

# 2023年部编版一年级语文全册教案及反思

## 部编版一年级语文教案(汇总16篇)

教案的编写应充分考虑学生的学习兴趣 and 能动性，激发他们的学习动力。小编整理了一些经典的幼儿园教案范本，希望对大家的教学工作有所启发。

### 部编版一年级语文全册教案及反思篇一

1、通过名词和动词的学习及课外阅读认识生字，积累新词。能用有时候??时候??、??在??在??在??在??来描述自己的日常生活。

2、规范学生生字的书写。

3、熟读并背诵古诗《梅花》，培养阅读和积累古诗的兴趣，进一步感受梅花的精神。

4、有主动识字的愿望，继续培养爱阅读，爱积累的好习惯。  
重点难点：

1、通过名词和动词的学习及课外阅读认识生字，积累新词。

2、有主动识字的愿望，继续培养爱阅读，爱积累的好习惯。  
课前准备：

1、制作多媒体课件。(教师)

2、制作生字词卡片。(学生)

课时分配：二课时

## 部编版一年级语文全册教案及反思篇二

《画》是人教社义务教育课程标准实验教科书一年级上册的第一篇课文。课文有一幅经过装裱的山水画和一首五言谜语诗。画上有山、水、花、鸟，给人以山水相映，鸟语花香的美感。课文以“画”这个谜底为中心，抓住山水画的形象特征展开描述，图文对应，妙趣横生。在教学本课时，要引导学生通过诵读诗歌，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美，激发学生热爱祖国的语言文字。

### 二、设计理念

《课程标准》强调：“语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。”低年级阅读教学是母语教育起步阶段的一项重要内容，她要求：“诵读儿歌、童谣和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的美。”本人把“让学生能朗读课文并感受阅读的兴趣”作为起步阶段阅读教学的第一要求，采用多种手段让每一个学生都喜欢读书，主动地读书，进而视读书为一种乐趣、一种享受。让学生通过读书实践“向往美好的情境”，“感受语言的特点”和“阅读的乐趣”。力争让课堂充满情趣，让学生成为学习、发展的主人。

### 三、教学目标

- 1、认识11个生字，会写4个汉字。认识两个偏旁春字头和竖心旁。
- 2、了解“远”和“近”、“有”和“无”、“来”和“去”是意思相反的词。
- 3、正确流利地朗读课文、背诵课文、理解课文内容，懂得这

首诗讲的是一幅山水画。

#### 四、教学重难点

重点：练习朗读，认字。

难点：了解诗句和画的关系。

#### 五、教学准备 课件、生字卡片

#### 六、教学过程

##### 一、诵读儿歌，激发兴趣，导入新课

师：同学们，从开学到现在，我们学过不少儿歌，让我们一起来背诵其中的一首：“《猜一猜》两棵小树十个杈，不长叶子不开花。能写会算还会画，天天干活不说话。”这首儿歌是个谜语，谁知道谜底？今天我们一起来学习一首谜语诗，学完课文，你们一定能猜出谜底。

意图：由学生已知的谜语导入新课，激发学生带着浓厚的兴趣去学习课文，同时又为本课猜出谜底作了铺垫。

##### 二、初读古诗，整体感知，认读生字

1、出示课文。教师播放优雅的古典音乐，范读课文。

（想不想像老师这么读？不过，这首诗带了些生字朋友，我们得先认识他们才行啊！）

2、方法多样，学习生字。首先，学生自由读，要求读准每一个字的字音，遇上不认识的字就请拼音朋友帮忙拼一拼，多读几遍。在此基础上，用同桌互读，抽卡片读，开火车读等多种方法巩固读音。交流记字方法。玩读字卡。

## a 解决生字读音

远和无 整体认读音节

听、声和惊 是后鼻韵母

声、春、人是翘舌音

## b 交流记字方法

远、近和还都有走之儿，远和近它们是意思相反的词（上和  
下 黑对白 左对右）

惊是竖心旁加上北京的京

## c 游戏巩固

玩读字卡

3、练习朗读课文。要求把诗句读正确、通顺。

意图：通过多种方式练读，交流识记办法，提高认字能力与质量。把诗句读准确、流利。初步感受诗歌的韵律美。

三、诵读古诗，展开想象，体会感情

1、学习质疑。（我们能把诗读正确了。诗中有什么地方你还不懂的吗？）

2、根据学生的提问，板书近听 水无声（？）等。

3、带着问题，读读课文，可以边看插图边读课文。看谁读懂的问题多。

4、根据学生学习的情况调整教法，导读如下：

a“远看山有色”，多媒体课件演示“山”的分解图片，师描绘远山：远远看去，一座座青色的山峰连绵起伏，多美呀！谁想读这句诗呢？谁还想读读？谁想向她这么读？用你的声音读出远山的美来。引读“远看——”

3、指导学生把整首诗连起来读好。

a 指名读，齐读，看图读，引读。此时，让学生猜出谜底：画。引导学生再来欣赏一下这幅美丽的画，多媒体课件展示整幅画，配乐，学生边看图边吟诵，还可请学生上台来当小诗人表演这首诗。

b 看书中插图。这是一幅画。画中有山、有水、有花、有鸟。你能按照老师指的内容，读出相应的诗句吗？师指“山”，学生读“远看山有色”等。在课文中画出“山、水、花、鸟”四种景物。最后熟读成诵。（背诵时指导学生抓住关键词“山、水、花、鸟”来背。）

意图：：《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》明确指出：“学生是语文学习的主人”，“教师是学习活动的组织者和引导者”这一环节是教学的重点，教师引导学生通过多种形式的读，多媒体课件的展示及动作演示等手法去感悟诗的内容，想象诗中描绘的美好画面，感受画的美，语言文字的美。主要引导学生整体感受，不需要繁琐解析。把学生的主动权还给学生，以学定教，灵活调整教学策略，学生兴趣盎然、方法多样、扎实有效。

四、趣味练习，书写生字，课外延伸

1、找朋友游戏，把“我会说”中的六对反义词做卡片让学生拿在手上，在“找朋友”的音乐伴奏下，做找朋友的游戏，找到了朋友就用卡片上的字说一两句话。

2、指导书写“人、义、火、文”。范写——生写——评价。

重点指导撇和捺，多发现写得好的地方，激发学生写字的热情与兴趣。

3、回家请爸爸妈妈猜今天学的谜语，如果猜对了，就画一幅美丽的山水画送给他们作为奖励，并和爸爸妈妈一起找谜语，课间玩谜语竞猜游戏。

4、诗歌是人们最喜欢朗读的文章。以后，我们还会学到很多这样的诗。老师这儿有几首，有兴趣的同学可以读一读，背一背。配乐，师生共读。

意图：识字是低年级的教学重点。把识字任务贯穿于课堂教学中，避免枯燥单调的学习。本环节重点是写字教学。积累语言也是语文教学的重要任务。

## 部编版一年级语文全册教案及反思篇三

### 一、音频激趣，诵读导入

1. 导言：听，一群小朋友在诵读什么呢？

2. 播放《金木水火土》音频文件，组织学生认真倾听3遍。

3. 交流：你听清小朋友诵读的内容了吗？你能尝试着说一说吗？

4. 播放《金木水火土》视频文件(带有字幕)，学生看着文字，跟着声音诵读。

### 二、自主交流，了解韵文

1. 自由朗读儿歌，遇到读不准的生字，先圈起来，再请教老师或者同学，反复读几遍。

2. 指名朗读，集体订正后齐声诵读。

3. 小组合作：

(1) 自由朗读小文，一边读一边想一想：每一句话讲了什么内容？

(2) 你读懂了什么？把你的想法告诉小组同伴。

4. 集体汇报，教师相机指导，需要注意以下几个方面：

(1) 第一行中“一二三四五”是数字。除此以外，你还知道哪些数字？(六七八九十等)

(2) 第二行中“金木水火土”指的是五行。教师讲解：古代的人喜欢用五行代表自然万物，他们认为自然界的一切都和“金木水火土”有关。

(3) 第三行中“天地分上下”，“天地”指的是“天和地”，头上为天，脚下为地。我们就生活在天和地之间。

(4) 第四行中“日月照今古”，“日月”指的是“太阳和月亮”，太阳和月亮从古代照到今天，永久不变。

5. 齐声诵读。

三、合作学习，识记生字

1. 小组合作：仔细观察老师发给同学的7张字卡，怎样能又快又准地记住它们？

2. 学生汇报：大声朗读生字，并说一说你是怎样记住这个生字的。

预设：

(1) “一、二、三”是三个长得很像的兄弟，一个横就是“一”，两个横就是“二”，三个横就是“三”。教师相机出示“上、下”的字理演示动画。

(2) “上、下”也是两个长得很像的兄弟，竖、短横在“一”的上面，就是“上”；竖、点跑到了“一”的下面，就成了“下”。教师相机出示“上、下”的字理演示动画。

(3) “四”和“田”长得很像，把“田”里面的“十”换成“《2金木水火土》教学设计”就是“四”。

(4) “五”字可以用猜字谜的方法识记——一个“工”人腰里挂着一把折尺（《2金木水火土》教学设计）。

3. 出示字卡，学生领读、自由读、小组读、开火车读。

4. 生字运用，在7个生字中选择自己喜欢的字，为它组词，比一比谁组的词语最多。如果这个字的词语较少，可以用其中一个词说一个完整的句子。

#### 四、指导书写，掌握笔顺

1. 复习书写姿势：书写时要做到哪“三个一”？（胸离桌子一拳远；眼离书本一尺远；手离笔尖一寸远）

2. 认识田字格：

(1) 引言：从今天开始，我们就要练习写字了！我们先来认识一个写字小助手，它的名字叫田字格。

(2) 动画展示田字格，学生一边观察动画中变红色并闪烁的部分，一边倾听田字格的自我介绍。

我叫田字格，我中间的横线叫“横中线”，横中线把我均匀地分为上下两部分。我中间的竖线叫“竖中线”，竖中线把



我均匀地分为左右两部分。横中线和竖中线交叉，又把我分成了“左上格、右上格、左下格、右下格”四部分。

(3) 学生观察田字格，用手指一指田字格的每一部分，再说一说它们的名字。

(4) 教师小结：写字时，要注意笔画在田字格中的位置。

### 3. 指导书写“一、二、三、上”。

(1) 动画展示“横”“竖”两个笔画的书写，学生先观察它们的笔画走向，书空模仿，再观察两个笔画在田字格中所占的位置，最后在练习本中练写。

(2) 动画展示“一”“二”“三”“上”的笔顺，学生一边观察一边用右手模仿书空。

(3) 观察例字：请同学们仔细观察语文书第8页中的书写范例，看一看，每一个笔画占田字格的什么位置。

(4) 教师范写，请同学们当小老师给老师讲一讲每一个笔画应该占田字格的什么位置。遇到学生说不准的地方，教师重点讲解。

(5) 学生完成书中写字练习，先书空笔顺，再观察每一笔画在田字格中的位置，重点看清难写笔画的写法，然后描红，最后练习书写。（提醒学生注意书写姿势）

(6) 教师巡视，对个别学生予以指导。

(7) 利用投影仪进行书写展评，鼓励学生多观察，掌握“横”“竖”的写法。

一年级的小学生刚入学，还没有形成良好的学习习惯。因此，本节课我注重对学生学习习惯的培养，注重对学生学习兴趣

的激发。

1. 以动画视频化解教学难点，激发学生的学习兴趣。刚入学的孩子并不是每个人都有拼音基础，有些孩子识字量少，又不会拼音，他们读起韵文来困难较多。小韵文音频和视频就解决了这一难题。另外，在写字过程中，我利用动画展示生字的笔顺，利用动画突出笔画在田字格中所占的位置，这都起到了直观示范的作用。学生的感知是清晰的，学生的理解是轻松的，学习的效果是实在的。

2. 注重书写姿势的指导和要求，为学生夯实基础。现在的孩子大多不注重书写姿势，不注重握笔姿势，写着写着，姿势就发生了变化。因此，我在写字指导过程中反复强调书写习惯，反复纠正学生的'错误习惯，并对学生进行正确的引导。

## 部编版一年级语文全册教案及反思篇四

2. 教师板书课题，学生齐读课题。

3. 复习旧知：要想走进拼音果园，先要闯关。(课件出示：拼音宝箱)打开宝箱的秘诀是开火车读拼音，(课件出示声母和ai□ei□ui的直呼)如果读对了，同学们就跟着读。注意，谜底揭开了(盒子显示一把钥匙，钥匙上有一句拼音句子)。谁能准确地读出来，谁就能最先打开拼音果园大门了!(学生读句子)

设计意图：《语文课程标准》强调：“汉语拼音教学要尽可能有趣味性，宜以活动和游戏为主，与学说普通话、识字教学相结合。”六七岁的儿童特别活泼好动，自控力差，注意力难以持久，面对抽象而枯燥的汉语拼音，常会由于缺乏感性的实践而出现厌学、怕学心理。设计闯关游戏，通过创设情境，让学生在轻松愉快的过程中复习汉语拼音。使学生体会学习汉语拼音的乐趣。

# 部编版一年级语文全册教案及反思篇五

学习目标：

3、趣味识字（夏夜乘凉图）；

2、扩句练习；

3、标点的正确使用；

4、生活中识字；

5、学习关于学习的名言。

6、阅读《夏夜多美》，培养学生阅读好习惯。

教学课时：3课时

教具：课件、课本

第一课时

学习目标；

1、趣味识字（夏夜乘凉图）；

2、扩句练习；

3、标点的正确使用；

教学准备：课本、课件

教学过程；

一、板题示标

同学们，这节课我们来一起学习语文园地六的内容，你们有信心完成这节课的任务吗？

## 二、趣味识字（第一次先学后教）

1、自由读，遇到不认识的字借助拼音读正确。

2、同桌互相读一读，做做小老师。

出示生字：棍汤扇椅萤牵织斗

3、请小老师上台领读。

4、请小老师说说你有什么地方要提醒同学吗？

5、读词语。

6、说说你的发现：这些词语跟什么季节的生活有关？

你发现这些词语共同描述了一幅什么图？

## 三、读一读，照样子说一说（第二次“先学后教”）

1、自读例句，你有什么发现？

2、说一说你的发现。

3、照样说一说：看谁说得妙？

## 四、加标点（第三次“先学后教”）

1、自己读一读句子，想一想每句表达了什么语气，该加什么标点才合适？

2、加一加，再读一读。

3、汇报交流，反馈。

4、加标点扩展练习。

五、当堂训练：抄写最后一句话。

板书设计：

第二课时

学习目标：

1、生活中识字；

2、学习关于学习的名言。

## 部编版一年级语文全册教案及反思篇六

六七岁的儿童特别活泼好动，自控力差，注意力难以持久，面对抽象而枯燥的汉语拼音，常会由于缺乏感性的实践而出现厌学、怕学的心理。《语文课程标准》指出：汉语拼音教学尽可能有趣味性，宜以活动和游戏为主，与学说普通话、识字教学相结合。教科书对于本课呈现的方式也凸显了“情境图——学韵母——游戏卡——学儿歌”的特点。

因此，本课教学设计旨在体现两点：一是要引导学生联系生活实际，在游戏中学会三个复韵母的发音和音节的拼读；二是要把学拼音与识字、读文有机结合起来，提高学生的语文综合能力。教师将通过创设情景、编顺口溜、做游戏、合作拼读等形式，让学生在自主、实践的氛围中，兴趣盎然地学习。

## 部编版一年级语文全册教案及反思篇七

《小青蛙》是一首生动有趣的儿歌，通过儿歌创设的实际情

境，让学生认识到识字情景与不同偏旁组合能够形成新的汉字。让学生初步感受形声字“形旁表意，声旁表音”的构字特点。在本课的教学中，通过文献学习、研读课标、咨询优秀教师，我对形声字部分的教学有了新的构思，制定了以下策略来进行本课的教学：

### （1）自主预习，培养习惯

新课标提出要求培养孩子自主学习的能力，而预习过程就是培养孩子自觉主动进行学习的过程。在预习中我们要做到“一画段，二画圈，三画需认字，四画翘舌音”。本节课中我们主要进行“二画圈”的预习工作，即对照课后生字表中需要“学会”的生字，在课文中用“o”画出，这样用“o”一画就使学生明确了哪是要求“学会”的，哪是要求“会认”的。通过课前预习，让孩子先接触生字，降低集体识字时的畏难情绪。而作为老师一定要在课堂上给孩子自我展示的空间，并给予具体的评价，激发孩子的自豪感，增强孩子学习生字时的自信心。

### （2）以旧带新，音形义结合

在课堂教学中，要注意通过孩子已有的知识经验去链接新知识，降低学习难度，比如从学生熟悉的“青”字带入，通过换偏旁的方式来让孩子初步识记字形，再根据孩子儿童时期对图像敏感的心理特点，在“青”字族汉字出现时可搭配图片，将汉字的图义相结合，通过老师的描述性语言，帮助孩子将图，字义和形声字相结合，初步体会形声字偏旁表字义的特点。在此基础上，引导学生观察“青”字族汉字的音和形，通过直观比较，体会形声字在音和形上的特点，初步了解形声字的构字规律。

### （3）自主识字，体会乐趣

语文的识字教学不仅仅只有层层递进的引导教学，还要让孩

子根据自己已有的经验去识记生字。当孩子讲述自己识记“青”字族汉字的方法时，这些字也在孩子的脑海中复现，这一次次的交流，无形中给学生提供了与生字反复见面的机会，同时也激发了孩子理解知识、运用知识的能力，从而引导孩子进一步巩固生字偏旁和字义的关系，帮助孩子建立形声字“音形义”的联系。

## 部编版一年级语文全册教案及反思篇八

1. 师生谈话：同学们，今天老师要带大家参观一个神秘而有趣的地方——汉语拼音果园。（出示课件：秋天果园、苹果树情境图）秋天到了，看果园里的果子成熟了，你们想得到这些丰收的果实吗？（生：想。）告诉你们，这些苹果的后面藏着许多拼音宝宝，如果谁能准确地读出来，这个大苹果就属于谁。

2. 教师引学：学生摘苹果读拼音。（拼音内容为声母和单韵母）

课件出示：

3. 教师引学：我们给苹果分类读拼音，这些苹果可以分两类，那应该怎么分呢？先和同桌研究一下，然后说给大家听。（学生研究后按声母和单韵母分成两类。）

课件出示：

设计意图：良好的开端是成功的一半。通过游戏创设情境，把学生带入一个有声有色的拼音果园学习，激发学生学习汉语拼音的兴趣。把复习旧知寓于游戏活动之中，既激发了学生的兴趣，又培养了学生的合作意识，同时也渗透了“分类认识事物”“归类识字”的思想。

## 部编版一年级语文全册教案及反思篇九

教材分析：

《项链》犹如一段优美的风光片：大海蔚蓝，宽阔无边；沙滩金黄，绵软细长；浪花雪白，哗哗而来。几个小娃娃赤着脚，拾海螺，捡贝壳。他们脸上写满快活，嬉笑着奔跑着，享受着美好的生活。如同影视拍摄一般，从大海远景切入，慢慢推至近景，逐一展现海边最富特色的沙滩、海浪、海螺、贝壳，并对之作色彩描绘；然后又呈现脚印、沙滩、大海的远景，很有动感。其中对小娃娃动作的描写，先后有序，一气呵成。把小娃娃的脚印比作大海的项链，非常传神。作者巧妙构思，把从生活中捕捉到的美好画面加以诗意表现，学生从中可以受到潜移默化的美的熏陶。

教学目标：

- 1、认识“蓝，又”等11个生字和禾木旁1个偏旁。会写“白，的”等4个字。
- 2、正确，流利地朗读课文。体会小娃娃海边玩耍的快乐。
- 3、了解课文内容，知道大海的项链是什么。能合理搭配“的”字词语。

教学重难点：

教学重点：

正确、流利地朗读课文。

教学难点：

能合理搭配“的”字词语。



课前准备：

- 1、教师准备生字卡片，笔画卡片、挂图、相关的课件。
- 2、学生预习课文和生字。

教学过程：

### 一、激趣导入

- 1、同学们都见过项链吗，你们见过的项链都是什么形状的呢？
- 2、有哪些同学见过大海呢？大海给你什么样的感觉？
- 3、你们有谁知道大海的项链长什么样子吗？请在本子上描画出来。

### 4、板书课题，齐读课题

### 二、初读课文，学习生字

- 1、初读故事，提出学习要求：边读边圈出生字。
- 2、指名读课文。
- 3、缩小语境识字

蓝蓝的-又长又软-笑着-涌向-沙滩-贝壳-海螺-娃娃-快活-金色

(1)拼读词语，读不好的字多读几遍、

(2)小老师带读。(正音：“着”是翘舌音、“金”是前鼻音，“向”是后鼻音。)

(3) 说说记字方法。（娃和挂）

4、认识禾木旁

6、指导书写

(1) 出示生字卡片“白，的又，和”。

(2) 认读，观察字形。

(3) 师范写。

白：撇画短小，竖略往左倾斜，横折的横段较长，折段向左略斜。最后一横封口。

的：“白”横折的横段宜短，“勺”撇画长。

又：横撇注意撇的走势，撇捺要平齐。

和：左右等宽，左高右低。

【设计意图】可运用多种方法指导学生识记生字。“蓝”和“金”可以观察书上的蓝天，大海，沙滩来帮助记忆。“又”和“向”可创造情景来识记。“贝”可以看其字形的演变，“笑”是会意字。

三、学习第一自然段

1、任务：数一数第一自然段有几句话，在句号的上边标上序号。说说为什么是3句话。

2、小结：有3个句号，所以是3句话。

3、借助拼音读第一自然段的三句话，特别是第三句是个长句子，有的地方很难读，“哗哗地笑着”中连续两个词读轻声，

“悄悄撒下小小的海螺和贝壳”比较长，可以采用教师范读和小老师带读的方式，反复训练。

#### 4、学习第一句

(1) 读第一句。交流：你看到过大海吗？谁来夸夸大海？

(2) 大海的视频。交流：说说刚才看到了什么？根据学生的发言指导相机导学。并指导朗读：怎么才能读出海水很蓝很蓝的感觉呢？教师范读“蓝蓝的”，学生跟读。

(3) 大海有多宽，又有多远？学生可以说一说，也可以用手势来比一比。

#### 5、学习第二句

(1) 指名读，交流：你知道这一句在说什么吗？

(2) 理解并指导朗读。交流：哪些东西是软软的？你在软软的沙滩上做什么？

(3) 沙滩黄黄的又长又软，漂亮又舒服，你能夸一夸吗？

(4) 视频。这么漂亮的沙滩，你们想欣赏吗？请大家来夸一夸。

#### 6、学习第三句。

(1) 请同学们读读这个长句子。

(2) 你喜欢句子中的浪花吗？说说原因。

#### 7、齐读第一自然段。

【设计意图】朗读是最基本的语言实践，也是培养语感的最佳

途径。第一句和第二句是相同，写大海和沙滩都是由两字词，三字词和四字词依次构成的，很有节奏感和韵律美。适宜朗读，积累语言。

#### 四、学习第二自然段

1、自由第二自然段，边读边划出表现小娃娃特别开心的句子。

2、交流。

4、说一说找到的项链长什么样的？

5、小组讨论：大海的项链是什么？小娃娃的项链和大海项链相同吗？有什么不同呢？

（1）大海的项链是小娃娃快活的脚印，是金色的项链。

（2）小娃娃的项链是海螺和贝壳穿成的彩色项链。

#### 6、齐读第二自然段

【设计意图】小娃娃的项链和大海的项链进行对比，感受不同项链的特点和描写，通过朗读把孩子的快乐读出来，感受文章的语言美和童趣。

#### 五、板书设计：

##### 11、项链

大海：金色的

娃娃：彩色的

教学反思：

课文文质兼美，在朗读中感受语言的表达特点，并通过朗读表达对美的感悟。学生在第六单元已初步接触了长句子，能正确的断句了，教学中。老师要带读，允许学生指读，避免跳读，在理解的基础上，多种方式进行朗读训练，努力读出句子所表达的情感。文章总共有两段，第一段感受浪花的淘气、可爱，慷慨；描绘的是小娃娃在沙滩上尽情玩耍的快乐，体会与大自然相处的乐趣。教师在课堂设计中多给孩子朗读和表达的机会，让学生多说。

## 部编版一年级语文全册教案及反思篇十

教材分析：

本课设计依据文本特点，旨在通过丰富多彩的学习活动，使学生初步了解“对子”这一传统文化，同时将识字与学文有机结合。教学中，力求贴近学生的实际生活，以学生主体活动作为教学活动重点，以识字为主线，创设丰富多彩的教学情境，并采用字歌识字、字谜识字、故事识字等多种方法，使学生感受到识字的乐趣。通过丰富多彩的诵读方式在潜移默化中使学生得到民族文化的熏陶。教学目标：知识与能力：

1. 通过观察图画、读对韵歌，对照认识圆、严等12生字；会写古、凉等7个字。过程与方法：

通过朗读，认知“鸟语花香”等七个词语，借助图片或者联系实际理解朝霞、夕阳、严寒、酷暑。

情感态度与价值观：

想象对韵歌中描绘的画面，感受自然之美，四季之美。

教学重点：

识字和朗读教学是重点教学难点：

词语理解：严寒、酷暑。

教学准备：课时安排：

1. 制作多媒体课件。（教师）2. 制作带有生字的卡片。（学生）

教学过程

## 一、导入课文

1. 今天，老师给大家带来一篇很好听的拼音课文《古对今》。

2. 板书课题，揭示本课特点。本课的每一句中都有一个“对”字，“对”字前后分别是两种相对的事物，我们也可以叫它“对子歌”。（课件展示课文）3. 齐读课题。认读生字“古”。

## 二、初读课文，识字学词

1. 自读课文，遇到不认识的字画出来，借助拼音多读几遍。

学生按要求自学课文2. 指名读、开火车读生字。3. 交流识字方法。4. 再读课文，识词。

5. 认读生词，指名读、开火车读三、读韵文，感知对子。

1. 自读课文，遇到读得不熟的字或词，借助拼音多读几遍。

(2) 男女生对读

(3) 学生分三大组拍手赛读，优胜组集体表演读。

4. 交流对子歌中的特点：

(1) 反义词对：古对今圆对方晨对暮严寒对酷暑春暖对秋凉

(2) 天气现象对：雪对霜和风对细雨朝霞对夕阳

(3) 植物和动物对：桃对李柳对杨莺歌对燕舞鸟语对花香

(4) 课件展示几种对子及相关图片。5. 背诵《古对今》指名背，小组背、齐背。四、指导写字，布置作业。

1. 指导7个生字的书写。(1) 认读7个生字并组词。

(2) 师范写，生观察每个字在田字格中的位置及笔顺，讨论交流。

(3) 作品展示，全班评价。2. 布置作业：

(1) 同桌互背《古对今》(2) 抄写课后词语。

## 部编版一年级语文全册教案及反思篇十一

本课教学关注了以下三点，对学生的学习方法、学习能力都有很大的帮助和提高。

1. 注意了拼音与识字的联系。前面相拼的音节与后面接触的生字，有的是有联系的，所以教师在学习生字前，先复习拼音是有道理的，这样就减缓了学生借助拼音识字的难度。

2. 教师把握了儿歌教学的规律。儿歌教学的重点就是朗读，能背的可以背下来，所以，教师在反复地强化朗读。由于孩子小，教师采取了领读、引读的方式，这都是很实际的做法。读的形式体现了多样性，特别让学生带着情感表演读，很符合孩子的需要。

3. 教师尊重了学生的认知规律。识字教学是从感知开始的，然后强调学生记忆，联系生活丰富词语，在读儿歌中再次深化，最后还进行复习巩固。

## 部编版一年级语文全册教案及反思篇十二

教学目标：

- 1、知识与技能：认读16个生字，会写8个字，能自主积累词语。
- 2、过程与方法：正确、流利、有感情地朗读课文，了解课文内容，懂得要爱护学习用品。
- 3、情感态度与价值观：指导学生把对课文的感悟转化为自己日常的学习习惯，逐步培养孩子养成爱护学习用具的好习惯。

教学重、难点：

- 1、会写生字。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、指导学生把对课文的感悟转化为自己日常的学习习惯。

教学准备：

捡到的学习用品、挂图、生字卡片、词语卡片。

教学时间：

2课时。

教学过程：

第一课时

一、情境导入



1、小朋友的文具盒里都摆着铅笔、橡皮，能说说他们有什么用吗？

2、小朋友自由发言。

3、教师归纳：铅笔、橡皮、尺子等文具，能帮我们做这么多事情，真是我们学习上的好伙伴哪！（出示捡到的玩具）可是这些小伙伴却被他们的小主人弄丢了，它们很伤心，让我们一起来帮助它们找个家吧！

4、板书课题，齐读课题。

## 二、初读课文

1、借助拼音自由读课文，标出自然段，画出自己不认识的字。

2、同桌互读。同桌有困难，请你帮帮他，同桌读得好，请你夸夸他。

3、师范读课文，生认真听记自己不认识的字。

## 三、学习生字

1、小组交流识字方法。

2、“我当小老师”。

3、教师领读生字并扩词。

4、齐读生字—开火车认读生字—“火眼金睛”游戏。

5、送字宝宝回家：用自己喜欢的符号在文中画出生字，并读一读。

6、指名分段朗读课文，互相评议。

## 第二课时

### 一、复习巩固生字

- 1、开火车认读生字卡片。
- 2、“猜字”游戏。遮住生字卡的一半让学生猜生字。
- 3、“找字宝宝”游戏。

### 二、精读课文

- 1、用自己喜欢的方式读课文。
- 2、指名朗读。根据“正确、流利”的要求组织学生评价。
- 3、教师指导朗读。
- 4、齐读课文，一边读一边想，课文写了什么。
- 5、读后交流，说说自己读懂了什么。
- 6、组织讨论：怎样做才能不丢东西呢？
- 7、交流汇报，教师总结。

### 三、口语交际训练

想象训练。

- 2、鼓励学生大胆想象，积极发言。
- 3、评价、表扬鼓励。
- 4、“失物招领”会。把自己遗失的文具领回家。

说说你书包里有哪些小伙伴，你是怎样疼爱它们的。

1、学生自由发言。

2、教师总结爱惜学习用品的好办法：包书皮、做笔套、给橡皮“洗澡”、每天清点学习用品、定期整理书包等。

#### 四、拓展延伸

1、刚才小朋友们都明白了要爱护学习用品，每天要收拾好它们。下面我们就来举行一个整理书包的比赛，看谁做得又快又好。

2、学生整理书包。

3、评出优胜者，奖励、鼓励其他同学。

### 部编版一年级语文全册教案及反思篇十三

《小青蛙》这节课的教学内容非常贴近孩子的生活，小青蛙可以说人人都见过，而且深受孩子们的喜欢，所以在一开始，孩子们就显示出了浓厚的兴趣，讲出了好多青蛙的特点。

最后一个环节的情感延伸，学生们都滔滔不绝，懂得了青蛙是对人类有益的，要保护小青蛙的道理。

这种教材本身就非常有童趣的上起来稍微简单点，可是有些内容是要靠教师去挖掘的，去发现其蕴含的乐趣，我深深地明白这一点，在这节课中更是深深体会了。

### 部编版一年级语文全册教案及反思篇十四

教学目标：

1、通过学生反复的朗读，学会多种识字方法，认识5个生字“六、七、八、九、十”。

2、会写“八、十、二、三、禾”五个生字。知道书写规则：从上到下，先横后竖。

3. 正确、流利、有感情的朗读《小兔子乖乖》，背诵《咏鹅》。

教学重难点：

1、会写“八、十、二、三、禾”五个生字。知道书写规则：从上到下，先横后竖。

2、正确、流利、有感情的朗读《小兔子乖乖》，背诵《咏鹅》。

教学准备：多媒体课件，生字卡片

教学时间：2课时

教学过程：

第一课时

一、趣味识字。

出示课件：吟雪诗，教师让学生尝试读读，并提问：你能猜出这是什么吗？（同桌或小组之间进行讨论，说出答案，让学生反复读这首数字童谣，在认读生字时“字不离词，词不离句，句不离文”，把识字和阅读童谣结合在一起，让识字在语境中进行，既利于在分散中巩固，又利于增进对文本的理解，极大激发学生学习的积极性）

二、卡片出示“六、七、八、九、十”，学生认识这几个生

字

- 1、同桌互相说说你是怎么记住这几个生字的，交流识字方法
- 2、排火车认读生字
- 3、齐读（拍手齐读，男女生赛读）
- 4、指读

三、指导书写。

同学们读得真好，下面我们一起动手来写一写。（教师强调坐姿：头正、肩平、背直、足安。）

- 1、指导书写“八、十、二、”，先观察占格，书空，师范写。
- 2、注意指出，书写“八”时撇低捺高，“十”的横写在横中线上，竖写在竖中线上，笔顺规则：先横后竖；书写“二”时注意笔顺规则：先上后下。
- 3、引导学生观察、自述“三、禾”怎么写，师出示卡片，引导学生书空，师范写。
- 4、学生练习写，教师巡视指导

第二课时

一、复习检测学过的生字：“八、十、二、三、禾”，会认、会读、会写。

二、字词句运用：

1、出示：人--天口--田日--目

我们来和这些好朋友打个招呼吧！学生自由读字。

2、小组学习：小组里的小伙伴互相交流一下，读了这些字，你们有什么新发现吗？

3、集体交流：小组派代表汇报，总结识字方法。

我们可以用一种方法——“加一加”，就是你在认识的字基础上加笔画、变成新的字。（课件出示：加一加）

4、小组学习：互相认读生字、记忆生字，通过抽查、排火车的方式加强掌握。

5、抽读生字卡片，学生说一说怎么记住这个字。

三、拓展延伸，你还知道哪些识字方法，举例说明，小组交流讨论

四、日积月累：

过渡：同学们，今天老师给大家带来一位新朋友，你们想知道它是谁吗？请先猜个谜语，猜对了，它就会跟大家见面。

（谜语：头戴一顶红帽子，身穿一件白袍子，脚登一双红鞋子，唱着歌儿伸脖子）

唐朝的时候，有位大诗人叫骆宾王，他从小就喜欢小动物，有一天，他到池塘边散步，看到鹅在水中游泳唱歌，他非常高兴，就写下了一首诗，这首诗就是《咏鹅》。

1、出示课件，学生分小组自由读，要求把字音读准，读不准的旁边画上？号。

2、质疑读不准的字，请同学解疑。

3、再自由读，把字音读准确。

4、同桌小伙伴互相读一读。

5、指名读。边读边借助插图大致了解儿歌内容。

6、教师范读，读出快乐的心情，强调“白毛、红掌、”后面要停顿。

7、学生练习朗读，全班同学有节奏地朗读、比赛读。

8、尝试背诵：谁有信心把这首古诗背下来。

## 五、和大人一起读《小兔子乖乖》

1、课前已提前布置好预习，让孩子和家长一起阅读，所以课上直接让学生分角色演一演，看哪几组演的好，学生鼓励。

2、兔妈妈是怎么样让小兔子开门的？说了些什么？那么大灰狼呢？

3、小兔子听到是妈妈的声音时是怎么回答的，听到大灰狼呢？

4、教师简单复述故事内容，让学生再次感受故事的内容。

5、讨论，你学到了什么？

（让孩子了解安全常识，一个人在家，遇到陌生人不能开门）

6、回家和大人一起读，深化故事内容。并给家长说一说自己学到了什么？

## 六、当堂检查。（分发限时检测题）

## 七、板书设计：

语文园地一

八十二三禾

加一加：人----天 口----田 日----目

限时检测题：

一、我会写。

八二三十禾

二，加两笔变新字。

人----（） 口--（）

三、写笔顺

八：-----

三：-----

禾：-----

四、我会背：《咏鹅》

## 部编版一年级语文全册教案及反思篇十五

部编版一年级下册教材对于识字写字的安排，依然遵循课程标准提出的“认写分开，多认少写”这样一个原则。本单元作为一个集中识字的识字单元，识字密度高，难度大。因此，在教学中，我将采用丰富多样的形式引导学生集中识字，或了解汉字的字理字源，或者图文关照形象识字，或同类列举归类识字，努力以丰富多样的形式，让学生更高效、更快乐地识记生字。同时，也通过多种形式的诵读，引导学生在感受汉文字的结构魅力的同时，领略汉语言音韵节奏的和谐之



美，从而激发孩子们对中华优秀传统文化的由衷热爱。

《古对今》是“部编本”语文教材一年级下册识字单元中的一篇课文。作为一篇新增加的课文，它既是一份密度较高的识字教学的材料，更是弘扬优秀传统文化的载体。这首对韵歌由三个小节组成，内容丰富，意象宏大，包含了古今变迁、方圆结构以及气象更替等等等等，读起来又朗朗上口，非常适合学生有节奏地诵读，在诵读中感受汉语言的音韵之美。

学生在一年级上学期已学过《对韵歌》，对对韵这种中国文化独有的形式已经有了初步的了解。但本课识字密度大，有12个需要认识的生字，7个需要会写的生字。在教学中，老师应该引导学生运用多种方式识字，调动学生对韵文的兴趣，激发学生对大自然和中华优秀传统文化的热爱。

1. 会认“圆、严、寒”等12个生字，正确、规范地书写“古、凉、细”等7个生字。
2. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。
3. 在朗读中感受汉语言的对仗美、音韵美，激发学生对大自然和中华优秀传统文化的热爱。

如何在诵读韵文的过程中识字，感受对韵歌的韵律美的同时，更以多种形式引导学生自主识字、快乐识字，是本节课的重点难点所在。

1课时

一、游戏“对对碰”，引出新韵文。

玩一个对对碰的游戏，游戏的规则是：老师说一个词，请你说出和它相反或者相对的词。

今天我们要学习的这篇课文里，全部都是这样对对碰的词语。看老师写课文的题目。（教师板书《识字6古对今》）齐读课题。

二、自主读课文，初步认生字。

1、生借助拼音读课文，把不认识的字多读几遍。争取把生字读准确，把课文读通顺。

2、检查生字认读情况。开火车拼读生字。

三、分散记生字，形意相结合。

1、偏旁小助手帮助识字。

（1）出示早晨的图片，认读“晨”“朝霞”，借助图画理解生字的意思。

（2）出示傍晚的图片，认读“暮”“夕阳”，借助图画理解生字的意思。

（3）你还知道哪些日字旁的字？总结：把相同偏旁的字放到一起集中识记，可以更快地记住更多的字。

2、古汉字小助手帮助识字。

出示“寒”字的古汉字，请学生猜测。释义、组词。理解“严寒”。

出示“暑”字的古汉字，请学生猜测。释义、组词。理解“酷暑”。

总结：利用古汉字小助手，能够帮助我们记住字形，更能帮助我们理解字义。

3、出示剩下的生字，同桌讨论，你有什么好办法记住生字？集中交流。

(总结：可以熟字加一加、减一减、编字谜。)

四、定位识生字，课文有奥秘。

1、生字放回课文，你还认识吗？指名分节读课文。

第一节韵文

指名学生读课文，其他同学们倾听评价。

利用图片理解“圆和方”。

第二节韵文

指名学生读课文，其他同学们倾听评价。

指导理解“和风对细雨”。

第三节韵文

指名学生读课文，其他同学们倾听评价。

学生自由探索，感受春回大地、万物复苏的美丽景象。

指导朗读。

完整地朗读。

配乐，有节奏地朗读。

师配乐，示范怎样打节奏，跟着节奏朗读。

学生尝试有节奏地朗读。

齐读整篇韵文。

梳理回顾，熟读成诵。

分类写生字，书写有诀窍。

1、仔细观察，生字排列有什么规律？

师引导发现：

第一排的是：上下结构。

第二排是：左右结构

第三排是：独体字

2、师范写：从每种结构中挑了一个字写给大家看。

3、生试写。师提醒注意姿势：头正，腰直，脚放平。注意写法：一看二写三比较，一个要比一个好。

4、书写点评：你喜欢哪个字？哪个字有什么要注意的？

六. 一篇带整本，拓展阅读面

(1) 欣赏视频儿童吟诵《笠翁对韵》。

(2) 推荐《笠翁对韵》。

## 部编版一年级语文全册教案及反思篇十六

知识目标：

1. 认识11个生字：集妞镰绳姜蒜蜡粗猛辣吓；会写2个字：吓跳。

2. 通过学文，知道市场上的热闹景象。

能力目标：

1. 理解课文，能够想象出市场上的热闹景象。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 做买卖游戏，在游戏中发展自己的语言及与人交往的能力。

情感目标：本文课文句式整齐，合辙压韵，富有情趣，让学生体会出市场上的热闹景象，从而让学生了解一些生活的常识，寻找生活中的乐趣，感受生活的美好。

教学重点

1. 会认11个生字，会写2个生字。结合图画识记字形，了解字义。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

教学难点

1. 在学文的过程当中识字，边背诵边联想字形。字形与字义的结合。

2. 体会市场上的热闹景象，并在此基础上发展自己的语言及与人交往的能力。

教学手段

幻灯片卡片

## 教学方法

多媒体辅助法讲授法讨论交流法自学法

## 教学活动

### 一、 导课：

### 二、 听读课文， 体会感悟

1. 听师范读，边听边思考，这篇小韵文介绍了小妞妞去哪儿，她都看到了什么？

2. 领读，师读一句生读一句。

3. 标出文中共有几句话，在课文中圈画出本课生字以及包含生字的词语。

4. 借助拼音自由读课文，注意读准刚画出的生字的读音。并思考小妞妞所看到的東西都是什麼樣的。

5. 学生汇报，师出示电脑板书。

(梨甜镰快菜好枣红绳长糖甜香姜辣画好看蒜大蜡粗猪叫)

### 三、 随文识字， 记忆字形。

(1) 找同学来读韵文的第一句话：小妞妞，去赶集，集上有人在卖梨。

妞：女字旁加一个丑字。

(2) 结合实物学习生字“镰、绳、蒜、粗”。

妞妞在集上看到的一些东西同学们可能没见过，今天，老师

给大家带来了。(出示实物或图片)

(3)找同学读7、8两句，学习“姜、辣”。

字谜法：半个美女，打一字。

姜：上下结构，上面是一个羊字而竖不出头，下面加一个女字。这个字和哪个字比较相似?(美)

(4)正当妞妞看得兴致勃勃时，一声猪的猛叫吓了妞妞一大跳。

当你受到惊吓时会有什么反应?谁来表演一下。看他的嘴张得那么大，下巴都快掉下来了，学习“吓”。

(5)凶猛的野兽，反犬旁加一个孟字，学习“猛”。猛烈、凶猛、猛然、猛兽。

(6)看老师在做什么?(表演跳的动作)因此跳字是足字旁加一个兆字。你们能表演这些字吗?(出示：跑，跃，蹦)

四、(出示课件)复现生字。

1.借助屏幕中的拼音读

2.拼音飞走了，你还能读准他们吗?(分组读)

3.你们读得真响亮，老师相信，把生字宝宝单独请出来，你们也一定认识。(齐读、开火车读)

五、读文感悟市场上的热闹景象。

1.自己练习拍手读。

2.同桌之间练习打拍子读。

3. 全班一起拍手读。

4. 教师跟据板书指导有顺序背诵。

六、买卖东西的游戏，模仿市场上的做生意的人卖东西。（教师可事先准备物品，并先和一名同学示范或展示一段买卖录象创设情景）

七、作业：拍着节奏来背诵课文。

部编版一年级下册语文《小青蛙》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)