

最新幼儿园美术教案有趣的脸谱(优秀17篇)

教案的编写是一个反复修改的过程，教师需要根据实际情况进行反思和调整，以达到最佳的教学效果。掌握了二年级教案的编写要领，我们就可以更加自信地进行教学工作。

幼儿园美术教案有趣的脸谱篇一

1. 尝试用短线添画鳄鱼牙齿。
2. 知道鳄鱼的生活习性和外形特征，并能给鳄鱼填上好看的颜色。
3. 体验美术活动的乐趣，积极参与活动。

【活动准备】 水彩笔、纸、范画、图片。

【活动过程】

- 鳄鱼的身体是什么样子的？
- 鳄鱼是什么颜色的？
- 鳄鱼的尾巴是什么样子的？
- 鳄鱼的. 牙齿是什么样子的？
- 看看老师的这幅画的牙齿是什么样的？
- 今天我们一起来帮鳄鱼添上牙齿。
- 自己拿出黑色水彩笔和老师一起绘画。

- 幼儿看老师涂色，告知幼儿涂色时笔向一个方向涂。
- 请孩子们把作品一起展示在白板上。
- 师幼一起点评作品
- 在下午活动课时候，小朋友合作将作品制作成有趣的头饰。

文档为doc格式

幼儿园美术教案有趣的脸谱篇二

活动目标：

1. 在熟悉沙的特性的基础上，初步学习沙画的基本方法。
2. 发展想象力和创造力，表达对大自然的喜爱。

活动准备：方盒、作画沙、画纸等

活动过程：

师：“你们有没有玩过沙？”“摸在手里有什么感觉？”“你们平时怎么玩的呢？”

教师：有位大师也喜欢用沙作画，我们来看看他是怎么画的？画了什么？”

1. 讨论大师作画的方法：大师画了什么？怎么画的？有没有看清做了哪些动作呢？
2. 引导幼儿学习做沙画的基本方法：漏一漏、刮一刮、抠一抠、捏一捏、抓一抓…。教师示范，幼儿学习基本方法。

3. 幼儿尝试用沙学习基本方法。

1. 师：这幅图上画了什么？你能看出是用什么方法画的’吗？

2. 幼儿找一找，说一说。

3. 教师小结：这幅图上的秘密都被小朋友找到了，其实在我们做沙画的时候，有时可以用不同的方法画出我们想画的。

1. 学习了沙画的方法，你们是不是也想自己来创作一幅呢，想画什么？想怎么画？把你的好想法告诉你旁边的好朋友吧！（同伴交流）

2. 幼儿作画

幼儿园美术教案有趣的脸谱篇三

活动目标：

- 1、感知树皮纹理的美感与多样，体验大自然的神奇。
- 2、尝试用自己喜欢的方式表现树皮的纹理，大胆想象与创作。

活动准备：

- 1、各种树皮（清楚表现纹理）的照片。
- 2、橡皮泥、泥工的工具、报纸、水粉颜料、画笔等。

活动过程：

—教师（出示树皮的照片）：老师带来了几张树皮的照片，请你们仔细的看看，这些树皮上有些什么？它们的纹理是什么样子的？（引导幼儿仔细观察，用恰当的语言来描述树皮上的纹理。）

--教师：你喜欢哪张照片上的树皮？为什么？（引导幼儿互相交流，教师巡回倾听并了解幼儿的交流情况。）

1、了解创作的工具。

--教师（出示制作材料和工具）：老师这里有些工具，你们可以用这些工具来制作自己喜欢的树皮。

--教师：谁能来说说你想选择哪些材料和工具？怎样来制作树皮？你能来试试看吗？

2、幼儿大胆想象，自由创作。

--幼儿自由选择制作材料和工具，尝试制作树皮。（引导幼儿先用橡皮泥做树干，再用泥工的工具刮出树皮的纹理。或将报纸揉皱做树干，涂上水粉颜料。）

1、互相欣赏。

--教师：小朋友是怎样制作树皮的？你最喜欢谁制作的树皮？也可以和身边的朋友说说你是怎么做树皮的。（引导幼儿互相欣赏和交流。）

2、互相交流。

--教师：你喜欢谁制作的树皮？为什么？（引导幼儿完整讲述，肯定幼儿的想象与创造。）--教师：谁愿意来向大家介绍自己是如何制作树皮的？（引导幼儿感知作品的不同，感受每个人有自己不同的想法和创作方法。）

--教师：大家做的树皮各不相同，每一件作品都有自己独特的想法，真好！又一次让我们感受到大自然的神奇与美丽。

3、展示作品。

幼儿园美术教案有趣的脸谱篇四

【活动目标】

- 1、借助相似造型，培养幼儿创造性地表现任务的五官的能力。
- 2、让幼儿充分发挥想象力，体验创作的乐趣。

【活动准备】

- 1、魔法盒，魔术棒。
- 2、苹果脸型，3张范画。
- 3、钢琴曲磁带、录音机、彩色卡纸、勾线笔。

【活动过程】

师：“你在散文中听到小朋友怎样来给老师画像的’？（出示苹果脸型）

是不是这样吗？这张像和老师一样吗？哪里不像？为什么要把眼睛画成太阳，嘴画成水果糖呢？这种用相似物体替换的方法叫替换想象法”。

（出示魔法盒，盒中按步骤放入三张范画，魔法棒）

师：“看，这是什么？我的魔法盒中藏着许多的宝贝，只要我用魔术棒轻轻一挥，就能把宝贝变出来，现在让我来变一变，看看能变出什么。我变我变我变变变（抽出第一张范画，基本的怪脸）老师变出什么？”（变出一张奇怪的大脸）

“现在请小朋友来试一试能变出什么”？（请一幼儿来抽出第二张范画，加上五官）

“这回又变出什么了？”（变出眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴了）

“这张脸上的五官分别是用什么代替的？如果让你来变，你会用什么来替代这些五官呢？”（幼儿讨论回答），“现在再请一个小朋友来变变看，还能变出什么？”（请一幼儿抽出第三张范画：对五官进行了装饰）

“这次又变出了什么？（在原来的脸上进行了装饰）对了，装饰的时候注意了黑白、疏密之分。瞧这张脸多奇怪、多有趣，这就是运用了我们刚才说的用相似物体替换的画法”。

师：小朋友，你们想来变一个奇怪的怪脸吗？想一想，你会用什么来代替怪脸上的五官呢？请你们把想到的怪脸画下来。（放优美的钢琴曲）

幼儿作画，教师提醒幼儿作画时首先要将基本脸型画大，五官画在中间要突出，装饰的时候要注意线条的疏密和黑白之分。

将幼儿的作品贴到展示板上，让幼儿互相说说自己的画，体验与分享快乐。

幼儿园美术教案有趣的脸谱篇五

- 1、引导幼儿根据人脸的结构特点，选取相似物体进行组合重构，并能表达自己的想法。
- 2、通过启发、示范、借鉴等多种方法拓展幼儿思维，大胆地进行绘画创作。
- 3、培养幼儿的想象力与语言表达能力，体验美术创造的乐趣。

教学ppt□纸，笔，展示板。

(1) 蔬菜人

师：原来这是一幅画满了蔬菜的画，现在老师要把它变一变，变！变！变！变成了什么？（人）

追问：什么蔬菜变成了他的脸蛋？让这个人看起来怎么样？（胖嘟嘟）大大的白萝卜变成了鼻子，显得这个人怎么样？辣椒变成了他的嘴巴，他的嘴巴看起来怎么样？我们一起来学一学他的嘴巴。

(2) 书本人

师：诶？这个人脸是由什么东西组成的呢？（翻开的书变成了他的头发，竖着的书成了脸蛋，方方的脸，竖着的书变成了他的鼻子，很高的鼻子，一本一本叠在一起的书变成了他的头）

师：那你感觉这个书本人看起来怎么样？和刚刚那个人有什么不一样？

追问：刚刚那个人的脸看起来胖乎乎的，这个人的脸看起来怎么样？

小结：原来不同的东西组合成的人脸会带给我们不一样的感觉，第一张图中，这个大大、白白的蘑菇会显得这个人胖嘟嘟的，而第二幅中的这个书本人看起来就很瘦，表情很严肃。

(3) 介绍作者

刚刚我们看到的这两幅作品啊，都是著名画家朱塞佩爷爷画的，瞧，这就是朱塞佩，他特别擅长画这种人像画，喜欢用生活中相似的物品来替代我们的五官。

(1) 学习用品

小结：你们拼出的这张人脸肯定是个爱学习的人！

(2) 食物

师：接下来我们再看看，哇，这么多好吃的！那好吃的能不能也变出一张人脸呢？你想怎么变？先想一想，想好了一起说，你的脸是什么？五官是什么？完整地说一说。

追问□xx除了可以拿来当作嘴巴，还可以当哪个部分？头发可以用什么来变？

小结：相信你们组合起来的人脸肯定是一个爱吃零食的人！

师：今天有几个小朋友也学朱塞佩爷爷的方法，（.教案.出自：.教案网）创作了几幅作品，我们也来欣赏一下。

第一幅图：这个人都是用哪些东西来变的呀？这个人看起来怎么样？心情怎么样？

第二幅图：另外一个小朋友又是用哪些东西来变成人脸的呀？他用了哪些东西？

这两张人物都是用哪里的东西来变的？（厨房）

小结：同样的东西，摆放的位置和方向不同，它组合出来的人脸带给我们的感觉也是不一样的！

师：接下来，老师想请你们也学朱塞佩爷爷的这种办法，来画一张有趣的人脸，请你先考虑好，你要画什么主题的‘人脸’？可以是刚才的学习用品，各种好吃的，游乐场的游乐设施，或者家里的东西，考虑好了以后，看看谁组合起来的人脸最有趣最好玩！

指导要点：画大一些

师：除了自己的作品，你还觉得谁的人脸最有意思？（幼儿挑

选)这是谁的作品?请这位画家来说说自己的作品。

师:我们每个小朋友的作品都很有自己的想法和创意,其实关于我们的画家朱塞佩爷爷还有很多很多的故事和内容在里面,在有空时你们可以到图书馆或者上网去了解了解,那老师还有一个小小的要求,希望我们班的小朋友作画的时候可以画的大一点,相信以后你们的作品会更精彩!

幼儿园美术教案有趣的脸谱篇六

此次活动课打破了在纸张上做画的传统,利用生活中的废旧材料,通过“涂和贴”两个操作环节来锻炼幼儿动手操作的能力,同时还把环保教育渗透到活动中去,让幼儿在美术活动中提高环境保护的意识,这与《纲要》中提倡的“教育生活化,生活教育化”的理念相吻合。除此之外就是让幼儿在欣赏、发现、感受美的同时,并能大胆的发挥他们的想象力、创造力和团队合作力,从而促进每一个幼儿的个性发展。

1、情感目标:乐于大胆尝试,发挥丰富的想象力,体验动手操作的乐趣。

2、知识目标:了解热带鱼的基本的外形特征,以及各种鱼类有什么相同点和不同点。

3、能力目标:利用废旧材料设计自己喜欢的小鱼,初步形成保护环境意识。

1、活动重点:利用小组合作的方法,通过“涂、贴”来把废旧的鸡蛋盒装饰成小鱼。

2、活动难点:大胆想象和创作各种小鱼。

1、海底世界的视频资料。

2、废旧的鸡蛋盒、卡纸、各种颜料等。

(一)情景导入，激发幼儿认识海底世界的兴趣，了解海底各种各样形态及颜色的鱼。

1、播放《海底世界》的视频让幼儿观看。

师问：我们看到海底世界里面什么最多？

2、讨论：鱼的外型特征及颜色，它们都有什么相同之处和不同之处？(幼儿自由交流回答)

3、小结：海底世界里鱼最多，鱼宝宝都有头，身体、尾、鳍，但是它们的身体上的颜色花纹有不一样的。

(二)通过观察海洋被破坏的图片激发幼儿创作欲望，提高环保意识。

1、带幼儿观察海洋被破坏的图片并讨论。

2、教师小结：我们要保护大海，保护小鱼，做个环保小卫士。

(三)引导幼儿制作各种有趣的小鱼，发挥幼儿丰富的想象力。

1、出示材料。教师出示鸡蛋盒激发幼儿动手做各种漂亮的鱼宝宝送给大海妈妈。

2、讲解制作要求。教师出示范例，做详细的讲解。

3、幼儿分组创作。以小组为单位分工制作小鱼，教师巡回指导，并鼓励幼儿发挥想象力，创造力，做出和别的小组不一样的鱼的颜色和花纹。

4、评价展示。

(四)结束部分教师带领幼儿做“鱼儿水里游”的律动，来结束本次活动。

幼儿园美术教案有趣的脸谱篇七

1、了解人体动态及关节在肢体运动时的重要作用。

2、学习表现人体结构、动态。

1、人物不同动作的图片。

2、幼儿活动材料《美术》第9页《有趣的运动姿态》彩色笔。

1、小朋友们让我们跟着好听的音乐，运动起来吧！师生共同进行律动。

2、小朋友们，运动过后，你们感觉如何？

3、鼓励幼儿尝试各主要关节的活动，并说一说不用的活动方式所产生的不同动作，如：肩部下垂、上举、前后摆动、前后伸展等。

1、观看图片，让幼儿观察运动中的人体姿态。请幼儿说出各种姿态的名称。

2、模仿图片中人的动作。

1、要求幼儿用一种颜色表现一种姿态，动作姿势不要重复，且只需表现人体结构，类似剪影，不必画五官。

2、提醒幼儿作画时，注意人体比例以及色彩的搭配。

3、作画过程中，可随机展示个别幼儿的作品以启发其他幼儿。

4、针对个别幼儿的问题和困惑，教师给予单独辅导很示范。

2、肯定和鼓励幼儿的想法，选择大家比较认同的方式完成背景装饰。

在运动的话题中，逐步激发孩子对做这些运动的兴趣。接着引到了今天的内容，我出示了一些运动项目的图标让幼儿观看不同的运动形态，让幼儿和旁边的小朋友说说你等下要做里面的哪个运动项目的。这一环节不仅让幼儿互相分享，也通过交流锻炼了幼儿口语表达能力。接着我出示材料并进行了示范讲解，让幼儿明确做法，绝大多数小朋友都能画下来。但在这个过程中孩子乐在其中，一边尝试用身体做运动项目的姿势，一边把这些姿势画下来。最后是展示交流作品。

《纲要》指出提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆的表达自已的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。因此在本次活动中我做到了：活动以探究为核心，并鼓励幼儿创造性地利用自制器械合作表演运动项目。关注幼儿探究思维能力的培养。做到真正使幼儿的情感教育得到落实。

感到不足的是：引导幼儿充分发挥想象力，创造性的`进行绘画，这一点还不理想，作品的画面显得很单调，不够丰富。由于孩子的个别差异，不同发展水平幼儿的绘画能力存在的差异，给他们的指导不够。

总之，本次活动以后的反思，我认为对自己是一次较大的促进和提高，使我更加认识到，教师要不断学习，提高自己的教学水平。

幼儿园美术教案有趣的脸谱篇八

1. 欣赏不同造型的面具, 并尝试在不同形状的纸上进行水粉装饰活动。

2. 通过欣赏、同伴交流等感受面具夸张的装饰效果,并大胆运用颜色、线条和图案等装饰面具。

3. 体验制作面具的乐趣。

1. 材料准备:ppt背景音乐;三角形、正方形、半圆形等不同形状画纸;羽毛、树叶等辅助装饰材料;纸棒;水粉颜料,水粉笔、洗笔桶、双面胶,松紧带、钉书机。

2. 经验准备:幼儿初步了解面具的意义;有使用水粉创作的经验。

1. 出现假面舞会的图片,激发幼儿兴趣。

教师:当你看到这样的面具,你有什么样的感觉?你觉得面具中最吸引你的是什么?(教师和幼儿就面具的色彩、线条及图案进行欣赏和交流)

2. 探索装饰面具的方法。

(2) 呈现不同形状的画纸,引导幼儿观察后想象。

教师:看到这种形状的画纸,你会在上面画什么样的线条和颜色?为什么?

教师:当你带上这样的面具,你会怎样?

(3) 幼儿自由讨论,相互交流设计创作思路。

3. 幼儿操作活动。

教师指导:

(1) 鼓励幼儿自由选择不同形状的画纸进行创作活动。

(2) 提供羽毛, 树叶等进行装饰。

4. 表演和欣赏。

幼儿带上面具, 相互欣赏, 一起舞蹈。

教师: 你喜欢自己做的面具吗? 让我们一起带上面具开始舞会吧。

幼儿园美术教案有趣的脸谱篇九

教学目标:

1. 复习画乌龟, 鼓励幼儿合理地布局画面。
2. 通过欣赏课件, 感受画面布局的重要性。

教学准备:

1. 课件制作
2. 乌龟手偶。
3. 画纸、勾线笔人手一份。

教学过程:

1. 出示乌龟手偶。

“今天, 我请了我们的好朋友来, 你们知道是谁吗?”

“乌龟不高兴了, 它迷路了, 你们知道它住在哪里吗?”

2. 展示课件, 帮助幼儿感知乌龟“住”不同的地方, 画面会产生不同的效果。

(1) 出示海水图，听听乌龟说了什么?(“谢谢你们给我找了一个家，可是我应该住在哪里呢?”)

(2) 让乌龟分别住在右上角、左上角、画面中下部，请幼儿说说乌龟住在这里好不好?为什么?听听乌龟是怎么说的。(“好不好，我的头、脚都在水外面了;好不好，我住在草堆里不舒服”)

(3) 让乌龟住在画面中间，听听乌龟怎么说?(“太好了，我最喜欢在水中间游来游去的了。)

(5) 增添许多个小乌龟(画面较饱满)，听听乌龟怎么说?(“太好了，这样我就不会孤单了。”))

(6) 出示一个小乌龟，一个大乌龟，感受知画面。

3. 请幼儿也来给乌龟安一个家。

(2) 幼儿绘画，教师巡视指导。

提醒幼儿照顾乌龟的感受(即合理布局画面)

(3) 作品展示。

幼儿互相欣赏、介绍作品，感受画面布局的美。

幼儿园美术教案有趣的脸谱篇十

1、 幼儿大胆运用多种材料装饰面具。

2、 提高幼儿动手制作能力和审美情趣。

3、 增强幼儿对装饰活动的兴趣及表演的欲望。

4、 尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它

们各不相同的特征。

5、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

欢快的音乐□flash动画；装饰好的面具；未装饰的面具；透明胶；固体胶棒；彩色笔；剪刀；羽毛；亮片；小粘贴；旧挂历；包装袋上的图案；黑板一块；小镜子若干；大镜子一块；照相机。

一、情境导入

1、幼儿带面具律动入场。

2、请幼儿观看flash动画，猜猜都是谁？

二、师幼探讨装饰面具的方法

1、引导幼儿观察、发现各种面具相同之处（眼睛）

2、引导幼儿观察、发现不同之处（形状、颜色、材料）

3、倾听教师讲解自己的面具特征（形状、颜色、材料）

4、幼儿选择自己喜欢的面具进行交流：面具是什么形状什么颜色的、上面都有哪些装饰物等等。

5、幼儿带上面具照镜子，激发幼儿制作的兴趣。

三、幼儿制作面具

1、教师提出制作面具的要求。

2、幼儿选择自己喜欢的面具进行装饰。

3、幼儿带上装饰好的'面具照镜子欣赏。

4、游戏：猜猜他是谁。

四、结束

化妆舞会请幼儿戴好自己装饰好的面具，邀请客人老师一同参加化妆舞会。

幼儿园美术教案有趣的脸谱篇十一

选择这个活动一是来源于孩子，从上学期开始我们在点心和午餐后让孩子玩挑花绳，时间长了有些孩子不在挑而是将绳子抛接和甩动。我发现绳子在下落中自然而然形成图案。可能孩子只是觉得好玩，我却得到启发何不用其来开展活动呢？既然选择这个开展活动，我就自己来玩线，发现挑花绳的线条比较硬，甩动时不容易形成图案，还有不安全的因素。于是我用毛线来尝试，比线绳更容易形成多变的图案。于是我借助于小小的毛线，设计了本次活动《有趣的线条》。

我观察和分析了孩子的具体情况，他们的语言发展教好，但是能运用描述性词语的不多，单一的思维和从他的模式频率教高。所以在开始部分就引导孩子通过转动线条图，从不同的角度来思考和想象。目标也定位在“对线条图展开想像，发展幼儿的创造性想像能力”上。

第一次的活动中开始的图片我是提供了两张，一张是高低差异很大的线条图，另一张是比较平直的曲线图。在请孩子观察时，小朋友将两张图混在一起讲述，特别是转动后将的老师也不明白是哪一张。对于还的思考和想象有障碍，这两张的作用是一样的，只是形式上有点区别。为孩子思考的点更明显，讲述的内容更集中，我就把另一张取消了，只提供一张线条图。在第二次活动中我觉得这样的改动是明智的，小朋友讲述和思考的点集中了，更容易发散思维，从多角度思考。

为孩子提供的材料“毛线”是孩子熟悉的，而且操作性强，所以幼儿在的活动中的兴趣始终是很高的，他们能积极投入甩绳、观察、讲述和从不同的方位来观思考和想象。这是对我对孩子的能力和兴趣的充分了解，同时在每次活动中都给予了孩子明确的操作要求，让他们明白要做些什么。在活动中提供的氛围是宽松的，孩子可以随意地找地方，或是坐、或是站、或是爬着，我没有制止，也没有用理想的标准来要求孩子，这孩子就有了一个相对宽松的环境，这样孩子无拘无束那么就更能激发孩子讲的的意愿。在每次孩子操作中我给与孩子的时间也是足够，尤其是在最后一个环节创编小故事中，满足了幼儿讲述的需要。整个活动都是幼儿的自主活动，既动手又动脑，孩子们玩得高兴，说得积极，全体幼儿都能在主动的活动中获得发展。

另一个原因是运了的现代技术的手段，将不能保留的线条图用照片的形式拍下来进行保存，并让孩子有了更多观察和相互交流的机会。在电脑上这些图还可以转动，也是发展孩子从不同的角度来思考和想象。这激发了孩子观察和想象的兴趣，促使他们积极投入到活动之中。

1、由于毛线是在地板上操作的所以在拍摄照片时有反光，一些深色毛线形成的线条图孩子观看不清晰，如果为每个孩子提供一张白纸那么问题就能得到解决了。

2、孩子在操作中教师应该提出让孩子相互讲述，或是让小朋友拿了毛线到客人老师那里甩动和讲述，不进可以为孩子提供更大的活动空间，也可以让孩子有一个倾听的对象，满足他们讲述的愿望。

3、在第一个环节中我原来的提问是第一次只要孩子说出“像什么？”然后在此基础上运用描述性的语言来说什么样的，可在活动中孩子的讲述冲已经大部分的在运用描述性的语言了，于是我就省略了这一环节即使调整了计划。这也是我对孩子能力的估计不足，小看了我们的孩子。这也再次提醒我孩子

能力的差异很大，对于不同的孩子运用的教学方法也应该是不同的。

4、在活动中孩子中出现了相互合作的意愿，我及时给予了肯定，如果在集体中的及时推广就更佳。这也为我今后深入开展此活动提供一种新的思路，可以让孩子来尝试双人、多人合作用线条图进行讲述活动。

本次活动虽然结束了，可是这样的活动还将继续开展，如用毛线来制作、用毛线来绘画、用毛线运动等等。这些我将把毛线提供在区域活动中继续让孩子来探索，根据需要再组织相应的活动。

幼儿园美术教案有趣的脸谱篇十二

1. 出示乌龟手偶。

“今天，我请了我们的好朋友来，你们知道是谁吗？”

“乌龟不高兴了，它迷路了，你们知道它住在哪里吗？”

2. 展示课件，帮助幼儿感知乌龟“住”不同的地方，画面会产生不同的效果。

(1) 出示海水图，听听乌龟说了什么？（“谢谢你们给我找了一个家，可是我应该住在哪里呢？”）

(2) 让乌龟分别住在右上角、左上角、画面中下部，请幼儿说说乌龟住在这里好不好？为什么？听听乌龟是怎么说的。（“好不好，我的头、脚都在水外面了；好不好，我住在草堆里不舒服”）

(3) 让乌龟住在画面中间，听听乌龟怎么说？（“太好了，我最喜欢在水中间游来游去的了。”）

(5)增添许多个小乌龟(画面较饱满)，听听乌龟怎么说?(“太好了，这样我就不会孤单了。 ”)

(6)出示一个小乌龟，一个大乌龟，感受知画面。

3. 请幼儿也来给乌龟安一个家。

(2)幼儿绘画，教师巡视指导。

提醒幼儿照顾乌龟的感受(即合理布局画面)

(3)作品展示。

幼儿互相欣赏、介绍作品，感受画面布局的美。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园教案 | 幼儿园教学计划

幼儿园美术教案有趣的脸谱篇十三

本次活动来源于生活，来源于孩子，一次桌面游戏中，雅雅先用皱纹纸做成小朋友，然后拿起沙纸，在上面画上很多的线条，和星星嘀咕着像是在商讨什么，我走过去听到星星说：雅雅你看这是三角形。雅雅说：是的，还有正方形，就这样两人其乐融融的找线条里的形状。因此，我设计了此节课

《有趣的线条》，指南中指出要创造机会和条件，支持幼儿自发的艺术表现和创造。中班幼儿对于发现美、表现美的能力有了一定的提高，能结合简单的点、线、面以及简单的图形来进行构图。我选择了用不规则线条来拓宽幼儿的创造思路，提高幼儿的欣赏能力，以及培养幼儿的观察能力。本次活动我的教学目标为：1. 能画出长长的线条，组合线条大胆添画。2. 乐意参与线条装饰游戏，体验发现创作的乐趣。本次活动的重点是学画线条，难点是组合线条大胆添画。

二、教法和学法。

科学合理的教学方法能使教学教学效果事半功倍，达到教与学的完美统一。基于此，我采用的教学方法是：直观演示法、激励法。学法上我的理念是把主动权还给孩子，采用的是自主、探究、观察。

三、教学过程。

为了达成教学目标，解决教学重点突破教学难点，我从以下几个环节展开。一、学画长长的线条，激发孩子的想象力，瞧！这是什么？像什么？怎么画？二环节组合线条大胆添画，让孩子从线条中找不规则图形产生联想，大胆添画。如：三角形像什么？添上眼睛、鱼鳍、尾巴就变成什么啦！（小鱼）。三环节让孩子自主探索，体验发现创作的乐趣。原来线条里面藏着这么多秘密，我们也来变一变好吗？幼儿创作。第四环节作品展示，提升幼儿的想象力，把好的作品让幼儿看一看，说一说是怎么变的，还可以变出什么？再一次激发幼儿想象力和创作。

活动目标：

1. 能画出长长的线条，组合线条大胆添画。
2. 乐意参与线条装饰游戏，体验发现创作的乐趣。

活动准备：

记号笔、素描纸

活动过程：

1. 学画线条。
2. 组合线条大胆添画。
3. 幼儿创作。

师：你想来变一变吗？看看能变出什么呢？幼儿创作，是巡视。

4. 作品展示。

教师把好的作品让幼儿看一看，说一说是怎么变的，还可以变出什么？再一次激发幼儿想象力和创作。

幼儿园美术教案有趣的脸谱篇十四

活动目标：

1. 初步尝试利用汉字进行想象添画
2. 利用颜色、线条和自己喜欢的物品来装饰汉字，感受汉字的神奇。
3. 体验名字设计的快乐，进一步激发对美术活动的兴趣。

活动准备：

经验准备：课前让幼儿基本掌握自己名字的书写，并向家长了解取名的意义。

物质准备：示范画、白纸、蜡笔、油性笔

活动过程：

一、谈话引入

以幼儿介绍自己的名字导入，简单说说名字的涵义，感受父母母亲对自己的期望与关爱。

二、写写自己的名字

老师请1到2名小朋友上来写写自己的名字，要求在白纸上大大的写出自己的名字

三、欣赏作品

1. 我们除了会写自己的名字以外，今天我们还要给我们的名字来一个大变身，把我们的名字变成一幅有趣的名字画。

四、观察名字画和平时名字的不同

小朋友画的名字和我们平时写的名字有什么不同呢？”（幼儿自由回答）

五、启发幼儿思考如何把自己的名字装饰成一幅画。

1. 引导幼儿自由说说自己最喜欢的物品或难忘的事情，你想怎么设计你的名字。
2. 启发幼儿把自己喜欢的事物绘画添加在自己的名字里。
3. 也可以用适当的颜色和自己喜欢的线条来装自己的名字。
4. 要求尽量不破坏字本身的结构。

六、幼儿操作，教师巡回指导。

1. 引导幼儿在绘画之前先思考自己想画什么，然后再根据字形笔画的形状进行添画。
2. 适时地帮助个别能力弱的幼儿设计制作。

七、欣赏作品

组织幼儿讨论：“说说自己最喜欢哪一个名字。为什么？”

幼儿园美术教案有趣的脸谱篇十五

设计意图：

玩橡皮泥是孩子的乐趣，每次看到孩子们玩橡皮泥时，他们会把橡皮泥做成长短不同，形状不同的线条。看来孩子们对线条很感兴趣，但并不知道线条具体有哪些。本次活动主要是想让幼儿认识不同的线条，从认识的基础上去感受线条，创造和想象线条，让他们在这个活动中，能够很快乐的学到知识，激励幼儿对学习的兴趣。

活动目标：

- 1、能够认识和感受不同的线条 [直线（长和短），折线，波浪线，弹簧线]
- 2、可以用形象的线条表现出 " 声音 " 音乐
- 3、能够大胆的创作和想象

活动过程：

一，导入主题：（1'）

" 小朋友你们看这是什么呀？ "（电线）

" 那电线是什么样的？ "（长长的，直直的）

" 那长长的，直直的线条像什么呢？ "（铅笔，毛线，铁丝，头发，尺子，棍子，梳子的齿，衣服上的纹路，数字 " 1 "，桌子角，下雨的线条，光线，水龙头里流出的水，妈妈细长的手指，筷子，棒棒糖的棒子，吸管.....）

二，引入主题：认识线条（15'）

" 刚才小朋友们真不错，想到了这么多，可是啊，刚才小朋友说的时候，长长的直线宝宝偷偷的告诉我，它说啊，小朋友都在说他，现在特别的想见见小朋友，你们欢迎它吗？"
(欢迎)

1, 出示长直线

(直线条和小朋友问好) " 小朋友，你们真能干，说了这么多的和我一样的东西，呵呵！我好开心，你们知道我叫什么吗？" (直线.....)

2, 出示短直线

" 我的身体短短的，和哥哥一样也是直直的，你们知道我叫什么吗？" (启发幼儿思考，说出短直线)

" 那我像什么呢？" (男孩的头发，草，小水滴，眉毛，睫毛.....)

" 小朋友真不错，哎呀！波浪线姐姐它想和小朋友认认识了 "

3, 出示波浪线

" 那你们觉得我像谁呢？" (河流，蛇，弯曲的头发，蚯蚓，吃西瓜咬的印子.....)

" 我固执的哥哥要出来了，你们看，它来了 "

4, 出示折线

" 嘿嘿，我是固执的哥哥，长的很想波浪线，可是我比妹妹坚强，我的名字和妹妹的不一样，我叫折线，我尖尖的，很固执. 该说说我像谁了吧. " (字母w[]老虎的牙齿，锯齿，屋顶.....)

"好啦，我要去玩了，又有一个线条要和你们见面了.小朋友再见！"

5，出示弹簧线

"我跳，我跳，我跳跳[hi]小朋友我是弹簧线，我想小圈圈一样，你们都说了我的哥哥姐姐们像谁，那那我像谁呢？"
(电话线，弹簧，龙卷风，假头发.....)

"我们一下子啊，认识了这么多的线条，你们高兴吗？你们能告诉老师它们长什么样吗？"(说出各个线条的特征)

三，找线条（巩固各种线条在孩子们脑中的印象，学会观察.引导幼儿在生活中找）（7'）

四，感受线条（10'）

1，用躯体或动作表示不同线条的特征

2，听声音画线条

五，活动结束（2'）

"走咯！线条宝宝手拉手，走到哪里不分手"

延伸活动：在生活中找出不同的线条

幼儿园美术教案有趣的脸谱篇十六

教学意图：

饼干是小朋友非常熟悉的，也非常的喜欢吃。的休闲食品，其香香甜甜的味道、松松脆脆的口感以及可爱多变的形状让孩子们爱不释手。为此设计了此次活动《朋友夹心饼干》。

让孩子们在做一做、玩一玩、尝一尝的过程中，丰富对饼干特点、口感的认知经验，获得直接的感受和体验，利用“朋友夹心饼干”潜移默化地培养孩子良好的品质。

教学目标：

- 1、培养幼儿的观察力。
- 2、通过肢体动作体验与好朋友的亲密互动。

教学准备：

小花面包果酱勺子小盘餐巾纸。

教学过程：

一、导入活动——花朵找朋友

师：出示一朵哭的小花图片，让幼儿观察，小花为什么哭了？

幼儿：他没有好朋友

师：让小朋友给小花找朋友——和他一模一样的小花才是他的好朋友

二、请小朋友一人找一朵自己喜欢的小花

放音乐：让幼儿在音乐声中去找自己的好朋友（一模一样两个花朵是好朋友）

三、让孩子把花朵送回家

四、请小朋友说一说自己有没有好朋友？（有）最喜欢和好朋友做什么？

- 1、喜欢和好朋友一起玩玩具。
- 2、喜欢和好朋友一起看书。
- 3、喜欢和好朋友一起跳绳.....

五、游戏：好朋友我喜欢你

- 1、让幼儿想一句真心话去对自己的好朋友说。
- 2、让幼儿去找自己的好朋友去做一个亲密的动作（拥抱）。

六、小朋友吃过夹心饼干

吃过——有奶油的——有夹心的。

吃起来甜甜的。

七、让幼儿欣赏儿歌：

小小饼干准备好，中间夹层甜甜酱。

点点头，贴贴脸，轻轻合拢真开心。

好朋友夹心饼干做好了。

八、游戏：让幼儿去找自己的好朋友面对面做饼干

听音乐，老师和幼儿一起唱儿歌做饼干。

活动延伸：

让幼儿自己动手制作夹心饼干，结束活动。

教学反思：

设计比较合理，进行也比较顺利。活动中，幼儿都能积极参与，活动预设的目标基本达成。让幼儿充分感受与好朋友交换、分享的快乐。体会与朋友互赠礼物并一同品尝的乐趣。

不足之处：

饼干与酱料的品种如果能再丰富一些，这样，活动一定会更加吸引幼儿。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿园美术教案有趣的脸谱篇十七

教学活动目标：

1. 通过对饼干的观察，幼儿会用揉一揉，团一团的方法制作饼干。
2. 幼儿会使用辅助工具制作饼干。
3. 体验泥工带来的乐趣。

活动准备；

橡皮泥每人一块、各种豆子、音乐(兔气扬眉)、扮演小兔子者(选大班幼儿)、小兔服饰、圆形模具。

活动过程：

1. 导课：

导课语；小朋友，今天有只小动物来到我们小班，我们一起看看是谁？

@《兔气扬眉》音乐响起，两只着装小兔蹦跳入场。

兔；小朋友，大家好！我们是可爱的小白兔，今天是我们的生日，邀请小朋友们来参加我们的生日宴会。我们在家等你们哦！

@小兔随音乐退场！

师：小朋友，是哪只小动物呀？

它们来做什么？

小朋友们想不想去？

@(幼儿一一回答)

师；小朋友，那我们准备什么礼物送给小兔呢？

小兔退场前告诉老师想吃饼干哦！

@幼儿发表自己的见解，引导幼儿送礼物——饼干！

师：那我们亲手做饼干好不好？(幼儿回答)

2. 出示实物——饼干!幼儿观察，然后各抒己见!

师：小朋友们!饼干是什么样子?我们一起观察看看!

@幼儿观察并回答!幼：老师带来的饼干是夹心饼干，样子也不一样，有的有芝麻，我吃过!

师：那小朋友看看它们都有一个共同的特点：小朋友看是什么?

引导幼儿说出都是扁的!

师：那我们一起做做吧!

3. . 发放橡皮泥、圆形模具、各种豆子!

(1) 引导幼儿将桌上的橡皮泥揉一揉然后压扁。

(2) 使用模具套出形状使其变的美观!

(3) 用豆子做饼干上的花纹!

(以上步骤个别幼儿需教师帮忙指导完成!)

4. 幼儿彼此观看自己的作品!对优秀作品进行表扬!

5. 参加小兔生日宴会!

师：小朋友，现在我们去参加小兔的生日吧!(带上自己的作品，送给小兔)

兔;小朋友送我的饼干太喜欢了，我好开心，邀请大家跳舞吧!

(兔气扬眉音乐响起，幼儿与小兔一起欢乐舞蹈)

6. 教师小结：总结制作饼干的方法！

7. 活动延伸：小朋友们真不错！都会自己制作饼干！回家为自己的爸爸妈妈也做一做吧！