

# 黔之驴的寓言故事 寓言故事心得体会(实用15篇)

文明礼仪是社会进步的标志，是一个文明社会公民的基本素质。尊重他人的隐私和个人空间，是文明礼仪最基本的原则之一。以下是小编为大家整理的一些文明礼仪范文，希望能给大家提供一些参考和借鉴。

## 黔之驴的寓言故事篇一

寓言故事是一种有特殊涵义和谐义的短篇故事。它通常以动物或自然元素为主题，通过讽喻、比喻和象征手法描述人性、社会和政治问题，旨在通过故事的形式传递道德和价值观。在阅读寓言故事的过程中，许多读者会产生不同的感悟和体会。本文将分享我在阅读寓言故事时所获得的收获和心得体会。

### 第一段：寓言故事的作用

寓言故事是一种给予智慧和启发的学习方式。认真阅读寓言故事可以让读者更好地理解 and 感受世界，也可以通过深入思考和分析来获得新的知识。同时，寓言故事也是一种很好的娱乐方式，因为所有人都能欣赏它们，无论年龄、性别和背景。

### 第二段：寓言故事的隐藏意义

寓言故事常常通过隐藏在故事背后的意义来传达它们的主题和情节。虽然有些难以理解，但通过仔细阅读，我们可以发现寓言故事背后的道德、社会和政治含义。故事中的动物和自然元素有时可以成为我们理解这些隐藏意义的突破口。如拉封丹的《草原上的太阳》，将太阳形象化为一位独裁者，讲述了一条小河的可敬与毅力，让读者真正明白了劳动与奋

斗的价值。

### 第三段：寓言故事的启示

通过寓言故事，我们可以获得许多启示，了解自我和他人。通过“青蛙和牛蛙”这一故事，我们可以从中得到“不要过度自信的教诲”，让我们意识到自己的弱点和不足之处。其他故事也教育我们如何处理友情、忠诚、责任、责任感、谦卑、正直等重要品质。

### 第四段：寓言故事的深思

阅读寓言故事常常需要一些思考和推理。因为故事背后的含义不一定很明显。像拉封丹的《裸王》，讲述了一个不自量力的皇帝，最终导致其被他人取代，让人思考了功利心而导致失败的情形。因此，要真正体会故事背后的寓意，我们需要很好地理解它们所包含的思想和道德原则。

### 第五段：寓言故事的意义

寓言故事，也就是所谓的“话中有话”，是许多大儒、文学家、哲学家、历史学家和志士所广泛使用的一种方式，清晰而简单地传达所有人都需要了解的价值观和重要意义。对于孩子们来说，寓言故事不仅意味着娱乐和阅读，还意味着培养他们的道德感和文化素养。因此，寓言故事在当今社会中仍然具有不可替代的重要性。

总之，我们可以从寓言故事中获得的不仅仅是娱乐体验，同时也能追溯其中各种珍贵的道德和领导连带素质。这种形式的文学作品对人类的发展和文明至关重要，是人类自己反思和成长的智慧之作。

## 黔之驴的寓言故事篇二

有位秀才第三次进京赶考，住在一个经常住的店里。考试前两天他做了三个梦，第一个梦是梦到自己在墙上种白菜，第二个梦是下雨天，他戴了斗笠还打伞，第三个梦是梦到跟心爱的表妹脱光了衣服躺在一起，但是背靠着背。这三个梦似乎有些深意，秀才第二天就赶紧去找算命的解梦。算命的一听，连拍大腿说：“你还是回家吧。你想想，高墙上种菜不是白费劲吗？戴斗笠打雨伞不是多此一举吗？跟表妹都脱光了躺在一张床上了，却背靠背，不是没戏吗？”秀才一听，心灰意冷，回店收拾包袱准备回家。店老板非常奇怪，问：“不是明天才考试吗，今天你怎么就回乡了？”秀才如此这般说了一番，店老板乐了：“哟，我也会解梦的。我倒觉得，你这次一定要留下来。你想想，墙上种菜不是高种吗？戴斗笠打伞不是说明你这次有备无患吗？跟你表妹脱光了背靠背躺在床上，不是说明你翻身的时候就要到了吗？”秀才一听，更有道理，于是精神振奋地参加考试，居然中了个探花。积极的人，象太阳，照到哪里哪里亮，消极的人，象月亮，初一十五不一样。想法决定我们的生活，有什么样的想法，就有什么样的未来。

### 2. 给自己定位

故事再现：

有这样一个真实的故事：一个乞丐在地铁出口卖铅笔。这时过来了一位富商，他向乞丐的破瓷碗里投入了几枚硬币便匆匆离去。过了一会儿，商人回来取铅笔，对乞丐说：“对不起，我忘了拿铅笔，我们都是商人。”几年后，这位商人参加一次高级酒会，一位衣冠楚楚的先生向他敬酒致谢并告知说，他就是当初卖铅笔的乞丐。生活的改变，得益于富商的那句话：你我都是商人。

哲理赏析：

### 3. 坚持不懈是成功的秘诀

故事描述：

著名的汽车大王福特自幼帮父亲在农场干活，当他12岁时，就在头脑中构想出一种能够在路上行走的机器，这种机器可以代替牲口和人力。可是，当时他的父亲要求他必须在农场当助手，可是福特坚信自己可以成为一名出色的机械师。于是，他用一年的时间完成了别人要三年才能完成的机械训练，随后又花两年研究蒸气原理，试图实现他的目标，然而却没成功。随后他又投入到汽油机的研究上来，每天都梦想着制造出一部汽车。其创意被大发明家爱迪生所赏识，邀请他到底特律担任工程师。经过十年的辛苦努力，在29岁时，福特成功地制造出第一部汽车引擎。今日的美国，平均每个家庭都有一部以上的汽车；今日的底特律，已成为美国最大的工业城市之一；当然，也曾是福特的财富之都。

哲理赏析：

人人都可以成功，人人都可以创造奇迹。可现实生活中有很多人却没能成功、没有创造奇迹，原因有三：其一有的人想都不敢想，其二有的人虽然想了却不一定去做，其三有的人想了、也做了，却没能坚持到底。必须承认福特是一个敢想也敢做的热血青年，最可贵的是，他还能做到坚持不懈。

《增广》有语：十年寒窗无人问，一朝成名天下知。能在为学之路上勤学苦练坚持达十年之久的人，也一定能学业有成、卓尔不群。

### 4. 信念是一面旗帜

故事再现：

罗杰·罗尔斯出生于美国纽约声名狼藉的大沙头贫民窟，这里环境肮脏、充满暴力，是偷渡者和流浪汗的聚集地。因此，

罗杰罗尔斯从小就受到了不良影响，读小学时经常逃学、打架、偷窃。一天，当他从窗台上跳下，伸着小手走向讲台时，校长皮尔·保罗将他逮个正着。出乎意料的是校长没有批评他，反而说：“我一看你修长的小拇指就知道，将来你一定会是纽约州的州长。”当时的罗尔斯大吃一惊，因为在他不长的人生经历中只有奶奶让他振奋过一次，说他可以成为五吨重的小船的船长。他记下了校长的话并坚信这是真实的。从那天起，“纽约州州长”就象一面旗帜在他心里高高飘扬。罗尔斯的衣服不再粘满泥土、罗尔斯的语言不再肮脏难听、罗尔斯的行动不再拖沓和漫无目的。在此后的40多年间，他没有一天不按州长的身份要求自己。51岁那年，他终于成了纽约州的州长。

哲理赏析：

信念是一面旗帜，这面旗帜任何人都可以免费获得。也许，在成长道路上，我们缺乏的不是机遇、也不是聪明才智，而是信心、信念。不要怀疑自己，要相信你一定行！记住——天生其人有其才，天生汝才必有用！。

## 5. 积极面对生活

故事再现：

故事发生在日本，有一个23岁的小伙子赤手空拳和同伴们一起来到东京闯天下。到了东京后他们惊讶地发现：人们在水龙头上接凉水喝都必须付钱。同伴们失望地感叹道：“天哪！这个鬼地方连喝冷水都要钱，简直没办法呆下去了。”言罢都纷纷返回故乡了。

这个小伙子也看到了这一幕情景，但他却想：这地方连冷水都能够卖钱，一定是挣钱的好地方嘛！于是他留在东京，开始了创业生涯。后来，他成为日本著名的水泥大王，他的名字叫浅田一郎。

哲理赏析： 浅田一郎的成功给我们的启发是深刻的：面对同样的情况，他与常人的看法和做法却大相径庭，他用积极的心态看到了隐藏的商机并因此而逐渐走向成功。所以，积极地面对生活，勇敢地迎接生活的挑战，才是明智之举、才具王者之风。相反，那些思想消极、意志薄弱的懦夫，就注定会一生平庸。

## 6. 全力以赴去追寻生活的目标

故事再现：

一位猎人带着一只健壮的猎狗在森林里打猎。

“砰——”，一声枪响后，一只野兔拖着受伤的后腿全力逃跑，猎狗及时地追了过去。

猎狗追了一段路程，没能追上，回到了主人身边。猎人生气地责备：你一只强壮的猎犬，为什么连一只受伤的兔子都追不上？！猎狗望着主人：主人啊，我是忠于你的，我已经尽力了，确实没办法。

小兔子回到山洞，他的母亲得知情况后很吃惊，问：你一只受伤的小兔子，怎么跑得过一只强壮的猎狗呢？小兔子回答：情况不一样啊！猎狗是在为生活奔跑，他只是“尽力”了而已；我是在为生命奔跑，我是“全力以赴”啊！

哲理赏析：

## 黔之驴的寓言故事篇三

寓言是一种具有深刻寓意的文学形式，可以通过虚构的故事来传递启示和道德教育。写作寓言故事需要借助动物或生活中的形象，以及简洁的语言和寓意深远的情节，引发读者的思考和反思。在我写寓言故事的过程中，我积累了一些心得

体会，希望能与大家分享。

首先，在写寓言故事时，要明确故事的主题和寓意。寓言故事的目的是通过隐喻和象征，传递一种思想或道德观念。因此，在创作之前，我会先思考故事中想要表达的寓意是什么，这样可以帮助我更好地构思情节和人物形象。例如，如果我希望表达“努力奋斗”的寓意，我可以选择一个具有代表性的动物作为主角，通过它的努力和奋斗来展示主题。

其次，写寓言故事要注重形象的象征性。在寓言中，动物或其他形象往往被用来代表具体的人或对象。因此，我在创作中会选择一些具有象征意义的形象，以帮助读者更深刻地理解寓言的寓意。例如，在传递“友谊”的寓意时，我可以选择兔子和乌龟这两个形象，通过它们的合作和相互帮助来表达友谊的重要性。

第三，要注重情节的紧凑和连贯。寓言故事通常比较简短，因此情节要紧凑而又有连贯性，以吸引和保持读者的兴趣。在写作中，我会尽量避免故事中的冗长和无关紧要的情节，注重故事的主线和高潮，以及人物的性格和心理变化。同时，我也会注意情节的连贯性，避免出现突兀或不和谐的转折，使故事更加流畅和易读。

第四，要注意语言的简练和寓意的深远。寓言故事的语言应该简练明了，让读者一目了然。我通常会使用简单的词汇和句子结构，避免长篇大论和复杂的修辞。同时，我也会注意寓意的深远性，让读者通过故事背后的寓意，思考并发现更多的启示。

最后，要注重结尾的总结和启示。寓言故事的结尾应该简洁明了，并呼应故事的主题和寓意。在结尾处，我会总结故事中的情节和人物经历，并给出一句简洁有力的寓意。通过这样的结尾，读者可以得到一种深刻的启示和思考。

在撰写寓言故事的过程中，我发现创作寓言故事是一种独特而有趣的体验。通过虚构的故事和象征性的形象，寓言故事能够引发读者的思考，传递道德和哲理教育。通过总结自己的写作经验，我对于如何写寓言故事有了更深入的理解和体会。我相信，只要我们在创作中注重主题、形象和情节，以及语言的简洁和寓意的深远，我们就能够写出优秀的寓言故事。

## 黔之驴的寓言故事篇四

古老的寓言，细诉着爱的真谛，你爱呢？我们有时候是不是很自私？以自己的喜好去主宰别人的生活，却没有想过别人是不是愿意。而当你尊重别人、理解别人时，得到的往往会更多。

国王亚瑟被俘，本应被处死，但对方国王见他年轻乐观，十分欣赏，他要求亚瑟回答一个十分难的问题，答出来就可以得到自由。这个问题就是：

女人真正想要的是什么？

亚瑟开始向身边的每个人征求答案：公主、\*女、牧师、智者结果没有一个人能给他满意的回答。

有人告诉亚瑟，郊外的阴森城堡里住着一个老女巫，据说她无所不知，但收费高昂，且要求离奇。期限马上就到了，亚瑟别无选择，只好去找女巫，女巫答应回答他的问题，但条件是，要和亚瑟最高贵的. 圆桌武士之一，他最亲近的朋友加温结婚。

亚瑟惊骇极了，他看着女巫，驼背、丑陋不堪、只有一颗牙齿，身上散发着臭水沟难闻的气味而加温高大英俊、诚实善良，是最勇敢的武士。亚瑟说：不，我不能为了自由强迫我的朋友娶你这样的女人！否则我一辈子都不会原谅自己。加



温知道这个消息后，对亚瑟说：我愿意娶她，为了你和我们的国家。

于是婚礼被公诸于世。

女巫回答了这个问题，女人真正想要的，是主宰自己的命运。

每个人都知道女巫说出了一条伟大的真理，于是亚瑟自由了。

婚礼上女巫用手抓东西吃、打嗝，说脏话，令所有的人都感到恶心，亚瑟也在极度痛苦中哭泣，加温却一如既往的谦和。

这是个如此残酷的问题，如果你是加温，你会怎样选择呢？

当时人格心理学的教授话音一落，同学们先是静默，继而开始热烈的讨论，答案更是五花八门，不过归纳起来不外乎两种：白天是女巫，夜晚是美女，因为老婆是自己的，不必爱慕虚荣；另一种选白天是美女，因为可以得到别人羡慕的眼光，而晚上可以在外作乐，回到家一团漆黑，美丑都无所谓。

听了大家的回答，教授没有发表意见，只说这故事其实有结局的，加温做出了选择。于是大家纷纷要求老师说出结果。

老师说，加温回答道：既然你说女人真正想要的是主宰自己的命运，那么就由你自己决定吧！女巫终于热泪盈眶？？我选择白天夜晚都是美丽的女人，因为我爱你！

所有人都沉默了，因为没有一个人做出加温的选择。我们有时候是不是很自私？以自己的喜好去主宰别人的生活，却没有想过别人是不是愿意。而当你尊重别人、理解别人时，得到的往往会更多。

## 黔之驴的寓言故事篇五

一条老猎狗年轻力壮时从未向森林中任何野兽屈服过，年老后，在一次狩猎中，遇到一头野猪，他勇敢地扑上去咬住野猪的耳朵。由于他的牙齿老化无力，不能牢牢地咬住，野猪逃跑了。主人跑过来后大失所望，痛骂他一顿。年老的猎狗抬起头来说：“主人啊！这不能怪我不行。我的勇敢精神和年轻时是一样的，但我不能抗拒自然规律。从前我的行为受到了你的称赞，现在也不应受到你的责备。”

这是说，生老病死是不可抗拒的规律。

## 黔之驴的寓言故事篇六

寓言故事，作为一种既富有教育意义又充满趣味的文学形式，赢得了广大读者的喜爱。如何写好一篇寓言故事，让读者通过深入浅出的寓意来获得教益呢？下面，我将分享我在写寓言故事时的一些心得体会。

### 第二段：选择主题

寓言故事的主题常常是人类的行为、道德问题或社会现象，因此，选择一个深入人心的主题是非常重要的。通过观察和思考，我们可以发现身边存在着许多值得揭示和思考的问题。此外，也可以通过历史故事、神话传说和现实事件的改编来创作寓言故事，这样不仅可以提高故事的可信度，也可以给读者提供新的观点。

### 第三段：塑造人物

在寓言故事中，人物往往是通过动物、植物或其他形象来呈现。为了使读者更容易接受和理解，我们可以选择常见的动物来代表人类某种特定的品质或行为。在塑造人物时，要注意给每个角色赋予生命，让他们有自己的个性和特点。此外，

寓言故事中的人物还要能够代表一定的社会群体，从而更好地揭示问题。

#### 第四段：设置情节

情节是寓言故事的灵魂所在，它不仅能够吸引读者的注意力，还能够有效地传递寓意。在设置情节时，要注意保持逻辑的连贯和线索的贯通，使读者能够顺利地理解故事的内涵。另外，适度加入悬念和转折也是让故事更加吸引人的方法，但要注意不要过度夸张，以免影响寓意的传达。

#### 第五段：功教结合

寓言故事的目的在于给读者以启示，因此，故事中的寓意要与故事情节紧密结合，并且通过诙谐幽默的手法，让读者在阅读过程中产生共鸣。同时，要注意寓言故事的教益不能过于明显和直接，而应以巧妙的方式将启示融入故事中，让读者在不知不觉中接受到思想的洗礼。

#### 总结：

写寓言故事不仅是一种文学创作，更是一种有益于人类思考的方式。通过选择合适的主题，塑造鲜活的人物形象，设计精彩的情节，将深层次的寓意巧妙地融入其中，我们可以创作出具有启发意义的寓言故事。寓言故事的魅力在于它可以以一种幽默又深刻的方式引导读者思考，帮助他们认识到更多的价值观和道德观。通过不断地实践和探索，我们可以更好地写出真正有意义的寓言故事，为读者带来知识和乐趣。

### 黔之驴的寓言故事篇七

一头驴子爬上了屋顶，在那里跳舞，将屋上的瓦片踩得粉碎。主人立刻爬了上去，将它赶下来，并用一根粗木棍狠狠地打了它一顿。驴子说：“怎么啦？我昨天看见猴子也是这样玩的，

你们大家很开心，它的表演似乎使你们很高兴。”

这故事是说那些不顾自身条件的. 人会遭到嘲笑。

## 黔之驴的寓言故事篇八

狼误吞下了一块骨头，十分难受，四处奔走，寻访医生。他遇见了鹭鸶，谈定酬金请他取出骨头，鹭鸶把自己的'头伸进狼的喉咙里，叼出了骨头，便向狼要定好的酬金。狼回答说：“喂，朋友，你能从狼嘴里平安无事地收回头来，难道还不满足，怎么还要讲报酬？”

这故事说明对坏人行善的报酬，就是认识坏人不讲信用的本质。

## 黔之驴的寓言故事篇九

相传在两千年前，燕国寿陵地方有一位少年，不知道姓啥叫啥，就叫他寿陵少年吧！，这位寿陵少年不愁吃不愁穿，论长相也算得上中等人材，可他就是缺乏自信心，经常无缘无故地感到事事不如人，低人一等——衣服是人家的好，饭菜是人家的香，站相坐相也是人家高雅。

他见什么学什么，学一样丢一样，虽然花样翻新，却始终不能做好一件事，不知道自己该是什么模样。家里的人劝他改一改这个毛病，他以为是家里人管得太多。亲戚、邻居们，说他是狗熊掰棒子，他也根本听不进去。日久天长，他竟怀疑自己该不该这样走路，越看越觉得自己走路的'姿势太笨，太丑了。有一天，他在路上碰到几个人说说笑笑，只听得有人说邯郸人走路姿势那叫美。他一听，对上了心病，急忙走上前去，想打听个明白。不料想，那几个人看见他，一阵大笑之后扬长而去。邯郸人走路的姿势究竟怎样美呢？他怎么也想象不出来。

这成了他的心病。终于有一天，他瞒着家人，跑到遥远的邯郸学走路去了。一到邯郸，他感到处处新鲜，简直令人眼花缭乱。看到小孩走路，他觉得活泼、美，学；看见老人走路，他觉得稳重，学；看到妇女走路，摇摆多姿，学。就这样，不过半月光景，他连走路也不会了，路费也花光了，只好爬着回去了。

## 黔之驴的寓言故事篇十

狡猾的蜘蛛正在寻找地方，准备给自己建一所小屋。它这儿瞧一眼，那儿看一眼，最后发现了一个理想的场所，一个苍蝇经常出没的地方。

蜘蛛立刻着手实现自己的计划，先织一张网。它选择了两棵树枝做支撑点，开始了单调的工作。它不停息地在两棵树枝间穿梭，拉着银丝，打算结一张呱呱叫的蜘蛛网。

活儿干得很好。结好网之后，蜘蛛就躲到一片树叶底下。

它没有等多久，一只好奇的苍蝇就撞在网上。蜘蛛爬到跟前，不一会儿就把它吞了。在花冠上有一只熊蜂。它看到了发生的一切。熊蜂马上飞过来，攻击蜘蛛，用那长长的硬刺把蜘蛛刺穿。

这则寓言使我们回忆起人人皆知的古训：己所不欲，勿施于人。

## 黔之驴的寓言故事篇十一

农夫赶着驮着山羊、绵羊和小猪的驴进城。小猪一路上不停地拼命号叫，狐狸听见了，便问它：“那些羊为什么都安安静静，只有你这般号叫？”小猪回答说：“我并不是无缘无故地号叫，我十分清楚，主人捉绵羊是要它的毛和奶，捉山羊是要干酪和小羊羔，而捉我却是要杀我去祭祀。”

这故事是说那些能预感灾难来临的人。

## 黔之驴的寓言故事篇十二

战国时，秦国的军队团团包围了赵国的都城邯郸，形势十分危急，赵国国君孝成王派平原君到楚国去求援。平原君打算带领20名门客前去完成这项使命，已挑了十九名，尚少一个定不下来。这时，毛遂自告奋勇提出要去，平原君半信半疑，勉强带着他一起前往楚国。

平原君到了楚国后，立即与楚王谈及“援赵”之事，谈了半天也毫无结果。这时，毛遂对楚王说：“我们今天来请你派援兵，你一言不发，可你别忘了，楚国虽然兵多地大，却连连吃败仗，连国都也丢掉了，依我看，楚国比赵国更需要联合起来抗秦呀！”毛遂的一席话说得楚王口服心服，立即答应出兵援赵。

平原君回到赵国后感慨地说：“毛先生一至楚，而使楚重于九鼎大吕。”（九鼎大吕：钟名，与鼎同为古代国家的宝器。）

## 黔之驴的寓言故事篇十三

有一只嫉妒忌的小青蛙在河边看到了一头大牯牛正低头吃草，便下决心要尽最大的力量去与身躯魁梧的牯牛比大小。你瞧，它拼命用劲，不停地鼓气，把肚子胀起来。

“喂！亲爱的朋友，快告诉我，我和那头牯牛差不多大小吧？”它问它的同伴说。

“不，朋友，还差得远哩！”

“你再仔细瞧瞧，现在我可憋足了气。我又鼓大了些吗？”

“我看不出来。”

“那么，现在呢！”

“还是老样子，没有发生变化。”

这只异想天开的`青蛙根本就无法跟大牯牛比大小。它想入非非，拼命鼓气，由于用力太猛，胀破了肚子，死啦！

每个人都有欲望，欲望就像青蛙的肚皮，欲望越多，肚皮就鼓得越大，当欲望不再是欲望的时候，那就走向了极端，肚皮承受不了想象中的极端，就破了。

## 黔之驴的寓言故事篇十四

一天早上，兔子自己一个人在家里玩耍，他觉得很无聊，于是，兔子就去乌龟家里和他一起玩。

小鸟说：“谢谢你，乌龟！你是个好乌龟。”

兔子很奇怪地看着乌龟和小鸟。兔子问乌龟：“为什么那只小鸟会对你说谢谢呢？”乌龟说：“因为，只要自己帮助了别人，别人就会说声谢谢，而且，自己以后遇到了困难时，别人也会帮助你。”兔子红着脸说：“哦，原来是这样，我一定要学一学你。”然后，兔子对小鸟说：“对不起！我刚才不应该这样对你。你在乌龟家好好休息吧！”

## 黔之驴的寓言故事篇十五

农夫有三个儿子，他们好吃懒做，整天吵吵闹闹，农夫听的耳朵都长茧子了。

“你为什么总是要我多做一点事情！”

“因为你总是吃很多东西!”

“那又怎么样!”

后来，农夫听烦了，就拿来几根树枝来，让儿子们来掰断，很轻松，一会儿就好了。后来，农夫又拿来了一大捆柴，让儿子们来掰断，可是怎么样也没有掰断。

农夫说：“这些树枝就像你们几个人一样，就是一个大团体，然而当你们分散了，互相吵架的时候，就变成了一根小树枝，很容易就会被人给掰断。”

儿子们听了，点点头，从此以后再也不吵架了。

小朋友们，你们知道这个告诉我们的道理是什么吗？