

# 2023年登鹳雀楼课文教案设计(优质17篇)

教案可以提前预设学生可能遇到的困难，为教学提供解决方案。优秀的高中教案可以为学生提供更好的学习体验和学习效果。

## 登鹳雀楼课文教案设计篇一

教学目标：

- 1、理解古诗，体会诗人描绘的意境，明白站得高看得远的道理。
- 2、有感情地朗读古诗，背诵古诗。
- 3、了解王之涣本人和他的《凉州词》、《送别》这两首古诗，并能背诵这两首古诗。

教学重点：朗读背诵《登鹳雀楼》，能背诵《凉州词》、《送别》。

教学难点：理解诗人所要描绘的意境和诗中告诉人们的道理。

教具准备□ppt课件，古诗新唱视频资料

教学过程：

### 一、激情导入

师：同学们，今天老师要带你们去见一位有名的大诗人，你们高兴吗？生：高兴。

师：但是，我听说这位诗人特别喜欢接见那些会诵读古诗的小朋友，你们说这可怎么办？生：我会朗诵古诗。（学生争先恐后地举手参与）

师：好极了，下面就请同学们来朗诵一下你知道的古诗吧。

生：（朗诵古诗）

师：你们知道这么多古诗，真是棒极了！我想这位唐代诗人王之涣早就想见一见你们了。（出示诗人画像）今天，让我们一同来学习他的一首古诗《登鹳雀楼》。（板书课题）

间评：教师为了引导学生兴趣盎然地走近古诗，在认识诗人王之涣时，设计了一个小难题，并且学生争先恐后地朗诵自己知道的古诗，不仅创设了学诗的情境，而且还培养了学生学以致用的能力。

## 二、讲授新知

### 1、初读感知

师：首先请同学们对照拼音自己读一读古诗。生：（自由读古诗）

### 2、检查读的效果

师：刚才在古诗中，我们遇到了很多生字。同学们，你们认识它们吗？（引导并检查学生认识本课生字状况）

(1) 难读字音：千（出示“千”的生字卡片）；

(2) 易读错字音：入、日。（出示“入、日”的生字卡片）

(3) 需要读准、读好的11个生字：登、楼、白、尽、黄、入、流、千、日、更、层。（电脑屏幕显示生字）

### 3、同桌互相检查，质疑答疑

师：通过朗读你知道了什么，同桌可以互相说一说。生：（说说对本文大意的理解，或是对词语、字的认识。）

师：谁还有不懂的问题可以提出来，让同学和老师帮帮你。

生：（针对自己不懂的词、句或诗句向全班提出问题，尽量让其他同学来答疑。）

间评：问题来源于学生，答案也应充分相信学生。如果回答不准确，老师再启发引导，这样可以培养学生自主发现，自主探究，自主答疑的良好自学能力和习惯。

师：同学们，你们知道吗？每首古诗都有一定的韵律节拍。只有按韵律节拍朗读，才能在读中再现意境，体验情趣，得到深刻的理解。

(1)你们想知道这首诗的节拍吗？请认真听老师来读。

(2)谁能有节奏地读给大家听？（指名朗读，播放古诗画面，配合音乐，学生评议。）

间评：采用学生互相评议的手段，激发学生朗读古诗的兴趣，引导学生向朗诵有感情、节奏准确、吐字清晰的同学学习，并且在音乐、图画的渲染中，感受古诗的意境，理解古诗的内涵。

(1)现在请同学们闭上眼睛静静地听录音配乐朗诵，仔细地想象登上鹳雀楼时看到的壮观美丽的景象。（放录音）

(2)你想用什么方式描绘出自己脑海中呈现的画面呢？小组可以商量一下。（学生可以采取任何方式来表现，如：朗诵、表演、绘画、语言描述。）

间评：充分给予学生自由想象、自由表达、自由学习、自由呼吸的学习空间，创设音乐、图画、情感相互交融的氛围，激发学生以各种方式表情达意。

(3)让我们再次登上这美丽的鹳雀楼，感受一下当时的壮观景象。(屏幕展示动

态画面《登鹳雀楼》，巩固感知、丰富想象。)

6、(1)师：诗人王之涣站在鹳雀楼上，气势磅礴的美丽景色尽收眼底，他的心情会是怎样的呢？如果是你，你会如何吟诵这首小诗？生：(体会朗诵，练习背诵)

(2)采用多种形式的读、背。(领读、默读、自由读、赛读、全班齐读)

### 三、课堂小结

师：(1)同学们，你们朗读得真精彩，连大诗人王之涣也忍不住要夸夸你们了！(放录音)

(2)老师想再考一考你们，我这里有几首五言诗句，也请你仿照今天学的这首古诗的节奏来试着读一读，好吗？生：(运用已掌握的朗读方法，自由读古诗)

(3)你们读得真棒！希望你们也像诗人一样，留心观察周围的景物，把自己对美好景物的喜爱之情，用诗歌、儿歌的形式表达出来。

板书设计

## 登鹳雀楼课文教案设计篇二

教学内容：理解课文。

教学目标：

- 1、能正确、流利地朗读课文。
- 2、初步理解诗的意境及蕴涵的哲理。

教学重点：理解诗意。

教学准备：投影片。

教学过程：

一、导入新课。

1、小朋友们已经学过了不少古诗，谁能背给大家听听？今天我们要学习一首古诗。

2、板书课题。

指名拼读登，要求读后后鼻音。教学登字头，指名拼读鹤。

3、解题。

登，是登上的意思。鹳雀是一种鸟儿，样子像鹤。在山西省永济县有一座楼，常有鹳雀停留在上面休息，所以人们称这座楼叫鹳雀楼。

登鹳雀楼，就是登上鹳雀楼。这首诗的作者是唐代诗人王之涣。有一天，王之涣登上鹳雀楼，看到了落山的太阳，奔腾的黄河，就写下了这首诗。

二、初读课文。

1、投影出示课文内容，学生借助拼音读通课文。

2、范读。

三、理解诗句。

学习一、二行。

1、指名读，理解意思。

2、出示课文图，设置情境：一天傍晚，诗人登上了鹳雀楼，他放眼望去，看，这气势多么壮观。诗人在黄鹤楼上看到了什么？（太阳、青山、黄河）这轮傍晚的太阳就要落下去了，它会怎样落下去呢？课文中哪个次是\*着的意思。（依）

引导学生理解尽，再演示太阳落山的情景，帮助学生理解。

指名说诗句的意思。

傍晚，一轮太阳挨着群山缓缓沉落，滔滔的黄河水奔腾咆哮着向大海流去。

3、看图想象，有感情地朗读。

学习三、四行

1、诗人登上鹳雀楼，看到这一雄伟壮观的景象，他会想些什么呢？

2、指名读三四行。

3、理解：欲：想要。穷：穷尽。千里目：就是看到了更远的地方。更：再。

4、指名说诗句的意思。

想要看到更远的地方，必须登上高一层楼。

练说全诗的意思。

四、总结课文。

1、齐读课文。

五、作业。

朗读课文，背诵课文。

第二课时

教学内容：指导生字书写。

教学目标：学会本课生字，其中田字格上面的字只识不写，理解由生字组成的词语。

教学难点：生字书写。

教学准备：投影片。

教学过程：

一、复习。

1、出示生字：登，指名分析字形，说说偏旁名称。

2、指名背诵课文。

二、教学生字词。

1、出示生字，指名读。

2、引导用生字组词。

楼（楼层高楼楼房钟楼）

依（依\*依依依山傍水）

尽（尽头用尽尽力穷尽）

入（进入入门出入）

穷（穷尽贫穷穷苦）

3、教学字形。

指名分析字形，说说记忆方法。

讲解欲、登、楼的笔顺。

4、指导书写。

5、学生描红。

三、课堂练习。

1、读一读，抄写。

山白日千里目

海黄河一层楼

2、根据诗意说出诗句。

滔滔的黄河水向大海流去。（）

傍晚的太阳\*着连绵起伏的山渐渐落下去了。（）

要想看到很远很远的地方。（）



再登上一层楼。（）

文档为doc格式

## 登鹳雀楼课文教案设计篇三

教材分析：

冀教版教材在编写上，是以不同的文化主题来划分各个单元，旨在根据学生的年龄特点由浅入深的引导他们走进自然、感悟生活、品位真情。本册第五单元的文化主题是生活哲理。里面的五篇课文，从简单的生活现象入手，写出了不同时代、不同地域的人对生活的不同感悟。而这种感悟本身又是极朴素的。因其朴素，才得以永存。《登鹳雀楼》是唐朝诗人王之涣的名篇。这是一首登高望远诗。寥寥数语，把景色写得浩瀚壮阔，气魄雄伟。放眼宇宙之无限，寄哲理之深沉。后两句语出自然，千古传颂，被人们看作是追求理想和崇高境界的象征。追求更高目标、争取更好成绩的激励语。也成为许多有志之士追求理想境界的座右铭。全诗气势奔放、意境开阔，语言通俗易懂而且富有哲理意味。

学生情况分析：

中年级的学生在经过了长期合作学习的训练以后，已经具有了一些自学和合作学习的能力。对于学习古诗的方法也有了一定的了解。在这个基础上，放手让他们自由交流可提高他们参与的积极性，也达到让每一个孩子都参与学习的目的。

设计理念：

中年级的古诗教学目标，要在读、背、识字的基础上，加入整体感知诗意、体会古诗描绘的意境的要求。因此在本学段的古诗教学中我们应该注意创设情境，让学生在诵读中感悟意境，体会感情，领悟内涵。在丰富语言积累的同时，培养

良好的语感，提高审美修养。所以在本节课上我力求体现以下两点理念：

1正确把握语文教育的特点，力求达到工具性与人文性的统一。

2积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

教学目标：

1具体目标：

知识与技能：能正确、流利、有感情的诵读古诗，能背诵并默写诗文。

过程与方法：初步了解古诗的一般特点，简单概括学习古诗的一般方法。在合作中初步理解古诗的意思。

情感与态度：初步理解古诗的意境及蕴含的哲理。能联系生活去感受和领悟。激发学生对祖国语言文字的热爱之情。

2教学重点：创设情境，利用画面和音乐等帮助学生体会古诗的意境，从而达到有感情的诵读。

教法和学法：本节课采用合作式学习方式的教学，向学生渗透合作交流，体验感悟的学习方法。

课前准备：为了使学生们在课上更好的理解诗的意境，我提前布置了以下两点预习任务：1积累描写祖国壮丽景色的故事。2预习《登鹳雀楼》，试着理解诗意，查阅相关资料。另外，为了帮助学生很好的体会诵读古诗的韵味，我还制作了一个简单的课件，给学生提供了有形的画面和意境深远的音乐。

环节设计：

一导入：

1在很小的时候爸爸妈妈就教我们背过好多古诗，上学以后我们也学了很多古诗，古诗已经是我们的好朋友了。那你们能说说这位好朋友有什么特点吗？（学生回答，师板书：每首四句或八句，每句五个字或七个字，每句字数相同。）

2师：现在我出几个题目考考你们，看谁能背出这些古诗？

《鹿柴》空旷的山林，斑驳的光影，偶尔传来的说话声，让我们体会到静中有动的山林景色。

《早发白帝城》高入彩云的白帝城，猿声不断的两岸青山，滔滔不绝的长江水，让我们领略了祖国山河的壮美。

《望庐山瀑布》一道白练飞流直下，让我们怀疑是九天银河从天而降，这是何等壮观的景象啊！

这一首首流传千古的诗文，让我们再次得到了美的享受。一首好诗不但能带给人美的享受，还能引起人们的思考。本课里面的两首古诗，就既给我们描绘了景色的壮美，又告诉了我们一个道理。在下面的学习中我们一起体会，看谁能发现并理解它们。这节课我们就来学习地一首古诗《登鹳雀楼》。

二检查预习，呈现目标。

1出示整首诗文。

（这里读的时候要注意提示本诗题目的读法：登/鹳雀楼）

2师：请大家想一想，学习一首古诗，我们要学习哪些方面的内容呢？

教师根据学生的回答进行整理并板书在旁边：了解作者、诵读、理解诗意、背诵、默写。

3提出合作时的要求：

今天我们就围绕着几个方面，通过小组合作来学习《登鹳雀楼》这首诗。在学习中，大家要积极发言，把自己的想法拿出来和大家交流。同时将重点内容记录下来，并选出一名中心发言人。最后咱们比一比，看哪个小组最有收获。

三自主合作，探索新知。

学生合作交流前面总结的五个方面的内容，教师巡视了解情况，并适时指导。

四全班交流，展示成果。

1请一组派代表介绍作者情况。大致了解一下内容即可：王之涣字季凌，绛州人。唐朝著名诗人。但作品在《全唐诗》中只流传六首。擅长描写边塞风光。如《凉州词》。鹳雀楼旧址在山西永济县，楼高三层，常有鹳雀栖息，因此得名。

2请一组派代表谈谈对诗意的理解。只要求整体感知诗意即可，不要逐字逐句的解释。重点指导学生体会诗的深刻内涵及意境。

3指导诵读。

指名朗读，其他人边听边想象画面。读完后请学生自由谈想象的画面及感受。

(2) 师：谁能带着这种感受给大家读一下前两句古诗？

再指名读前两句，指导学生读出黄河的宏大气势。借助课件里的画面和音乐，让学生体会前两句所描绘的画面的雄伟和壮丽。再请学生配乐朗诵。

师：诗人站在鹳雀楼上，极目远望，见到远处雄伟的高山，辉煌的落日，听着耳边传来的黄河的怒吼，望着脚下波涛汹

涌的河水，不觉吟出——白日依山尽，黄河入海流。（播放这个画面的同时，我逐一示意了四名同学朗诵这两句诗文）

诗人看着眼前这波澜壮阔雄伟壮丽的景色，突然感悟到了一个深刻的哲理，又缓缓吟出——欲穷千里目，更上一层楼。又示意了三名同学朗诵后两句。

（3）师：现在就让我们跟随诗人一起，站在鹳雀楼上，感受一下当时的情景，完整的朗诵一遍这首古诗。

这里我请几名同学展示配乐朗诵，根据每人朗读时的不同特点进行评价。最后齐读一遍全诗。

4指导背诵。

请两名同学试着背诵这首古诗。

说一说怎样可以很快的背下来？向学生渗透：理解记忆的方法和“熟读成诵”的道理。

学生自由背诵。

在班内展示背诵。

五课外拓展练习。

1默写《登鹳雀楼》。

2搜集王之涣的《凉州词》，试着背下来。

教学内容：冀教版小学语文三年级下册第五单元第21课古诗《登鹳雀楼》。

文档为doc格式

## 登鹳雀楼课文教案设计篇四

九年制小学语文第一册《登鹳雀楼》

1、会认11个生字。会写6个字。

2、有感情地朗读课文。背诵课文。

3、通过学习这首诗，使学生初步了解“登高才能远望”的道理。

1、会认11个生字。会写6个字。

2、使学生初步了解“登高才能远望道理”。

生字卡片、古诗录音、有关古诗的资料等。

1、小朋友们，今天我们来进行古诗背诵比赛，看一看谁的古诗背得又多又好，是“诗王”，好不好。

2、当学生背到《登鹳雀楼》时，教师引言导入，板书课题。(出示cai课件)这天，当诗人王之焕来到了黄河边上的鹳雀楼，登楼远望，一轮红日依傍着山巅逐渐下落，在脚步下，黄河波涛汹涌，奔腾入海，非常壮丽。这时，诗人王之焕想道：如果想要看到更为广阔的风光，就必须努力再上一层楼，小学一年级语文教案《9、《登鹳雀楼》教学设计》。

3、介绍黄河。出示cai课件。

1、请学生读古诗，检查预习情况。请学生把学习的情况告诉大家。

2、请学生用“o”圈出自己还不认识的字，并去向自己的朋友求教。

3、听教师范读儿歌，正音。

4、教师领读儿歌，学生跟读。

5、分小组读。

6、学生试读。

7、同桌互读。

8、抽学生读。

9、自由读

10、齐读。

11、表演读。

1、请学生用“ ”画出生字。

2、学生自己试读。

3、小组学习，把自己会读的告诉伙伴，把自己不会读的向别人请教。

4、师教读，正音。出示cai课件帮助学习生字。

注意后鼻音“登”、“黄”、“更”、“层”。

5、小老师教读。

6、叫号游戏。

7、用生字卡片开火车比赛。

8、扩词扩句。

1、收集古诗，看谁背得多。

2、收集有关黄河的资料。

## 登鹳雀楼课文教案设计篇五

教学目标：

1、理解古诗，体会诗人描绘的意境，明白站得高看得远的道理。

2、有感情地朗读古诗，背诵古诗。

3、了解王之涣本人和他的《凉州词》、《送别》这两首古诗，并能背诵这两首古诗。

教学重点：朗读背诵《登鹳雀楼》，能背诵《凉州词》、《送别》。

教学难点：理解诗人所要描绘的意境和诗中告诉人们的道理。

教具准备□ppt课件，古诗新唱视频资料

教学过程：

一、师生问好，喊班级口号：“天天有进步，人人在成长！”教师对学生提出希望，相信大家这节课都会有进步。

二、图画导入，了解诗意

1、导语导入：老师知道小朋友们非常喜欢画画，上课前老师找到了这样一幅画。



（师出示登鹳雀楼课文插图）

2、谁能根据这幅画编一个故事或说一段话？

生交流。

学生动脑想办法。

学生齐读“鹳雀楼”。

学生交流识字方法。

6、很好，我们开课就先认识了两个生字，大家都在努力使自己进步，为自己鼓掌。知道这个楼的名字怎么来的吗？课件出示鹳雀楼资料。

生（齐）：登到最顶层！

师：谁知道为什么登上鹳雀楼就能看到远处的风景呢？

生：因为站得高就看得远。

8、你说得太好了！诗人王之涣登上鹳雀楼后，明白了这个道理，想要看得更远就要站得更高，于是就写了一首诗，题目就叫：《登鹳雀楼》（板书课题）

（利用小学生喜欢绘画的特点，教师以画的形式再现了这首古诗的内容：“鹳雀楼、高山、夕阳、诗人、黄河”，并启发学生看图说话，说出诗意，理解这首古诗包含的道理：站得高，看得远。使学生对作者、诗意，留下深刻印象，自然进入到古诗的学习中。）

三、指导朗读古诗。

1、出示诗人，了解诗人。

2、课件出示古诗。教师示范读古诗。

（不少学生跃跃欲试，因为他们在一年级就已经背过。）

2、请会背的. 同学一起背。

3、哪位小老师能上来教一教大家？

4、出示节奏读，学生按节奏来读。

5、指导学生平仄读古诗。

6、学生齐读（背诵古诗）

过渡：刚才老师看到很多小朋友已经能背诵这首古诗了，现在请小朋友闭上眼睛，来欣赏一段优美的乐曲，边听边想诗描绘的画面。（学生闭上眼睛，在优美的古筝曲中，随老师的提示进行想象画面。）

四、学习古诗。

1、同学们，你们刚才看到了一幅怎样的画面？（自主交流。）

2、（出示古诗的前两句）诗人看到了什么？“白日”是什么意思？“依”又是什么意思？换个词语来解释一下。

3、读一读前两句来。

5、你能用自己的话把诗的意境给描述一下呢？

6、从王之涣的诗中你明白了什么道理？学生自由谈谈。

五、出示谷建芬老师的古诗新唱《登鹳雀楼》。

学生边听边学着唱歌，还可以配上自己的动作。

六、背诵古诗，拓展延伸。

## 登鹳雀楼课文教案设计篇六

1、知识方面：学会本课生字、新词；有感情地朗读和背诵这首诗。

2、情感方面：在理解古诗词句的基础上，体会“只有站得高，才能看得远”的道理，学习诗人王之涣奋发向上、积极进取的精神。

3、技能方面：能初步学会借助插图、工具书等途径学习古诗。

理解诗句含义，想像诗句描写的景象，体会诗人的思想感情，有感情读诵古诗。

[设计理念]语文教学要求突出学生的主体作用，培养他们的创新思维。这节课学生要通过读、想、议等形式，主动地探求知识，进入古诗的意境。教师创设情境，激发兴趣，引导学生全程积极参与，在探究活动中达到自悟自得。实现师生互动、生生互动。并恰当运用多媒体课件激发情趣，拓展思维，充分体现了语文课程标准的精神。

一、做必要的讲解和说明。对作者和鹳雀楼教师做一些详细的说明，帮助学生来理解这首诗。

二、从指导读出停顿入手，教给学生“音断而意不断”的方法。这样可以快速地读出诗的韵律美感。

三、学法随评语等途径渗透。教给学生“利用手中资料或插图来帮助学习古诗”的方法。弄清重点词语的意思。

四、自读自悟，鼓励质疑。让学生提出不懂的问题，这样，教师根据具体情况来使学生从原有的基础上再进一步认识和

提高。

五、引导合作在合作中探索规律，了解方法，理解全文大意。

六、结合实际拓展延伸，突破难点。结合学生实际来深层次理解“欲穷千里目，更上一层楼”。

## 一、导入新课，释题激趣

1、同学们，今天老师和你们一起到山西永济县去看一座楼，(出示图片)这是一座三层的楼阁，因为常有一种叫“鹳雀”的鸟飞来休息，所以被人们称为“鹳雀楼”。伸出手，和我一起写写它的名字，师生齐板书。(加拼音，小字头加“隹”字旁。)谁来叫叫这座楼的名字呢?(指多名学生读)

2、鹳雀楼刚刚建好的时候还不怎么有名气。唐代时候，有一位名叫王之涣的大诗人来到这里(板书：王之涣)，他登上这座楼作了一首诗记录下自己的所见所想。从此以后，这座楼就名扬四海啦。这首诗的题目就叫：登鹳雀楼，谁来读读课题。

4、诗中到底写了些什么呢?打开书，让我们一起来读一读，欣赏一下这首千古名诗吧!

## 二、初读古诗，整体感知

1、请小朋友先自己读一读这首古诗。

2、(出示全文)指名读，检查读诗。纠正字音。齐读这首诗。

3、老师读一读这首诗。学生仔细听一听，老师的读法与他们有什么不同?指导：读出节奏，要在每行的前两个字后面停顿!

4、一起学着老师在书上标出停顿的地方，然后练习读一读，

指名再读，齐读。

### 三、精读诗句，悟意明理

1、常言说的好：“书读百遍，其义自见。”诗中到底写了些什么呢？

2、登上鹳雀楼诗人看到了什么？请小朋友读读第一句，然后看看图想一想，再说一说。

(2)再指名说。多美的夕阳下山图呀！提示：“黄河入海流”我们可以调过来理解——就是“黄河流入海”。

(3)(条条江河通大江啊!)诗人在楼上看着黄河水流向大海。想象着黄河水进入大海的场面。想去看看黄河水流入大海的场面吗？播放录像。(叙述：一泻千里的黄河水，奔腾咆哮、滚滚南来，又在远处折而东向，一直向东汇注到浩瀚无涯的大海。真是“黄河之水天上来，奔流到海不复回”呀!)

(4)看了录像，你觉得黄河怎么样？——能用朗读来表现黄河入海的雄浑的气势吗？指名读，师评(你边读边想，所以读得好！很有气势!)男女比赛。

(5)师边深情地叙述边板画：诗人登上鹳雀楼举目远望，看见——太阳正挨着连绵起伏的群(西)山下沉，脚下的黄河水正滚滚地流入大海。诗人观察的视野是多么开阔呀！让我们再把这句话连起来好好的读读。(师生齐读!)

3、看着这样壮观的情景，诗人情不自禁地想到——(生齐读)读了这句，头脑里有什么小问号吗？(重点：欲穷更千里目)谁能帮帮他？你是怎么知道的？(表扬，联系上下句理解，会学习)故事中有些字很难知道意思，其实我们还可以借助工具书来查找答案。今天，老师查找资料，知道这些词语的意思，(老师出示词语意义)。现在能完整的说说这句诗的意思

吗?自己读读诗,看看字意,试着说说,一会儿我们全班来交流。(工具书的作用真不小,这么快就解决问题了。)

4、诗人说的再登一层,真的是让我们再登一层吗?还记得《小松树和大松树》一课吗?小松树长之所以能看到很远很远的地方,那是因为——大山爷爷把它托起来的呀。这就是人们常说的,“站得高才能看得远”(板贴:登高才能望远)唐代大诗人杜甫也曾说过类似的诗句:“会当凌绝顶,一览众山小”。

6、这就是名扬天下的古诗“登鹳雀楼”。今天小朋友们学得真棒,老师要奖励你们,我给你们配乐配录像,请你们来配音,一边读一边想像诗句中的画面,可以加上自己的感情,甚至动作。相信你们这次会读得更好。现在你们就是大诗人王之涣了,试试看——一个人读,齐读。

7、小朋友读得多好呀!让老师更喜欢这首诗了。我们把它背下来好吗?谁来试试?(学得好,记得牢啊!向你们学习)

8、回去我们也像这样把古诗背给家长听,告诉他们诗意和作者,能行吗?

#### 四、总结全文,拓展延伸

1、“欲穷千里目,更上一层楼”这句话可是一句千古名句啊,鹳雀楼的名气之大最重要的原因就是这句诗。因为它不光用在登楼上,经常被别人用在学习、工作等许多地方用来鼓励自己或别人呢!当我们的班长被评为校“三好学生”的时候,老师为了让他不骄傲,继续努力,争取更大的荣誉,就会鼓励他,在他的素质报告书上写下:欲穷千里目,更上一层楼。

采访学生:

(1) 当你跳绳比赛中取得年级第一的时候，我们同学们也可以这样对你说——谁来说？

(2) 虽然你钢琴已经考过5级，但老师还想对你说，你猜，说什么？其他同学也可以帮忙。

2、从你们的话中，老师感受到了你们那不断进取、奋发向上的决心。是呀，不管什么人，不管做什么事，要想更上一层楼，都需要再做一番努力！今天我们更上一层楼，明天，我们就会“穷千里目”！让我们再来读读这首诗，读出对这首诗的新的理解、感受。（配乐）

## 登鹳雀楼课文教案设计篇七

1、正确、流利地朗读课文。

2、学习生字新词，读准字音，记住字形，学写四个生字。

3、整体感知古诗描写的意境。

：第一课时

教学流程与设计意图

一、导入，解题，读题

1、小朋友喜欢背古诗吗？谁来背？

2、今天我们再来学习一首古诗。伸出右手食指和老师一起写课题。（板书登鹳雀楼）

这四个字都是生字，是我们的新朋友，我们一起来认识一下。  
（标拼音）指名读

3、（出示图）鹤雀楼，是我国著名的风景胜地，因为经常有一种叫鹤雀的鸟儿在楼台上休息，所以人们把这座楼台叫做鹤雀楼。登，看老师的手势，明白什么意思吗？一步一步向上登上鹤雀楼就叫——登鹤雀楼。

知道意思就会读得更好。指名读课文（登/鹤雀楼）齐读。

设计意图背古诗导入，揭示课题，理解题意，指导读准、读好。

## 二、读通古诗

1、了解作者这首诗是谁写的？王之涣是唐朝的大诗人，写了不少著名的诗。

2、这首诗写了什么？捧好课文纸，听老师来读一读，听清老师读的每个字的发音。

3、现在请小朋友学着老师的样子，自由读读这首古诗，看着拼音把每个字读准确，多读几遍，把每行诗句读通顺。

前鼻音尽

边音、楼里

翘舌入

齐读全诗

## 5、去拼音读

借助拼音，古诗读得很流利。离开了拼音朋友的帮助，（出示去拼音诗）大家还能读准吗？

（出示）看，你们的读书声引来了两只小鹤雀。小朋友读得



好，它就带我们去登楼。我们再来读给它们听。指名读。齐读。

设计意图把古诗每个字的字音读准看似简单，但操作时却不易。前后鼻音、平翘舌音等都是纠正的重点。再加之孩子们先入为主的错误读音的影响，课堂上纠偏的教学就显得很重要。去拼音读时，设计鹳雀登楼的动画引领，意在激励学生学有所趣，学有所乐。

### 三、读懂古诗

1、同学们，诗人也和我们一样，去登鹳雀楼，会看到了什么美景呢？仔细看看课文纸上的插图，动脑筋想一想，说一说。（出示课文插图）

（出示）站在鹳雀楼上，诗人看见。（生自由练说）

2、相机学习一二句

这是一轮什么时候的太阳？颜色已经没有那么鲜亮、夺目了，这太阳是白天就要落山的太阳。看，它靠着连绵起伏的群山渐渐、渐渐消失了，这是哪一句诗描写的美景？——生：白日依山尽。看到这美景，谁再来读一读。齐读。

鹳雀楼就坐落在黄河边。见过黄河吗？（生谈）（出示黄河图片）这黄河波涛汹涌，一泻千里，浩浩荡荡向东流入大海，这景象是那么壮观，那么让人觉得气势磅礴！此时你站在鹳雀楼上，一定会情不自禁地吟诵——指导朗读“黄河入海流”。

3、太阳渐渐落山，黄河水正滚滚流入大海。现场采访：站在鹳雀楼顶，看了这么多美景，你的心情怎样？指导朗读一二两句诗。

听老师来读一读，小朋友轻轻闭上眼，让这一幅幅美好的画面浮现在脑海中。看到了吗？让我们一边读一边想象这美好的画面吧。

4、相机机学习三四句。

看到这么美的景色，如果想看到更远更多的风景，就要再登上一层楼，所以诗人告诉我们——（出示，引读）欲穷千里目，更上一层楼。

是呀，只有站得高才能望得远呀，所以诗人这样告诉我们——（出示，齐读）欲穷千里目，更上一层楼。

设计意图课文配有插图，以图学诗是一种比较有效的方法。出示插图，让孩子们观察图上的内容，说说诗人在鹳雀楼上看到些什么？创设情境，利用画面帮助学生体会古诗的意境，进一步在头脑中呈现画面，从而达到有感情地诵读。

#### 四、读好古诗

1、小朋友们读得真棒，愿意跟老师合作读一读吗？

我们一起读题目，然后张老师一行，你们一行，注意要合作愉快，注意听清老师读诗时的节奏、音调。白日——依——山——尽，（生接——）欲穷——千——里——目，（生接——）

2、还是这样的合作方式，只是我读的声音低，你们读的声音高，如何？

这样的合作是不是更有趣，男女生合作一次，行么？

3、就像这样，全班同学一起来一遍吧。齐读

5、古诗咱们读了这么多遍，能背下来吗？指名背齐背

设计意图对一年级学生而言，古诗的节奏和韵味要在模仿老师一遍遍的诵读中体会、感悟，用师生合作的方式，既有趣又让学生初步读好古诗水到渠成。

## 五、指导写字

1、（出示）瞧，这节课的生字来和小朋友们打招呼了，大家能把它们读正确吗？

雀楼依入欲穷目更

字音读准还要把它写漂亮！

2、（出示）入更

比较入和哪个字很像，又有什么地方不一样呢？人撇高捺低，入撇低捺高，不能弄错。看老师来写这个字。师黑板范写入（撇捺要舒展开）

更也有撇捺，撇是竖撇，写时要先竖后撇，捺从上往下穿过撇。师黑板范写更

学生入更各描红一个，临写一个，写这两个字，要注意撇捺的变化。

3、（出示）欲目

欲怎样记欲这个字呢？是个左右结构的字（用拆部件的方法来记这个字）

怎样才能写好看呢？左右等宽，谷的一捺要变成点，哦，字宝宝很有礼貌，它懂得谦让，把地方让出来写右边的欠。

目怎么写，同学们要好好体会，相信你们会写得很好。

学生欲目各描红一个，临写一个。

4、学生在习字纸上练写

5、投影反馈，相机评价，再写完写好剩下的。

设计意图学写的4个生字，指导时侧重点不同，指导范写两个，放手观察两个。写字教学中力求讲评结合，把写好字落到实处。

教学理念《登鹳雀楼》这首诗简短，浅显，孩子们很熟悉，从小就耳濡目染，有的甚至已经熟读成诵了。但是否能把古诗的每个字读准，读好，这是这节课着力要解决的，纠偏看似简单，其实比其它训练更重要。现在讲究基于儿童的古诗教学，而这堂课还要基于这次教学的儿童，二年级的教材用一年级学生上，许多生字的读音更要扎实强化。教学设计时还要充分利用课文插图、反复朗读体会等方法，引导学生进入角色、换位思考，设身处地，帮助学生入情入境，让文字所代表的客观事物的图像，在学生脑海里明晰出现，让学生真切感知那种美好的情境。

## 登鹳雀楼课文教案设计篇八

唐代诗人王之涣的《登鹳雀楼》是一首脍炙人口的写景诗，堪称唐诗中的珍品，千百年来一直深受人们的喜爱。这首诗融情于景，寓理于事，记叙了作者登上鹳雀楼的所见所思。诗的前两句写登楼所见。前一句写眼见之景，诗人登上鹳雀楼举目远望，看见太阳依着连绵起伏的群山渐渐落下去；后一句宕开一笔，由实而虚，抒写目送黄河远去，想象黄河入海的开阔意境。诗人融情于景，营造了景色辽阔、气象雄浑的意境，把上下、远近、东西的景物都容纳其中，显出诗人襟怀的宽大。诗的后两句写登楼所思，寓理于事，进一步写出诗人积极向上、高瞻远瞩的胸襟，也道出了只有站得高才能看得远的人生哲理。

诗歌紧扣“登”字，“登楼”有所见，“登楼”有所思，由“见”及“思”，“思”中悟“理”，结构严谨，层次清晰，意境雄浑，气象开阔，又用纯白描的手法，真景实写，一气呵成，于平淡之中见奇伟。全诗仅20个字，语言朴素浅显，易于诵读，言近旨远，给人启迪。

1. 识读本课6个生字和一个只识不写的字，学写“欲、楼”两个生字。
2. 培养学生自主学习的能力，初步理解诗意。正确、流利、有感情地吟诵全诗。
3. 让学生感悟古诗所蕴含的人生哲理，激励自己不断前进。

一、利用多媒体计算机网络把抽象的难以理解的诗句变成直观形象、生动活泼的画面，通过图、文、声、画，全方位地调动学生的视觉、听觉、触觉，激发学生的学习兴趣，让学生自主地进入情境感知、体验，然后引发他们思维、想像，为理意、体情奠定基础，突破教学难点。

二、利用多媒体计算机网络为学生提供各种不同的学习方式，让学生自主地选择自己喜欢的方式学习，充分发挥学生学习的主体作用，激发学生参与获取知识过程与途径的意识，发展学生个性，让每一位学生都能轻轻松松、快快乐乐地学古诗。

三、利用多媒体计算机网络为学生提供丰富多彩的学习资源，让学生进一步感受古诗所具有的艺术魅力，从而使他们深深地爱上古诗。

一、以诗引诗，简介诗题

2. 生吟诵自己喜欢的古诗。

3. 今天，我们再来学习一首非常有名的诗。（师板贴诗题，并指导朗读）

4. （课件展示一组鹳雀楼图片，生欣赏）师述：你们看，这就是鹳雀楼，它一共有三层，面临黄河，传说古时候许多鹳雀喜欢停歇在这里，因此人们把这座楼叫做“鹳雀楼”。诗人王之涣登上这座楼看到远处的景色，产生了联想，写下了“登鹳雀楼”这首诗。

## 二、自主学习，感知诗句

1. （课件展示课文插图及《登鹳雀楼》一诗）师配上古筝乐吟诵。

3. 学生进入多媒体计算机网络，根据自己的爱好及阅读能力，自主选择适合自己的方式朗读古诗。

4指名吟诵，相机让学生介绍刚才自己学习的方法。

5. 齐读全诗。

## 三、创设情境，理解诗意

1. 小朋友读得真好，那诗人登上鹳雀楼究竟看到了什么？下面请大家再一次进入“朗读”里读读诗，看看图，试着自己说说，不懂的就去请教“小青蛙博士”，如果还有不懂的就举手问老师。

2. 生进入多媒体计算机网络环境，根据自己的实际情况探究问题。

（在“小青蛙博士”里，一为学生提供了古诗中难词的意思，二向学生展现了前两行诗句所描绘的生动画面。）

3. 小朋友，通过刚才的学习，你知道诗人登上鹳雀楼看到什

么了吗？先别急着告诉我，让我们一起进入“小小画室”把诗人看到的景象用画面展示出来，待会儿还要请你来介绍介绍呢！

4. 生进入多媒体计算机网络环境拼图，师巡视。

5. 展示一位学生的拼图，师生共同评议，理解诗意，体验诗情。

8. 学生交流。

9. 下面就让我们一起来吟诵，勉励自己更上一层楼吧！

10. 学到这里，小朋友，你想不想也来做一回小诗人？（指名吟诵）

11. 下面就让我们一起来登上鹳雀楼，面对眼前如此壮美的景象，情不自禁地吟诵道（全班学生吟诵）

12. 一首诗是一幅优美的画，一首诗也是一首动听的歌，你们听（生欣赏歌曲）现在让我们一起来吟唱吧！（师生吟唱）

#### 四、欣赏作品，学习生字

1. 小朋友，这首诗不仅成为千古绝唱，而且还被许多书法家写成了书法作品，给人以美的享受，你们看，（课件展示一组不同字体和风格的书法作品，师简介，生欣赏）

2. 这些书法作品真让人赏心悦目，小朋友，你想不想也来当一回小小书法家？（想）那老师觉得我们应该先把这首诗中的生字学会了，是不是？（是）下面我们就跟着电脑爷爷来学两个比较难的字。（课件展示“楼”“欲”两字的笔顺，学生跟电脑爷爷书空）

3. 在写这两个字的时候，你想提醒大家注意些什么呢？（生

交流)

4. 生描红，师巡视、指导。

5. 课后请每个小朋友也写一幅漂亮的书法作品，在班里举行一个书法作品展览会，好吗？

【多媒体的介入，将繁琐枯燥的写字教学变得简单生动，学生易于接受。】

## 登鹳雀楼课文教案设计篇九

教学内容：

九年制小学语文第一册《登鹳雀楼》

教学目标：

- 1、会认11个生字。会写6个字。
- 2、有感情地朗读课文。背诵课文。
- 3、通过学习这首诗，使学生初步了解“登高才能远望”的道理。

教学重难点：

- 1、会认11个生字。会写6个字。
- 2、使学生初步了解“登高才能远望道理”。

教学准备：

生字卡片、古诗录音、有关古诗的资料等。



教学课时：1课时

教学过程：

### 一、创设情境，引言激趣

1、小朋友们，今天我们来进行古诗背诵比赛，看一看谁的古诗背得又多又好，是“诗王”，好不好。

2、当学生背到《登鹳雀楼》时，教师引言导入，板书课题。(出示cai课件)这天，当诗人王之涣来到了黄河边上的鹳雀楼，登楼远望，一轮红日依傍着山巅逐渐下落，在脚步下，黄河波涛汹涌，奔腾入海，非常壮丽。这时，诗人王之涣想道：如果想要看到更为广阔的风景，就必须努力再上一层楼，小学一年级语文教案《9、《登鹳雀楼》教学设计》。

3、介绍黄河。出示cai课件。

### 二、自主、合作学习古诗

1、请学生读古诗，检查预习情况。请学生把学习的情况告诉大家。

2、请学生用“o”圈出自己还不认识的字，并去向自己的朋友求教。

3、听教师范读儿歌，正音。

4、教师领读儿歌，学生跟读。

5、分小组读。

6、学生试读。

7、同桌互读。

8、抽学生读。

9、自由读

10、齐读。

11、表演读。

### 三、学习生字

1、请学生用“”画出生字。

2、学生自己试读。

3、小组学习，把自己会读的告诉伙伴，把自己不会读的向别人请教。

4、师教读，正音。出示cai课件帮助学习生字。

注意后鼻音“登”、“黄”、“更”、“层”。

5、小老师教读。

6、叫号游戏。

7、用生字卡片开火车比赛。

8、扩词扩句。

### 四、指导书写生字。

### 五、朗读背诵。

六、探究学习，养成习惯。

1、收集古诗，看谁背得多。

2、收集有关黄河的资料。

文档为doc格式

## 登鹳雀楼课文教案设计篇十

1、认识4个生字，会写4个字，能做到书写规范、端正、整洁。

2、正确、流利地朗读课文，背课文。

3、大致了解诗歌的主要内容，明白“站得高，看得远”的道理。

1、认识4个生字，会写4个字，能做到书写规范、端正、整洁。

2、正确、流利地朗读课文，背课文。

3、大致了解诗歌的主要内容，明白“站得高，看得远”的道理。

明白“站得高，看得远”的道理。

教师：本课的生字、词语卡片、课件。

学生：预习课文：

1、读课文三遍，包括课后生字。

2、勾出文中带有生字的词语。

3、给田字格中的生字注音。

4、给生字组词，至少两个，鼓励找四字词语。

1课时

一、情景导入。

2、看课文中的图，说说景象如何？

3、著名诗人王之涣来到这里看到了这样的景色，留下了传送千古的名诗——《登鹳雀楼》，今天我们就一起来学习这首诗吧！生读题，学习题目中的三个汉字，只要求认。

二、读熟古诗，认识汉字。

1、师：王之涣笔下的黄鹤楼是什么样子的呢？先听老师读一读，一边听一边划出停顿来。

2、师：你能在拼音娃娃的帮助下，自由朗读古诗，读准字音、读通句子吗？自己试一试吧！生读完以后，交流展示。

3、诗歌读得这么好，汉字娃娃一定记得很熟！咱们来打打招呼吧！

生：自由读汉字，交流识字方法，组词。

4、把汉字娃娃送回到古诗中，你一定读得更好。生再读古诗。

5、师：孩子们知道这首诗是什么意思吗？我说一句话，你说一句诗中的话，咱们试试。

师：太阳靠着远山落下去了。

生：白日依山尽。

师：黄河之水向大海奔去。

生：黄河入海流。

师：要想看得更远，就要登上更高的地方。

生：欲穷千里目，更上一层楼。

6、你们真棒，将来也能成为一个诗人，下面我们再来看看诗中的景象（播放录像）太阳下山，江水滚滚，奔腾而去。能看着这样的情景背诵吗？练习背诵。

### 三、书写生字。

1、师：调皮的汉字娃娃要孩子们送他们回家了，他们的家在哪里呢？（田字格里面）。

2、今天要求写的汉字娃娃很少，你能写好吗？找找这些汉字在书写的时候要注意什么？生交流写字要领。

3、师：咱们在书写的时候要注意：一看二写三对照。生摆好书写姿势，做到三个一，然后开始书写，努力做到书写规范、端正、整洁。

4、生写完以后，展示，交流，评奖。

### 四、作业设计：

1、默写古诗。

2、读读王之涣的其他古诗。

登鹳雀楼

白日 / 依山尽，

黄河 / 入海流。

欲穷 / 千里目，

更上 / 一层楼。

站得高看得远

登鹳雀楼

识鸟学字，揭示课题。

1. 出示鹳图片，认识这种鸟吗？这种鸟有个美美的名字，叫鹳。板书：鹳齐读鹳。这种鸟很特别，发现了吗？它的尾巴特别长，是一种长尾巴鸟。一般，表示长尾巴鸟的字，用鸟字旁。再读。

2. 出示雀图片，这又是什么鸟呀？（麻雀）我们发现麻雀的尾巴和鹳的尾巴明显不一样，鹳的尾巴长，雀的尾巴短。对，这是一种短尾巴的鸟。

我们来看这个雀字，板书（雀）上面一个小，下面加个隹，注意小的竖钩要变成竖。这是长丿，要写舒展，课文中还有很多长丿的生字。

隹是一个新偏旁。隹是一类短尾巴小鸟的总称。

3. 鹳和雀，是两种不同的鸟，但是放在一起，指一种鸟类，就是：鹳，黄河边的一种水鸟，人们习惯叫它鹳雀。跟老师读。

4. 出示鹳雀楼图片，这是什么？这是一座古代的楼台。名字叫鹳雀楼。板书：楼

猜一猜，为什么这个楼有这个名字？据说常有鹳雀在这里停留，所以称之为鹳雀楼。

读读这个名字。鹳雀楼有三层楼，很高，可以登高望远。

5. 这首诗是作者王之涣在登上鹳雀楼后的所见所闻所感所思，所以古诗题目叫登鹳雀楼。板书：登齐读古诗题目。

指导读诗题：登鹳雀楼，鹳雀楼楼的名字，要连读。

## 登鹳雀楼课文教案设计篇十一

语文教学突出学生的主体作用，培养创新思维。通过鲜明的图画入手，创设情景，营造气氛，主动探求知识，采用直观教学、情境教学等形式来激发学生的兴趣，《语文课程标准》也提出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”。而后由图入文，图文结合，不断理解文字传达的意境。最后通过有感情地朗诵，渐入佳境，在读中思、在读中想、读中悟，直至最后融情于景，感悟其哲理。

1、学会本课的生字。

2、能正确、流利地朗读、背诵课文。

3、初步培养学生的观察力、想像力，感悟诗人积极向上、高瞻远瞩的胸襟，略知只有站得高，才能看得远的人生哲理。

诵读诗文，理解其意思，感受其意境

感悟只有站得高，才能看得远的人生哲理

挂图、画纸

一、复习导入

1、同学们，我们已经学过了不少古诗，你能朗诵一首吗？

2、你们知道吗?唐代有位非常有名的大诗人，他叫王之涣，他有一首诗非常有名，那是他登上一座楼之后，看到将要落山的太阳和奔腾的黄河，想了很多，就写下这首诗《登鹳雀楼》。(师出示板书，并解题)

3、(师范读)边听边想：诗人在楼上会看到什么?想到什么?

## 二、新课讲授

(一)、课前感知：(出示挂图)在这幅图上，你们看到了什么?

(二)、精读诗句，悟意明理

### 学习第一行诗句

1、轻读，边读边看插图，看看哪个词的意思表示图上的景色，想想什么意思?

2、“日”：太阳。“尽”：完了。天上的那一轮红日是夕阳还是朝阳?从哪看出?

3、“白日依山尽”是什么意思?(师带读、自读、指读、齐读)

### 学习第二行诗句

1、除了夕阳，那滚滚黄河水又将奔向哪里呢?

2、你能说说黄河的流水声吗?(生模仿)

3、把这气势通过读表现出来。

4、师读：慢慢闭上眼睛听，诗人在吟诵呢!(自读、指读、赛读)



## 学习第三、四行诗句

- 2、请仔细观察图，鹤雀楼共有几层？哪一层有人？
- 3、多少小朋友有这样的经历？(板书：只有站得高，才能看得远)知道什么意思吗？
- 5、(齐读)，“千里目”表示看得怎样？
- 6、这两句诗是诗人在鹤雀楼上所想到的，并告诉我们一个深刻的道理，什么道理呢？

### (五)、朗读指导

- 2、让我们一起比比，看谁读得最棒？最像我们的小诗人，好不好？
- 3、指名读，师生共同点评、再读、齐读。

小结：只有站得高，才能看得远这是诗人写下这一千古名句所要告诉我们的道理。我们要多学习一些知识、本领，眼界才能开阔。

### 三、小结

- 1、古诗是我们的国粹，学习了这篇课文，你懂得了什么？

### 四、延伸拓展

- 1、我们有时候把许多事情比作登山，如学习、生活……那么，这些事情也有站得高看得远的情况吗？课后想一想，然后说一说。
- 2、根据诗意，展开合理想像，把想像中的景物画下来。

## 五、板书：

### 登鹳雀楼

白日/依山/尽，黄河/入海/流。（景）

欲穷/千里目，更上/一层楼。（想）

只有站得高，才能看得远！

## 登鹳雀楼课文教案设计篇十二

九年制小学语文第一册《登鹳雀楼》

1、会认11个生字。会写6个字。

2、有感情地朗读课文。背诵课文。

3、通过学习这首诗，使学生初步了解“登高才能远望”的道理。

1、会认11个生字。会写6个字。

2、使学生初步了解“登高才能远望道理”。

生字卡片、古诗录音、有关古诗的'资料等。

1课时

### 一、创设情境，引言激趣

1、小朋友们，今天我们来进行古诗背诵比赛，看一看谁的古诗背得又多又好，是“诗王”，好不好。

2、当学生背到《登鹳雀楼》时，教师引言导入，板书课

题。(出示cai课件)这天，当诗人王之涣来到了黄河边上的鹳雀楼，登楼远望，一轮红日依傍着山巅逐渐下落，在脚步下，黄河波涛汹涌，奔腾入海，非常壮丽。这时，诗人王之涣想道：如果想要看到更为广阔的风光，就必须努力再上一层楼。

3、介绍黄河。出示cai课件。

## 二、自主、合作学习古诗

1、请学生读古诗，检查预习情况。请学生把学习的情况告诉大家。

2、请学生用“o”圈出自己还不认识的字，并去向自己的朋友求教。

3、听教师范读儿歌，正音。

4、教师领读儿歌，学生跟读。

5、分小组读。

6、学生试读。

7、同桌互读。

8、抽学生读。

9、自由读

10、齐读。

11、表演读。

## 三、学习生字

- 1、请学生用“\_”画出生字。
- 2、学生自己试读。
- 3、小组学习，把自己会读的告诉伙伴，把自己不会读的向别人请教。
- 4、师教读，正音。出示cai课件帮助学习生字。

注意后鼻音“登”、“黄”、“更”、“层”。

- 5、小老师教读。
- 6、叫号游戏。
- 7、用生字卡片开火车比赛。
- 8、扩词扩句。

四、指导书写生字。

五、朗读背诵。

六、探究学习，养成习惯。

- 1、收集古诗，看谁背得多。
- 2、收集有关黄河的资料。

## 登鹳雀楼课文教案设计篇十三

语文教学突出学生的主体作用，培养创新思维。通过鲜明的图画入手，创设情景，营造气氛，主动探求知识，采用直观教学、情境教学等形式来激发学生的兴趣，《语文课程标准》也提出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来

代替学生的阅读实践”。而后由图入文，图文结合，不断理解文字传达的意境。最后通过有感情地朗诵，渐入佳境，在读中思、在读中想、读中悟，直至最后融情于景，感悟其哲理。

1、学会本课的生字。

2、能正确、流利地朗读、背诵课文。

3、初步培养学生的观察力、想像力，感悟诗人积极向上、高瞻远瞩的胸襟，略知只有站得高，才能看得远的人生哲理。

诵读诗文，理解其意思，感受其意境

感悟只有站得高，才能看得远的人生哲理

挂图、画纸

1、 同学们，我们已经学过了不少古诗，你能朗诵一首吗？

2、 你们知道吗？唐代有位非常有名的大诗人，他叫王之涣，他有一首诗非常有名，那是他登上一座楼之后，看到将要落山的太阳和奔腾的黄河，想了很多，就写下这首诗《登鹳雀楼》。（师出示板书，并解题）

3、 （师范读）边听边想：诗人在楼上会看到什么？想到什么？

（一）、课前感知：（出示挂图）在这幅图上，你们看到了什么？

（二）、精读诗句，悟意明理

学习第一行诗句

1、 轻读，边读边看插图，看看哪个词的意思表示图上的景色，想想什么意思？

2、“日”：太阳。“尽”：完了。天上的那一轮红日是夕阳还是朝阳?从哪看出?

3、“白日依山尽”是什么意思?(师带读、自读、指读、齐读)

### 学习第二行诗句

1、除了夕阳，那滚滚黄河水又将奔向哪里呢?

2、你能说说黄河的流水声吗?(生模仿)

3、把这气势通过读表现出来。

4、师读：慢慢闭上眼睛听，诗人在吟诵呢!(自读、指读、赛读)

### 学习第三、四行诗句

2、请仔细观察图，鹳雀楼共有几层?哪一层有人?

3、多少小朋友有这样的经历?(板书：只有站得高，才能看得远)知道什么意思吗?

5、(齐读)，“千里目”表示看得怎样?

6、这两句诗是诗人在鹳雀楼上所想到的，并告诉我们一个深刻的道理，什么道理呢?

### (五)、朗读指导

2、让我们一起比比，看谁读得最棒?最像我们的小诗人，好不好?

3、指名读，师生共同点评、再读、齐读。

小结：只有站得高，才能看得远这是诗人写下这一千古名句所要告诉我们的道理。我们要多学习一些知识、本领，眼界才能开阔。

1、 古诗是我们的国粹，学习了这篇课文，你懂得了什么？

1、 我们有时候把许多事情比作登山，如学习、生活……那么，这些事情也有站得高看得远的情况吗？课后想一想，然后说一说。

2、 根据诗意，展开合理想像，把想像中的景物画下来。

登鹳雀楼

白日/依山/尽，黄河/入海/流。（景）

欲穷/千里目，更上/一层楼。（想）

只有站得高，才能看得远！

## 登鹳雀楼课文教案设计篇十四

教学目标：

- 1、学会本课四个生字。认识“黄、更、层、楼”4个字。
- 2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。
- 3、从朗读诗句中理解诗的意境及蕴含的哲理。

教学重难点：

- 1、学会本课生字，朗读、背诵课文。
- 2、简单理解诗意。体会诗中蕴含的积极向上的情感。

教学准备：生字卡片、课件

教学过程：

一、导入新课。

1、小朋友们已经学过了不少古诗，谁能背给大家听听？今天我们来学习一首古诗。

2、板书课题。指名拼读“鹳”。

3、解题。登，是登上的意思。鹳雀是一种鸟儿，样子像鹤。在山西省永济县有一座楼，常有鹳雀停留在上面休息，所以人们称这座楼叫“鹳雀楼”。登鹳雀楼，就是登上鹳雀楼。有一天，王之涣登上鹳雀楼，看到了落山的太阳，奔腾的黄河，就写下了这首诗。

二、自读课文

那么诗人登上鹳雀楼看到了什么？想到了什么呢？那打开书，自己读读课文吧！读的时候要注意读准字音，把不认识的字和不明白的地方画出来。（学生自读课文）

三、学习生字

2、（出示生字卡片）这一课的生字宝宝很想认识大家，我们先和它们打招呼，叫出它们的名字就能和它们成为朋友。

3、小朋友读得好，但是想和生字宝宝成为朋友不仅要认识它们，还要会写。下面，我们一起把其中的4个生字好好的写一写。

4、指导写字，注意笔顺。教师在田字格中范写，学生观察教师运笔，重点区别“人”“入”的写法，强调第二笔捺的位置，可采用儿歌指导记忆：“人”“入”笔顺都相同，不同



之处要分清，“人”字捺在撇下面，“入”字捺在撇上边。  
千：去掉一笔是“十”。目：去掉一笔是“日”，再去掉一笔是“口”。

5. 过渡：我们认识了生字朋友，它们回到课文中，你还认识吗？（指名读，男女生读）大家都读对了，而且都会自己停顿啦，真了不起！下面跟着老师读一遍吧。

#### 四、品读诗句

1、刚才让大家把不明白的地方画出来，小朋友们是不是发现古诗跟我们平常的课文比起来，有点难理解啊。但小朋友别着急，让我们先来看看书上的插图，图上画了什么呀？（在哪里看？他看到的是什么样的景色？感觉怎样？）

2、我们再来仔细地读诗，先读诗的第一句话。示“白日依山尽”，指名读。问：白日指什么？（必要时解释为何称“白日：可能是因为想和早上初升的太阳区分开来，所以称为白日；可能是因为当时山谷里的云雾很重，遮挡了太阳的光线，使得太阳看上去成白乎乎的了）太阳怎样呢？看图，读句，想。

依山是说太阳下沉时是怎样的？（紧挨着西山）依山尽是说太阳——指名再说说这句诗描绘的情景。

我们来把这个壮观的情景画下来吧？怎样画呢？

简笔画：连绵起伏的山让生添画“白日”，再次感受“依山尽”。

多美的夕阳下山图呀！这句话谁能读好？指名读，评，（“你仿佛看到了什么？或她读出了什么样的情景？”）再指名读，齐读。

3那第二句写的什么呢？读“黄河入海流”

这句诗向我们描述了怎样的情景？指说。从这句诗的哪里知道黄河水流向大海？

那我们能用我们的朗读表现黄河入海的雄浑的气势吗？指名，评，读出气势。

4诗人登上鹳雀楼举目远望，看见——太阳正挨着群山下沉，脚下的黄河水正滚滚流入大海。诗人观察的视野是多么开阔呀！这景象是多么壮丽啊！我们把这句话连起来读读，好好的欣赏一下这种壮丽的景观。（示第一句话）指名，两边赛读，齐读。

引：千里目指想怎样？要看到很远很远的地方，必须要——

哪个字表示还要登楼？示“更”。（只要再登一层就足够了么？一层并不是真的一层，而是还要往上的意思。）

引导说：诗人想：要想——，就必须要——。（如果站在原地的话，再好也只能看到那些景色）这是因为——？让生试说。（登高才能望远）

指导读。评。还有什么地方也需要更上一层楼？

小结：是呀，不管什么人，不管做什么事，包括小朋友们学习也是，想要得到更多，都需要更上一层楼，都需要更加努力才行！我们再来读读这句话，读出对这句话的新的理解、感受，好吗？自由练习，赛读，齐读。

五、情境中指导背诵，

带上动作，你已经是诗人了。

六、板书设计

## 登鹳雀楼

白日 / 依山尽，黄河 / 入海流。欲穷 / 千里目，更上 / 一层楼。

文档为doc格式

## 登鹳雀楼课文教案设计篇十五

俗语说：良好的开端等于成功了一半。利用小学生喜欢绘画的特点，上课伊始，我以简笔画的形式再现了这首古诗的内容：“鹳雀楼、山、人、黄河”，并启发学生看图说话，说出诗意，理解这首古诗包含的道理：站得高，看得远。图画导入既符合学生年龄特点，又发展了思维，使学生了解作者，了解诗意，留下深刻印象，使学生自然进入到古诗的学习中。课前经过了解得知，大部分学生已经能够背诵这首古诗，难点在于有节奏有韵味地背诵，基于此，朗读古诗这一环节我设计了如下两步：

1、小老师领读。让会背诗的学生当小老师领读，给优生表现的机会，让快生吃饱，慢生吃好。

2、师生背诗竞赛。

本课除背诵古诗外，还有一个重要任务，就是认识生字。在识字环节，我设计了以下几步：

3、定位联想，认识生字

首先，学生闭上眼睛，在优美的古筝曲中，跟老师一起回想：红色的生字娃娃都在课文中哪个位置，长什么样子？然后睁开眼睛，对照板书检验自己脑中浮现的是否正确。定位联想识字法给学生充分的思考、记忆的时间，强调了学生的自主学习。

# 登鹳雀楼课文教案设计篇十六

1. 能用自己喜欢的方法去认字，巩固看拼音识字的能力。
2. 读诗体会这首古诗的节奏和韵味美，理解古诗的意思并会背诵。
3. 认识本课的八个生字，学会笔画“竖折”，并学写“山、日”。

1. 能借助拼音认字读古诗。
2. 正确有感情的朗读古诗，学习新笔画。学写生字。培养学生的阅读和识字能力。

体会古诗的节奏感和音韵美。

录音带、生字卡片、多媒体. 课件。

## 一、导入新课

1. 今天老师带你们去一个地方旅游，这个地方叫鹳雀楼，看，我们到了。

播放鹳雀楼的录像。

2. 看课文中的图，说说景象如何？
3. 有一个古人他到了鹳雀楼这个地方，还写了一首诗，我们听听吧！做好指读姿势。

播放配乐朗读《登鹳雀楼》

4. 你们想读这首诗吗？请你准备好，小声地方跟着老师读一读。

学生活动：学生手指书边读诗边认字。

5. 自己再读一读，在不认识的字上点上点。

6. 这次咱们指着书大声地跟着老师读，注意点点字的读音。

## 二、理解古诗意思

1. 我说一句话，你说一句诗中的话，咱们试试。

师：太阳靠着远山落下去了。

生：白日依山尽。

师：黄河之水向大海奔去。

生：黄河入海流。

师：要想看得更远，就要登上更高的地方。

生：欲穷千里目，更上一层楼。

2. 你们真棒，将来也能成为一个诗人，下面我们再来看看诗中的景象（播放录像）太阳下山，江水滚滚，奔腾而去。

3. 见到美景，你再来读诗，读出你的高兴与喜悦吧！

## 登鹳雀楼课文教案设计篇十七

1、识字8个

2、写字3个，认识新笔画学习笔顺，先里头后封口。

3、背诵教学重点：山的书写，背诵《登鹳雀楼》

认字

引导法、图示法

讨论法、自学法、想象法

教具：图片、识字卡、小黑板

学具：生字卡、识字卡、10个x卡

老师

学生

导课

授新

读诗

认字

写字

谈话：十月一日国庆节的时候，咱们班的小朋友都去旅游了好多地方，谁能说一说，今天老师带大家去游一个好地方。

1、山

2、日抽生画太阳的形状

学习笔画：先里头，后封口师用文具盒演示：先进入，后关门。

3、板书目抽生画眼睛小结：以后有机会去鹳雀楼看一看。