

最新小蝌蚪教案及反思小班(优质8篇)

安全教案应当注重培养学生的安全责任感，使他们成为能够主动预防危险和正确应对突发事件的人。小班教案范文九：《认识身边的事物》

小蝌蚪教案及反思小班篇一

- 1、教幼儿练习向指定的方向跑，并锻炼幼儿腿部肌肉力量。
- 2、培养幼儿观察力，动作的灵活性和协调性，并努力与同伴间保持距离。
- 3、激发幼儿热爱妈妈的情感。
- 4、喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。
- 5、培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。

一、开始部分

- 1、告诉幼儿今天学做小蝌蚪，引起幼儿的兴趣。(幼儿戴上头饰，教师也戴上小蝌蚪的头饰)
- 2、启发幼儿一起学习小蝌蚪游。
- 3、告诉幼儿带他们到有趣的地方玩，幼儿随音乐学做小蝌蚪游，做不同的游水动作。

二、基本部分

- 2、教师示范怎样找，对幼儿说明向指定方向怎样跑。
- 3、提问：我是怎样找妈妈的？

4、幼儿分组练习。

5、集体练习向指定方向跑，到处找妈妈。

6、游戏：《小蝌蚪找妈妈》。

利用幼儿园的大型设备和设施，从场地的不同地方找寻妈妈3-4次，增加运动量。

7、最后老师换头饰变成小青蛙，告诉小蝌蚪：“妈妈在这儿。”

三、结束部分

1、和幼儿交流心情，与幼儿亲一亲，抱一抱。

2、让幼儿找同伴乐一乐。

3、带小蝌蚪随音乐回家。

在体育活动《小蝌蚪找妈妈》中有辨别声音的方向，朝着指定方向跑的教学目标，原来的'活动方法是先念一段儿歌然后向指定方向跑，教学中幼儿常出现机械应付的现象，易失去活动的耐心和兴趣，为此本次活动我用《小蝌蚪找妈妈》的故事情节贯穿活动的始终，把故事作为一种隐蔽性的环境，掩盖教学目标，这样增加了幼儿活动的乐趣，调动了幼儿活动的兴趣，满足了幼儿表演的欲望，使孩子们积极地参与到体育活动中来，这样既符合小班幼儿的年龄特点又满足了一定的活动量。而且教师以角色身份带领着幼儿不受限制的自由活动，让幼儿体验到了活动的乐趣。

小蝌蚪教案及反思小班篇二

1. 欣赏并理解故事《小蝌蚪找妈妈》。

2. 初步了解青蛙的生长过程。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1. 课件《小蝌蚪找妈妈》。

2. 小蝌蚪、小鸭、小鱼、乌龟、小鹅、青蛙头饰若干。

一. 讨论

教师播放课件和，丰富幼儿对小蝌蚪认识。

教师：你们见过小蝌蚪么？它们长得什么样子？

二. 故事《小蝌蚪找妈妈》

1. 教师播放课件，幼儿边看课件边欣赏故事，1—2次。
2. 教师播放课件，教师请幼儿观察画面回忆故事或者指向小蝌蚪第一次遇到了谁等文字按钮。

三. 小蝌蚪的生长过程

幼儿根据故事讨论小蝌蚪是怎么长大变成青蛙的，教师可结合课件来开展这一活动。

幼儿分角色进行情景剧表演。

我觉得这节课的设计整体来说是自然、流畅、轻松活泼的，教学内容符合孩子们的年龄特点和认知方式，生动形象的直观教具是孩子们兴致盎然。首先从老师问孩子们，回家没看

见自己的妈妈时，是什么样的心情导入，让幼儿知道孩子和妈妈的关系，之后出示《小蝌蚪找妈妈》的故事，这不仅集中了幼儿的注意力，也让幼儿有了一个丰富的'想象空间。从活动中可以看出孩子们对老师的操作活动有着很浓厚的兴趣，通过自己的表达，孩子们对小蝌蚪的各种动态有了一定的理解，老师先让孩子了解小蝌蚪的特征，再让幼儿讨论小蝌蚪游动的反向，是怎样改变小蝌蚪游动的方向的，突出了本节活动课的重点。将语言发展，数的感知，探索巧妙的融合在一起。

小蝌蚪教案及反思小班篇三

1. 用动作表现歌曲中3/4、2/4拍的节奏。
2. 根据歌词内容做相应的动作。
3. 积极投入活动体验游戏带来的快乐。

鱼网一个。

一、在《郊游》乐曲伴奏下进教室。

二、复习歌曲《在农场里》。

三、感受歌曲《小蝌蚪》的乐曲旋律，理解歌词内容，并做动作。

1. 倾听教师范唱。“青蛙妈妈的孩子小蝌蚪在唱歌，大家注意听，它唱了些什么？”
2. 根据歌词内容，师生共同创编动作。
3. 在教师带领下，边念儿歌边做动作，表现歌曲中3/4、2/4拍的节奏变化。

4. 在歌曲旋律伴奏下，尝试配歌词，学唱歌曲。
5. 在歌曲录音的帮助下，边唱歌曲边做动作。

四、边唱歌，边玩游戏。

1. 教师讲解游戏玩法及规则。

“小蝌蚪边唱歌边在水里游，玩得很开心，调皮的孩子拿来鱼网捉小蝌蚪，灵活的小蝌蚪快地游回去了。”“鱼网出现时，小蝌蚪才能游回家去！”完整游戏，幼儿边唱歌边按歌词内容和歌曲节拍做动作，歌曲结束，鱼网出现，小蝌蚪逃回家去。在自然角中投放小蝌蚪并向幼儿介绍小蝌蚪变青蛙的过程。丰富幼儿的`生活经验。

在《郊游》乐曲伴奏下进教室。复习歌曲《在农场里》然后学唱歌曲。

最后边唱歌边玩游戏。

我们班的幼儿大都生活在小区之中，对于小蝌蚪这个动物形状并不熟悉，因此，在学习时孩子可能不会太理解，这样就会影响游戏的效果。考虑到这种情况，因此，在活动前，我带来了许多小蝌蚪，并放到自然角中，孩子们见了，一到自由活动，他们就拥向自然角，好奇地观察着小蝌蚪，在观察中，他们了解了小蝌蚪的外型特征及它们游泳的姿态，在谈论中，他们了解了小蝌蚪的生长过程，对小蝌蚪有了丰富的生活经验。在孩子对小蝌蚪有了丰富的生活经验以后，我们就开始组织孩子进行活动，在活动中，孩子们纷纷热烈地谈论着对小蝌蚪的认识，这时老师用歌词进行简单总结，使孩子们在不知不觉中掌握了歌词内容，接着在欣赏音乐旋律中我们引导孩子自己尝试着进行演唱，孩子们在不知不觉中就哼出了歌曲，体现了孩子在活动中的主体地位。接着，我们在组织孩子进行游戏活动，在进行游戏时是孩子们最投入，

也是最高兴的时候，由于他们对蝌蚪的游泳姿势并不陌生，他们纷纷地模仿小蝌蚪的游泳姿态表演着，非常开心、愉快。

小蝌蚪教案及反思小班篇四

- 1、喜欢听故事，了解故事内容。
- 2、知道青蛙妈妈的样子。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

(认知准备)看过小蝌蚪；

(材料准备)图片、故事录音。

了解青蛙的主要外形特征。

一. 宝宝和妈妈

- 1、提问：在家里人当中你最喜欢谁，为什么？

小结：是妈妈生下了我们，而且最照顾我们、宝贝我们的也是妈妈。

提问：你们和妈妈长得像吗，什么地方长得最像？

- 2、师：我们都快乐地和妈妈生活在一起，可是小蝌蚪却从来没见过自己的妈妈，不知道妈妈长什么样子。这一天，他们决定去找妈妈。

二、蝌蚪找妈妈(引导幼儿观察图片并讲述故事)

1、插问：小蝌蚪长得什么样子？

小蝌蚪遇到了谁？是怎么问的？青蛙妈妈到底长的怎么样？

重难点：了解青蛙的主要外形特征。

2、玩表演游戏幼儿扮演小蝌蚪，教师依次扮演其他角色，玩小蝌蚪找妈妈的游戏。

表演中鼓励幼儿发问：妈妈在哪里？你是我们的妈妈吗？

三、活动延伸：

区角活动中，鼓励幼儿进行故事表演。

《小蝌蚪找妈妈》这节活动课，生动有趣，以对话为主，是培养幼儿语言发展的好材料。反思自己设计的这节活动课，虽然有成功的'一面，但是也还存在很多不足的地方。

我觉得这节课的设计整体来说是自然、流畅、轻松活泼的，教学内容符合孩子们的年龄特点和认知方式，生动形象的直观教具是孩子们兴致盎然。首先从老师问孩子们，回家没看见自己的妈妈时，是什么样的心情导入，让幼儿知道孩子和妈妈的关系，之后出示《小蝌蚪找妈妈》的故事，这不仅集中了幼儿的注意力，也让幼儿有了一个丰富的想象空间。从活动中可以看出孩子们对老师的操作活动有着很浓厚的兴趣，通过自己的表达，孩子们对小蝌蚪的各种动态有了一定的理解，老师先让孩子了解小蝌蚪的特征，再让幼儿讨论小蝌蚪游动的反向，是怎样改变小蝌蚪游动的方向的，突出了本节活动课的重点。将语言发展，数的感知，探索巧妙的融合在一起。

小蝌蚪教案及反思小班篇五

1、根据《小蝌蚪找妈妈》的故事内容，按故事情节，并参照有关的绘画资料，合作画三、四张连环画。

2、发展幼儿的想象力和创造力。

3、学会分工、合作，共同完成作业。培养幼儿的集体观念。

4、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

1、幼儿熟悉故事情节。

2、教师的范画。

3、幼儿在课外练习画过鱼、鸭子、鹅、乌龟等，有一定的基础。

1、请幼儿复述故事中的对话，帮助幼儿分析出故事中的主要情节。

2、请幼儿讨论一下，这个故事可分成几个画面？每个画面应该有什么角色？

3、根据幼儿的回答，出示范画。

4、理解词：连环画。（我把这些画按次序装订起来，成了一本书，这种以图画为主的书叫连环画。）

5、提出要求：

6、幼儿作业。

幼儿根据自己的选择画画，教师巡回指导，特别指出鸭子和鹅的区别。

7、讲评。

请画同一幅画的幼儿把画放在一起，选出画得较好的装订册，加上封面成小型连环画，放在图书角上。

3、在幼儿自己操作的过程中，我加以指导一些常规教育，以此来巩固幼儿的良好习惯；

4、不足之处在于：从最后的作品上看，在给幼儿进行绘画操作示范的同时，限制了孩子的思维，不少孩子画的小蝌蚪尾巴都在相同方向，所以，如果重新上这节课的话，我会在这方面多加以引导，让幼儿更具想象力。

小蝌蚪教案及反思小班篇六

在讲“乌龟”一段时，我设计了这样一个问题：小蝌蚪们看到乌龟，会怎样想、怎样说？学生回答：（前边那只动物就是四条腿、宽嘴巴，它可能就是我们的妈妈吧！快，追上它！）课堂上，学生们精彩的发言，都是自身思维的超越，更是对课文的超越，体现了其独特的阅读感受过程。这是我有意识地在培养孩子的想像能力，为今后写作打下坚实的基础。我坚信：只要我每一节课都有意地在这方面进行训练，孩子们的想象力和写作能力将会快速提高。

不足之处：1、看动画之前忘了提出问题：学生在完成每一个环节，都要有一定的目标性。在刚开始让学生看动画的时候，目的是想让孩子带着这样一个问题：“这篇课文主要讲了一件什么事？”去欣赏，而不是漫无目的地看热闹。原来设计好的这个问题，由于操作“动画播放”这一课件出了点问题，结果就忘记问学生了，是个小小的漏洞。总之，一节课不可能面面俱到，课堂永远都有遗憾，但有遗憾就会有思考，有

思考就会有进步，我会在不断的反思中，使自己的教学水平得到进一步提升，向着更高的标准迈进。

小蝌蚪教案及反思小班篇七

- 1、请幼儿把故事中的一个情节画成一幅画，发展幼儿的想象力和创造力。
- 2、让幼儿注意画面安排，注意远近、大小关系。
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、感受色彩对比。

1、故事《小蝌蚪找妈妈》；(教师对故事内容要很熟悉，语言要生动、形象，特别是讲到动物的形状、色彩、动态时，更要仔细具体)

2、每个一盒蜡笔、油画棒、彩色铅笔和一张纸。

1、启发谈话：小朋友，今天我们要画“小蝌蚪找妈妈”的故事图画，怎样画呢？不是看着老师的画再画，而是听了老师讲的故事以后再画。小朋友，你们会画吗？认真听老师讲故事的小朋友，就一定会画。现在听老师讲“小蝌蚪找妈妈”的故事。

小池塘边，长着许多水草，在草丛里，青蛙妈妈生了许多小宝宝。小宝宝长大了，变成了大脑袋、尖尾巴的小蝌蚪。许多小蝌蚪你追我赶地游呀游呀。小蝌蚪要回家了，可是妈妈呢？妈妈不见了，快快找，小蝌蚪找妈妈，游到西，游到东，游到荷花旁边，看见一条金鱼，眼睛圆又大，忙叫：“妈妈！妈妈！”金鱼说：“你们认错了，我是金鱼，白肚皮的才是你们的妈妈。”小蝌蚪问问这个，这个说“不是”，问问那个，那个也说“不是”。“呱呱呱”，青蛙妈妈游过来了，

说：“孩子，好孩子！我是你们的妈妈呀。”小蝌蚪看看青蛙：大眼睛，白肚皮，四条腿，样子怎么跟我们一点儿也不像呢？青蛙妈妈说：“好孩子，你们还小呢，等你们长大了，就像妈妈了。”小蝌蚪终于找到妈妈了。

2、幼儿作画：教师巡回指导，提醒幼儿安排好画面，注意远近、大小关系。

3、讲评：结束后，将幼儿的图画张贴起来，让幼儿观看和相互学习。

《小蝌蚪找妈妈》是一篇传统课文，因其内容生动、有趣而深受低年级学生的喜爱。在课堂中我力求激发学生的兴趣，调动学生学习的积极性，改变学生上课被动和机械训练的弊端。反思本节课的教学，有以下几个特点：

一、寻人启事导入，激发学生兴趣

《寻人启事》：

我是小蝌蚪，当我看到别的小动物们欢快地和自己的妈妈一起玩耍时，我多羡慕呀！可我不知道我的妈妈在哪里？听说二（7）班的小朋友是最聪明的，请你们帮我找找妈妈吧！

小蝌蚪教案及反思小班篇八

结合主题活动“亲亲一家人”，为了让孩子们对妈妈的特征进行仔细观察，培养孩子的观察能力。

1、学习手指压印作画，以及添画曲线的方法，表示各种动态的小蝌蚪。

2、培养和发展幼儿细致的观察力和丰富的想像力。

3、培养幼儿对美术活动的爱好及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。

4、理解故事内容，丰富相关词汇。

5、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

1、对事物的细致观察

2、掌握曲线添加的方法

3、对蝌蚪各种动态的表达

故事小蝌蚪找妈妈的ppt□黑色颜料、黑色水彩笔、抹布

(一)引入

1、老师：“呱呱呱、宝贝们听一听，是谁在讲话呀？”(课件里呈现青蛙妈妈)

老师：“原来是青蛙妈妈呀!可是青蛙妈妈皱着眉头，好像不开心的样子，我们一起来问问它是怎么回事吧!”(青蛙妈妈的声音“唉，听说我的宝贝在到处找我，可是到现在还没有回到我的身边，真着急啊!”)

老师：“原来青蛙妈妈担心它的宝贝找不到它，那小朋友，我们一起来帮助小蝌蚪赶紧找到妈妈好吗?”

3、老师带领幼儿一起复习儿歌“小蝌蚪，细尾巴，游来游去找妈妈，妈妈，妈妈，你在哪?来了，来了，我来啦!来了一只大青蛙!”(念完儿歌后课件里呈现了一群游动的小蝌蚪。)

4、引导幼儿观察并提出问题

老师：“小蝌蚪们快乐在水里游来游去。请小朋友们仔细观

察一下，它们游得一样吗？哪里不一样？” ，引导幼儿观察课件里小蝌蚪是往不同方向游动的’。

5、幼儿自由讨论。在前面多个集体活动的环节之后，适当的提供给幼儿一个相对自由的空间，鼓励幼儿大胆表达自己的想法和理解，能充分调动它们学习的积极性。讨论结束后，教师小结：“原来小蝌蚪游动的方向都不一样。尾巴在下面的小蝌蚪是往上游的，尾巴在右边的小蝌蚪是往左边游的。真有趣啊！我们也来学学小蝌蚪游泳好吗？”

(二)幼儿自由想象并表示，把握手指压印及添画曲线的方法。

1、老师：“老师这里有一盘黑色颜料和黑色水彩笔，请小朋友们想一想，你可以怎么做，才能把这些资料都利用起来，变出可爱的小蝌蚪呢？”

2、在幼儿自由探索之后，老师可以一边示范一边讲解：“先用食指的指腹在颜料中轻轻蘸一下，然后把指腹按在纸上，再用水彩笔画上弯弯曲曲的尾巴，一条可爱的小蝌蚪就在游动了。我们可以一次多压印几个小蝌蚪的身体，然后在不同的位置添画细尾巴，这样，这群小蝌蚪就会朝不同的方向游动了。假如能变换不同的方向压印就更好了！”

3、老师：“请小朋友学学老师的方法试试吧。让更多的小蝌蚪从四面八方游过来，找到它们的妈妈吧！”

老师巡回观察，适时的加以指导：(1)蘸颜料压印后，需要在抹布上擦干净手指后再拿水彩笔添画。(2)要求幼儿保持画面和桌面及四周环境的整洁。(3)请作完画的幼儿把资料和工具放回原处，用肥皂把手洗干净。

4、展示作品，引导幼儿相互欣赏和交流，夸夸自己能干的小手。

3、在幼儿自己操作的过程中，我加以指导一些常规教育，以此来巩固幼儿的良好习惯；

4、不足之处在于：从最后的作品上看，在给幼儿进行绘画操作示范的同时，限制了孩子的思维，不少孩子画的小蝌蚪尾巴都在相同方向，所以，如果重新上这堂课的话，我会在这方面多加以引导，让幼儿更具想象力。