

我变成了一棵树的说课稿 我变成了一棵树说课稿(精选8篇)

公益行动是培养社会责任感和公民意识的重要途径，可以引导人们更加关注社会问题并主动投身其中。如何开展有效的公益活动是我们需要思考的问题。以下是一些公益组织的介绍和成果展示，让我们一起来认识他们的努力和付出。

我变成了一棵树的说课稿篇一

- 1、认识“希、痒”等8个生字，会写“继续、秘密”等词语。
- 2、感知课文内容，提取情节信息，感受作者大胆而神奇的想象。
- 3、学会并运用“连续性想象”，大胆想象故事情节。

ppt□板贴

一、复现“发散性想象”策略，导入课题。

(课前板书课题。)

- 1、我们刚学过小真的长头发，你瞧，她用发散性的想象把长头，拿来做了那么多有意思的事情。(板书想象)
- 2、今天，我们又要来认识一位小姑娘，她叫英英，她有一个奇妙的想法，她想变成——(出示课题)。齐读。

设计理念旧知导新课，激起学文兴趣，强化想象概念。

二、初读感知，教授概括方法。

- 1、英英为什么想变成一棵树呢？

自由朗读课文，想想“我”为什么想变成一棵树?用上文中的话说一说。

2、字词反馈，相机正音。

小老师带读、男女生对读、齐读。

3、回顾问题：“我”为什么想变成一棵树?

(预设：我真希望变成一棵树，这样旧没人在你玩的时候叫你吃饭了。)

请生读，给予评价，读出渴望。指导全班朗读。

4、师生问答，教授“直圈”概括法。

英英心里这么渴望着，这么想着，就觉得——

生：身上痒痒的。(关注痒痒的轻声)低头一看，呀，发生了什么神奇的事情?

生：我变成了一棵树(板书画一半树干)

瞧，我用笔在文中直接圈出了概括神奇事件的内容，这种概括的方法，叫做直圈法。

5、这棵树有什么特别的呢?

简单的说就是树上长满各种鸟窝。(板贴：长满各种鸟窝)，当词语不在一起的时候，我们可以跳着圈一圈，这种概括内容的方法我们叫做跳圈法。

设计理念：文章篇幅较长，学生难以简练概括出故事情节，老师教授并示范从原文提取信息，会帮助学生更好的感知课文以及提取信息，从而解决问题。

三、概括故事情节，提炼“连续性想象”策略。

2、请生交流，老师帮助概括，打乱顺序随机板贴。

3、谁来帮老师摆一摆?(请生上台摆放)

4、为什么这么摆放?(预设：故事情节有一定顺序)

5、肯定学生答案，并为事件加上箭头。

6、我想请一排的同学简单说说这个有趣的故事。(小组按顺序一个接一个复述。)

设计理念：请生上台排序以及请一小组同学复述故事，目的都是为了让明确故事情节的推动性、事件发生的连续性。同时以讲故事形式复述课文不仅是课文语言的內化过程，还是学生的听、读、思、记能力训练的过程。

7、总结：你们看，想象可真有意思，不仅可以像小真一样发散思维，还可以像英英这样由一件事情，想到另一件事情，再引出新的事情，这样一步一步，一环扣一环地进行连续性的想象把她的神奇变身之旅写的生动又有趣。(板书：连续性)

8、在这么多有意思的事件里，你觉得最有意思的事哪一部分?

9、(关注嘴巴流出水珠片段，出示课堂作业本。)老师发现很多同学都觉得嘴巴里流出水珠很有意思，我们看看小动物们是怎么想的吧。请四个同学分别读读小动物的对话，老师来读旁白。

10、小动物们的讨论可真有意思，如果你也在场，你觉得水珠还可能是什么?把你的想法写到作业本上，完成后请生答。

11、你们的想象让这个故事变得更有意思了。

设计理念：此处问题设置，既解决了课后题又完成了课堂作业本，使作业本不再独立于课堂之外。

12、再来看，(指板书)在英英的这段变身之旅中，变成了一棵树是故事的开始，中间是故事的经过，最后妈妈发现了秘密是故事的结尾，英英就这样用了连续性的想象把这个故事说完整了。

四、实践“连续性想象”策略，展开神奇变身之旅。

1、老师有个大胆的想法，我也想变成一棵树(板书绘画另一半树干)，可是我不想长鸟窝，我想长满各种水果(板贴：长满水果)。你觉得可能有哪些水果呢?(板贴各种水果图片)

2、我这棵长满了各种水果的树，又可能引来谁，又会有什么神奇事件发生呢?

3、学习活动二：小组续编。

注意分工一定要明确，第一个人先想一个事件，第二个人顺着他的事件，继续往下想，就这样连续地想象，讨论完了，再按顺序写在各自的纸条上。一个奇妙事件一颗星，两个奇妙事件两颗星，以此类推。

4、小组集体上台展示，其余学生评价。

老师给予肯定性评价：瞧，他们小组，用了连续性地想象把故事编的这么有趣。

5、老师想把魔力传给你们，如果你们也能变，你想变成什么?请生答。

6、如果变成你们所说的，又会有什么神奇事件发生呢?在你

们手中都有一张学习单，赶快用上连续性的想象展开一段奇妙变身之旅吧。写出一个奇妙事件一颗星，接着写出第二个奇妙事件两颗星，看谁能拿到最多的星星。

7、请生上台展示。相机评价。

设计理念：两次学习活动都是对“连续性想象”策略的实践运用，跳脱于文本之外，给了学生更为广阔的想象空间。

五、指导书写，小结课堂。”

1、同学们的分享有意思极了，连续性的想象是帮助我们写好故事的小秘密。

2、指导书写“秘密”二字。

仔细观察，这两个字有什么共同之处？(预设：都有“必”)有什么想提醒大家？

师总结：秘密两兄弟，必须要牢记，老一的在禾旁，老二的在山上。

3、学生练写。

4、总结：这节课我们学会了用连续性的想象把故事情节说完整了，下节课我们再来学习英英是怎样把故事讲的丰满又充满魔力的。

我变成了一棵树的说课稿篇二

1、整体识字7个；会写13个字；会写16个词语。

2、学习作者是怎样把想象中的奇妙经历写清楚的。

3、能用学到的方法大胆想象自己的一次奇妙经历。

检查预习

1、完成练习册一至四题

2、指名校对答案。重点指导“狐”左窄右宽，注意右面是个“瓜”，不是“爪”；“零”注意下面的是个“令”，不是“今”。

孩子们，上节课我们学习了《宇宙的另一边》，了解大胆想象可以创造现实生活中不存在的事物和景象。这节课我们一起走进作者顾鹰小时候的一次奇妙经历。（板书课题）

整体感知，把握主要内容（读薄）

1、自学提示一：默读课文说说课文主要讲了什么？（写事文章：时间+地点+人物+事件）

2、指名分享展示。（1人分享，2人补充。）

预设1：因为贪玩，不想被人打扰，所以想变成一棵树。

预设2：我变成一棵树后，树上长满了鸟窝，奇形怪状的。窝里住满了我的朋友，还有妈妈，他们在一块吃东西，馋得我口水直流。

预设3：“我”因为不想回家吃饭而希望自己变成一棵树，愿望实现后发生了一连串有意思的事情。

品读故事，感受奇妙的想象世界（读厚）

2、学生分享展示。

预设a□我真希望变成一棵树，这样就没人会在你玩的时候叫你

吃饭了。我心里想着，就觉得身上痒痒的，低头一看，发现许多小树枝正从我身上冒出来。呀！我真的变成了一棵树！

过渡：“我”变成的`这棵树有什么神奇之处？

我变成了一棵长满各种形状鸟窝的树：三角形、正方形、长方形、圆形、椭圆形、菱形……”

省略号还省略了哪些形状的鸟窝？

（梯形、星形、心形、五角星等）

预设b□我会请小兔、小刺猬、小松鼠、小鸭子、小鳄鱼、小狐狸住在里面。

过渡：小动物们是怎么住进鸟窝的？

别担心，我会弯下腰，让鸟窝离你很近很近，你只需轻轻一跳或者轻轻一爬，就像平时上你的小床那么容易。

预设c□“咕噜噜……”我的肚子里发出一种怪怪的声音；

“咕噜噜……”我肚子里的声音越来越响了。

过渡：看着小动物们津津有味地吃着妈妈拿来的好东西，我馋得直流口水，对于我的口水，小动物们展开了有趣的讨论。

“咦，下雨了。”

“是你的牛奶打翻了吗？”

“你看，这不好好的嘛。”

“那么，可能事一只虫子撒的尿。”

“不对，是大树在哭。”

思维导图描绘课文写法（读清）

请你用思维导图的方法把作者的奇妙经历描绘下来。

出示自学提示：读《主题阅读》中的《逃家小兔》，完成课后思维导图。

我变成了一棵树的说课稿篇三

课文以一个可爱的孩子的口吻，描述了她变成一棵树后，发生的奇妙的事情。课文内容浅显易懂，作者从不同的方面展开，想象奇特、有趣。在教学过程中，学生也随着情节走入那棵树中，去感受作者描述的神奇景象。

1、预习课文，认读生字、词语。（学生）

2、制作多媒体课件。（教师）

2课时

学习目标

1、会认8个生字，会写13个生字，正确读写文中词语。

2、自读课文，了解课文主要内容。

学习重点认字、读词语，了解主要内容。

学前准备

1、预习课文，认读生字、词语。（学生）

2、制作多媒体课件。（教师）

教学环节导学案达标检测

一、谈话导入。（用时：5分钟）

- 1、假如你会变，你最想变成什么？为什么？
- 2、文中的作者让自己变成了一棵树，而且还发生了一些很有趣的事情呢！

板书课题：我变成了一棵树。

- 1、交流自己想变成的事物及原因。
- 2、齐读课题。
- 3、质疑：会发生哪些事呢？

二、自主学习，自主质疑。（用时：10分钟）

- 1、自读课文，读准字音。边读边想课文主要讲了什么内容。
- 2、说一说自己还有哪些不理解的词语。
- 3、选择自己最喜欢的句子读读，要求读出体会。

1、学生借助文中拼音认真读课文，读准字音，读通句子。标出课文的自然段。

2、把自己认为难记的生字和不理解的词语做上标记。

3、轻声读课文，画出生字在文中所连的词、多音字、优美词句，并读两遍。

4、读中想一想：我知道了课文讲了什么故事？

一、我能给带点字注音。

希望（ ） 抓痒（ ）

鳄鱼（ ） 陈醋（ ）

二、根据课文内容填空。

这篇课文记叙了“我”变成_____的感受，表现了_____永远是最了解自己孩子的人，赞美了_____的温馨和美好。

三、合作探究，解决问题。（用时：20分钟）

1、交流整体感知：课文讲了什么故事？表达了作者怎样的情感？

2、交流自学生字词情况。

3、展示生字词情况。

（1）学生在读中用自己的语言讲述故事，说出读后的体会。

（2）小组交流。（字音方面：希、痒、鳄、醋；字形方面：状、狐、狸、丁、零、巧、克、肠、继、续、抬、秘、密）

（3）全班交流认记生字的方法。

（4）看拼音写词语。

四、展示汇报，拓展延伸。（用时：5分钟）

1、小组展示朗读课文。

2、布置作业。熟读课文，想一想：你学得文中哪些想象有意

思？小组同学共同参与，选择喜欢的展示方式，把课文读给大家听。

学习目标

- 1、理解课文内容，体会想象的神奇。
- 2、仿照课文的写法，写一写。

学习重点

理解作者变成树后发生了哪些事，体会想象的神奇。

学前准备

课文内容相关课件。（教师）

教学环节

一、复习导入。（用时：5分钟）

- 1、听写词语。
- 2、回顾课文主要内容。（师板书课题）

- 1、学生听写词语。
- 2、回忆课文主要内容。

4、听写词语。

形状狐狸丁零

巧克力香肠继续

抬头秘密

二、精读感悟。（用时：25分钟）

1、自读第1~4自然段，思考：“我”为什么希望变成一棵树？

2、细读第5、6自然段，了解“我”变的树是什么样子的。

3、齐读第7、8自然段，边读边想：“我”让所有的动物都住在树上说明了什么？

4、用开火车的方式朗读第9~12自然段，从妈妈身上感受想象的神奇，并思考：

（1）第11自然段中，“我”为什么有点儿高兴，又有些失望？

（2）妈妈是一个怎样的人？

6、齐读第21~23自然段，感受妈妈对“我”的爱，思考：

“噢，最了解我的人到底还是妈妈。”这句话在文中的作用是什么？如何理解这句话？

1、带着问题，运用多种方式朗读课文。用“——”在文中画出“我”希望变成树的原因。

2、用“——”在文中画出“我”变成的树的样子。

3、感受“我”变成的树的神奇之处，以及“我”对小动物的喜爱之情。

4、重点从妈妈身上感受想象的神奇，体会妈妈的爱心。

5、联系全文，体会“我”的心理变化过程：兴奋？有点儿高兴，又有些失望？失望、着急？后悔？觉得变成树很麻烦。

6、细细品味第21~23自然段，明白：母亲是世界上最了解孩子的人。在母亲眼里，每一个孩子绝对不会被错认。

5、仿写拟声词。

咕噜噜_____

哗啦哗啦_____

三、拓展提升。（用时：10分钟）

1、联系课前的想象，说说如果你变成了其他事物，会发生什么奇妙的事。

2、仿照课文的写法，写一写或画一画。

3、交流自己变成其他事物后发生的奇妙的事。

4、仿写一篇想象作文或画一个场景。

5、写想象作文或画出自己想象的一个场景。

我变成了一棵树的说课稿篇四

1、在教程中的作用（片4）

本文是部编版语文三年级下册第五单元的第17课，这是一篇精读课文。本单元以“想象”为主题，带领学生进入美妙的想象世界。这篇课文讲述了“我”因为不想自己在玩的时候有人叫“我”吃饭，所以变成了一棵树，继而发生的有趣的事情，展示另一个奇妙的想象世界，也表明了世界上最了解自己的人的妈妈。本文将人与动物、植物的相遇与相处，描绘得如同一种真实的存在，能够让学生感受到世间的和谐与美好。为本单元的习作做好铺垫。

2、学情分析（片5）

学习情况：

学生思维活跃，尝试欲望强烈，想象力丰富。

学生情况：

学生在创新能力、思维方面存在不足，想象力会不自觉地受到思维定势的约束。合作学习意识不强。

解决对策：

（1）由浅入深设计想象训练，鼓励学生以自己独特的思维方式展开想象。

（2）鼓励学生小组合作，交流自己的想法，拓宽思路。

3、教学目标及重难点：

本课教学中，应结合重点词句引导学生走进想象的世界，感受想象的神奇与乐趣。同时，在自主探究的基础上，引导学生发现文章的想象美，练习创造出属于自己的想象世界。

为此，我将教学目标确定为：（片6）

（1）知识与技能：

a□正确、流利地朗读课文。

b□知道想象的世界与现实生活的不一样，想象是神奇的，有趣的。

（2）过程与方法：

a□通过学生画出自己认为有趣的句子并在组内交流有趣的原因，让学生发现想象的世界可以是现实生活不存在的。

b□鼓励学生想象：文中的省略号可能省略了哪些形状？妈妈和小动物们在树上吃东西时可能说些什么？让学生能够由句子到段落说出自己的想象。

（3）情感态度价值观：

通过想象训练，使学生能够感受想象的神奇，乐于想象。

教学重点（片7）：知道想象的世界与现实生活的不一样，想象是神奇的，有趣的。能够大胆说出自己的想象。

教学难点：体会想象的乐趣，大胆展开想象。

关键：引导学生发现，想象的世界可以是现实生活中不存在的，激发学生想象的兴趣。

1、说教法：为了体现教师为主导、学生为主体的教学理念，也为了使学生养成独立思考的良好习惯，在教学中，我采用了以下教学方法。（片9）

（1）读书指导法。新课标强调：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”本文内容较为简单，有了第一课时的朗读基础，本节课我鼓励学生选择自己喜欢的段落朗读，说出喜欢这些句子的理由，适时进行朗读指导。并适度进行拓展阅读，巩固读书方法。

（2）讨论法。小组讨论可以使学生集思广益，取长补短，有利于发展学生的思维能力和语言表达能力。本节课我鼓励学生围绕课后两个中心问题展开小组讨论。同学们相互交流，更有利于理解想象的趣味。

2、说学法（片10，点击4次鼠标）

诵读品味法。新课程强调凸显个性，尊重学生的个性化，而在语文课中，就必须强调个性化品读。这节课，我为学生自主学习提供充裕的时间与空间，学生通过自主发现，品读悟趣，感受“我”变成一棵树的乐趣。进一步培养学生的语言感悟能力。

（一）导入：（片13）

1、复习上节课所学的字词。

（形状、狐狸、丁零、巧克力、香肠、继续、白糖、秘密）

出示词卡，学生开火车读词，了解词语掌握情况。

2、谈话导入：

（这一教学环节的设计，可以通过谈话导入，激发学生产生一种强烈的阅读期待心理，拉近学生与课文的距离。）

（二）合作学习（片14）

1、小组讨论：

（1）自由朗读课文，画出自己认为最有趣的句子。

（2）组内交流：为什么觉得这些句子有意思？

（3）以小组为单位，汇报交流，小组间相互补充。师适时指导朗读。

学生在汇报时，可能从不同的角度分享自己体会到的“趣”，但我会从学生的回答中抓住以下四个方面进行顺势引导。

预设（1）（片15）

“我变成了一棵长满各种形状的鸟窝的树：三角形、正方形、长方形、圆形——”（师适时引导学生想象，省略号可能省略了哪些形状？你能仿说一段话吗？设计意图：这样既可以拓展学生的想象空间，又能培养他们的语言表达能力，并初步体会省略号的用法。）

预设（2）（片16）

“我会请小兔、小刺猬、小松鼠、小鸭子、小鳄鱼、小狐狸住在里面，”（这些想象有哪些奇特之处？这些在陆地上生活的小动物居然爬到树上居住，而不是一些鸟儿。设计意图：让学生发现，在想象的世界里，一切现实生活中的“不可能”都可以成为“可能”。）

预设（3）（片17）

“妈妈打开背包，从里面拿出来许多好东西：巧克力——”（请同学们想象一下：妈妈和小动物们在大树上会说些什么呢？设计意图：让学生联想画面，想象人与动物、植物的和谐相处，感受世界的美好。）

预设（4）（片18）

“咕噜噜……我肚子里的声音越来越响了——”

（设计意图：本文出现两次“咕噜噜”，表达出“我越来越饿”。师要强调象声词的语气，要读的快而响，如“咕噜噜”，强调出“我”饿的程度，重读“怪怪的声音”“越来越响”。这一环节可以鼓励学生展示读、评价读、挑战读多种方式，提高朗读能力。）

合作学习环节放手把文本给学生，会有意想不到的惊喜，独

立解读文本让学生激动兴奋，互相探讨擦亮了灵感的火花，适当的点拨提升了欣赏的品味，整个课堂便会充满生机，其乐融融。

（三）拓展想象：（片19）

说一说：如果你也会变，你想变成什么？变了以后会发生什么奇妙的事？

（设计意图：为学生提供更广的想象空间，进一步培养学生发散思维的能力。）

（四）拓展阅读：（片20）

1、拓展阅读儿童诗《头疼》

身上长出棵树，总让人觉得恐怖，

我现在只有枝和刺，浑身上下光秃秃。

可到了春天你再瞧，一定把你吓一跳！

思考：你喜欢诗句中的哪些想象？为什么？

2、推荐阅读：《阁楼上的光》（美）谢尔、希尔弗斯坦 （片21）

（设计意图：在完成本课学习目标后，适当把孩子们的思维引向课外空间，向横向拓展或纵向延伸，以拓宽他们的阅读面，增加他们的阅读量，从而使语文课程学习更加开放、更有活力。）

（五）布置作业：（片22）

请同学们想象一下故事的结局会怎样？把你们续编的故事讲

给爸爸妈妈们听。

（设计意图：让孩子展开自己的想象，为故事编写不同的结局，过一把“作家”瘾。再一次感受想象的乐趣，能够大胆展开想象。）

在课堂信息传递中，板书作为一种形象的无声语言，不仅能够加深学生的印象，而且能再现学生的情感体验，产生一种“此处无声胜有声”的教学效果。

板书设计（片24）

我变成了一棵树

变成树

长满鸟窝

亲朋光临

教学效果预设

我变成了一棵树的说课稿篇五

部编本三年级下册第五单元（习作单元）的语文要素是“走进想象的世界，感受想象的神奇”。《我变成了一棵树》是本单元的第二篇精读课文，讲述了“我”变成一棵树之后的奇妙经历，在大胆想象中实现了“我”“美好”的愿望。借助单元课文和习作的平台，引导学生通过阅读交流，走进奇妙有趣的想象世界；再启发学生联系生活展开想象，拓展思维，说出自己的想象故事。

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，感受“我”变成树之后的奇妙经历和乐趣，体会其中的神奇。

2. 读懂课文内容，通过朗读想象画面，抓住关键词，拓展思维，进行语言文字积累与运用，尝试创编故事。

3. 发挥自己的想象，创造自己的想象世界。

1. 通过朗读想象画面，抓住关键词，拓展思维，进行语言文字积累与运用，尝试创编故事。

2. 发挥自己的想象，创造自己的想象世界。

【一、复习导入，梳理全文】

师：这节课，我们继续学习第17课，感受想象的神奇、有趣！全班齐读课题《我变成了一棵树》。上节课学习的生字新词，还记得吗？全班齐读——希望、鳄鱼、香肠、糖醋排骨、秘密、形状、巧克力、继续、抬头狐狸、痒痒的（读好轻声）

咕噜噜、丁零丁零（读好拟声词）

师：表扬你们将拟声词的轻声读得很好！谁愿意说说课文的主要内容——（课件出示；请一个学生说）

这篇课文主要写了为了，想象自己变成了，以及之后发生的一连串的故事。

师：是哪些有意思的事情呢？

生：（老师根据学生的回答板书）变成树——冒树枝——长鸟窝——住动物

——树弯腰——妈妈住鸟窝——分美食——肚子饿——流口水。

【二、交流汇报，奇思妙想】

师：这么多……（根据学生的课文内容回答部分的词语：神奇、有意思）你最感兴趣的是哪一件？选择其中一件，在四人小组里交流交流。如果你能在交流中用上“我觉得……最有意思，因为……”这样的句式，伙伴们就能听得更清楚了。开始吧！

（学生选择一处最感兴趣的想象在四人小组中交流。老师巡堂，主要抓住：长满鸟窝；我的心情——紧张、高兴、失望；流口水这三个大环节来着重讲。）

师：谁愿意来和大家分享？

预设1：【变成树】

生：我觉得英英的想法很特别，为了不想回家吃饭，想要变成一棵树！

师：哪个词最让你觉得有意思？

生：痒痒的（老师带上动作——身上到处都是痒痒的喔！动作夸张）还有冒出来也很神奇，我的身上居然长树枝了！

（老师随机碰孩子的手臂——哇，你这里冒出了树枝，这里也有，全身上下都长出了树枝，什么感觉啊？）

预设学生回答：太不可思议了！

师：谁愿意来读一读？

即时点评：身上痒痒的，树枝从身上冒出来，多奇妙的感觉啊！真好玩！全班也来读一读。

师：那你能把这种神奇、有意思读出来吗？（指导朗读：痒痒的、冒出来：加重音读。）

预设2【重点1】——【长满鸟窝】

生：我觉得长满鸟窝这一处的想象很神奇！因为一般的树都是长水果的，可这棵树却长鸟窝，而且还是各种形状的。

师：都有哪些形状？

生：三角形、正方形、长方形、圆形、椭圆形、菱形师：还有哪些形状，你们猜？

生：心形的。

生：梯形的。

师：还有哪些更奇特的形状呢？你能想象吗？（想别人想不到的）

生：书包形的！

生：衣柜形的！

生：太阳帽形的！

生：抽屉形的！

（老师的评价语：新鲜、新奇、特别、美妙、浪漫、有创意，想到了我们都没想到的。）

师：你们的想法真特别，真有创意！这么多形状各异的鸟窝长在树上，可作者并没有一一列出来，而是用了一个——
（老师指着屏幕）

生：省略号。

师：这就留给了我们足够的想象空间了！

师：听着你们的奇思妙想，老师的脑海中浮现了这样的画面，

请你闭上眼，边听边想象。

（配乐师读：你猜，我变的树上会长什么？当然不是苹果啦，梨也不对，是鸟窝！我变成了一棵长满各种形状的鸟窝的树：三角形的、正方形的、长方形的、圆形的、椭圆形的、菱形的……风一吹，它们就在枝头跳起了舞。）

师：睁开眼，你看到了什么画面？

生1：树上的`鸟窝可真多。

师：那可不是一般的多！

生2：所有的鸟窝都在随风舞蹈！

师：这也许是快乐的舞蹈。

师：满树的鸟窝，都在舞蹈，谁来一边想象一边读？（2人；全班）（读得好的点评：读得真好！谢谢你们的朗读，把我也带到了这棵神奇的大树面前。）

师：那如果你也变成了一棵树，你会变成一棵什么样的树？
【口头表达练习】

我变成了一棵长满的树：……风一吹，。（自己想—交流汇报3人—同桌交流：听听看，谁的想法更奇妙。老师要根据学生的发言，抓住想象的奇特来点评，强化“奇妙”这个点。）

预设3【住动物】【树弯腰】

生：我觉得住进动物很有意思。因为鸟窝里不住小鸟，却住着好多动物，而且它们都是陆地上生活的动物。

师：哇，连小鳄鱼、小狐狸都能住进鸟窝里。还会有哪些神奇的客人也住

进来？

生1：恐龙。

生2：大鲨鱼。

生3：蝴蝶。

生：（预设模拟）别担心，我会弯下腰，让鸟窝离你很近很近，你只要轻轻一跳或者轻轻一爬，就像平时上你的小床那么容易。师：（模拟）大树，你和别的树不一样，居然会弯腰，真神奇！

师：接下来，还会有哪些让人意想不到的事情呢？预设5【妈妈住鸟窝】【重点2】

师：看到妈妈来了，此刻我的心情。

生：紧张

师：从哪里看出紧张？

生：心怦怦地跳着。

师：哇（夸张）心怦怦地跳着，震得树上的鸟窝都（生：一动一动的），还发出（引读——丁零丁零的声音。带动学生演、感受）

师：看到妈妈，除了紧张，我还有什么心情？

生：我有点高兴，有点失望。

师：为什么高兴？

生：妈妈没认出我，我还可以继续玩。是的，就是因为这个

原因师：（出示课文的话）她不知道我变成了树！

师：好开心啊！不用回家吃饭啦！那怎么又失望了？

生：因为妈妈没认出我，不知道我是她的女儿。

师：所以，我失望还是因为——（出示课文的话）她不知道我变成了树！

师：我的心情真复杂哦！预设6【肚子饿】

生：我觉得大树肚子饿非常神奇，因为大树不是人，只有人饿了肚子才会咕噜噜叫。

师：会肚子饿的大树独一无二！预设7【流口水】【重点3】

生：我觉得大树流口水这一处最有意思。只有人饿了，才会流口水

师：那小动物们知道“我”流口水了吗？

生：不知道。

师：它们把我的口水当成了什么？（出示课件课文）

生：雨、牛奶、虫子撒的尿、眼泪。

师：它们对我的口水进行了各种各样的猜测，让我们一起来演一演这个有趣的情景。

（课件出示演的要求：请同学们以4人小组为单位，分好角色，表演时注意配上动作和表情；还可以站起来。学生练习对话，老师巡堂指导。）

师：哪一个小组愿意来演一演？（请一组学生，戴头饰）

师：（创设情景、师生配合）哎呀，大树流下了一串串水珠，这是怎么呢？（学生演绎4句对话）

生：他们连水珠是从我的嘴巴里流出来的，都不知道。

师：那谁知道？

生：妈妈（预设学生错答：“我知道”——师：我当然知道了；那还有谁知道？）

师：学到这里，你知道妈妈为什么要住进来了吗？

生：妈妈想用这样的办法叫我回家吃饭。

师：是啊是啊，妈妈是这个世界上最了解我们的，也是这个世界上最爱我们的，她永远牵挂着我们！

师：是啊，妈妈是这个世界上最了解我们的，也是这个世界上最爱我们的！

预设【流口水】不是最后一个环节出现（通用）

师：学到这里，你知道妈妈为什么要住进来了吗？

生：妈妈想用这样的办法叫我回家吃饭。

师：是啊是啊，妈妈是这个世界上最了解我们的，也是这个世界上最爱我们的，她永远牵挂着我们！

【三、拓展阅读】

师：同学们，（指着板书）英英为了不想不吃饭，变成了一棵大树，经经历了这么多有趣、神奇的故事。看，（课件出示）这个男孩叫卡夫卡。有一天醒来，他居然变成了一只超级大甲虫。这就是经典绘本故事《卡夫卡变虫记》。

师：昨天，老师让大家阅读了其中的片段，布置大家绘制了思维导图，谁愿意来和大家分享其中有意思的内容？（2-3人分享。）

师：书中还有更多神奇、有趣的情节呢，课后我们可以找到这本书好好读一读。除了这一本，老师还想推荐《外公变成猫》。

【四、想象训练（思维导图）】

师：同学们，这两篇文章都运用了“变异想象”的方法，想象着自己变成了什么事物，以及之后发生的一连串奇妙的故事（结合课件）。那现在你也会变，你会想象自己变成什么呢？又会发生哪些有意思的事情？请用思维导图的方式把你的奇妙想记录下来。（学生绘制，展示2-3人。）

【五、结语】

师：这节课，我们打开了想象的大门，和英英、卡夫卡经历了一段奇妙的想象之旅，希望大家都能借着想象的神奇翅膀，在想象的世界里快乐飞翔。这节课，我们就上到这儿，下课！

我变成了一棵树的说课稿篇六

在上这节课的时候，我的成功之处是：在教学本节课的时候，我的成功之处是：教学中，让学生尽可能的发表自己的看法，理解别人的看法，从而使思维更广阔，认识更深刻，学生之间的互议和交流使学生的理解更全面，同时也促进了全员参与，提高表达能力。

同学想画面的同时，又让他们想心里话，后一问题响应者比较少。原因是两个问题放在一起，同学操作起来有一定的难度。可以分开进行，后一个问题，可以让同学在默读文后进行，可能效果会好一些。说自身的内心话既是对课文的理解，

也是同学对语言情境的感情体验。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先让学生自学生字词，熟读课文，整体感知课文内容；然后出示自学提示（两个中心问题），让学生走进课文，从文中找出问题答案，解决本文重难点；接着再次读文，结合上下文体会文中的精彩语句，学习作者的写作方法。学完课文后，让孩子们积累一些有关读书的名言或诗句，丰富自己的语言。最后，发散孩子们的思维，进行一次小练笔《假如我是一棵树》，抓住“读写结合”点，激发孩子的写作兴趣。

我变成了一棵树的说课稿篇七

《我变成了一棵树》是一篇阅读课文，但是本文寓意深远。课文以小树为线索，实质是写残疾男孩。小男孩成全了一棵树，母亲成全了小男孩。两条线索交织着讲述着同一个故事：成全一个生命。读完课文，你的灵魂会感到震撼：为那棵差点被夺去生存资格儿最终高大挺拔的树苗的坚韧，为那位终于成功了的残疾男孩的自信和阳光，更为那位成全了一棵树和一个孩子的伟大母亲。

在本课的教学过程中我设立了三个目标。一是在阅读中感受孩子的坚强和乐观，使学生受到情感熏陶，体会自信、乐观的心理情绪对个人成长的重要作用，培养健康心理。二是在读书中感受作品语言的质朴与含义的深刻，把握文章结构线索上明暗两条线交织着讲述着同一个内容的特点。三是从语言文字中去体会人物的情感，借助想像填补文章空白，抓住细节描写感受不同语言环境中细节描写的不同作用。感悟孩子的坚强执着和乐观，体会母爱的伟大。

抓住题目理解课文

在教学本课的开始，先抓住题目理解课文。让学生理解了“成全”的意思，通过课题，知道了一个小孩救活了一棵

险些被丢弃的小树苗，使之成长为一棵大树。同时也让学生明白：孩子成全一棵树的同时，也是在通过自己的坚强乐观的生活态度成全着自己。

抓住文中的关键语句，理解课文。“母亲作出了一项重大决定”，联系全文，让学生弄清促使母亲作出这项重大决定的最主要的一件事是什么，明白孩子成全一棵树的同时也在成全着自己，同时感受母爱的伟大。让学生理解“一拐一拐”在文中多次出现的用意：第一次是交代孩子是个残疾人，后几次是为了表现孩子取得成功是比常人付出了更大的努力。

在本课的教学中注重了思维训练，在思维深刻性，广阔性上进行了尝试，尤其是两次想象环节的设计更突出体现了这点。在具体想象情节环节设计中，我有意给了孩子们一些必要的支撑，如“让我们走进孩子挖树坑这个画面：看，孩子吃力地挥动着铁锹，当他碰到一块很大的石头，他（动作）；当他细细的小手被磨出水泡时，他（神态），当母亲唤他休息时，他说（语言），此时此刻，他想（心理）”这本是一个很好的训练点，但在操作过程中，我忽视了环节的整合过程，将语言、动作、神态、心理、割裂开来，缺乏一个整合的完整过程，使想象空间不够宽广，这是最令我遗憾的一点。

全课的教学重难点设定为在阅读过程中指导学生联系生活实际，感受自信健康的心理在孩子成长中的重要作用，学会自信面对生活。这是将语言训练与心理教育巧妙结合的’训练点。语文课上要学习语言表达，进行思维训练，并在情感熏陶的过程中感悟人生，启迪情智。学科渗透不是改变学科教学的根本特点，而是借助于学科本身特点，在语言文字品评过程中渗透相关心理教育，这里要把握好一个“度”的问题。这节课在这点上进行了有益尝试，不够成熟但有所收获。

教学永远是遗憾的艺术，常常是注重的情感忽视了内容，重视了文字忽略了内涵，侧重了朗读轻视了思维，在遗憾中尝试，又在尝试中反思。课堂永远是新鲜的，学生永远是鲜活

的，动态的课堂，随机生成的教育契机，需要我们不断是思索和尝试。

我变成了一棵树的说课稿篇八

1、在教程中的作用（片4）

本文是部编版语文三年级下册第五单元的第17课，这是一篇精读课文。本单元以“想象”为主题，带领学生进入美妙的想象世界。这篇课文讲述了“我”因为不想自己在玩的时候有人叫“我”吃饭，所以变成了一棵树，继而发生的有趣的事情，展示另一个奇妙的想象世界，也表明了世界上最了解自己的人的妈妈。本文将人与动物、植物的相遇与相处，描绘得如同一种真实的存在，能够让学生感受到世间的和谐与美好。为本单元的习作做好铺垫。

2、学情分析（片5）

学习情况：

学生思维活跃，尝试欲望强烈，想象力丰富。

学生情况：

学生在创新能力、思维方面存在不足，想象力会不自觉地受到思维定势的约束。合作学习意识不强。

解决对策：

（1）由浅入深设计想象训练，鼓励学生以自己独特的思维方式展开想象。

（2）鼓励学生小组合作，交流自己的想法，拓宽思路。

3、教学目标及重难点：

本课教学中，应结合重点词句引导学生走进想象的世界，感受想象的神奇与乐趣。同时，在自主探究的基础上，引导学生发现文章的想象美，练习创造出属于自己的想象世界。

为此，我将教学目标确定为：（片6）

（1）知识与技能：

a□正确、流利地朗读课文。

b□知道想象的世界与现实生活的不一样，想象是神奇的，有趣的。

（2）过程与方法：

a□通过学生画出自己认为有趣的句子并在组内交流有趣的原因，让学生发现想象的世界可以是现实生活不存在的。

b□鼓励学生想象：文中的省略号可能省略了哪些形状？妈妈和小动物们在树上吃东西时可能说些什么？让学生能够由句子到段落说出自己的想象。

（3）情感态度价值观：

通过想象训练，使学生能够感受想象的神奇，乐于想象。

教学重点（片7）：知道想象的世界与现实生活的不一样，想象是神奇的，有趣的。能够大胆说出自己的想象。

教学难点：体会想象的乐趣，大胆展开想象。

关键：引导学生发现，想象的世界可以是现实生活中不存在

的，激发学生想象的兴趣。

1、说教法：为了体现教师为主导、学生为主体的教学理念，也为了使学生养成独立思考的良好习惯，在教学中，我采用了以下教学方法。（片9）

（1）读书指导法。新课标强调：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”本文内容较为简单，有了第一课时的朗读基础，本节课我鼓励学生选择自己喜欢的段落朗读，说出喜欢这些句子的理由，适时进行朗读指导。并适度进行拓展阅读，巩固读书方法。

（2）讨论法。小组讨论可以使学生集思广益，取长补短，有利于发展学生的思维能力和语言表达能力。本节课我鼓励学生围绕课后两个中心问题展开小组讨论。同学们相互交流，更有利于理解想象的趣味。

2、说学法（片10，点击4次鼠标）

诵读品味法。新课程强调凸显个性，尊重学生的个性化，而在语文课中，就必须强调个性化品读。这节课，我为学生自主学习提供充裕的时间与空间，学生通过自主发现，品读悟趣，感受“我”变成一棵树的乐趣。进一步培养学生的语言感悟能力。

（一）导入：（片13）

1、复习上节课所学的字词。

（形状、狐狸、丁零、巧克力、香肠、继续、白糖、秘密）

出示词卡，学生开火车读词，了解词语掌握情况。

2、谈话导入：

（这一教学环节的设计，可以通过谈话导入，激发学生产生一种强烈的阅读期待心理，拉近学生与课文的距离。）

（二）合作学习（片14）

1、小组讨论：

（1）自由朗读课文，画出自己认为最有趣的句子。

（2）组内交流：为什么觉得这些句子有意思？

（3）以小组为单位，汇报交流，小组间相互补充。师适时指导朗读。

学生在汇报时，可能从不同的角度分享自己体会到的“趣”，但我会从学生的回答中抓住以下四个方面进行顺势引导。

预设（1）（片15）

“我变成了一棵长满各种形状的鸟窝的树：三角形、正方形、长方形、圆形——”（师适时引导学生想象，省略号可能省略了哪些形状？你能仿说一段话吗？设计意图：这样既可以拓展学生的想象空间，又能培养他们的语言表达能力，并初步体会省略号的用法。）

预设（2）（片16）

“我会请小兔、小刺猬、小松鼠、小鸭子、小鳄鱼、小狐狸住在里面，”（这些想象有哪些奇特之处？这些在陆地上生活的小动物居然爬到树上居住，而不是一些鸟儿。设计意图：让学生发现，在想象的世界里，一切现实生活中的“不可能”都可以成为“可能”。）

预设（3）（片17）

“妈妈打开背包，从里面拿出来许多好东西：巧克力——”（请同学们想象一下：妈妈和小动物们在大树上会说些什么呢？设计意图：让学生联想画面，想象人与动物、植物的和谐相处，感受世界的美好。）

预设（4））（片18）

“咕噜噜……我肚子里的声音越来越响了——”

（设计意图：本文出现两次“咕噜噜”，表达出“我越来越饿”。师要强调象声词的语气，要读的快而响，如“咕噜噜”，强调出“我”饿的程度，重读“怪怪的声音”“越来越响”。这一环节可以鼓励学生展示读、评价读、挑战读多种方式，提高朗读能力。）

合作学习环节放手把文本给学生，会有意想不到的惊喜，独立解读文本让学生激动兴奋，互相探讨擦亮了灵感的火花，适当的点拨提升了欣赏的品味，整个课堂便会充满生机，其乐融融。

（三）拓展想象：（片19）

说一说：如果你也会变，你想变成什么？变了以后会发生什么奇妙的事？

（设计意图：为学生提供更广的想象空间，进一步培养学生发散思维的能力。）

（四）拓展阅读：（片20）

1、拓展阅读儿童诗《头疼》

身上长出棵树，总让人觉得恐怖，

我现在只有枝和刺，浑身上下光秃秃。

可到了春天你再瞧，一定把你吓一跳！

思考：你喜欢诗句中的哪些想象？为什么？

2、推荐阅读：《阁楼上的光》（美）谢尔、希尔弗斯坦
（片21）

（设计意图：在完成本课学习目标后，适当把孩子们的思维引向课外空间，向横向拓展或纵向延伸，以拓宽他们的阅读面，增加他们的阅读量，从而使语文课程学习更加开放、更有活力。）

（五）布置作业：（片22）

请同学们想象一下故事的结局会怎样？把你们续编的故事讲给爸爸妈妈们听。

（设计意图：让孩子展开自己的想象，为故事编写不同的结局，过一把“作家”瘾。再一次感受想象的乐趣，能够大胆展开想象。）

在课堂信息传递中，板书作为一种形象的无声语言，不仅能够加深学生的印象，而且能再现学生的情感体验，产生一种“此处无声胜有声”的教学效果。

板书设计（片24）

我变成了一棵树

变成树

长满鸟窝

亲朋光临

教学效果预设

本文是想象故事，恰好能满足学生的好奇心。安排学生拓展想象，更深入的体会想象世界的美好。在课文学习的过程中，有针对性的说话训练，促使学生从积累到运用的迁移。