幼儿的实际情况，我就从认知、能力、情感三方面制定了本次活动的教学目标。

1、认知目标：感受故事内容和小兔的活泼稚拙，知道冰易融化的特点。

2、能力目标：能用语言、动作等方式大胆地表现故事情节。

3、情感目标：感受倾听他人的美好感情，体验文学活动的乐趣。

本次活动的重点：《纲要》中指出，要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美。因此将本次活动的重点放在”感受故事内容和小兔的活泼稚拙，知道冰易融化的特点“。

本次活动的难点：语言教学应发展幼儿的综合能力，幼儿语言的发展与其交流技能、知识经验等方面的发展是联系在一起的。因此本次活动的重点定位在”能用语言、动作等方式大胆地表现故事情节“。

活动准备：

1、物质准备：小兔手偶一个、教学挂图一幅、课件一份、幼儿的教具学具（图书、图片、头饰等操作材料）

2、经验准备：幼儿之前对冰的形态、结构有过初步的了解。

三、说教学法

法洛克说过：”任何东西都不能像良好的方法那样，给学生指明道路，帮助他前进。“教学方法对完成教学任务实现教学目的具有重要意义。因此本次活动我用到的教学法有：课件演示法、交流讨论法、自主学习法、情景表演法等，其中，自主学习法占主要地位，因为中班幼儿具备自主学习的能力，同时体现”生态课堂“的理念，让幼儿在自主学习的过程中加深对活动内容的印象。

四、活动过程

活动过程是活动内容的具体表现与实施，我将本次活动分为五个环节：一是指偶导入，激发兴趣；二是分段学习，熟悉内容；三是完整倾听，理解内容；四是多元练习，巩固提高；五是情感迁移，结束活动。

## 一、指偶导入，激发兴趣

小朋友，今天老师请来了一位小客人，看，她是谁呀？（小兔），这只小兔怎么样啊？来，我们和小兔打个招呼吧！

师：（师为指偶配音）小朋友们好，见到你们真高兴，我用大萝卜盖了一间房子，可是……师：可是怎么啦？谁来猜一猜？到底发生了什么事情呢？我们一起来听一听。

（指偶是中班幼儿比较喜欢也愿意操作的一种教具，同时，教师的配音以及指偶动作的表现，能够很好地激发幼儿学习兴趣，也能够将幼儿带入一个轻松自由的学习氛围中去，这就为接下来活动的开展作铺垫）

## 二、分段学习，熟悉内容

1、学习第一段：小兔用大萝卜干了什么事情？可是，这个房子有什么特点呢？冬天到了，小兔怎么样？（冻得直发抖），小兔发抖的时候看着窗户说了什么话？我们一起来学习一下小兔冻得发抖的样子（边说边做动作）。

2、学习第二段：小兔这么冷，她会想什么办法呢，谁来猜一猜？这些都是小朋友的想法，我们来听一听小兔自己是怎么做的。小兔怎么样呀？我们一起来学习一下（搬了一块冰，装在窗框上）。小兔这时候的心情怎么样啊？为什么？（很开心，因为有窗子，冬天她就不冷了）

3、学习第三段：

1、学习前先设疑：你们觉得小兔的窗户会不会一直都在啊？为什么？

（第二部分是整个活动的重点环节，主要在看看、听听、猜猜、说说、演演的过程中让幼儿熟悉故事内容，感受故事的趣味性和情境性，从而获得一定的知识经验，教师通过一系列的提问，让幼儿想象与思考在前，发展他们的思维能力和表达能力）

### 三、完整倾听，理解内容师

（通过课件，让幼儿完整倾听故事内容，而问题的提出，则是进一步的学习思考，当然这是建立在幼儿熟悉故事内容的基础上所作的提问。同时也从侧面反映出幼儿知识接收的多少）

### 四、多元练习，巩固提高师：

今天，老师准备了头饰，哪个小朋友想做兔子的，就到左边来，哪个小朋友想表演熊猫的，就到右边来（幼儿自主选择表演的角色，教师为他们戴上头饰）。

1、请一组幼儿表演。

2、再请2--3组幼儿表演（本环节，主要让幼儿在自主选择角色、自主表演的过程中，感受文学活动的趣味性，体验游戏带来的乐趣，体现了生态课堂的理念。同时也是幼儿对所学内容的一个反馈。）

### 五、情感迁移，结束活动师

呀，小朋友们真棒，今天我们学习了一个好听的故事，你们喜不喜欢呀？最喜欢故事中的谁，说一说你的理由？（小兔，因为她很可爱；小熊猫，因为他很聪明，知道很多知识）。



我们小朋友在生活中要不要多学习本领呀？这样才能解决更多的问题。

师：今天天气真好，我们一起和小兔去她的家玩儿吧。

（在对本次内容小结过后，有一个情感的迁移，同时在轻松、自由的氛围中结束本次活动，让幼儿始终快乐学习。）延伸活动：

1、领域渗透：在语言区将故事做成故事盒，供幼儿课后继续自主去讲述故事内容。

2、家园共育：家长同幼儿讲述一些蕴含科学哲理的故事，有条件的可以带幼儿实际去感受物体不同状态的表现。

教学反思：

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨，为此，教师让孩子们互相说说自己对故事的想法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加深了幼儿对故事的理解。

幼儿园中班语言说课稿8

一、设计意图

随着主题活动《奇妙的世界》的进行，小朋友们对各种动物非常感兴趣，特别是动物们各自与众不同的外形特征，对孩子们特别有吸引力。故事《小乌龟开店》情节简单有趣，形象鲜明突出，贴近幼儿生活，易于幼儿理解。中班幼儿通过家庭、社会活动、角色游戏等途径对成人社会的不同工种及

其特征有了一定程度的认识，并表现出了较为浓厚的兴趣，他们乐于模仿、表演，乐于借此进行游戏、交往。而“小乌龟”这一动物形象是幼儿所熟悉喜爱的，而且有着鲜明的外形特征，较易引发幼儿的多种联想。纲要中指出“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展：既贴近幼儿的生活，选择感兴趣的事物或问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”中班语言活动《小乌龟开店》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿的生活，让幼儿在讲述中懂得每个人各有优点，符合中班幼儿的年龄特点和学习特点。

## 二、目标及重难点定位

《幼儿园教育纲要》语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力”。活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据中班幼儿年龄特点及实际情况，确立了情感、认知、能力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。目标为：

- 1、乐意参与讲述活动，体验语言交流的乐趣。
- 2、引导幼儿根据乌龟的特征大胆思考和想象，帮助小乌龟开店。
- 3、引导幼儿根据动物的不同特征大胆想象，发展幼儿的创造性思维。

我确立了目标的整和观、科学观、系统观，使活动呈现趣味性、综合性、活动性。《纲要》的基本点是以儿童发展为出发点和归宿。因此，在教学目标的确定和教学方法、过程的设计上努力体现以儿童发展为本的现代幼儿教育理念，把“乐意参与讲述活动，并能根据乌龟的特征大胆思考和想

象，帮助小乌龟开店。”作为本次教学活动的重点。

幼儿虽然对动物的不同特征感兴趣，但由于受到能力、经验的限制，在语言表达方面不完整，不敢大胆坚持、发表自己的意见。因此把“能根据动物的不同特征大胆想象，并能用语言大胆地表达出来。”作为本次教学活动的难点。

解决策略：从幼儿的心理角度出发采用a成就激励法 b榜样示范法

从幼儿的认知特点出发采用a观察法 b言语提示法

### 三、活动准备

为了更好地服务于本次的活动目标和完成活动内容，我做了以下准备工作：1、制作电脑多媒体课件；2、操作图片、动物卡片若干。

### 四、活动流程及目标达成策略

根据中班上册幼儿学习语言和年龄的特点，结合幼儿园教学工作原则和本次活动的目标，我设计以下三个环节：

#### 1、提出疑问、激发兴趣。

“小乌龟也想开一家店，可是开什么店好呢？”“小乌龟拿不定主意了，还是让我们和小乌龟一起去看看别人都开了些什么店？”兴趣是最好的老师，活动一开始，我就提出问题，让幼儿带着问题来观看动画，为下面的讲述作铺垫。

#### 2、观看动画、通过提问，引导幼儿帮小乌龟开店。

这一环节通过边观看动画边思考问题“大象开了什么店？你从哪里看出来的？猜猜大象怎么会想到开花店的？听听大象

是怎么说的？”等等，再完整欣赏故事，让幼儿乐意参与讲述，并大胆地把自己所看到的、所想到的表达出来，提高口语表达能力。它是解决活动重点，突破活动难点最关键的一个环节。

### 3、活动迁移、找“老板”。

主体升华，以幼儿为主体，创造条件让幼儿为商店找“老板”，参与活动，在前面活动的经验上幼儿会更有主见地作出选择。

## 五、设计亮点

### 1、讲述在前，故事在后。

我在设计这一活动时，打破以往上语言课的常规模式，如先讲故事，再请幼儿回答的方式。我设计成讲述在前，故事在后的形式，让幼儿作为活动的主角，带着问题积极主动地思考、想象，大胆讲述，更好的理解故事的内容，与此同时也培养了幼儿的创造性思维能力。随着一幅幅画面的出现，激发小朋友的兴趣，运用画面提供的线索，让幼儿尽情想象，并勇敢地将自己的想法表达出来，发挥了他们的想象力。

### 2、开放式教学情境：本次活动采用了开放式提问、开放式情境。

儿思维的独创性、变通性、精密性，不有利于锻炼实际解决问题的能力。

《纲要解读》明确指出：“发展幼儿语言的关键就是要为幼儿提供相互交往、交谈的机会和条件，并加以指导”。在请幼儿为商店选择老板这个环节中，我给幼儿充分自由选择的空间，用开放式的提问让孩子们大胆讲述自己的观点。

而整个教学活动贯穿了开放式提问，尽量让幼儿在答题时跳一跳，都能摘到果子，体验到成功的喜悦。如：小螃蟹每碰到一个朋友，我就提出问题：“大象开了什么店？你从哪里看出来的？猜猜大象怎么会想到开花店的？听听大象是怎么说的？”等，从而唤起幼儿的生活经验和记忆，增加了他们讲述的机会。

## 幼儿园中班语言说课稿9

### 一、活动目标：

- 1、乐意参与讲述活动，体验语言交流的乐趣。
- 2、引导幼儿根据乌龟的特征大胆思考和想象，帮助小乌龟开店。
- 3、引导幼儿根据动物的不同特征大胆想象，发展幼儿的创造性思维。

### 二、活动准备：

电脑多媒体课件；操作图片、卡片若干。

### 三、活动过程：

#### （一）逛动物街

1、导入：动物街上开了许多商店，有一只小乌龟它也想开一家店（点击课件）可是开什么店好呢？小乌龟拿不定主意了，还是让我们和小乌龟一起去逛逛街，看看别人都开了些什么店吧？（点击课件）

3、河马吹的气球可真大呀，它开的是什麼店呢？（点击课件）你觉得河马开气球店好不好？为什么？听听河马是怎么想的。

## （二）帮小乌龟开店

1、我们和小乌龟一起逛了三家店了，小乌龟说话了，我们来听听小乌龟说了什么？（点击课件）

听了小乌龟的话，你觉得它心里怎么样？小乌龟很难过，你看他都流眼泪了，怎么办，我们赶快来安慰安慰它，好不好？嗯，老师相信小乌龟听了你们的话阿，一定会开心起来的。可是小乌龟没有长鼻子、没有大嘴巴、没有大口袋，难道它真的一点用都没有了吗？它的什么地方长得是跟别人不一样的？它可以开什么店呢？让我们一起来看看，小乌龟最后到底开了什么店？看看它想得和我们是不是一样。

小乌龟的店开好了，它现在开不开心了啊？他利用了自己跟别人不一样的背壳开了店。其实，我们每个人都跟别人不一样，都有自己的长处。

## （三）完整欣赏一遍故事

这个故事好听吗？小乌龟开店的事真有趣，让我们一起再听一遍吧。

## （四）、找“老板”（活动延伸）

1、哇！小乌龟的烧饼店终于开张了，来了很多的好朋友，它的朋友看到它开了店，它们也想开店，可不知道开什么店？想请我们的小朋友来帮它们出出主意呢？我们一起来帮帮它们吧！（点击课件）幼儿回答。

2、街上的商店越来越多了，我们一起去逛一逛吧！（活动结束）

幼儿园中班语言说课稿10

## 一、说教材：

### （一）教材分析：

你听说过游戏吗？老鼠打电话给海南出版社出版的《教育活动设计和教案》（中班上册）。这个游戏充满了孩子的兴趣，接近幼儿的生活，容易理解。目前，通信设施非常发达，朋友之间经常用电话联系，电话成为人们日常生活中不可或缺的内容，同时中班幼儿年龄小，现在多为独生子女，一般有疏忽的行为，该游戏具有时代特征，符合当前幼儿年龄特征。

选择老鼠打电话的教材是因为

- 1、剧情简单有趣，形象鲜明突出，易引起幼儿学习兴趣。
- 2、打电话是幼儿日常生活中常见到的，游戏语言方便幼儿模仿学习。
- 3。通过游戏，幼儿可以感受到礼貌用语的用法，学习如何打电话。
- 4、游戏能让幼儿在轻松愉快的氛围中认识到工作要小心，不要疏忽，符合幼儿的年龄特征和学习特征。

### （二）教育目标：

在幼儿园教育纲要的语言领域，发展幼儿语言的关键是创造想说、敢说、喜欢说、有机会说、积极应对的环境和鼓励幼儿大胆、清晰地表达自己的想法和感觉，发展幼儿语言表达能力和思维能力。

- 1、乐于观看表演，感受游戏的乐趣。
- 2、体会工作要仔细，不要粗心大意。

3、乐于参加表演，大胆学习角色对话。

（三）教育重、难点：

本次活动的目标是参加游戏表演，大胆学习角色对话。因此，在整个活动中，我总是围绕这个目标进行教育，这也是这次活动的重点。

中班幼儿在语言表达方面不完整，一句话只说一半或几句话就不能说了。根据幼儿语言的发展情况，我决定了这次活动的难点是用比较完整的语言表达自己的意思。

（四）教育、学具准备：

为了更好地服务这次活动的目标，完成活动内容，我做了以下准备：

1、配置老鼠的房子：在墙上挂家人的照片，在桌子上放置人偶家的厨房用具和电话。（这是为情景表演准备的）

2、老鼠和小花猫的头饰各一个。课前准备情况表演内容。（这也是为情况表演准备的）

3、玩具电话每个幼儿（这是为幼儿玩游戏准备的）

二、说学情：

中班上册的幼儿年龄在4左右，他们处于典型的的游戏年龄阶段，是角色游戏的高峰期。他们对游戏特别感兴趣，平时最喜欢一边用手当麦克风一边唱电话这首歌。但是由于词汇量贫乏，幼儿在游戏中想说又不知道该怎么说，说了也很难完全表达自己的意思，再加上幼儿打电话也缺乏生活经验，想打电话却又不知道该怎么打。因此，我通过这次游戏活动，让幼儿体验游戏的乐趣，在游戏中练习打电话，给幼儿说话的机会。



### 三、说教方法：

根据幼儿的学习情况，本次活动采用了直观法、提问法、游戏法等教学方法。

为什么要采上述方法？

采用直观法是因为4岁幼儿的思维具有明显的具体形象特征，属于典型的具体形象思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身的特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观原则至关重要。以看情况表演的形式直接刺激幼儿的视听器官，使教育生动活泼，激发幼儿的学习兴趣。

采用提问法，是因为提问可以引导幼儿有目的地，仔细观察，启发幼儿积极思维。我用启发性的问题用语言表达幼儿看到的具体形象，是解决活动重点的有效方法。

采用游戏法是因为游戏是幼儿最喜欢的活动，在幼儿身心稍微疲惫的时候，游戏可以增强幼儿参加活动的兴趣。幼儿可以在轻松愉快的电话游戏中充分表达自己，大胆地说话。

### 四、说学法：

整个活动我以幼儿为主体，把过去的要我学变成现在的要我学。遵循浅入深的教育原则，幼儿在看、听、想、说、玩的轻松氛围中把握活动的重点、难点。幼儿运用观察法、谈话法、游戏练习法等学习方法。

观察法是幼儿通过视觉、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看情况表演直接获得印象。

讨论对话法是幼儿在讨论、对话中无拘无束地说出自己的理解和意见，是幼儿练习对话的好机会。

## 五、活动程序：

### (1) 观看情况表演，激发幼儿的兴趣。

首先，我用神秘的吻介绍幼儿看到的情况表演。孩子们，你喜欢看表演吗？让我们看看老鼠家发生了什么奇怪的事情。吸引幼儿的注意力。其次，让幼儿看情况表演——老鼠打电话，激发幼儿学习的欲望。

这一环节的设计可以在最短的时间内吸引幼儿的注意力，充分利用感官感知游戏内容，为实现这次活动的重点铺平道路。

### (2) 通过提问，引导幼儿说游戏内容，再次看表演。

鼓励幼儿用比较完整的语言说出角色之间的对话，体验工作疏忽的结果。

这个环节通过提问、表演重点片段、设置疑问、再次看表演，然后提问，内容一环扣一环，让幼儿在讨论、谈话中大胆地说出自己看到的、想到的，你一句话、我一句话，幼儿在轻松愉快的氛围中提高了自己的口语表达能力。这是解决活动的重点，突破活动难点的最重要环节，同时完成了第二个活动目标。

### (3) 幼儿互相玩电话游戏，练习对话。

随着活动的进行，幼儿一定想自己打电话。为了满足幼儿的活动欲望，我设计了这个环节，让幼儿自由地一起玩电话游戏。孩子们，你想打电话吗？怎么给闺蜜打电话？现在你们自己去找好朋友玩电话游戏吧。

这一环节能够充分满足幼儿的活动欲望，幼儿在无拘无束的氛围中练习打电话，表达自己的意思，为幼儿提供表达和说话的机会，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目标的

目的。

## 幼儿园中班语言说课稿11

### 一、主题活动名称：

明天出版社山东省幼儿园教育活动教材中班下学期主题四《春天，你好》中的一个活动：醒来了。

### 二、活动目标：

- 1、激发幼儿对春天里小动物的喜爱与好奇，萌发幼儿对文学作品的兴趣。
- 2、发展幼儿的语言表达能力和动手操作能力。
- 3、帮助幼儿记住故事主要情节，简单了解几种常见动物与季节变化的关系。

### 三、活动准备：

- 1、幼儿已有冬天动物冬眠及春季天气特征的知识经验。
- 2、故事课件，小鱼、青蛙和小蜜蜂的头饰，幼儿操作卡片。
- 3、《郊游》磁带、轻音乐、磁带、录音机。

### 四、重点和难点：

重点是引导幼儿记住故事的主要情节，学说动物间的对话，发展幼儿的语言表达能力。

难点是激发幼儿产生主动探索小动物的好奇心，产生爱惜小动物，保护小动物的情感，并对文学作品产生一定的兴趣。

## 五、活动内容分析：

《醒来了》这一活动是主题《春天，你好》中的第五个活动，前面的四个活动，如《春游去》、《春回大地》、《郊游》等都已让幼儿充分感受到了春天给人们带来的快乐，春天的勃勃生机，使幼儿进一步萌发了对大自然的热爱之情。尤其是小动物，幼儿天生喜欢，但是春天来了，小动物们都怎么样了？出来了没有，它们又在干什么？这一切的问题都在吸引着幼儿，去求知、去探索。《纲要》中明确规定：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者；教师还应敏锐地捕捉到孩子们在日常生活中新的关注点、兴奋点和新的发展需要，适时适宜的组织活动，培养孩子的好奇、好问、乐于探索的精神等。基于此，《醒来了》这一活动是前几个活动的深化、升华。通过这一活动的组织，不仅能进一步增进幼儿对动物与季节变化的认识，还能使幼儿通过不同形式的学说 故事 角色的对话。强化语言的学习，增加对动物的情感认识及对文学作品的喜爱，从而在趣味性活动中自然地突破本活动的重点与难点。

## 六、活动过程实际思路：

(一) 让幼儿走进大自然，发现大自然的秘密，体验大自然的美好，增加幼儿的感性经验。

这个目标主要是通过本主题的前四个活动来实现的。第一个活动带幼儿去春游，主要是让幼儿走进大自然，去真切地感受大自然的美好，春的气息，发现大自然中蕴藏的春的秘密；其它三个活动，主要是引导幼儿进一步用不同的方式来表达自己对春天天气特征，自然变化的认识，在春的怀抱里，在不同的活动中，幼儿身心得到陶冶，会不断发现一些新奇的事物，如小草发芽了，小花开花了，一些小动物也出来了。总之，幼儿的好奇心会不断增加，兴趣也越加广泛，感性经验也愈加丰富。尤其是活动开始，听着熟悉的《郊游》乐曲，做着舒展。优美的动作入场，更能自然引发幼儿对春天的喜爱之情。

## （二）开展概述活动：

1. 首先 以游戏引题： 温暖而又美丽的春天来了，一些小动物也出来了，教师分别扮演小鱼游，青蛙叫跳，小蜜蜂飞、叫等动作来引导幼儿猜。这种师演生猜的师生互动方式，旨在营造和谐、愉悦的活动氛围，充分调动幼儿活动的积极性，增加幼儿对小动物的喜爱与好奇，同时引出故事的主要角色。

2. 接着 播放课件，依次出示故事的四个画面（点击出四个画面），每个画面设计几个开放性的问题，请幼儿思考，例如：画面一，设计了这样的问题：“谁能看出这是哪个季节的画面？为什么？”引导幼儿结合画面及自己的生活经验讲出春季的主要特征。画面二，设计了这样的问题，“小鱼醒来了，看见青蛙蹲在泥洞中，它心里怎么样？”“它会怎么说？”这些开放性问题的设计具体、明了，每个幼儿通过思考能得出一个较合理的结论，都能有话说。在充分调动回答每个幼儿之后，点出课件对话，让幼儿初步了解故事中角色的对话。对每一个幼儿的回答，都根据幼儿的个体特点，给予不同程度不同形式的肯定。在这种自由、宽松的语言交往环境中，幼儿想说、敢说，喜欢说，不仅初步掌握了故事中小动物的对话，而且语言表达能力，想象力也得到不同程度的发展。

3. 幼儿自我发现后。结合课件，师配乐讲述故事，请幼儿完整的欣赏故事，引导幼儿思考：“故事里有哪些动物？小动物在什么季节醒来了？为什么？”本环节主要是借助多媒体的形、色、景等多种优势，直观形象的帮助幼儿了解故事的主要情节，萌发幼儿对文学作品的兴趣。通过几个问题的思考，让幼儿知道有的动物冬天要冬眠，如小鱼，小青蛙等，春天来了，它们就醒来了，从而简单了解动物与季节变化的关系，扩展幼儿的知识面。

4. 再次通过课件，结合故事的主要情节，运用多种形式引导幼儿学说小鱼、小青蛙、小蜜蜂的对话。如运用师引导全体幼儿说，师生分角色说。男孩女孩分角色说等。这种灵活有趣的

师生互动，生生互动的学说方式，不但极大的调动了幼儿参与活动的积极性，较有成效的掌握了动物间的对话，并把其中的礼貌语言内化为自己的语言。而且又进一步明确了故事的主要情节，发展了幼儿的语言表达能力，养成了幼儿注意互相倾听，积极应答的习惯，使语言理解能力得到进一步的发展。

5. 故事表演，这一活动的主要目的是进一步巩固幼儿对故事主要情节的理解，发展幼儿的语言表达能力。从而使幼儿更加喜欢文学作品。

### (三) 幼儿合作布置“醒来的春天”的画面：

幼儿操作卡片，讨论并思考：“春天来了，还有哪些小动物也醒过来了？这些小动物会在什么地方干什么？”以拓展幼儿的思维，使幼儿从对故事中小鱼、小青蛙、小蜜蜂的了解与喜爱转到对春天其他小动物的关心与喜爱上。讨论之后，请幼儿分组、合作把自己图片上的小动物送到事先设计好“美丽的春天里”，共同布置“醒来的春天”的生动画面，然后师生一同来欣赏幼儿合作完成的作品。通过操作幼儿爱动物的情感得到升华，动手能力，合作意识得到进一步培养。

### (四) 活动延伸：

通过操作活动的评价：小动物都回到美丽的春天里，自然中院子里去。都很感激小朋友，喜欢小朋友。进一步激发幼儿爱动物，喜欢动物交朋友的情感。最后，听着《郊游》乐曲，师生一同到寻找春天里的小动物与它们交朋友。使活动目标再次通过延伸活动得到强化与落实。

这是我对《醒来了》这一活动的设计思路，通过这种设计主要突出了以下几点：

1. 注重了活动设计的整合性、趣味性。

《纲要》中规定：幼儿园的教育内容是全面的启蒙性的，各领域的内容应相互渗透。本活动就较好地融入了语言、艺术、科学等师生互动，生生互动小对话等有趣形式，较好地完成了本活动的目标，促进了幼儿的全面发展。

2. 让情感教育融入活动的每个环节。尤其是最后，把醒来的小动物送回大自然，使幼儿爱动物的情感由意识变为行动，对动物的喜爱，保护之情得到很好的强化、延伸活动中，教师情感式的过度语“小动物都回到了春天的怀抱里，它们会感激小朋友，喜爱小朋友，咱们一起到院子里，大自然里去找醒来的小动物交小朋友吧，”使情感教育得到进一步延伸。

3. 幼儿主动探索贯穿始终。如活动前，让幼儿到大自然中主动探索春的秘密；活动中，幼儿自主思考，主动发现故事中存在的秘密；活动延伸中，再一次到大自然中去寻找醒来的小动物，与它们交朋友。幼儿始终处于积极主动的探索中。

以上即是我对《醒来了》这一活动的设计思路及粗浅认识，其中不当之处，敬请各位评委老师批评指正。

幼儿园中班语言说课稿12

尊敬的各位评委：

你们好！我是学前组3号参赛选手，今天我说课的题目是《果酱小房子》，下面我将从五个方面对本课的教学加以说明：

一、设计来源及教材分析；

二、教法学法；

三、教学过程设计；

四、板书设计。

## 一、首先我要说说这个活动的设计来源及教材分析

（设计来源）《新纲要》指出：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。教材来源于《朱家雄主题式活动设计》中班春学期的语言领域。新的课程改革把故事作为一门独立的课程提出，要求幼儿喜欢听故事，乐意讲故事的语句，并懂得一些简单的道理。

《果酱小房子》生动地讲述了这样一个故事：熊哥哥提着一桶蜂蜜经过树林时，无意间发现了一座红色果酱小房子，把别人的果酱吃完了后心里不安就用自己的蜂蜜把房子涂成黄色的。故事中所述之事是幼儿能够理解和接受的。熊哥哥、房子，这两种事物都是幼儿非常熟悉和喜爱的。叙述过程中情节的发展符合幼儿的智力发展，符合中班幼儿语言获得的水准。

（学情分析）在这个活动之前，小朋友围绕“房子”已展开了一系列活动，对房子的结构、外形特征等有了一定的认识和了解。且幼儿通过搭建、泥塑、绘画等形式了解了房子。幼儿对各种各样的房子很感兴趣。当我让幼儿说说见过的房子时，调动了幼儿的积极思维。学习积极性很快被调动起来，因此，语言活动《果酱小房子》应运而生。

## 二、其次，我再说说这个活动的目标及重难点：

- 1、理解作品故事情节，初步懂得遇到事情能够自己去面对。
- 2、喜欢并尝试有创意地续编故事结尾。
- 3、感受故事中房子变化的趣味。初步学会判断对错。

根据目标，我把重点定位于：理解作品故事情节以及房子为什么会变色。



难点是：鼓励幼儿大胆想象，续编故事。

为使活动寓教育于生活情境、游戏之中。为此，我作了如下活动准备：

1、电脑课件（幻灯片）。

2、小熊图片、故事图片。无色。红色、黄色的房子图片各一张。

### 三、说教法与学法

教法：新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。因此，我结合中班幼儿实际情况以及喜欢说的特点，结合本次活动的目标，为了突出重点，突破难点。我采取了以下教法：

1、直观演示法

2、讲述法

3、谈话法

4、提问法：

#### 学法

1、讨论法

2、体验法

3、观察法

4、续编故事，拓展升华

#### 四、教学流程我准备按照以下三个环节展开：

对于本课教学过程的设计，我主要从以下三个方面考虑的：1. 简化教学程序，优化教学内容；2. 不求面面俱到，但求突出重点，突破难点；3. 问题由情节发展提出，过程让学生参与，疑问由学生解决。据此我设计了如下教学过程：

一、我根据幼儿喜欢房子，小熊的特点，用它们导入活动，引起幼儿听故事的兴趣。

1、谈话活动：说说有趣的房子。

2、观察熊哥哥，猜测讲述。

熊哥哥经过树林的时候，也发现了一栋有趣的房子，我们一起去看看吧。

二、在幼儿兴趣正浓的时候，我因势利导讲述故事，这个环节是本次教学活动的重点。因此我花了比较多的时间。为了帮助幼儿理解故事，结合他们喜欢说的特点，我采取了让幼儿边听故事，边猜猜理解故事情节。这个环节我根据故事情节的发展把故事分成三段来突破重点：

1、出示图片背景，边插问边讲述故事前半部分。

（1）小房子里的香味可能是什么？（设置悬念，保持幼儿听故事的兴趣）

2、提问，理解故事前半部分内容。

用自己的语气语调加上肢体语言以及教具讲故事，从熊哥哥用鼻子一闻到感到不安起来。（这样讲述故事才能吸引幼儿的注意）

（1）熊哥哥的手上是什么东西粘糊糊的？（检测幼儿对故事

的理解情况)

(2) 熊哥哥吃到了这么好吃的果酱为什么还要不安呢? 它会怎么办? (这个问题起到承上启下的作用, 使环节之间衔接自然)

这个问题的第一问幼儿根据已有的生活经验能够说出熊哥哥心里不安是因为吃了别人的东西, 但对第二个问题的回答就会五花八门起来, 他们会说逃跑, 这个时候, 作为21世纪的老师不能直接对幼儿说逃跑时不对的, 而应该委婉的反问: 那它要是逃跑了心里就会安心了吗? 进一步引导幼儿继续寻求解决的办法, 对于幼儿提出的各种解决办法, 我会根据情况加以赞许或者积极引导。幼儿可能会想到如故事情节所讲的那样用蜂蜜去刷房子, 也可能不一定会想得到! 但是我会用“小朋友们, 你们的想法都很好, 那我们来看看熊哥哥想到的是什么办法。”这样解决是因为求异思维是创新思维的核心, 教师应引导幼儿从不同角度去思考问题, 寻找多种办法解决问题。

(3)、讲故事, (熊哥哥想) 从把人家辛辛苦苦涂上的果酱吃了到准备把自己手里的蜂蜜往墙上刷。小房子涂成漂亮的黄色, 散发出蜂蜜的香味。(抽掉无色的房子)

提问: 熊哥哥自己很喜欢吃蜂蜜, 它舍得把蜂蜜涂在墙上吗? 那它为什么还要把蜂蜜涂在墙上呢? (明知故问, 加深幼儿对故事情节的理解并发展其语言表达能力)

3、小结。

这个有趣的房子与我们平时的房子有什么不同?

这座房子还有一个地方也很有趣, 原来这座房子是什么颜色的, 现在呢? 它怎么会变的? (突出重点, 通过一问一答, 幼儿能够更加清楚的理解房子为什么变颜色。)

4、讲述活动：创设一个情境：主人回来了，看到自己的房子已经变了颜色，很想知道这是怎么回事？小朋友们你们能告诉他吗？完整倾听故事前半部分，教师讲述、演示图片。  
(巩固练习，强化新知)

三、幼儿尝试迁移续编故事。

1、熊弟弟听见哥哥说房子变成了黄色会怎么做呢？

熊弟弟觉得奇怪，于是就走进了小树林，远远地就看见了一座黄黄的小房子。闻了闻，哇，是蜂蜜。于是它舔啊舔啊，不一会儿，它就把墙上的蜂蜜全吃光了。熊弟弟想：让我也给房子变一变吧。

你想想它会把房子变成什么颜色？（这是本次教学活动的难点，为了更好的突破难点，我同样采取的是情境创设的方法，让幼儿开动脑筋，为这个故事续编结尾，又一次激发了幼儿的学习兴趣，真正提高了课堂教学效率，使孩子们的综合素养得到全面地培养。我会根据幼儿对这个环节的反应来决定是否进行第二课时的学习。如果幼儿普遍都有自己的想法，我会通过开展一些讲故事比赛或者绘画的形式来进行第二课时的学习。如果幼儿没有特别大的反应，我则不开展继续学习活动）培养幼儿的创新意识能激发幼儿的创造欲望。孩子的好奇心一旦被教师引导激发出来，就有可能影响他的一生。针对不同能力的幼儿，采用不同的鼓励引导方式，来促进幼儿的自主性、创造性，以解决难点。

2、小结：活动结束。

五、说板书设计（情境设计）

为了帮助幼儿更好的理解和体验故事，我将事先准备好的挂图及教具固定在黑板上（如黑板所示）。不仅突出重点，也有利于帮助幼儿更加直观形象地理解故事。

以

## 幼儿园中班语言说课稿篇十八

这一语言故事来源于重庆出版社幼儿发展课程幼儿中班语言活动下期教学参考，位于大大手牵小小手单元主题活动中，该单元以“爱”的教育为主线，叙述性、关爱性、应答性、应变性、独立阅读和常见文字的学习是本单元的主要内容。

《整条街最胖的妈妈》生动地讲述了：猪妈妈长胖了，大家都来恭喜她，可是两只小猪却不这样想，认为妈妈需要减肥，并做出了天真幼稚的决定，后来，听猪爸爸讲明原因，才知道妈妈为什么长胖了。教参中提供这个语言故事，目的在于让幼儿初步理解人是由妈妈怀孕生出来的，从而感受妈妈的辛苦，激发幼儿对母亲的爱，同时激发孩子讲故事的兴趣，帮助幼儿学习运用语言，培养幼儿完整讲述故事的能力。

与大班幼儿相比，还缺乏通过词语逻辑来思维的能力，他们更多的是在动手玩乐中学习语言，喜欢象征性游戏，对故事表演很感兴趣，喜欢伴随着动作和手偶讲述故事，也喜欢对同一故事重复讲述。我班幼儿多数来自农村，幼儿语言表达能力较弱，多数幼儿长期受爷爷奶奶的溺爱，对父母、他人缺乏一定的爱心，不懂得去关心别人，也不知道如何去关心别人。本次语言活动的组织不失为培养幼儿的爱心，发展幼儿语言能力的一次良好契机，对于中班幼儿来说，理解人是由妈妈怀孕生出来的，知道人的由来有一定的难度，因此，课前让孩子们听妈妈讲怀孕的故事，并与同伴交流，将为孩子们更好地理解故事内容奠定基础。

### 三、说活动目标

- 1、理解故事内容，并能完整地复述故事。
- 2、初步理解人是由妈妈怀孕生出来的，知道人的由来。

3、培养幼儿动脑筋从不同角度考虑问题的好习惯。并知道猪妈妈为什么会长胖，感受妈妈的辛苦，从而激发孩子们对妈妈的热爱。

：能较完整的讲述故事，对讲故事有兴趣，知道猪妈妈为什么会长胖。

：理解人是由妈妈怀孕生出来的，知道人的由来。

#### 四、说教学活动准备

1、制作本故事的动画片，猪妈妈的动画卡通形象，以小组为单位准备若干套小猪宝宝、猪妈妈、猪爸爸、鸡妈妈、鸭妈妈的手偶玩具。

2、绘制小猪宝宝、猪妈妈、猪爸爸、鸡妈妈、鸭妈妈的图片3、课前请幼儿听妈妈讲怀孕的故事，与同伴进行交流。

五、说教法和学法“教无定法，贵在得法”，新课程改革把故事作为一门独立的课程提出来，要求幼儿喜欢听故事，乐意讲故事中的语句，并懂得一定的道理。为更好的达成本次语言活动的教学目标，教学过程中，我主要采用了操作演示法、情境再现法、问题探究法等教学方法，旨在为幼儿创设一个宽松、愉快的学习环境，让幼儿在喜闻乐见的游戏活动中，积极主动的学习语言，运用语言，并受到爱的感染和熏陶。

#### 学习方法主要有

1、操作体验法：心理学家指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高”。在整个教学活动中，我充分利用各种材料，让幼儿在操作、体验、感悟中愉快学习。

2、合作法：合作是组织幼儿活动中经常用到的方法，我在角

色表演游戏中采用小组合作,师幼合作等形式,再现故事情境,使幼儿充分体验到了合作学习的无穷乐趣。

3、角色表演法:角色表演是孩子喜闻乐见的游戏活动,采用这种表演的形式更有利于他们理解故事内容,帮助他们完整复述故事。

(一)谈话导入,质疑激趣兴趣是幼儿学习的动力和源泉,开课伊始,教师就与孩子亲切交谈:“咱班的孩子都特别的喜欢听故事,今天老师要给大家讲一个故事,故事里有谁呢?”(出示猪妈妈的动画)随着猪妈妈可爱的卡通形象的展示,教师娓娓讲述:“猪妈妈长胖了,大家都来恭喜它,可猪宝宝却不这么想,这是为什么呢?”随着问题的提出,孩子们顿时兴致勃勃,都期盼着听故事呢。

(二)动画展示,整体感知在教学活动中,教师深情并茂的讲述故事,同时有效利用多媒体课件,再现故事情境,化枯燥为乐趣,化抽象为具体,化静态为动态,使幼儿在听故事的活动中更加兴趣盎然。

故事讲完后,教师再次提出“猪妈妈长胖了,大家都来恭喜它,可猪宝宝却不这么想,这是为什么呢?”相信孩子们都会争先恐后,乐意应答。其间,教师相机帮助幼儿学习读准“猪”的发音。

(三)图片再现,学习语言学习语言,重在感悟语言,我让幼儿边看图片边听故事,并根据故事内容提问:猪妈妈长胖了,谁向它表示祝贺,怎么祝贺的?两只小猪怎么想的?晚上,他们发现了什么?做了什么?这个决定合适吗?为什么?一个个问题的提出,有效调动了孩子们的学习兴趣,让他们在讨论交流中,自然而然的学习了文中:“恭喜你,猪妈妈”“谢谢你啦!”“真糟糕!我们的妈妈太贪吃了,她成了整条街最胖的妈妈。”“真可怜,爸爸快要没地方睡了”等角色对话,也随机学会了“糟糕、世界、床”等词语的正确读音。

图片是幼儿最喜欢和最熟悉的材料，为了帮助幼儿明白猪妈妈长胖的原因，理解小猪作出的决定，我采用了教师操作图片，幼儿讲述的形式，使师生有效互动，让整个故事再次浮现在孩子眼前，加深对故事的理解，帮助幼儿记住故事。同时，通过与社会学科的整合，有效调动幼儿课前信息的收集和交流，让幼儿初步理解我们每个人都是由妈妈怀孕生出来的，从而知道妈妈的辛苦，至此，教师相机引导幼儿：“这时，猪宝宝会对妈妈说什么呢？”“孩子们，你想对妈妈说什么呢？”此时此刻，对妈妈的热爱之情不禁在幼儿心中油然而生。

（四）角色表演，复述故事角色表演是幼儿喜闻乐见的游戏活动，在孩子们进一步学习理解故事的基础上，我便采用了角色表演的方式，帮助幼儿复述故事，复述故事中，我采用了播放录音，幼儿跟随录音自由讲述表演；师幼合作，利用手偶玩具分角色表演讲述故事；小组合作，利用手偶玩具分角色表演讲述等幼儿乐于参与的游戏活动反复练习复述故事，达到了寓教于乐的效果。

为进一步拓展延伸活动内容，活动结束之时，教师激励幼儿回家后向爸爸妈妈讲述故事，争做故事小超人。

结合本班幼儿的实际情况，以支持者、合作者、引导者的身份，通过操作演示、情境再现、问题探究等多种教学方法，有效利用多媒体课件的动态展示，生动形象的图片演示，喜闻乐见的角色表演，为孩子们创设了一个他们想说，敢说，有机会说并能得到积极应答的学习环境，使幼儿主体潜能得到最大限度的发挥，让幼儿在轻松愉快的气氛中快乐地学习语言、运用语言，在丰富多彩的活动中体会妈妈的辛苦，受到爱的感染和熏陶。

本次活动我遵循“玩中学，学中乐”的幼儿教育理念，结合本班幼儿的实际情况，以支持者、合作者、引导者的身份，通过操作演示、情境再现、问题探究等多种教学方法，有效利用多媒体课件的动态展示，生动形象的图片演示，喜闻乐



见的角色表演，为孩子们创设了一个他们想说，敢说，有机会说并能得到积极应答的学习环境，使幼儿主体潜能得到最大限度的发挥，让幼儿在轻松愉快的气氛中快乐地学习语言、运用语言，在丰富多彩的活动中体会妈妈的辛苦，受到爱的感染和熏陶。当然，还有很多不足的地方，比如，在和孩子的互动这方面，我觉得孩子们的积极性还没调动得起来，不够活跃，希望以后能做得更好。