

2023年人教版四年级音乐小螺号教案(优质8篇)

教案是教师根据教学内容和教学目标，制定的一份详细的教学计划。总结了一些高一教案的经验和教学方法，希望对大家的课堂教学有所启发。

人教版四年级音乐小螺号教案篇一

1、引导学生用欢快甜美的歌声演唱歌曲《小螺号》，抒发少年儿童热爱生活，热爱大自然的美好心情。

2、学习运用好滑音、波音装饰演唱的《小螺号》、使歌声更具有活力更动听。

3、用身边常见的音乐素材进行多元化创编。

(1)、感受和表现歌曲欢快活泼的情趣。

(2)、准确地表现上滑音、上波音记号。

教学难点设计：

多元化创编。

《小螺号》这首歌曲是第四单元《水上的

歌》中的教学内容。是一首曲调欢快活泼的少儿歌曲。歌曲富有童趣的通过“小螺号嘀嘀吹”抒发了少年儿童热爱生活、热爱大自然的美好心情。它以儿童天真、活泼的语气歌唱海边美丽的景色，抒发心中无限欢乐的感情。学情分析：

对于四年级的孩子来说，《小螺号》已经是耳熟能详了，这

个年龄段的学生有了一定的欣赏、创编能力，所以如何让学生通过欣赏、二声部演唱、节奏创编、表演等一系列艺术活动中感受艺术所带来的美好情感，从而调动全体学生参与艺术活动，增强他们对音乐课的兴趣。教法设计：

小学音乐课应真正实施素质教育，以感悟音乐为核心，把培养、提高学生的音乐基本素质作为教学追求的首要目标，所以音乐课要面向全体学生，使每一个学生的艺术潜能得到开发并使他们从中受益。在教学中为了更充分地发挥学生的主动性，注重对学生艺术能力的培养，所以我根据四年级学生年龄特点选择了以下教法：

1、情境创设法：通过给学生讲述美丽的情境，寻找演唱的感觉，

从而调动学生的学习兴趣。

2、听唱法：《小螺号》是一首孩子们耳熟能详的儿童歌曲，在学习歌曲中用听唱法，在听一听、唱一唱等环节中反复感知、强化，不知不觉中自然掌握。这样符合学生的年龄特点，便于学生学会歌曲。

3、对比法：可以更直观的感受音乐记号的作用。

4、小组讨论法：让学生自己当指挥家，创意演唱、创编节奏、二声部的片段、小情景剧等，让学生在表演中充分发挥自己的创造能力。学法设计：

学生是学习的主体，要让学生能主动积极投入到学习情境中才有利艺术能力的培养，因此选择方法是很重要的，我采用了以下几种方法：

1、听唱法：通过学生聆听乐句后模唱乐句提高了教学的效率。

2、小组合作法：分小组讨论如何创编，让每个学生都互动脑筋，团结、协作的进行创编。

3、创造法：选出领唱和齐唱乐段、创编节奏、二声部的合唱、剧本、等，不仅让学生动起来，更加关注学生的创造想象能力的培养。教具准备：多媒体课件、电子琴、小螺号、粉笔、磁性黑板、小磁铁。教学过程：

1、师生互唱问好歌（设计意图：凸显学科特点）

同学们，我们先来听听这是什么声音？感受大海：（设计意图：让学生谈谈自己对大海的印象，激发学习的主动性。）
板书：画出大海。

2、非常好，老师今天要介绍两位新朋友给大家认识。一位叫上滑音，一位叫波音。

3、教师讲解上滑音、波音：（先来认识第一位好朋友，上滑音，老师唱两个相同的乐句，同学们自己听，想想哪一句是有上滑音记号的乐句，激励性评价语：太好了，你们的耳朵真灵。第二位好朋友叫波音，是一对双胞胎兄弟：上波音和下波音），今天我们主要认识这对双胞胎的老大~上波音。
（教师列举上波音在哪个音阶上的唱法，学生模仿，过渡到今天歌谱中的乐句）

4、听唱法教唱：直接加入歌词演唱，对演唱表情好的学生进鼓励性评价。（老师刚才听到xxx唱的非常动听，表情特别好，你们想不想听听她的表演啊？奖励小贝壳）引导学生正确使用音乐记号，准确的演唱歌曲，调动学生学习的主动性。
（老师刚才听到xxx唱的非常标准，音乐记号很准确，咱们请她来表演。奖励小贝壳）完整、准确地表演歌曲一遍。

5、二声部的练习：同学们，涛涛来到了大海边拿出了小螺号吹了起来，咱们看看第一、第二乐句咱们试着用海螺的声音

来给歌曲伴唱一下。

咱们把这个“弹舌头”用到第三第四乐句，看看效果怎么样？

7、咱们的涛涛呀已近远远地看到阿爸的渔船向这边开过来了，你们说他高不高兴啊？对，他高兴得都唱了出来：茫茫的海滩。蓝蓝的海水。老师想请一位唱歌特别好听的小朋友来唱这两句，谁来试一试？？哎呀，他唱的可真动听啊，浪花也跟着一起合唱呢，老师想给大家表演一下浪花，你们想不想听啊？来“涛涛”继续唱。

一、拓展创编：

思考：假如你是一个指挥家，你会怎样去设计这首歌曲？咱们同学之间互相讨论一下。

二、综合性表演：（五分钟的小组合作）

分组讨论，教师环顾指导后，表演展示。

4、情景剧：

大导演毕健榛老师听了《小螺号》的故事呢，决定要要招聘两位演员，出演最新的电影《小螺号的故事》，请学生上台来表演。

同学们，今天学的小海螺好听吗？咱们还认识了两位新朋友：
上滑

音和波音，还一起用“响舌音”为两个声部的歌曲伴奏，拍了一部电影叫《小螺号的故事》，今天的作业就是把你学会的认为最拿手的东西带回家表演给自己的爸爸妈妈，好了，美好的时间总是过得很快，请你们唱着《小螺号》走出教室吧！

该教案参加20xx年。4月。17日在阜康市电教中心举办的“阜康市20xx年小学音乐教学能手活动”，被评为小学音乐教学能手。

人教版四年级音乐小螺号教案篇二

前几天，教师发展中心开展了音乐观摩教学，有幸参加了这次听课，真是受益匪浅。邵xx老师执教的是人教版四年级的《小螺号》一课。在这节课上，我们看到邵xx老师有了一个全方位的提升。

邵xx老师这节课以新课程理念为指导，以培养学生音乐审美能力为核心，以激发学生兴趣爱好为动力，关注全体学生，注重个性发展，注重学生创新能力培养，整节课在互动、探究的愉快氛围中进行。

1、创设情境，激趣导入。

采用情境教学的方法，依学生的年龄特性，以带学生去一个美丽的地方游玩引入新课，并以此为情境线索，贯穿始终。师播放《海浪》音效，引出大海。在出示大海边沙滩的美丽图片的同时，以故事的形式创设悬念，激起学生的学习兴趣，自主走进音乐去感受体会音乐之美，整节课都在《小螺号》轻松、优美、愉悦的音乐中完成。

2、转承顺畅，衔接自然。

邵xx老师的这节课教学环节衔接自然巧妙，如行云流水，于无痕处渐入佳境。学生随教师的引导不知不觉地一步步进入音乐，兴味盎然地感受音乐之美，循序渐进地体会音乐之美。整节课浑然一体，完整流畅，从情境的创设到学生自主学唱再到小组合作表现歌曲，从新课引入到知识技能训练再到重难点的突破，环环相扣，自然恰切。每个环节既自成一节，

又相互沟连，体现了春风化雨式的教育方式。

3、设问富于情趣，点拨恰到好处，突显教师主体性

在自主学习歌曲阶段，邵xx老师抓住歌曲的重点、难点，以富于情趣的问题，让学生去发现，去尝试，去感受。对学生的发现和体验及时点拨引导纠正，并适时地进行示范，很好地解决了歌曲中的重点、难点。侯老师在引导学生自主学唱歌曲的过程中，采用了先听后唱，先感受后模仿的方式，先后运用听歌曲识节奏、学歌曲找感觉等方法，带领学生在模唱、填词唱、跟唱、示范唱、重点指导唱等多种演唱形式中感受乐曲的音乐美，形式美，旋律美，从而真正让学生体验到歌曲的内涵，为下一环节的创编表现歌曲做了良好的铺垫。

4、分组创编表演，培养创新能力，突显学生主体性

邵xx老师充分给学生自由发挥的空间，让学生采用自己喜欢的方式以小组的形式自主表现歌曲。同学们利用平时所学，每组都选取了不同的方式来表现歌曲。小组内小组长带领大家，商量表现形式，分配角色，一起讨论如何创编动作，每一个同学都有任务，每一个都能自我表现，活动有序而生动，每个学生都得到了不同程度的发展，使得这个环节成为本节课的“高潮”。

通过本次的观摩学习，我感受到了授课教师的独具匠心、周密细致，她的每堂课都有自己的闪光点供我借鉴，也有许多教学环节上的教学方法值得我去学习。有了这次的观摩听课，我对今后音乐课的教学设计有了更加明确地认识和理解。在今后的教学中我会吸取其中的精华，在一次次的学习、实践、体悟中，逐步地提高和完善自己的音乐教学，使自己不断地去完善教学，争取出色的完成好每一节音乐课！

文档为doc格式

人教版四年级音乐小螺号教案篇三

这节课的教学目标主要是引导学生用欢快甜美的歌声演唱歌曲《小螺号》，抒发少年儿童热爱生活，热爱大自然的美好心情。教学重难点是感受和表现歌曲欢快活泼的情趣。

对于这首歌曲，其实我自己也非常喜欢，听着欢快而悠扬的歌声我仿佛感觉到自己又回到了年幼的孩提时代，仿佛也面对着大海感受它的博大。所以在情感态度上我已经有了很大的投入，也很想让如此动听的音乐走进孩子们的心灵深处。

课堂上，我用图片和声音导入，让他们先去感受大海的宽阔与美丽，再引导孩子进入本课内容，为了使课堂更加的生动，从设问引入到情景设置，带领孩子来到海边，感受大自然的变幻与神奇，培养学生了解大自然、热爱大自然的情感。

另外，我用恰当的比喻把课堂中的装饰音引入到了生活，让学生在在生活中寻找模仿上滑音与波音的声音，并运用肢体语言形象的表现出来。这样的教学方法，使学生在轻松中学习、快乐中理解、玩中掌握、形象中模拟、模拟中感知、认知，并达到了我预期制定的目标。

而对于在第二部分曲调中长音的时值是三拍半这个学生不是很能唱到位的难题时，我想到了用指挥划拍这个办法，这样既控制了三拍半的时值又具有乐感。学生在节奏感得到锻炼的同时也将歌曲表现得更为生动。本课的学习也在这个环节达到了高潮。孩子们甜美的歌声，唱出小海螺回到温暖的家，从而使他们富有爱的童心得到升华。

但在此课教学中也有很多不足之处。

我在通过引导学生聆听时，没有做到让学生静下来，专心的来欣赏音乐表现力，学生很自然的随着音乐哼唱出来。我则盲目的认为这么多学生都会唱，那在我的教学中不是很容易

了吗?但事情往往是因为平时教学要求的不够严禁,而导致学生不会欣赏就无法正确学习歌曲中暴露出来的难点问题。让学生从会欣赏简单的歌曲开始,慢慢的去欣赏著名的音乐作品等等,在教学中不断摸索、不断探究。

纵观整堂课我觉得还是比较具有亲和力的,也适合学生的年龄段,我为学生创设了平等和谐的教学氛围,孩子们体会到学习的快乐,感受到了音乐的魅力和成功的喜悦。同时,我也注重了学生的发展,充分相信学生的能力,让每个学生都主动参与到教学活动中来。我想,只要老师对课堂投入了情感注入了心血,那我们的学生肯定会热爱堂课并喜欢音乐!

人教版四年级音乐小螺号教案篇四

教学过程:

1、师生问好。

2、复习《赶海的小姑娘》

1、出示海螺,启发学生说出它的名称和生长的环境,介绍海边的人们就地取材,将海螺加工制作成小螺号以及小螺号的用途。(传递信息)

2、放映大海、沙滩、螺号等幻灯片。(接下来请同学们来看幻灯片,看了这些美丽的图画后,你们知道了这节音乐课和什么有关系了吧?)

3、今天我们将要学唱一首新歌,歌名叫“小螺号”。

(我仿佛见到了宽阔的沙滩,辽阔的大海,海边还有一个小朋友正在吹小螺号)

4、跟着录音学唱歌曲,轻声地模唱几遍。好,现在请同学们

跟着音乐轻轻地哼唱。

5、讲解波音、上滑音，并要求学生找一找歌曲中有波音和上滑音的位置。

6、难点练唱。

(1)大跳音程。325666

(2)切分音及长音。161. 1—美地！

7、逐句教唱(侧重难点)

8、学生跟琴声练唱

9、歌曲处理：

第一乐段(1~16小节)欢快、跳跃有弹性，表达出螺号声声和孩子们期盼的心情。

第二乐段(17~28小节)舒展优美、亲切自然。整体情绪：欢快、活泼、甜美地。

10、分男女生演唱，点唱。

11、学生试吹瓶罐，模仿螺号声，在歌曲合适处加入伴奏(将学生分成两大组，交换唱奏)

12、分小组唱，奏练习。

13、各组推荐两名学生作唱，奏表演。

这一课的学习，大家的积极性高，主动性强，进步很快，还希望你们多利用课余时间练习，一定要背熟歌词。

教学反思：能有感情的演唱歌曲。

人教版四年级音乐小螺号教案篇五

一、教材分析：

歌曲为2/4拍，羽调式，二段体结构。第一段由紧凑的节奏和明快跳跃的旋律，形象地表达了螺号声声以及海边儿童期盼阿爸快快回时的急切心情。第二乐段将节奏拓宽，尾音拉长，给人以舒展优美之感。波音的运用营造了宽阔的沙滩和辽阔的大海这一景观。给人以身临其境之感。

二、教学目标：

1、引导学生用欢快甜美的歌声演唱歌曲《小螺号》，抒发少年儿童热爱生活，热爱大自然的美好心情。

2、学习和正确运用波音、上滑音，充分发挥其在歌曲中的表现作用。

三、教学重点：

用优美的童声唱好歌曲，感受和表现歌曲欢快活泼的情趣。

四、教学难点：

波音、上滑音这两个音乐符号的掌握和在歌曲中的运用。

五、教具准备：

电子琴、录音资料、录音机。

六、教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)：

【引入新课】

情景导入：播放录音资料，创设情景。（海浪、海鸥以及音乐的声音）

师：刚才听到了什么？咱们今天就要随着音乐到海边去。

师：你听到了什么样的海声？浪大不大？

我们今天认识一位好朋友——海娃。海娃的爸爸出海打鱼去了，海娃在海边望啊望，他焦急地等待着爸爸平安归来。这事，他吹起了螺号……，播放《小螺号》歌曲录音。

【寓教于乐】

1. 出示课题：《小螺号》，今天我们将要学唱一首新歌，歌名叫“小螺号”。（同时板书课题）
2. 欣赏歌曲《小螺号》的录音录像，感受并说出歌中的“景”是怎样描绘的？歌中的“情”是怎样表达的？（我仿佛见到了宽阔的沙滩，辽阔的大海，海边还有一个小朋友正在吹小螺号）
3. 老师范唱歌曲，让学生进一步体会歌曲内容。
4. 聆听歌曲录音，跟着录音学唱歌曲，轻声地模唱几遍。
5. 教唱歌谱，识谱教学：认识歌曲的调号和拍号，便于学生学唱歌谱。（这首歌的调号是1=f,拍号是2/4拍），教唱一遍歌谱，使学生对歌谱有简单的认识。

讲解波音、上滑音，并要求学生找一找歌曲中有波音和上滑音的位置。将其涂上颜色并唱一唱。

（板书）：

上滑音演唱要求：音的末尾向上滑动

上波音演唱要求：所在音向上波动

6. 填词演唱，

对谱子有一定的了解后，填上歌词进行演唱。

填词过程中，分成前后两部分分别教唱，可使学生尽快掌握。

重点教唱后半部分：“茫茫的海滩，蓝蓝的海水，吹起了螺号，心里美地”。（进一步强调上滑音、上波音的作用：上滑音模仿螺号的声音，使歌曲更加生动；上波音模仿海水的声音，使我们仿佛身临其境。）

总结：这两个音乐符号起到了增加歌曲气氛的作用，使歌曲更加生动。

【练习巩固】

1. 给歌曲分句

这首歌可分为前后两部分，然后按小节对前后两部分分句。

(板书)：

前半部分：四小节为一句，共四句。演唱要求：欢快，活泼地。

后半部分：三小节为一句，也是四句。演唱要求：舒展，抒情地。

歌曲处理：前半部分(1~16小节)欢快、跳跃有弹性，表达螺号声声和海娃对出海捕鱼的爸爸的期盼的心情。后半部分(17~28小节)舒展优美、亲切自然地，表达了海娃盼望爸爸快快归

来的迫切心情以及对美好生活的热爱。歌曲的整体情绪要求是：欢快、活泼、甜美地演唱。

要求：前后两部分的演唱要有区别。

2. 分声部练唱

前半部分四个乐句的处理：第一、三乐句由女声演唱；第二、四乐句由男声演唱。后半部分合唱完成。

播放歌曲伴奏，让学生跟伴奏完成全歌的演唱。

3. 试吹瓶罐，模仿螺号声

让学生试吹瓶罐，模仿螺号声，在歌曲合适处加入伴奏，增加歌曲效果，活跃课堂学习气氛(将学生分成两大组，交换唱奏)。

【完美结课】

这一课的我们学习了歌曲《小螺号》，大家学习积极性高，主动性强，进步很快，还希望你们多体会歌曲的意境与情境，把歌曲唱出感情，并利用课余时间练习，一定要背熟歌词。

人教版四年级音乐小螺号教案篇六

教学目标：

- 1、用清晰的咬字、吐字和欢快的声音演唱这首歌曲。
- 2、感受歌中活泼欢快的情绪和在海边生活的情趣。

教学重、难点：

- 1、学生能够用轻快、弹跳的声音演唱歌曲的第一乐段。

2、学生能够唱准歌曲中的大跳音程。

教学过程：

一、导入：展示海螺图片。

教师提示：学生认识螺号是用大海螺做成的号角，在海边的人常常用螺号传递信息。

二、学习歌曲：

1、聆听歌曲《小螺号》，提问：歌曲的情绪？

2、再次聆听歌曲《小螺号》，提问：歌曲分成几部分？

教师指导：指导学生说出这首歌曲分成三个部分，第三部分是第一部分的完全重复。

3、跟着录音学唱歌曲。

4、难点练唱。（1）练习大跳音程。

教师重点指导：学生练习大跳音程的音准，请学生注意听，听完以后再开口演唱。先听琴，老师弹奏音程后学生再开口演唱。（2）练习长音。

教师指导：学生唱准每一个乐句最后一个音的时值，包括第一乐段“回啰”这两个字要唱得轻快。

5、学生跟琴声练唱。教师对不准确的地方进行指导。

6、歌曲处理。

第一乐段（1—16小节）指导学生用欢快、跳跃有弹性的声音演唱，表达出螺号声声和孩子们期盼的心情。第二乐段

(17—28小节) 指导学生用舒展优美、亲切自然的声音演唱。
整体情绪：欢快、活泼、甜美的。

三、完整演唱歌曲：

- 1、教师弹琴，学生完整有感情地演唱歌曲。
- 2、播放《小螺号》动画，学生观看。
- 3、播放《小螺号》伴奏，学生跟随伴奏演唱歌曲。

四、分组演唱：

学生分小组唱，互相进行评价。

五、《小螺号》创编表演：学生创编简单的动作进行表演。

六、课堂小结：

海边的生活非常的有趣，这首欢快活泼的《小螺号》仿佛把我们带到了美丽的大海边，最后，让我们在歌曲中结束这节课的学习。

人教版四年级音乐小螺号教案篇七

1、教材简析：《小螺号》是一首曲调欢快活泼的儿童歌曲。歌曲富有童趣地通过“小螺号滴滴滴吹”抒发了少年儿童热爱生活，热爱大自然的美好心情，歌曲第一乐段紧凑的节奏是的旋律明快而富于弹性，情绪欢快跳跃。第三乐句中的七度大跳，更是形象的表达了螺号声声，盼望阿爸快回时的急切心情。第二乐段节奏拉宽，旋律舒展而又优美，加入波音的动感更加营造了沙滩的宽阔与波海无边。

2、课时安排：本科为第一课时，在本课时前练奏结合本科编

创的《船歌》合奏乐曲。

3、教学目标：根据音乐新课程标准的要求和本科的特点，同时遵循四年学生的认知规律及平时的能力积累，制定了本课的教学目标。

xx聆听海的主题音乐充分感受多种表现形式的音乐，体会音乐本题的无限魅力。

xx学习用上滑音，波音装饰音演唱《小螺号》，使歌声更具活力更动听。

xx学生在充分感受后用自己的音乐方式表现歌曲。

4、教学重点和难点：本课的重点确定为感受歌曲的基础上，体会童趣的歌与深邃的乐所表达的不同情感及对自然与生活的热爱，用发自内心的歌声来表达歌曲意境。难点确定为上滑音，波音等装饰音的恰当运用。突出重点的关键在于运用多种方法和手段帮助学生充分感受歌曲意境，力求在突出重点突破难点的同时把培养及提高学生音乐美的感知能力与素养贯穿始终。

1、教具与学具：运用多种媒体，如幻灯机□dvd播放机，光盘，计算机，课件，钢琴，歌片，学生用口风琴辅助歌曲的练唱并通过本课的学习进一步提高演奏水平，感受和声的主题美感。

2、环境准备：结合歌曲的意境及学生的年龄特点，在课前的十分钟和学生一起创设歌曲学唱的艺术氛围与环境：在音乐教室两侧面的画纸墙上一起绘制大片海，天，沙滩。并在师生的共同活动中建立和谐快乐的师友关系，创造良好的课堂教学的心理环境。

1、情境导入

师：“让我们听听大海的声音，”播放大自然海的音响，“很多同学都到过海边那时一个美丽的地方，让我们来说一说。”师生交流，并拿出照片相互欣赏，而后口风琴合奏《船歌》，二声部教师编配本科器乐部分节奏OXOXOXX[]部分同学加入人声母音旋律演唱，在反复的部分吹奏与演唱的同学交换。

意图：学生在视觉与听觉全方位的意境中交流感受，已经把自己完全置身于歌曲所表现的艺术氛围中，语言的尽头就是音乐，学生用口风琴及人声合奏《船歌》乐曲，在进入音乐的同时进行合奏与发声练习，为学唱歌曲做技巧与情感的准备。

2、新歌聆听

xx让聆听插上想象的翅膀

教师播放制作高品质春音乐乐曲《小螺号》，乐音与海风，海浪，螺号等自然音响以音乐都有的方式融合。并在听赏的同时，培养学生的想象力：“让我们一起来欣赏一首美妙的乐曲，闭上眼睛各自感受你身边的海德味道吧！”学生在美妙的艺术氛围中合着乐曲展开丰富的联想，随着个性与经验的差异，头脑中的想象也不尽相同。

教学意图：教师用音乐主体的魅力引导学生的想象，充分在学生感受乐曲的同时插上想象的翅膀，赋予学生学习的生动性。闭目静听扩大学生想象与三度创作的无限空间。

xx感受体味音乐情感

教师展示i制作乐曲中的各样海螺与螺号事物，学生在尽情的摸，看，闻，吹之中调动多重感官进入歌曲意境，而后教师引导部分同学用螺号以歌曲伴奏部分的主要节奏OXOXOXX和其他同学的口风琴一起为教师伴奏，教师进行动情地歌曲范唱。

第二遍时，学生不加伴奏静听范唱感受歌曲情绪。

教学意图：教师用直观而细腻的情感表达范唱歌曲，激发学生在参与伴奏的二度创作与静听感受的三度创作的不同角度中初步感受歌曲的童趣与进一步感受歌曲的旋律特点。

xx理解，深析歌曲内涵

教师播放《小螺号》歌曲录音□dvd播放渔民在海边生活实景，同时教师动情讲述一个在海边长大的孩子和打渔为生的父亲美好生活的感人故事。

教学意图：教师动情讲述进一步激发学生情感，背景音乐中反复播放的歌曲录音，利用学生无意注意，激发自然学唱歌曲的主观意想。用故事与实拍景象的结合以学生的视角与特点理解歌曲内容。

3、歌曲学唱

xx随琴直接用学生各自设定的母音演唱歌曲旋律，在把握发声感觉及音色音准的同时以情带声，声情并茂。教师引导学生唱好第一部分的五度音及节奏的基础上加上滑音记号并讲解演唱。第二部分引导学生在充分听范唱与比教的基础上用指挥划拍，唱准句尾音三拍半的时值后加上波音记号，讲解演唱。

教学意图：由于歌曲充分的感受，使学生演唱的激情被尽情激发，因此引导学生突破难点，唱准细节旋律就尤为重要，难点逐步突破也遵循循序渐进原则。

xx学生在随教师伴奏慢速内心填词练唱后随制作的歌曲卡拉ok课件慢速填词演唱。课件在连贯播放三遍之中逐渐加速，之间教师注意指导学生的难点大跳音准，及波音，上滑音的演唱效果以及两乐段对比情感的变化，第四遍按原速完整演

唱。

教学意图：由于本科歌曲学生耳熟能详，加之充分感受，学生的心灵已被深深打动，自然而放松的演唱，以情带声，声情并茂。

xx玩味音乐，处理及反馈歌曲

学生在教师的范奏与指导后，练奏口风琴伴奏，慢速与钢琴合奏，后与演唱配合，结合学会差异特点，采用小组练奏方式，教师桌间巡视指导。教师引导学生在练奏间隙交流熟悉的水上主题音的乐，教师演奏柴科夫斯基船歌，有特长的同学演奏《水边的阿第丽娜》或全班演唱《让我们荡起双桨》等歌曲。之后学生采用多种形式表演歌曲，如加入人声旋律称唱，变换多种演唱形式等。

教学意图：由于学生个性特长方面差异亦存，因此在全班合作的基础上，充分给予学生自由发挥与想象的空间尤为重要，学生在美的氛围中，美的音乐中结合练习中的《船歌》旋律（《船歌》为教师为《小螺号》着意编配的多声部伴奏旋律）加入人声小螺号及其他自然音响与口风琴及打击乐器伴奏，学生逐步把丰富的情感与歌曲的理解变为各自独有的音乐的表达。在突出因材施教的原则的同时，每个学生都为了爱音乐，表现音乐而展现自我，同时演唱，演奏，感受，表现及合作能力均锐意增加，同时也是本课歌曲教与学的反馈过程。在演奏间隙师生交流熟悉的“水上主题音乐”，旨在对比本课歌曲不同情绪的同时，丰富多重音乐体验，以音乐的方式进一步增加对多情的海的理解。丰富学生音乐内涵与素养，更为表演歌曲基奠深层次音乐体验。

师：“今天是音乐把美丽的海与愉快的螺号声带到我们身边，让我们抱有着在这份快乐拥抱美妙的音乐与自然吧。”

本课的教学力求用音乐的语言，给学生一个完整的音乐形象，

在学习歌曲的过程中处理感情，培养能力。假如能让学生身临其境在大自然中，面朝大海，边呼吸着清新的海风，边演唱歌曲，相信学生对声音的控制及歌曲的理解一定会更加完美。

引用谢嘉幸教授的观点：“音乐要使学生易于接受，只有撞击他们的心灵，吸引他才能使他真正的进入音乐，参与音乐。”

人教版四年级音乐小螺号教案篇八

教学内容：

歌曲教学《小螺号》教学目标：

1、学习歌曲《小螺号》，指导学生用欢快甜美的歌声完整地演唱。

2、体验节奏的变化对歌曲表现的作用。教学重点：

1、用欢快活泼的声音演唱歌曲《小螺号》。

2、大胆表现，敢于交流，领略合作的愉快。教学难点：体验节奏的变化
教具准备：多媒体、瓶罐、螺号、教学过程：

一、常规教学：

1、学生听音乐拍手进入教室

2、师生问好：

师：快乐的音乐课又开始了，请同学们把你们最精彩的一面展现给在座的各位老师吧！

二、导入新课：

1、听声音

师：下面我想带你们去一个非常好玩的地方，闭上你们的眼睛，仔细听，你听到了什么？（播放海鸥的声音）你还听到了什么声音？（播放海浪的声音），现在可以把你们的眼睛睁开了，看看老师带你们到哪里了？（生答）对，今天老师就带着你们去看海（多媒体：海边景色）。

2、做律动

师：这么美丽的景色，想不想和老师一起去海边捡宝贝呢？
（跟音乐做律动）

三、新课教学：

1、看实物，说海螺

师：同学们看老师捡到什么好宝贝了？（出示海螺实物）让我们一起看一看吧。（生回答海螺的特点）

2、听范唱，读歌词。

a□师：有一个小朋友捡到个更神奇的海螺，它不断能吹出美妙的声音来，而且每当吹响它的时候，海上还会发生奇妙的事情呢，让我们从歌声中来找找答案吧！（播放《小螺号》范唱）

b□学生自由回答□c□师生按节奏读歌词。

4、用听唱法轻声唱。

师：同学们朗读得这么优美，相信你们唱得也一定很好听，

请大家轻声得跟着音乐唱一唱吧。（播放《小螺号》范唱）

5、老师范唱，学生感受歌曲的情绪。

6、歌曲处理：前半部分给人的感觉就比较轻快，高兴的，就像小朋友蹦蹦跳跳地在海滩边拣贝壳、玩耍，演唱的声音要轻快有弹性。后四句节奏比较舒缓，给人的感觉就比较优美，抒情的。就像小朋友在呼唤他的阿爸早点回家，声音要唱得连贯。

7、完整演唱歌曲。

四、小组合作，表现歌曲

1、打击乐演奏

师：下面把你们自己制作的打击乐器拿出来，用你喜欢的方式来为歌曲伴奏吧！

2、选择自己喜欢的方式来表现歌曲

师：让我们随着音乐一起唱起来、动起来来结束这节音乐课吧。