

瓦尔登湖的心得体会 读书心得瓦尔登湖(模板11篇)

军训心得是对自己军事素质和意志品质的总结，可以让我们更有信心地迎接未来的各种考验。下面是一些实习心得的收集，希望对即将进行实习的同学们有所帮助和启发。

瓦尔登湖的心得体会篇一

《瓦尔登湖》中没有叙述什么波澜壮阔、曲折离奇的情节。罗梭用朴实而又富含哲理的语言向我们叙说他在瓦尔登湖的生活故事，书中有许多篇幅是关于动物和植物的观察记录。他在这里花费了大量的时间和精力观察鸟类、动物、花草和树木的变化。

刚开始读时，这些故事情节让我感觉很枯燥繁复，看了几页我就萌发放弃的念头。正如徐迟先生在《序言》中所说：“《瓦尔登湖》是一本寂寞的书，是一本孤独的书。他只是一本一个人的书。”当我静心下来的时候，我再次拿起这本书，去读这神的思想！

梭罗先生的这种生活方式是只身幽居在瓦尔登湖畔三年光阴，独自一人伐木建造了小屋，并捕猎、耕耘、沉思、写作，为自己营造了一个远离城市喧嚣的田园，他在书中这样描述：“我喜爱我的人生中有闲暇的余地。有时，在夏季的一个清晨，我像往常一样沐浴之后，坐在阳光融融的门前，从红日东升直到艳阳当头的正午，坐在这一片松林，山核桃树和漆树的林中，坐在远离尘嚣的孤寂与静谧中，沉思默想。”

他提倡俭朴生活，并不是让我们要粗茶淡饭或是节衣缩食，而是想要让我们多听听新的节奏，这也许就是一个人的价值，只是孤独，恬静，没有任何的矫揉造作。他在瓦尔登湖畔追

求孤独，实际上也是在追求深刻，他想在孤独的心境中对人生进行思考和探索。孤独催生了他的深刻思想。“不必给我爱，不必给我钱，不必给我名誉，给我真理吧。”这是他的心里呼声。

他静静的卸载城市的喧嚣，用心写下孤独。他思考人生，让我的心如净水般澄澈。他让我感到敬畏，他的生活是如此的简单而又芳香扑鼻，虽然短暂而又意蕴深远。他的精神世界绚烂多彩，而且是精妙绝伦，世上这样的智者怕是只有些许吧。

合上《瓦尔登湖》墨绿色的封面，一股清凉的湖水已然汇入心间，澄澈见底，将心境荡涤得如一泓秋水，不染纤尘。

尽管我们不能够像梭罗那样去体味孤寂的山林生活，尽管瓦尔登湖已经永远的消失，但这些都不能阻碍我们在自己的内心拥有一泓清澈的瓦尔登湖，时刻都能让心灵得到淘涤，按梭罗所说，到你的内心探险去吧！

瓦尔登湖的心得体会篇二

“你得成为一个哥伦布，寻找你内心的新大陆和新世界，开辟海峡，并不是为了贸易往来，而是为了思想融合。”本书作者亨利·大卫·梭罗，美国作家及自然主义者。《瓦尔登湖》是他的代表作，也是美国的经典读物。

个人认为这本书适合想了解大自然而又没办法深入自然的人，喜欢探究生活和内心的人。因为该书有冗长的内心独白和细碎的生活细节的描写。

瓦尔登湖是一个美丽的湖，书中有好多描绘湖的地方。如“九月一日，我发现三两株小枫树的叶子已经红了，离湖不远就在三株岔开的白杨下，一个胡角上，临近这水。啊！它们的颜色诉说着许多的故事。慢慢地，一个又一个星期，

每株树德特性都显现出来了，它在光亮如镜的湖面上欣赏自己的倒影。每天清晨，这个画廊经理便取下墙上的旧画，换上一些新的地方画家幅，鲜亮而和谐的色彩多人眼目。”将大自然比喻为画廊经理的表现方式，拟人化地写出湖的美景。

书中的“我”，生活得很满足，他没有豪宅，也没有亿万财产，但是他过的很充实。几平方米的小木屋，再加一块小土地，就是生活了。每天吃自己亲手做的食物，用最原始的方法，展现食物最真实的味道。喜欢吃什么，就在方寸地里种什么，也不必把杂草都去除，或许能得到意外之喜。待收获季节，收获自己劳动得来的果实，那是一种怎样的体会，有些时候，思考思考人生，和邻居聊聊天，钓钓鱼，看看风景，这种生活是怎样的，有些时候，思考思考人生，和邻居聊聊天、钓钓鱼、看看风景，这种生活是怎样的惬意。

我想，梭罗的`这本书只是展示了他自己寻找自我的过程，他交给我们一个方法，关键还要靠我们自己去寻找。也许很多人也向往瓦尔登湖那样的世外桃源般的生活，认为那种生活一定会是美好的。但，这只是一种美好的愿望而已。作者在瓦尔登湖生活了两年，最终离开。并不是瓦尔登湖不美，也不是因为他厌倦，而是他发现，其实所谓的世外桃源只存在于自己的内心。如果你内心贫乏、无法平静，就算是环游世界，对你来说没有什么差异，你永远找不到世外桃源，因为它只会存在你的心中。

生活不在别处，认真对待生活，主动对生活索取，回过头，此处便是你的瓦尔登。

□

瓦尔登湖的心得体会篇三

每个人心里，都有一个桃花源梦。高楼鳞次栉比的城市里，大多数人都憧憬着一片遥远的隐士天地，渴望摆脱现实的桎

梭罗。而在19世纪，梭罗就勇敢地来到澄澈纯净的瓦尔登湖边，开启了他的新生活。

当我们离自然越来越远，精神越来越浑浊时，《瓦尔登湖》能带我们回归心灵的纯洁世界。“把你的心安静下来”是序言对每一位读者的要求。

诚然，在“抖音”、“王者荣耀”流行的今天，静心却成为了一件难事。扭曲的价值观，物质至上主义正在进一步侵蚀我们的大脑，客观条件的改善使得人们忘记生活的原汁原味，本末倒置地追求外在，而澄清的心灵早已被杂质掩盖。

在金钱方面，绝大多数人也是做不到清醒的。大家似乎从来没想到买房子意味着什么，只是看到别人有房子，便想着自己也要有一套。有的人拥有着珍贵动物皮毛做的衣物，却仍然抱怨生活没有给他一顶皇冠！《瓦尔登湖》绝不是隐逸者说，而是对于内心本真的渴求，是对清醒思绪的向往，是“黎明的公鸡热情啼唤，以便唤醒我的邻居”。梭罗希望每个人都能有清醒的生活，而不是追求模仿父母和邻人。

当今中国，需要梭罗振聋发聩的语言去唤醒的梦游者很多。有的人为三室一厅四处奔波，为一日三餐忧心如焚；有的人做上千元的发型，为明星打投百万，买来网上流行的一切，却依然感到空虚与痛苦。请读一读《瓦尔登湖》吧，学会如同大自然一样悠然地活着，别因为坚果外壳和蚊子翅膀落在铁轨上翻了车；让身边的人该来就来，该走就走，让钟声回荡，让孩子哭喊——尽情扎根于生活，勘探心灵的维度，寻找人生的新大陆，吮尽生活的骨髓。

古人云“小隐隐于野，大隐隐于市。”出世和入世也可以这般和谐地统一。梭罗居于瓦尔登湖畔两年后，再一次搬回城市，为废除黑奴运动四处演说。这是他将看似难以调和的矛盾化解，把自然与社会融为一体。做到这一点并不难，关键之处便在于你的内心是否清醒。就如陶渊明所写“问君何能

尔？心远地自偏。”不论你是痛苦地为了生计奔波，还是结庐在车马喧嚣人间，只要心中有一方乐土，那么便能守住你的那一片桃花源，守住纯净心灵里的瓦尔登湖。

瓦尔登湖的心得体会篇四

梭罗在这本书中记载的是他的小日子，似乎是不食人间烟火，但又烟火味十足。他让自己慢下来，将日子过得有滋有味。再反过来看我们的日子：早出晚归，忙于谋生，有一点闲暇的时间就泡吧、玩手机、聚会，仿佛日子于我们而言，就是日复一日单调的流水账。一切的欲望，无论是贪食、好色或是追求财富，都只是同一个东西，一个贪心不足的胃口。当一个人忙于俗务时，便会忘记提升自己的精神境界，或者根本顾不上精神境界。工业革命，商品革命，将文明进程推上了一个新台阶，然而却忽略了一件事，那就是人与自然应该怎样亲密接触呢？“精神”应该怎样加快脚步，去追赶上物质的进步呢？这是一个大命题，也是与每个人都息息相关的命题。

《瓦尔登湖》中的很多语句也给我留下了深刻的印象，它的每一句话都能引起我的深刻反思。如“知道自己知道什么，也知道自己不知道什么，这就是真正的知识。”是啊，只有当自己明白，认识自己，才能达到这种境界。但大多数人往往知道自己知道什么，却忽视自己不知道什么，这也算是一种悲哀了吧。“所谓的听天由命，是一种得到证实的绝望。”在当代生活中，很多人都相信“锦鲤”这一说法。所谓“锦鲤”，就是变相地听天由命，是自己不做任何努力，光靠想象甚至是幻想来渴望达到自己目的的一种消极的手段。只去仰望星空，却不脚踏实地，你永远也不会走出这个绝望！因而，改变命运并不是傻傻地等待，唯有努力，唯有改变，自己的人生才能被自己牢牢地抓住，才能被自己主宰。

如果你有时间，不妨也读读《瓦尔登湖》这本静悄悄的书，走进大自然鸟兽草木之间，从而获得一种简单、独立、大度和充满信任的生活，不断走向更高的生命境界。

瓦尔登湖的心得体会篇五

梭罗，1817年7月12日生于康科德城，1837年毕业于哈佛大学，1838回到家乡，执教两年。他于1841住到了大作家、思想家爱默生的家里，当门徒，又当助手，并开始尝试写作。1845年3月，他向别人借了一柄斧头，就孤身一人，跑进了无人居住的瓦尔登湖边的山林中，自己砍材，在瓦尔登湖畔建造了一个小木屋，并在小木屋住了两年零两个月又两天的时间。

到瓦尔登湖畔，他是想找一种自己的生活方式。在这两年多的时间里，梭罗伐木造屋，掘地种粮，捕鱼狩猎，他吃湖里钓上来的鱼和自己种出来的豆，他在小木屋周围种豆、萝卜、玉米和马铃薯，然后拿这些到村子里去换大米。他自食其力，完全靠自己的双手过了一段原始简朴的生活。

他不吸烟不饮酒。他精确计算出维持最基本生活所需要的花费：造屋用去28元1角2分，生活一周需2角7分……这样推算下去，他发现一年中只需要工作6个星期，就能挣足维持健康生活所需的金钱。

瓦尔登湖的心得体会篇六

读这本书是需要一种寂寞的境界的，需要一种淡薄的心态的，需要一颗纯自然的心的。

翻开这本书就是一次与梭罗的促膝长谈，一次返璞归真的体验，一次沉淀下来细心思考、洗清浮华的机会。

静是梭罗的一种境界，也是他的一种感悟，而静水流深是梭罗感悟的结果，这就使得变成通透，寂静的瓦尔登湖的水面，映照出现代生活的无数个侧面这也是本书最吸引人的地方。

他在一座小城——中生活了两年零两个月不断感受，并践行着一个与现代对立的生活方式——原始在几乎没有任何帮

助的情况下梭罗白手起家，在杳无人烟林中建起了一座属于他的房子，很难想象梭罗是如何在这简朴的木屋中凭借一张小床，一张书桌，几沓稿纸生存下来的，但是他做到了，他实践着他的超验主义，凭借自己对生活的执着、热爱生存下来。这时正值工业发展时期，是物质生活丰富的时期，但梭罗并没有被这种物质生活所迷惑，很好地控制着自己的欲望独自一人生活他认为：欲望和不满不仅不会带来满足，还会浪费自己的生命。就像那可怜的一人一样。他还认为道路上的牌子对顾客的诱惑是一种危险，因为他见过最原始的东西所以他早已看穿了那浮躁世事的陷阱，他说“我要么立刻大胆地毫不犹豫地直奔目标，像那些受夹攻的’人接受的建议那样或者是自己专心想着高尚的事物像——那样“弹着里拉琴高唱对诸神的颂歌，淹没了塞壬的歌声，避开了危险”这也是梭罗在原始中看到的当今社会，这个看似完美的世界其实也早已是一只干裂欲碎的花瓶，这个世界已经不能再经受任何一点打击，它已经临近奔溃的边缘，人们放弃了尊严，人格，用苦力来换取那微薄的酬劳，这就是所谓的“智者？”上流社会的人贪婪，欲妄，迷失了自己的心灵，整个社会都在做痛苦的挣扎——努力地逃避这一切就像索罗所述“但我宁愿社会疯狂地反对我，应为绝望的是他”这种奴隶制的社会只能是失望加叠绝望，当时的社会像一台以最大功率输出的机器使人们无法静静地思考，所以世界越浮华，人们的心就越浑浊这只能是恶性循环，为什么静下来拂去铅华，让心灵的湖水沉静下来——让“天光云影共徘徊”呢？他曾经在中告诉我们“凡是完美的作品，其中时间是不存在的。”而最后成为梵天世界最美的作品。

这种静寂并不是孤独而是在沉淀，在洗涤浑浊的灵魂在一点点净化自己。

静，似清泉给炎热以甘冽；似清风给浮躁以清静；静，似古树之根——万事之根本；似不老之泉——万事之能原！

“水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道”来吧，在

静静地 在瓦尔登湖畔寻觅那片刻的静谧！

瓦尔登湖的心得体会篇七

梦，似真似幻，一如泡沫般易碎，又如钢特般坚韧。我读着梭罗的《瓦尔登湖》，体味着他的，自由之梦。

每个梦都是特别且唯一的。或许正是这一种特别，造就了《瓦尔登湖》。梭罗用他真挚的情感与纯粹的初心来见证着、思考着这个社会，或许正是这颗纯粹的初心和执着的精神，展现了他与众不同的一面。他那孩童般的好奇心与任性、轻蔑的态度，也让我们看到了这个社会不同的一面。

瓦尔登湖的心得体会篇八

细细品读《瓦尔登湖》，我看见梭罗扛着斧头从他破烂的小木屋走出来，步伐轻盈；我看见他的眼睛如湖水般清澈，他的内心如平静的湖面，波澜不惊。

闭上眼睛，我看见老庄在湖边论道，是那样的轻声细语，仿佛怕吵醒湖里的游鱼，还有那岸上的鸟兽。湖边青葱的树木，因为有了湖水的滋养而充满灵性，它们为各种飞鸟鸣虫提供了安定的家，一切都显得美好祥和。我看见子陵在钓鱼，我还看见季鹰在采摘莼菜。

1845年7月，梭罗抛弃了物质与财富，远离了世俗和尘嚣，只身一人来到瓦尔登湖畔的次生林里过起了简单的隐居生活。一切都是那么简陋，一切又是那么自然。粗衣麻布，陋室破灶，粗茶淡饭，没有浮华，仿佛也就没有了世俗的羁绊。每个人心中都有自己的道，有人在社会上刚正不阿，艰难的维持自己的原则；有人在世故的环境中圆滑处世混得个“自我感觉良好”，取得自认为的功成名就；有人“大隐”隐于世俗之中，做一个旁观者，隔岸观火；而梭罗是如陶渊明一般隐于山林，道法自然，身心融于山水之间。退隐山林，享

受“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适。

然而梭罗是比五柳先生少了一份无奈，也就是多了一份愉悦。梭罗是本着体验和尝试的心态而隐居，陶潜则是官场失利而隐居。但又有谁能说他们的快乐是不一样的呢？他们殊途同归，在大自然的面前，他们都是孩子，大自然的孩子。大自然滋养着他们，洗涤他们的灵魂。《瓦尔登湖》让我懂得人与自然的微妙关系，我们不需挣扎，只需在她面前虔诚地生活，拥抱她，亲吻她。

最初读《瓦尔登湖》，便觉得梭罗的自然伦理观跟老庄的“道法自然”有点相似。没有屋子，一把斧头向山林，不必有其他的.东西；没有食物，“种豆南山下”，一杆简陋的鱼竿变足以拥有一顿美味；粗衣麻布，何须奢华，但求能给予一点点的温暖。要过河，有人费尽心思造桥，花了许多功夫，最终忘记了自己为什么要过河；有人看下一棵树，庖削琢磨，做出一只精美的小船，放到水里却害怕经不起风浪，遂退而沉思，自己是否真的有必要过河，是否真的值得以损失一只精美小船为代价。太多的羁绊，让我们失去自由，远离了自然。庄子得到一个大葫芦，便可以凭着它游荡于江河湖海之间——把葫芦绑在身上，无需复杂的工具，精湛的技巧，强壮的身躯，只要浮在水面，何愁过不了河，何须诸多羁绊。

正如我们吃饭——向胃里填充食物，只是为了让自己的生命得以进行，得以燃烧，得以延续。我们却制定了很多死板的程序，怪异的工具，复杂的方法，为的是满足口食之欲，却忘了进食的本质和目的。“人的嘴巴不会使人肮脏，而贪婪的口胃却使人肮脏。”

瓦尔登湖的心得体会篇九

翻阅完了剩下几页在朋友那里借阅的一本书，《瓦尔登湖》美国作家梭罗所著。

当我合上这本书时，一股清凉的湖水已然汇入心间，澄澈见底，将心境荡涤得如一泓秋水，不染纤尘。这是一本静静的书，是一本能让你心灵浮躁变得静寂下来的书，是一本恬静、智慧的书，梭罗在一八四五年春天，放弃了繁华的城市生活，在一个人迹罕至的瓦尔登湖畔的丛林中建造木屋，自耕自食，一人过着寂寞的生活在湖边，他完全凭着自己的双手劳作，来自谋生路。梭罗在那里一个人生活居住了两年零两个月，在那里生活、阅读、倾听，种豆、生火、做饭，为自己营造了一个远离城市喧嚣的精神田园。

读一读《瓦尔登湖》，让心沾染一点湖水的静谧清凉，多一分恬淡与洒脱，少一分浮躁，梭罗亲眼目睹，一个心静知足的人，在那里生活得宛若在皇宫里一样，生活得如此开心又如此心满意足。不管你的生命多么卑微，你要勇敢地面对它生活；不用逃避。你纵然很贫穷，也要喜爱你的生活。即使是在济贫院里，你依然还拥有喜悦、开心、荣幸时光。

《瓦尔登湖》内容丰富、意义深远，它是简单生活的权威生活，是对大自然的真情描述。这本书给予了我很大的精神支持。感谢借阅给我这本书的朋友，同时更感谢伟大的著者梭罗能写出了这样的一本好书。

瓦尔登湖的心得体会篇十

《瓦尔登湖》是作者戴维·梭罗独居于瓦尔登湖，远离尘嚣，想于大自然的安谧中寻找本真，质朴的生活状态，一种更具诗意的生活。或许这次选读这本书，是希望我们体会到作者深入思考，并寻找本真的心路历程，感受来着大自然的力量，并寻找我们自己心中的《瓦尔登湖》。

本书描述了梭罗在瓦尔登湖居住期间所经历的一切，与周围农夫、邻里相处，去亲身经历周围的一切，与周围动物互动，进行心与心的交流，感受不同世界的.对自由的渴望。

读后我也发掘了自己身边的瓦尔登湖，对我来说，大学就是一个瓦尔登湖，一个全新脱俗的环境。我通过这两个月的生活我越来越能发掘生活节奏，变得适应和恬然，心境也越来越好，逐渐开始安静思考很多自己之前不会思考的问题。最全面的站可能很多会在大学应接不暇的节奏中乱了方向，而我却借由这股乱流让它成我我的瓦尔登湖，让我变得更好更优秀。

在大多数人看来，《瓦尔登湖》一本向往平静的大自然，是内心的向导。其实这个瓦尔登湖不是真正意义上的隐居之地，而是可以让精神超凡脱俗的出尘之所，是慰藉心灵的地方。读这本书或许可使我们在这浮世中释放安静的灵魂，减轻焦虑，这或许就是“采菊东篱下”的悠然，让我们在大学中保持一颗平静的心，去丰富自己的精神世界。

瓦尔登湖的心得体会篇十一

第一次见到这本《瓦尔登湖》是在大学四年级准备考研的那段日子。一天，像往常一样走进了学校大门对面的书店。在一排排花花绿绿的书籍中，我一眼望见了这本书，白色的底，绿线对景物进行勾勒，很意象的画出一幅宁静湖面被松林环绕的样子。刹那间，感觉自己的嘈杂的世界瞬间安静了。封面上赫然写着walden这几个英文字母，我暗暗在想，这究竟是一本怎样的一本书籍。后面细细翻开，原来是一个远离尘世喧嚣的一个独居作者，写了他在康莱德镇附近瓦尔登湖畔的两年生活的时光。

他自己劈柴、建屋子，房间里没有过多的陈设，仅有的三把椅子也是为了适时而必要的社交。我忽然觉着，梭罗这个自然主义作家有着自己生活的人生信条，不仅仅要事事亲力亲为，让每一秒钟都流逝着有意义，也不让无意义或者太多无谓的社交而打乱生活的节奏。每每内心有嘈杂的声音升起，翻一翻就能让自己瞬间获得安静的力量。有时候，轻轻的吟诵这每一句英文文字，都觉得像一篇篇绝美的.诗篇。究竟是

在怎样美的地方，或者内心有着怎样的生活美学和审美的眼光，才能写出这样自然而又诗意的句子。在一次查阅资料的时候，我才无意中了解到作者是由于至亲弟弟的一次意外身亡后，内心受到极大的冲击而因此从大城市抽离，来到有着怡人风景的瓦尔登湖生活。

而我们作为现代社会中生活的人，每天在工作和生活中所面对的压力和困难，是不是也要给自己一片像瓦尔登湖这样的净土，让自己休养生息，重换心境。而经科学证实，大自然和植物的芳香确实是有治愈人心灵的力量。作为互联网信息大爆炸的今天，每天都充斥着大量而无意义的信息。随着日渐增长的生活压力，许多生活在城市中的年轻人感到无法喘息。试想，是不是每个人都需要给自己的内心留有像瓦尔登湖这样的一片静地，给自己释放压力和重获心灵呼吸的力量。而最近在社交平台上大火的李子柒，就像现代女版的“梭罗”，在深圳打拼之后，回到自己四川老家开始自己自足的乡野生活。她自己劈柴、生火，上山砍竹，就为了给自己打造一个具有古风的秋千，自己塑泥灶只为给自己烤一个香软的面包，在时令季节里做青梅酒，把自己的生活过成了只有古诗中才会出现的意境，吸引了大批城市青年的追捧和艳羡。

反观这本《瓦尔登湖》，我在想，一百多年前的梭罗究竟想告诉我们什么呢？当时正处于19世纪，经历过工业革命后的美国，一派欣欣向荣的景象。蒸汽火车，电力时代，都给人们生活带来了极大的便捷，而梭罗却一针见血的指出人们并不善用工具，有的人乘坐火车只是为了去城里消磨时光。这何尝不像是现代生活的我们，自认为聪明的使用了手机和互联网，却殊不知每天被无谓的信息和虚拟社交浪费了大把的时间，我们自认为在使用工具，实际上却被工具所绑架了，被动的活在一个由看不见的互联网生态圈中。这个时候，也许我们要像梭罗一样，抽离其中，真真切切的明白自己的所需所想，并规划好自己的生活节奏。我们倒不必像梭罗那样，离自己最近的邻居都需要2公里的距离。而是放下手机，找到自己的生活状态，拾起一本好书，坐在咖啡厅自己喜欢的角

落，品一杯好咖啡，抑或是在风景怡人的公路上，大汗淋漓的跑3公里，规划好自己每月和每周的目标，去一个心怡神往已久的城市感受当地的风情.....总之，就是体验美好的生活，好好的把握当下，努力的去感受生命和生活赠与我们的每一个瞬间。