

鲁迅故乡心得体会 故乡鲁迅阅读心得体会 (优质8篇)

通过写培训心得可以让他人了解我们的学习成果和收获，获得更多的认可和支持。小编为大家整理了一些优秀的军训心得分享，让我们一起来了解一下吧。

鲁迅故乡心得体会篇一

鲁迅先生，一位杰出的作家和思想家，他的作品深刻地揭示了中国社会的种种问题，引起了广大读者的共鸣。这个南京的角落，也曾经是鲁迅先生的故乡，他的足迹在这里留下了不可磨灭的印记。阅读鲁迅的作品，不仅让我思考了社会的种种问题，还让我对故乡的变迁和人民的命运产生了更深刻的理解。

第二段：思考社会问题

鲁迅的作品中，我最深刻的印象莫过于《狂人日记》。这个短篇小说以狂人的口吻，揭示了当时社会的种种荒谬和不公。通过主人公“狂人”的视角，鲁迅先生直指社会的病根，无情地揭露了人们对于权力的盲从和迁就，为读者展示了当时社会的黑暗面。我深感，只有深入了解社会的真实问题，我们才能够为社会的发展贡献自己的力量。

第三段：感受故乡的变迁

作为鲁迅的故乡，南京经历了巨大的变迁。在鲁迅的作品中，我看到了一座充满活力的城市，一个奋起抵抗外敌侵略的城市。而今天的南京，已经成为了现代化的大都市，蓬勃发展的经济让这座城市焕发出新的活力。但在这个城市的角落，依然可以看到一些遗留下来的社会问题，这让我思考，我们是否可以像鲁迅先生一样，通过文学艺术的力量，关注和解

决这些问题。

第四段：感悟人民的命运

作为鲁迅的作品中不可或缺的元素，人民始终是他笔下最重要的主题。鲁迅先生关注人民的命运，用鲜活的文字将人民的痛苦和苦难描绘得淋漓尽致。在《阿Q正传》中，鲁迅先生通过描写阿Q的命运，传达了对一般人民命运的关注。这让我思考，我们作为普通人，应当如何不断努力，改变自己和周围人的命运，为更多人创造一个美好的世界。

第五段：总结

通过阅读鲁迅的作品，我看到了一个无比真实和残酷的社会，也看到了一个充满希望和改变的可能性的社会。我们每个人都有责任去关注社会问题，去思考人民的命运，去积极地改变自己 and 周围的环境。作为鲁迅的故乡，南京承载着鲁迅的思想和精神，我们应该铭记他的教训，不断努力，为构建更加公正、平等的社会贡献自己的力量。

鲁迅故乡心得体会篇二

暑假中，我读了繁星·春水这本书，当我读到《少年川川的故乡》时，令我大发其想。

这篇文章是讲少年川川原来在民工子弟学校读书，后来运用了自己的足球技术，被特招到了全市最好的中学，在那儿，又经历了学习成绩不好，逃课三天被老师批评等事件，但他不被这些挫折所击败，勇往直前，去克服困难。继续努力学习，不像以前一样无视学习，而是把学习放的和足球一样位置，一起进步，我也不禁称赞道：“川川你真棒，不怕困难，从来不自卑，到最后也不会怯懦，非常值得我们学习的！”

从那以后，川川就学习认真了起来，学习态度也受到了表扬。

有一天，川川写了一篇《美丽家乡》的作文，原来自己的家乡也很漂亮，但是由于有一群人跑来说要开矿，砍了许多树，引发了泥石流，卷走外婆和屋子……老师在课堂读完这篇文章后，所有人都被打动了，并主动捐钱，此时，川川心里觉得：原来，那些平时对我冷漠、看不起我的同学都是善良的，会为我的家乡捐钱。灾难是可怕的，人心是温暖的。

从这篇文章中，反映出了打工者子女在城市里的遭遇和心态，他们从小就生活在城市的边缘，却有着丰富多彩的童年。虽然没有城市孩子生活那么富裕，但他们有着纯真的心灵，他们向往着迷人的故乡，还有自己的理想，在城市中为寻找自己的定位而拼搏不懈。

鲁迅故乡心得体会篇三

最近，我读了鲁迅先生的名著之一《故乡》。读了这本书，我心中顿时有了千万个想法。于是，我打算与大家一起分享这本书。

这本书可以分成三部分，分别是：回故乡、在故乡、离故乡。

在“回故乡”这部分中，讲了主人公在从异乡回故乡接亲人的路上，对即将到达的故乡感慨万分。

“在故乡”则讲了主人公到了自己原来住的大房子里，见到了母亲后，讲了许多话，母亲让“我”去看望一下亲朋好友，并且说“我”儿时的好友闰土也会来。顿时，“我”立即回想起了儿时的自己与他，并在脑海中浮现了一幅闰土在大海边的沙地上看瓜刺猹的画面。之后，来了一个临近开豆腐店的杨大嫂，以前美貌的她，现已成了一个自私、尖刻、势利，爱搬弄是非，爱唠叨，庸俗的小市民了。杨大嫂本想从“我”的搬家中捞点东西，却因我的不肯而生气的走了。

过了几天，闰土来了，他的模样已与儿时变了许多。虽然他家里有着一块耕地，而且连第六个孩子都会工作了，但承重的税收依旧压着他的肩。并且，他的性格也与儿时变了个模样，变得善于奉承了，竟将儿时叫“迅哥儿”的“我”改叫成了“老爷”，顿时使我感到自己与闰土之间隔了一层可悲的厚障壁了。

读了这本书，我感到了当时社会环境的腐败，中国清政府、国民党政府的愚昧、落后、贫穷、软弱无能，以及当时列强、地主的蛮横无理，到处搜刮民脂民膏，使广大的社会底层的劳动人民的生活越来越困苦，越来越贫穷，导致了中国普通民众的生气、活力、纯真被活活地扼杀了。所以，当时的人们是多么渴望打破封建社会的尊卑秩序，渴望建立超越庸俗的物质关系的新型人与人之间的关系呀！

在鲁迅先生的这本书中，让我们体会到了旧社会的腐败，令我们更加体会到新中国的美好制度！

鲁迅故乡心得体会篇四

第一段：引言（诱人）

作为一位伟大的作家和思想家，鲁迅的名字在中国人心中永远熠熠生辉。作为他的故乡烟台崇城区的一位读者，我十分荣幸能够读到鲁迅的作品。通过阅读他的作品，我深刻体会到了他的思想和对社会的关怀，同时也对他颇具敬意。以下是我在阅读鲁迅的作品中得到的一些心得体会。

第二段：批判现实（见识）

鲁迅的作品以揭露现实、批判社会为主题，他不畏强权，敢于揭示中国社会的黑暗和不合理之处。例如，在《孔乙己》中，他以朴素而幽默的笔调，通过一个饱受压迫和歧视的市井小人的命运，暗示了中国社会的阶级固化和人性的扭曲。在

《阿Q正传》中，鲁迅深刻描述了一个具有众多缺点的普通人阿Q，暗示了中国社会的普遍病态。通过这些作品，我看到了他对社会现象的深入观察和敏锐洞察力，也让我认识到了中国社会的问题和挑战。

第三段：关注人民（震撼）

鲁迅的笔下，人民是他最关心的对象。他用平实而生动的语言，描绘了那些生活在底层的人们的艰辛和苦难。在他的作品中，我看到了鲁迅对人民的深情厚意。例如，在《药》中，他通过一个贫苦农夫因缺乏医疗资源而变得残疾的故事，表达了对贫困人民健康状况的关切和对社会良心的呼唤。在《狂人日记》中，他以狂人的视角，对中国社会的愚昧和腐败进行了尖锐的批判。他通过描绘人民的命运和矛盾，引起我对社会不公和人民权益的关注。

第四段：自我价值（启迪）

鲁迅的作品不仅仅是对社会的批判，也带给我许多关于人生和自嘲的思考。他以自己为原型创作出《狂人日记》中的狂人，以及《阿Q正传》中的阿Q，通过这些人物的遭遇和经历，呈现出了人性的脆弱和生存的困境。鲁迅的作品引发了我对人生意义和自我价值的思考，通过对他的作品深入思考，我开始思考我自己在社会中的责任和价值，坚定了自己积极向上的生活态度。

第五段：社会启示（预言）

鲁迅的作品不仅在当时引起了很大的反响，也在今天仍然具有深远的影响力。他的批判现实和关注人民的观点激发了无数人们去思考社会现象和身份认同的问题。他对社会的思考和预言性的见解，具有很强的现实意义。通过读鲁迅的作品，我认识到了我们现在所处的社会依然面临着许多问题和困境，而鲁迅的思想仍然具有指导意义和启示作用。我们应该像鲁

迅一样保持对社会的观察和批判精神，关注人民的福祉，努力为社会进步做出贡献。

结论：

通过阅读鲁迅的作品，我深刻感受到了他的思想和对社会的关怀。他的作品批判现实，关注人民，启迪了我对人生的思考，引起了我对社会问题的关注。同时，他的作品也给予了我信心和力量，让我更加坚定自己的价值观和对社会的责任感。希望我们都能像鲁迅一样，勇敢地面对现实，关怀人民，为建设一个更美好的社会做出自己的努力。

鲁迅故乡心得体会篇五

第一段：引言（字数约200字）

鲁迅，这个名字对于每个中国人来说都是耳熟能详的。他是中国现代文学的奠基人，也是现代思想的先驱者。他的作品，在短暂的一生中，不仅揭示了社会的黑暗与冷漠，更体现了他对于故乡的眷恋与深情。阅读鲁迅的作品不仅能让我们了解当时的社会环境，也能带领我们思考个体在社会中的处境与责任。

第二段：阅读鲁迅的作品，故乡是不变的话题（字数约300字）

鲁迅的作品中，故乡是一个反复出现的主题。他将目光聚焦于自己的家乡江苏织里市，在《故乡》一文中展现了他对家乡的思念之情。在故乡里，小说描绘了一个贫穷糟糕的家庭，人们生活在贫困与欺凌之中。通过对当时社会的揭示，鲁迅试图唤起人们对于社会问题的关注，并激励每个个体为社会的进步尽自己的责任。

第三段：故乡的变迁对于鲁迅的思考（字数约300字）

然而，鲁迅发现故乡的状况并没有得到改变，这让他感到失望与痛苦。在他的散文集《野草》中，他继续对故乡进行思考与批判。他指出，故乡的变迁不仅仅是物质状况的改变，更是人们精神世界的扭曲与堕落。他对故乡的批判实际上是对整个中国社会的批判，他希望能够通过揭露社会问题激起人们的反思与行动。

第四段：鲁迅对于故乡恢复的期许（字数约300字）

尽管鲁迅对于故乡的批判充满了悲愤与绝望，但他并未放弃对于故乡的期许与希望。在《孔乙己》一文中，他通过刻画主人公的形象，表达出对于故乡中底层人民的关注与同情。他希望通过人们的自觉与努力，让整个故乡得以恢复与改变。鲁迅的期许源于他对于故乡的深沉爱恋与对于社会进步的追求。

第五段：故乡的意义与鲁迅的思想传承（字数约300字）

鲁迅的故乡意识与对于社会问题的关注，使他的作品具有了永恒的时代价值。他的笔触揭示出的贫困、黑暗与平庸，不仅仅是他所描写的时代，更是包括当下社会在内的普遍现象。他深情的故乡意识，呼唤着我们关注身边的社会问题，关注被边缘化的人群。他的思想传承，是我们在当下追寻进步与正义的重要指引。在鲁迅的作品中，我们不仅能够感受到故乡的情怀，更能够从中汲取力量，用于推动社会的进步。

总结：回顾鲁迅的作品，我们从中可以了解到他对于故乡的眷恋与思考。故乡对于鲁迅来说是一个重要的话题，他通过对故乡的揭露与思考，呼唤着人们对于社会问题的关注与反思。鲁迅的作品永远是我们思考社会问题、追求进步的重要参考，他的思想与精神，将会一代一代传承下去。

鲁迅故乡心得体会篇六

看完《故乡》中那个见什么人说什么话的豆腐西施还有剧中主人公从小一起玩到大的西瓜地上银项圈的小英雄闰土见到老爷时欢喜而又凄凉的神情，从而体现了当时人民的麻木，在受到封建势力压迫和打击下的情形，当然在呐喊这本书中，像这样的文章还有很多，鲁迅写这些文章是为了让当时的中国人看了以后能够清醒过来，激励半梦半醒的国人，用还有指责和批评的语言说明当时社会的黑暗，急切希望沉睡的国人早日苏醒，重整我中华雄威！

作为一名教师，我应学习他做事一丝不苟，他的每字每句时刻在启示我：大千世界有着深刻的道理，丰富的知识，高尚的道德。在现在如此优越的条件下，我应该抓住机遇，不断学习总结虚心向同事请教，从一点一滴做起，克服一切困难，敢于面对一切挑战，早日挑起大梁。

我们的学校相对来说是一个生源较差的学校。也许很多工作得不到家长的理解或支持，也许付出很多努力却得不到应有的回报，这使我们或多或少有些气馁，使我们对事业的热情慢慢削弱。但看了这本书后，除了感动外，更多的是让我清晰的认识到，如果你是真正的热爱自己的事业，真正全心奉献于教育事业，那么你会发现你的付出是有成就的。当你真的爱一个学生，再差的学生你也会发现他身上的闪光点，并激励他；再调皮的学生你也会找到他的可爱处；在难以相处的学生，你也会尽力去接近他，帮助他。当这些学生一点点进步了，学生会爱戴你，家长更是感激你，这使你感到自己的奉献是值得的，这也会激励你更努力工作。

21世纪这个崭新美好的世纪，需要我们共同努力创造美好未来。教师更始责任重大，因此作为一名教师，更要把爱奉献给自己忠爱的教育事业，关爱每个学生，茁壮成长，将来成为社会的有用之才。

鲁迅故乡心得体会篇七

看完鲁迅先生的《故乡》，我顿时觉得有些失落。鲁迅的儿时好朋友闰土，经过漫长的时间不见，竟与鲁迅存在着“可悲的厚障壁”。刚要与闰土再见面时，鲁迅是多么期待！而使他沉在心中多年美好的记忆又从新浮起。可见到闰土后，却发现闰土与他疏远了，鲁迅感到非常难过，也为这个间隔而感到失望。

我想，闰土也并没忘记和鲁迅儿时的快乐时光，只是他觉得不能像儿时那样“不懂事”，他们有着阶级的差异，在那时，他们有着大人们所没有的天真。仔细品味他们的话，小时候的“闰土哥”“迅哥儿”以及长大后的“闰土哥”“老爷”这其中有着多么微妙的变化啊！变的是闰土，他忘记了童年的真诚的友谊，这样，他就失去了一件宝贵的东西。

《故乡》中描写了“回忆中的故乡”和“眼前的故乡”，两方面形成鲜明对比，突出了主题。这个对比又是由一系列的对比描写组成，包括少年闰土与中年闰土在语言、外貌、行动和心理上的对比；杨二嫂由“豆腐西施”变成“圆规”的对比；少年闰土跟“我”的友谊与中年闰土跟“我”的隔膜的对比；“我”跟闰土的隔膜与宏儿想念水生的对比；以及苍黄的天底下萧瑟的荒村与月夜西瓜地的美景的对比，等等。通过这一系列对比，不仅表明在苦涩严峻的现实生活面前，作者梦幻破灭的悲凉心情，更抒发了对人与人不再隔膜的“新的生活”的期盼，从而充分表现了小说的主题。

点强大起来，人民富裕起来！

最后，鲁迅通过自己的想法结束了这篇文章，他想告诉我们，无论我们身在何处，心中一定要时时装着自己的家乡自己的祖国，因为她是我们永远的母亲！

鲁迅故乡心得体会篇八

文中的“我”在回故乡时，发现故乡则成了几座萧索的山村。“我”小时候有个好朋友名叫闰土，两人那时候无拘无束。

那时候的闰土无拘无束、充满活力、可爱的质朴少年，二十几年过后，闰土再次和我见面，两人就像隔了一座墙。闰土从前和“我”兄弟相称，可如今却称“我”老爷。闰土有了六个孩子，但他没什么本事，什么地方都要钱，种出东西去卖，也要捐几个钱，折了本。闰土在生活的重压下，已变得衰老和拘谨。他真是个可怜人，因为政府苛税、多子、饥荒、兵、匪、官、绅都已经把他苦的像个木偶人了。我为闰土而感到可悲，那个轻松而年轻的他不在了，生活折磨着他。

文中还有一个反面人物，便是豆腐西施，专门从平常老百姓家拣点东西，如果主人反对，她便会说尽尖酸刻薄的话，直到气得别人无话可说。看到这儿，我便捏紧了拳头，豆腐西施刁钻又刻薄，从而便让我感到了故乡的破败和凄苦。

这篇小说让我感触颇多，我从作者的对比中感受到了忧郁和故乡巨大的变化，作者又刻画了豆腐西施这个人物，用她的性格突出了农民们的劳苦，我希望他们的下一代能有更好的生活。

合上这本小说，我仍为那悲凉的故乡而感到难过。