

# 2023年大班美术活动影子 大班美术风儿的影子教案(优秀8篇)

在竞聘过程中，求职者要了解职位要求和企业文化，以适应工作环境。在与其他竞争者的比较中，我们应该客观评估自己的优势和不足，并进行适当的调整和提升。现在，请大家一起来看看一些竞聘技巧和突破口的分享，希望能为大家在竞争中取得优势。

## 大班美术活动影子篇一

- 1、练习画人的影子，发展手的动作。
- 2、知道物体在阳光下有影子，影子是会变化的。
- 3、鼓励幼儿大胆正确的上色。
- 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

粉笔，色笔，白纸或报纸。

- 1、玩手影游戏。做手影给孩子看，如用手影做兔子，做，做小鸟等，引起幼儿操作的兴趣。

教幼儿做手影游戏，让幼儿试一试，在阳光下有手影，在背阴处没有手影，从而知道太阳发出光亮，光亮被挡住了，就会有影子。

分组玩手影游戏，可进行手影表演，手影编故事等。

- 2、画影子。让幼儿站到阳光下看身体的影子，知道身体挡住阳光就有影子。

两个人合作画影子，甲在阳光下映出自己的影子，乙用粉笔沿影子边画下影子。然后甲再画乙的影子。也可以把纸铺在影子上，用笔画下影子。

还可以让幼儿画不同时间的影子，同一个人站在同一个地方，画下上午的影子；再画下中午的影子，看看不同时间影子不一样，知道是太阳在不同位置的原因。

我带领孩子们进行户外美术活动。第一次带孩子们进行户外美术活动，带出去之前，我很担心孩子们会因为过于兴奋会场面失控。所以出发前先在班里面进行了严要求。要求孩子们在户外要保持安静、听从指挥、服从分配。一番教育后，没想到效果出奇的.好，连上课不安稳的孩子也能够很好的融入活动，认真的摆姿势，和小伙伴认真的画影子。喜欢游戏是孩子们的天性，我感觉是这种游戏的形式吸引了他们。整堂课我成了一个彻彻底底的组织者和旁观者，孩子们成了课堂的主人。在游戏中孩子们对人物的动态有了进一步了解，对人物的比例形成了初步的认识。在美术课上，我们不能只重视专业知识和技能的传授，把学习仅仅局限在课本，脱离学生的日常生活，应该更多的组织有趣的活动，让学生们在活动中活动体验。本次的教学活动，我靠着活动内容的本身吸引了孩子们的注意力，引导他们自己去发现、感受和理解。放慢节奏，让我们的课堂和游戏结合，会比单单让孩子们在课堂上画得到的多的多。

## 大班美术活动影子篇二

幼儿先前已在生活活动和集体学习活动、游戏活动中积累了有关风的经验，故本次活动主要是将自己找到的“风”记录下来后，向大家介绍交流，用个体经验去丰富集体经验。并尝试用吸管吹画，进一步加深幼儿对风这一自然现象的认识，体验不同材料作画的快乐。萌发幼儿深入探索和学习的愿望。

结合幼儿对风已有的经验和感受进行交流，并尝试用吸管吹

画表现风的特征。

激发幼儿大胆想象和创作的兴趣。

活动前先让幼儿记录自身感觉器官如身体、四肢、脸、眼睛等对风的感受。

幼儿吹画用的材料：颜料、盘子、吸管、绘画用纸等

### 3、多媒体课件

#### （一）分享记录：感受风的特征

前几天，大家完成了一个“请大家找找风”的任务，并把自己找到的“风”的记录下来，今天我们一起来介绍一下吧。

幼儿介绍自己找到“风”的记录。

3、师：虽然我们看不见也摸不着风，但是，我们可以用眼睛、用耳朵、用我们的身体感受到风的存在。

#### （二）多媒体欣赏：感知我们身边的风

把幼儿通过记录感受的风，用多媒体的形式表现出来。对幼儿的经验进行提升。

#### （三）创作吹画：感受风儿的影子

师引发创作欲望：请小朋友一起来扮演风，用吸管吹吹，把五彩的颜料变呀变，看看风儿会把五彩的颜料变成什么。

作吹画，进一步感受风的特征。

3、分享、交流：我的风儿把五彩的颜料变成了~~~~~

# 大班美术活动影子篇三

## 知识与技能

- 1、增强同学们对事物的好奇心。
- 2、初步接触依形想象并绘制的基本方法。
- 1、组织“捉影”游戏。（认识人物轮廓）
- 2、开展“影子”探秘。（认识形态变化）
- 3、想象完整形态，充分表现个性。
- 4、欣赏评价，从中获趣。

增强同学们对事物的好奇心，培养发展对形于色的想象力。

重点：认真组织同学们开展“捉影”活动，认识理解形态的变化。

难点：指导同学们依形想象并绘画成图。

- 1、室外造影游戏。（自由摆姿造型）
- 2、室内借形想象。（添画完形创作）

## 课件

### 一、课题导入（5分）

- 1、课件展示：谜语。“你走他也走，你动他也动，就在脚下面，怎也抓不住。”
- 2、板书课题：《影子大王》

## 二、捉影游戏（8分）

### 1、室外操场。

观察人物、树等影子。思考：这些影子是怎么来的？

### 2、学习捉影方法。

你能用手捉住吗？怎样才能捉住呢？

### 3、小结。用粉笔把影子的边缘画下来，就把影子捉住了。

## 三、影子探秘（5分）

### 1、观察影子的变化。（变化多端）

### 2、多人组合姿势，变化更有趣的影子。

3、构思。首先是把现实中存在的问题解决，再是选择最科学的方法把它变成一幅美丽的画。

## 四、完成添画（5分）

1、集合同学们观察影子，引导联想，它们像什么？（动物、大小壶等）

### 2、引导想象添画。

### 3、小结：大胆添画。

## 五、同学们创作（10分）

1、室内创作。2、指导构图。3、修改完善。

## 六、欣赏评价（7分）

1、同学们展示作品。

2、同学们互评。

3、教师点评。

七、当堂作业

同学们完成一幅影子绘画作品。

八、板书设计

1、影子大王

人、树——（影子）——光照

变化多端

九、教学反思

本课设计两大教学空间，前者是室外活动，主要开展“捉影游戏，亲身体会影子形成的理由，形状变化多端，以及如何能够留下影子。后者是室内绘画创作，由观察到的影子引发联想。像动物，像大小壶等形态，大胆构造完成制图。本课由谜语导入，激趣，由评价作结，收获甚多。乐在其中，易于言表。

## 大班美术活动影子篇四

1、通过欣赏和表演影子造型，感知影子造型变化的美、趣。

2、能大胆使用颜料创造性地表现各种影子的造型。

3、充分体验活动的乐趣，享受成功的快乐。

1、布置场景：在活动室里悬挂一块大白布，将液晶投影灯打在白色大布上。

2、黑色颜料，排笔若干，长条绘画纸两大张。

3、音乐《梁祝》。

一、赏析影子造型舞。

1、激趣导入：

师：小朋友！今天老师带来了一段非常精彩的表演，你们想看吗？

幼：想。

师：让我们一起来欣赏吧！

2、观看影子造型舞。（一教师在白布后随音乐翩翩起舞，并展示着各种美丽的造型，白布上婀娜多姿的身影不断呈现在孩子的眼前。）

幼：今天看到的表演，我们看不到人的鼻子、眼睛……今天看到的表演是人的影子在跳舞……师：今天我们欣赏的是影子造型表演。看！演员做了不同的动作，就有了不同的影子造型。（此时，教师一边说一边手指白布上的影子，表演者在布后随着教师的话语摆出几个不同的造型，让幼儿感受影子的变化）（点评：教师运用激趣性的语言引出了独特、美丽的影子舞，伴随着优美的音乐，将幼儿带入到了一个美的世界。使幼儿在欣赏中，不仅感知到了影子造型的美，还燃起了参与学习的热情和兴趣。）

二、表演影子造型舞师：小朋友！你们想表演吗？

幼：想。

1、第一排幼儿表演，第二排幼儿观看。（音乐结束，孩子们将自己的造型摆好）

2、组织交流。

师：你最喜欢哪个造型，为什么？

幼：我喜欢这个造型，因为我觉得这个造型很美丽。

我喜欢这个像奥特曼的造型，因为我喜欢奥特曼。

我喜欢这个像蝴蝶一样的造型，因为我觉得蝴蝶很漂亮，这个造型也很漂亮……

3、请观看的幼儿学一学自己喜欢的造型。

4、第二排幼儿表演，第一排幼儿观看。

5、组织幼儿交流。

师：你们喜欢什么造型？

6、请观看的幼儿学一学自己喜欢的造型。

（点评：幼儿间的分组表演，满足了幼儿想表现的欲望。由于相互熟悉，所以在相互观看中，孩子们猜测的积极性很高。幼儿在演演和看看中，充分感受到影子造型变化的趣、美。为下面的创作作了铺垫。）

三、创作影子造型画。

1、师：小朋友表演得真好！你们有自己喜欢的影子造型，老师也有自己喜欢的影子造型呢！我现在就想把它画下来给你们看。



教师在大白纸上快速地画，一边画一边说：先画出影子的轮廓，然后将轮廓里用颜料刷满，画的时候，可要注意不要让颜料流淌下来，保持画面的干净。

(点评：教师的快速作画不仅激发了幼儿强烈的作画愿望，引发了幼儿对教师的敬佩，还给了幼儿恰当的作画方法示范。)

### 3、幼儿作画。

师：影子造型画画好了，让我们一起来欣赏吧！你最喜欢画中的哪个影子造型？为什么？

幼：我喜欢这个影子造型画，因为我觉得画得很美。(幼儿说后，教师可有机地问一问：是谁画的?)我喜欢这个影子造型画，因为我觉得这个影子造型是我摆的……师：小朋友们的画真美！真是个小画家，让我们把这些画张贴到墙上，让爸爸妈妈来欣赏吧！

## 大班美术活动影子篇五

1. 练习画人的影子，发展手的动作。
2. 知道物体在阳光下有影子，影子是会变化的。

粉笔，色笔，白纸或报纸。

1. 玩手影游戏。做手影给孩子看，如用手影做兔子，做狐狸，做小鸟等，引起幼儿操作的兴趣。

教幼儿做手影游戏，让幼儿试一试，在阳光下有手影，在背阴处没有手影，从而知道太阳发出光亮，光亮被挡住了，就会有影子。

分组玩手影游戏，可进行手影表演，手影编故事等。

2. 画影子。让幼儿站到阳光下看身体的影子，知道身体挡住阳光就有影子。

两个人合作画影子，甲在阳光下映出自己的影子，乙用粉笔沿影子边画下影子。然后甲再画乙的影子。也可以把纸铺在影子上，用笔画下影子。

还可以让幼儿画不同时间的影子，同一个人站在同一个地方，画下上午的影子；再画下中午的影子，看看不同时间影子不一样，知道是太阳在不同位置的原因。

## 大班美术活动影子篇六

- 1、通过勾画动态影子，再进行借形想象画。
- 2、感受与同伴合作的乐趣，体验艺术的趣味。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 5、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

1、材料准备：油画棒、水粉、笔刷、彩卡。

2、幼儿知识经验准备：玩过各种影子游戏，了解各种动物，知道物体在阳光下有影子，影子是会变化的。知道太阳发出光亮，光亮被挡住了，就会有影子。

3、教师自身知识准备：游戏音乐，寻找一片适合影子画的空地。

今天老师为小朋友带来了一段视频，我们一起来看一看。

小朋友刚刚看到了什么?(动物……)

这些动物是什么变得呢?(影子)

小朋友的'身体能摆出特别的造型吗?小朋友们都试一试吧。

我们怎样才能将影子留在我们的纸上?

什么样的情况下我们才会有影子?

我们的影子某些地方在画纸上重叠了怎样画呢?(遮挡)

今天小朋友要将我们的影子画到纸上，听好老师的要求：

整张纸上要画满影子；线条不要断开，要拉好手；要用到藏起来和跑出去的方法。

三个小朋友一组，一个小朋友摆造型，两个小朋友用黑色油画棒勾画出影子，然后再交换。

我们的影子里藏了很多的小动物，小朋友可以从不同的角度进行想象，给小动物画上五官，动物的眼睛要画大，身体可以画上花纹，向里、向外添加都可以。

小朋友说一说你把影子变成了什么动物？

小朋友们想得真好，画得真美！真是个小画家，让我们把这些画带到教室里，让其他小朋友也来猜一猜。

这个活动很有趣我提供了三种不同的材料，进行了三次。第一次孩子们在塑胶场地上两人一起合作进行添加想象，孩子经过合作将影子画出来在不同的角度寻找画里的动物，孩子们画的非常认真，一个影子里找出了3种小动物，虽然孩子们画得有些凌乱但细细品味能感受到大地艺术带给孩子们无限的乐趣，所以我们进行了两次这样的活动孩子们依然有兴趣。

第二次活动我将牛皮纸放到了地上，让幼儿摆出特别的造型，虽然是第二次进行因为材料的变化他们很积极，这次不会再出现单个影子，第二次加大了难度需要小朋友将影子用躲出去、藏起来的方法。孩子们边画边思考多人合作当孩子们看到完成的作品都很震撼很高兴。

## 大班美术活动影子篇七

- 1、通过描画自己的影子，感受图形的外形美。
- 2、通过和添加的表现手法，对简洁图形的艺术美有初步的了解。
- 3、在描画中，能运用合理的构图、丰富的想象进行添加和组合。

4、培养幼儿的观察力，及爱国主义情感。

- 1、了解中国的皮影戏。
- 2、寻找影子在光的照射下产生变化无穷的造型。
- 3、描画的影子清晰并且造型基本准确。

1、收集剪影作品

2、在大自然中寻找影子（在投影仪的照射下，在太阳光的照射下产生变化无穷的影子造型）。

3、收集马蒂斯的剪纸作品。

4、浏览中国皮影网。

2教时

## 一、导入

## 二、讲授新课，介绍皮影

“皮影”是对皮影戏和皮影戏人物（包括场面道具景物）制品的通用称谓。中国皮影艺术，是我国民间工艺美术与戏曲巧妙结合而成的独特艺术品种，是中华民族艺术殿堂里不可或缺的一颗精巧的明珠。

皮影戏是让观众通过白色布幕，观看一种平面偶人表演的灯影来达到艺术效果的戏剧形式；而皮影戏中的平面偶人以及场面道具景物，通常是民间艺人用手工，刀雕彩绘而成的皮制品，故称之为皮影。

皮影戏是我国出现最早的戏曲剧种之一。它的演出装备轻便，唱腔丰富优美，表演精彩动人。千百年来，深受广大民众的喜爱，所以流传甚广。不仅如此，皮影戏还对国内外dash□—马蒂斯。

### （一）欣赏他那独具风格的剪纸作品。

马蒂斯他用剪刀创造的植物世界，色彩鲜艳，造型简单、有趣，充满动感，使人感受到他对生命充满乐观的精神。

本来马蒂斯只用油彩画画，后来他发现了色纸。他先用色纸做出布局，再开始画。剪刀能剪出千变万化的图案，线条简单有力、色彩鲜艳明亮。

马蒂斯真正剪纸是在年纪较大时。有一次开刀，身体复原期间，只能做一些不吃力的工作，像画素描或剪纸，才发现剪纸比绘画更有趣味性。马蒂斯的剪纸看起来很简单，变化却很多。红色、橘色、蓝色的树页，果实、美人鱼、鹦鹉，像是一首大自然的组合曲；同样简单的线条，也可以变化充满旋涡动感的海洋。

他说，在剪纸的过程里，并不知道要剪出什么，只是完全信赖他的手，当他剪出一只鹦鹉时，他觉得自己就变成那只鹦鹉了。剪纸使他重新找到了自己。

## （二）发展阶段

- 1、再现影子——可以通过投影仪描画影子，也可以通过太阳照射描画影子。
- 2、再造影子——通过对物体的旋转、观察由此而产生不同的影子变化。了解物体外形结构与影子之间的关系。
- 3、创作影子——幼儿在太阳光下做出各种姿态互相描画。创作出美丽的影子。
- 4、美化影子——在描画影子的画中进行联想和添加，使它成为一张完整的创作画。

## （三）欣赏书中图例，并谈谈感受。

### 三、布置作业

#### 画有趣的影子

#### 作业要求：

- 1、合理的构图，使影子作为主体鲜明而饱满的画出来。
- 2、描画的影子清晰，造型基本准确。
- 3、在影子造型的基础上，可以进行大胆添加和美化。

### 四、幼儿作画，教师巡回辅导

### 五、讲评

## 六、小结

每个小朋友画的都非常有自己想法，老师很高兴。希望你们继续做一个有自己思想，爱动脑筋的好孩子。

## 七、课后拓展

1、向大师学画，运用色彩组合和变化。完成具有装饰意味的影子画。

2、试着做做你熟悉的故事中的形象把它做成皮影戏。

由于上节课的分析和范画的欣赏，幼儿已基本了解光源不同，影子也不同，影子是不断变化的，从幼儿的作业来看，已经理解了科学的判断，作业情况很好！

## 大班美术活动影子篇八

1. 通过欣赏和表演各种影子造型，感知影子造型变化的美与趣。

2. 尝试大胆表现、绘画出各种运动造型。

3. 充分体验活动的乐趣，享受成功的快乐。

活动准备：记号笔若干，绘画纸若干，背景音乐。

1. 听音乐入场：

跟随旋律做一些肢体动作。

2. 赏析影子表演：

(1) 观看影子运动造型。

下面要请小朋友看一场有关运动的表演，说说看见了什么运动项目？

(2) 出示影子造型。

鼓励幼儿表演各种各样的运动造型。

3. 创作影子运动造型画：

师：怎么把影子画在纸上，变成有趣的影子画呢？

(1) 欣赏范例，说说影子画需要什么材料？应该注意什么？

(2) 看教师示范画影子画。

(3) 请把你最喜欢的造型画成影子画。

4. 幼儿作画。

5. 欣赏幼儿作品。

美工区投放各种动物卡片，让幼儿绘画动物的影子。